

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

MATERIA: Italiano

CLASSE: 1 D

DOCENTE: Oro Martino

Teoria della comunicazione	Le caratteristiche base della comunicazione: visiva, scritta e verbale
	gli elementi della teoria della comunicazione e le loro funzioni
	Esempi di comunicazione
La struttura del testo narrativo	L'arte di raccontare
	La distinzione tra fabula e intreccio
	I modi di costruzione dell'intreccio
	Le sequenze
	Lo schema logico
	Lecture: E.Bencivenga, <i>Cose da pazzi</i> ; G. Arpino, <i>La dama dei coltelli</i> ; A.Camilleri, <i>L'odore del diavolo</i> ; H. Hesse, <i>Il lupo</i>
I personaggi	Centralità, gerarchia, ruoli e funzioni
	Presentazione, caratterizzazione e tipologia
	Lecture: L. Bechstein, <i>I tre cani</i> ; K. Follet, <i>Lucy</i> ; Stendhal, <i>Julien Sorel</i> ; D. Buzzati, <i>Il colombre</i> .
Lo spazio e il tempo nel racconto	Narrare e descrivere: il luogo, il tempo e i sensi
	Il tempo della storia e il tempo del racconto
	La durata e il ritmo
	Lecture: J. London, <i>Silenzio bianco</i> ; L. Sciascia, <i>Il lungo viaggio</i> ; A. Pushkin, <i>La tormenta</i> .
La voce narrante, il punto di vista	Autore e narratore
	I diversi tipi di narrazione
	Focalizzazione o punto di vista del narratore
	Lecture: I. Silone, <i>Un pezzo di pane</i> ; A.

	Camilleri, <i>Guardie e ladri</i> ;
Il racconto d'intrattenimento	Caratteristiche generali
	Lettura: Anonimo, <i>Il violino, il mazzo di carte e il sacco</i>
Epica	Introduzione all'argomento
	L'origine e le caratteristiche
Lettura, comprensione e recensione di un libro	Come si legge, cosa si legge, come si recensisce
Grammatica	Accento grafico e tonico, apostrofo, troncamento
	La punteggiatura
	Il verbo: caratteristiche, funzionamento dei modi indicativo e congiuntivo

Venezia 05/06/2020

Letto e approvato dai rappresentanti di classe tramite mail

Docente

Oro Martino

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

MATERIA: Storia

CLASSE: 1 D

DOCENTE: Oro Martino

Com'è nato il nostro mondo e l'alba dell'umanità	La nascita dell'universo: dal Big Bang alle nuove teoria sull'inflazione
	Dalle prime forme di vita all'homo sapiens
	L'uomo nel Paleolitico: caratteristiche, società, abilità e scoperte
La rivoluzione del Neolitico	L'epoca dei grandi cambiamenti: dal clima, all'agricoltura irrigua all'allevamento
	Nascita delle prime società complesse
La Mesopotamia	Caratteristiche di questa immensa oasi ecologica
	I primi insediamenti urbani, la nascita della scrittura, e delle prime organizzazione politiche sociali complesse
	I Sumeri e Akkadi
	I babilonesi, gli Ittiti e gli Assiri
Il grande Egitto	L'importanza del Nilo
	La società egizia e il potere dei faraoni
	Cultura e religione egizia
	Storia diacronica dei tre Regni
Le civiltà dei Mari e del Mediterraneo Orientale	Creta e Micene
	L'epoca buia
	La formazione delle poleis greche

Venezia 05/06/2020

Letto e approvato dai rappresentanti di classe via email

Docente

Oro Martino

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

MATERIA: Italiano

CLASSE: 2 D

DOCENTE: Oro Martino

Teoria della comunicazione	Le caratteristiche base della comunicazione: visiva, scritta e verbale
	gli elementi della teoria della comunicazione e le loro funzioni
	Esempi di comunicazione
Il romanzo storico: tra realismo e storia	Le caratteristiche
	A. Manzoni e i Promessi Sposi
	G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo
	G. Verga, I Malavoglia
Il romanzo psicologico: identità e ricerca di sé	Le caratteristiche
	L. Pirandello e Il fu Mattia Pascal
Il testo poetico	Le caratteristiche del testo poetico
	La metrica, il verso e la sua divisione in sillabe
	Gli accenti e l'enjambement
	La rima, la strofa, il verso libero
	Poesie: <i>Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena</i> (F. Petrarca); <i>Alla sera</i> (U. Foscolo);
Le figure retoriche di suono	La funzione espressiva del suono
	Le figure di suono e il fonosimbolismo
	Poesie: <i>La pioggia nel pineto</i> (G. D'annunzio); <i>Lavandare</i> (G. Pascoli)
La disposizione delle parole	La connotazione del lessico attraverso i costrutti sintattici
	Le figure di ordine
	Poesie: <i>A Zacinto</i> (U. Foscolo); <i>Novembre</i> (G. Pascoli);

