

DOCENTE: Prof.ssa Luisa Grandesso  
MATERIA Lingua e Civiltà spagnola

CLASSE I Sezione C a.s.2019/2020

**Testi in adozione:**

Diana Maisto – Manuela Salvalaggio, *¡Me encanta! Mis competencias para hablar en español*, vol. 1, Loescher editore  
Cuenca Barrero-San Sebastián Álvarez, Mazzetti, *Nueva agenda de gramática*, Minerva scuola  
Schede fornite dalla docente

**Dal testo *Me encanta 1* - Loescher**

**UNITA' 0**

L'alfabeto spagnolo, Espressioni utili in classe, Gli orari, l'aula e la scuola, le materie, persone e spazi della scuola

**UNITA' 1**

Salutare e congedarsi, Numeri cardinali dallo 0 al 100, Cittadini di lingua spagnola, paesi e cittadini del mondo, Colori, Mesi, Chiedere informazioni personali, Presentare qualcuno e presentarsi

Fonetica: *ñ* e *gn*

Genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, Interrogativi, Pronomi soggetto, Verbi *ser* e *tener*, Presente indicativo dei verbi regolari e riflessivi

*Famosos del mundo hispano*

**UNITA' 2**

Aspetto fisico e carattere, Descrivere una persona, Famiglia e stato civile, Parlare della famiglia, Animali domestici e della fattoria

Articoli determinativi e indeterminativi, Congiunzioni *y*, *o*, *pero*, *ni ... ni*, Aggettivi e pronomi possessivi, *Ser* e *estar*

*Reales y mascotas*

**UNITA' 3**

Azioni quotidiane, Frequenza, Attività del tempo libero, Numeri cardinali dal 100 in avanti, Gusti e passatempi, L'ora

Presente indicativo verbi dittongati, con alternanza vocalica, con la prima persona irregolare, Verbo *gustar* e pronomi complemento indiretto, *Muy* e *mucho*, *También*, *tampoco*, *sí* e *no*

*El rincón de la lectura*

**UNITA' 4**

La casa, i mobili e parti della casa, Numeri ordinali, Forme e materiali

Avverbi di luogo, C'è, ci sono, *Hay – Está / están*, Aggettivi e pronomi dimostrativi, Avverbi di quantità, Presente indicativo verbi con cambio ortografico e verbi in *-uir*

*Casas con encanto*

**UNITA' 5**

Abbigliamento, materiali e tessuti, Chiedere e servire in un negozio, Proporre progetti e esprimere intenzioni

Fonetica: *ge* e *jota*

Pronomi complemento oggetto (CD), Accusativo personale *a*, *Por / para*, *Alguien*, *nadie*, *algo*, *nada*, *Ir a* + infinito, *Quedar / quedarse*

*¡España está de moda!*

**UNITA' 6**

Alimenti e bevande e aggettivi relativi, Dare ordini e indicazioni, Al ristorante, Ordinare in un bar / ristorante

Imperativo affermativo (tutte le persone), Imperativo coi pronomi enclitici.

Perifrasi che indicano obbligo e necessità, Comparativi, comparativi irregolari, *Ir / venir, Traer /llevar*  
*¡Qué ricos!*

## CLASSE II Sezione C a.s.2019/2020

### Testi in adozione:

Diana Maisto – Manuela Salvalaggio, *¡Me encanta! Mis competencias para hablar en español*, vol. 1 e 2 Loescher editore.

Cuenca Barrero-San Sebastián Álvarez, Mazzetti, *Nueva agenda de gramática*, Minerva scuola

Ripasso programma svolto in prima

### UNITA' 7 - vol. 1

Attività domestiche

Parlare di azioni in via di svolgimento, Parlare del passato recente, di esperienze realizzate e non ancora realizzate

Il quartiere, la città, i negozi

Fonetica: *ch, ll, y*

Gerundio, *Estar* + gerundio, Participio passato, Pretérito *perfecto de indicativo*, Uso del pretérito *perfecto*

*¿Lo recuerdas todo?*

### Unidad 8 – *Cuéntame cómo era* vol. 2

Descrivere e raccontare fatti abituali nel passato, Descrivere al passato, Esprimere cambiamenti  
*Pretérito imperfecto e Imperfecto de indicativo* dei verbi regolari e irregolari, Superlativo assoluto e relativo, Articolo neutro

I marcatori temporali, Gli sport

### Unidad 9 *Vidas que contar*

La biografia

Parlare di azioni passate

Parlare delle professioni

*Pretérito indefinido* dei verbi regolari ed irregolari, Marcatori temporali del *pretérito indefinido*