Le figure di significato	La connotazione e il trasferimento di significato
	Il procedimento analogico e le figure di significato
	Poesie: <i>Paesaggio</i> (G. Lorca); <i>Astolfo sulla Luna</i> (L. Ariosto); <i>A me pare uguale agli Dei</i> (Saffo); <i>Viviamo e amiamo</i> (Catullo); <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> (Dante); <i>A Silvia</i> (G. Leopardi) ; <i>Nebbia</i> (G. Pascoli)
Il teatro	Introduzione all'argomento
	L'origine e le caratteristiche
Lettura, comprensione e recensione di un libro	Come si legge, cosa si legge, come si recensisce
Grammatica	Il soggetto e l'apposizione
	Il predicato verbale e nominale, e le valenze del verbo
	La frase semplice, composta, nominale
	I principali complementi indiretti

Venezia 05/06/2020

Letto e approvato dai rappresentanti di classe via email

Docente Oro Martino

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

MATERIA: Storia

CLASSE: 2 D

DOCENTE: Oro Martino

Roma e i popoli italici	Un mosaico di popoli
	Roma arcaica: la società romana e il potere monarchico
Roma (VI-II a.C.)	La Repubblica di Roma: le istituzioni politiche e la lotta tra patrizi e plebei
	La conquista del Lazio e l'espansione verso sud
	Le guerre puniche
	L'organizzazione dei domini: assimilazione, municipi, città federate e colonie
	Le tensioni all'interno della città, e tra la città e i socii italici
La crisi della Repubblica e l'avvento del Principato (II a. C- I a.C.)	L'espansione verso il Mediterraneo Orientale
	I mutamenti economici e sociali: le riforme dei Gracchi
	Le lotte tra nobili, cavalieri e populares
	Mario, la riforma dell'esercito e la guerra civile con Silla
	La guerra italica e Spartaco
	Il primo triumvirato e la vittoria di Cesare
	Il secondo triumvirato e Ottaviano al potere
L'impero di Roma	La gestione dell'impero sotto Augusto: dal controllo del Senato, al controllo degli intellettuali, al sostentamento al popolo, alla Roma di marmo
	La dinastia giulio-claudia
	La dinastia flavia: le conquiste territoriali e legislative sotto Vespasiano; la distruzione di Gerusalemme
	Gli imperatori adottivi: l'apogeo dell'impero, pax

	romana, le minacce ai confini
	La dinastia dei Severi: l'importanza dell'esercito, l'Italia non più al centro dell'Impero, le continue pressioni sui confini e la creazione di un esercito misto romani-barbari; l'ascesa delle religioni orientali

Venezia 05/06/2020

Letto e approvato dai rappresentanti di classe via email

Docente Oro Martino

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

MATERIA: Italiano

CLASSE: 5 Rel

DOCENTE: Oro Martino

Il Romanticismo	a) Caratteri generali e uno sguardo all'Europa.
	b) <u>Leopardi</u> : la poetica e la filosofia; A Silvia, Dialogo tra la Morte e la Moda, Dialogo tra un islandese e la natura.
	c) <u>Manzoni</u> : la poetica e i Promessi Sposi: struttura e protagonisti, le edizioni, Don Abbondio, l'Innominabile, la Monaca di Monza.
Il Positivismo\Naturalismo\Verismo	a) Caratteri e filosofia del Positivismo, panoramica sul Naturalismo francese.
	b) Il Verismo in Italia e Verga: poetica, contenuti e tecniche, I Malavoglia (capitolo 1), Rosso malpelo.
Simbolismo e Decadentismo (parte in aula parte on line)	a) Caratteri generali e filosofia del movimento
	b) D'Annunzio: caratteri generali, poetica; D'Annunzio romanziere: il Piacere
	c) Pascoli: la poetica del fanciullino e il nido
Il Romanzo tra 800 e 900 (DAD)	a) i caratteri del romanzo del Romanticismo e del Naturalismo
	b) i caratteri del romanzo ad inizio 900: Proust e Kafka
Pirandello (DAD)	a) la poetica e la visione del mondo
	b) Il fu Mattia Pascal
	c) l'evoluzione del teatro pirandelliano
Svevo (DAD)	a) la poetica, le influenze, le tecniche
	b) l'inetto nei romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno
Le avanguardie e la poesia italiana del primo 900 (solo cenni)	a) i Crepuscolari e i poeti della Voce
	b) il futurismo e le avanguardie europee
Tre poeti a cavallo delle guerre mondiali (solo	a) Ungaretti: poetica e tecniche

cenni)	b) Montale: poetica e caratteri generali
	c) Saba: poetica e caratteri generali
PCTO (2 ore frontali)	a) Il colloquio di lavoro: la veste mica, prossemica, ed eloquio; esempi e simulazioni

Testi validi per l'esposizione durante l'esame di maturità presenti in C.Giunta, *Cuori intelligenti*, vol. 2 e vol. 3, Garzanti scuola

A. Manzoni, *Don Abbondio*, vol. 2, pp. 707; G. Leopardi, *Dialogo della Natura e di un Islandese*, vol. 2, pp. 835; G. Verga, *Rosso Malpelo*, vol. 3, pp. 150; G. Verga, *Padron 'Ntoni e la saggezza popolare*, vol. 3, 165; G. D'Annunzio, *Tutto impregnato d'arte*, vol. 3, pp. 285; L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*, vol. 3, pp. 407; L. Pirandello, *Adriano Meis entra in scena*, vol. 3, pp. 416; I. Svevo, *Lettera alla madre*, vol. 3, pp. 467; I. Svevo, *Emilio e Angiolina*, vol. 3, pp. 474; I. Svevo, *Analisi e Psicanalisi*, vol. 3, pp. 493; I. Svevo, *L'origine del vizio*, vol. 3, pp. 484

Venezia 05/06/2020

Letto e approvato dai rappresentanti di classe via email

Docente Oro Martino

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

MATERIA: Storia

CLASSE: 5 Rel

DOCENTE: Oro Martino

Dalla Rivoluzione a Napoleone	a) le cause e l'inizio della Rivoluzione
	b) le costituzioni dell'anno uno e tre
	c) Dal direttorio alla fine della Rivoluzione
	d) Napoleone: la spedizione in Italia, l'Egitto e la nascita di un impero
La Restaurazione e un'Europa in fermento	a) La sconfitta di Napoleone e il Congresso di Vienna
	b) I moti del '21 e del '48 in Europa
L'Unità d'Italia	a) Prima guerra d'indipendenza e lo statuto
	b) Cavour e la Seconda guerra d'indipendenza
	c) La nascita dello stato italiano e i governi della destra storica
Società economia e colonialismo (audio lezioni)	a) la seconda rivoluzione industriale
	b) la borghesia e il sistema economico\politico liberale; il nuovo colonialismo
	c) Tecnica ed innovazioni
	d) la nascita della "massa" e della sua coscienza politica
Italia a cavallo di due secoli(DAD)	a) i governi della sinistra italiana: tra riforme e autoritarismo; la questione coloniale e il problema dell'emigrazione
	b) l'età di Giolitti
	c) le potenze europee e le alleanze
Prima guerra mondiale (DAD)	a) l'occupazione della Libia e le guerre balcaniche
	b) lo scoppio della guerra: cause e prospettive sociali-economiche

	c) 1917 un anno cruciale: Usa, Russia e la disfatta di Caporetto
	d) la fine della guerra: la conferenza di Parigi, Wilson, la dissoluzione di tre imperi
Gli anni 20 e 30 (DAD)	a) Il Biennio rosso in Europa e la situazione post bellica in Italia e Germania
	b) La rivoluzione russa: da Lenin a Stalin
	c) nascita e apogeo del Fascismo in Italia
	d) Il Nazismo e i prodromi alla Seconda guerra mondiale
Cittadinanza e Costituzione: Leggi e carte costituzionali: uno sguardo diacronico (parte in aula, parte on line)	a) la nascita dei codici di leggi: Hammurabi e le XII tavole della legge a Roma
	b) la Magna Charta, la Costituzione americana, la costituzione dell'anno uno, 1793

Venezia 05/06/2020

Letto e approvato dai rappresentanti di classe via email

Docente

Oro Martino