Le sillabe toniche, parole tronche, piane, sdrucciole, bisdrucchiole, le regole dell'accento

Le professioni

*Vidas por la patria* (personaggi famosi: Che Guevara, Evita Perón)

### Unidad 10 *¿Historia o leyenda?*

Saper raccontare avvenimenti e fatti al passato

Racconti e leggende

Uso contrastivo del *Pretérito imperfecto* e del *Pretérito indefinido*

Uso contrastivo del *Pretérito indefinido* e del *Pretérito imperfecto*

Gli indefiniti, Connettori

Racconti e leggende

El año que cambió España

## CLASSE III Sezione C A.S. 2019/2020

### Testi in adozione:

Poletti, Navarro *Adelante*, vol. B e C

Giulia Boscaini, *Sin duda*, gramática activa del español, Cideb.

Pierozzi, *Buen Viaje*, curso de español para el turismo, Zanichelli, terza edizione, 2016

Ripasso argomenti pregressi, in particolare:

- presente indicativo verbi regolari irregolari, ausiliari e riflessivi.

- tempi del passato e analisi contrastiva .
- *ser / estar*, gerundio, *hay / está (n)*.
- numerali; pronomi, genere, numero, ecc.
- imperativo dei verbi regolari e irregolari • l'imperativo e i pronomi. U13
- pronomi complemento diretto e indiretto
- gli interrogativi: *¿qué?*, *¿cuál?*, *¿cómo?*, *¿dónde?*, *¿cuánto?*, *¿cuándo?*, *¿quién?*, *¿quiénes?*.
- *por y para*.
- il futuro dei verbi regolari e irregolari.
- *ir a + infinito* • *pensar + infinito* .
- *siempre / cada vez, más / ya*.
- *acabar de + infinitivo, volver a + infinito*.
- verbi che traducono “diventare”
- il futuro
- il presente del congiuntivo
- aggettivi e pronomi indefiniti (I): *alguien / nadie, alguno / ninguno, algo / nada* U13

### **Adelante, vol. B integrato dalla grammatica Sin Duda**

#### **Unidad 13 No te pongas nervioso**

Strutture grammaticali e funzioni connesse, lessico

- L'imperativo di cortesia e negativo con e senza pronomi
- *Tener que + infinito*
- *desde, hace, hace que, desde hace, llevar + quantità di tempo+gerundio*
- aggettivi/pronomi indefiniti: *todo, tanto, bastante, los/las demás, cualquiera*
- subordinate causali: *porque, ya que, puesto que, dado que, como*
- subordinate finali: *para, para que*
- subordinate temporali
- regole di accentazione
- professioni e mondo del lavoro

**Sin Duda**, Temas: 2.2, 6.3, 8.11, 8.14

#### **Unidad 14 ¿Qué haría yo sin ti?**

Strutture grammaticali e funzioni connesse, lessico

- Il condizionale semplice e composto, formazione e uso
- Subordinate condizionali introdotte da *si*
- Subordinate sostantive
- Il neutro
- L'accento nei dittonghi

**Sin Duda**, Temas: 2.3, 3.1, 3.3, 8.10, 8.12, 12.2

### **Adelante, vol. C integrato dalla grammatica Sin Duda**

#### **Unidad 15**

- Imperfetto e trapassato prossimo del congiuntivo

**Sin Duda**, Temas: 7.4, 8.12, 8.13, 11.2

### **Dal testo Buen viaje, curso de español para el turismo, 3<sup>a</sup> edizione 2016**

#### **Buen Viaje Unità 0**

- Descrivere la casa • Parlare di piani e progetti futuri
- Uso di *ser / estar*, • Uso di *haber / estar*, • Uso di *tener que / deber / haber que*, • Uso di *ir / venir e traer / llevar*
- Uso di *pedir / preguntar, coger / tomar e quedar / quedarse*, • Uso di *hacer falta / necesitar*, • Uso dei tempi passati dell'indicativo

- La casa: parti e arredamento, • La valigia e gli oggetti da viaggio, • Luoghi turistici e legati al tempo libero , • Alcuni verbi frequenti

## Unità 2

- Lettera, fax, e-mail e newsletter
- La lettera commerciale: struttura e dati rilevanti
- La prenotazione
- Dare informazioni sui servizi e sulle caratteristiche di un hotel
- Interagire con il cliente per effettuare una prenotazione
- Congiuntivo presente: verbi regolari, irregolari, con dittongazione e con cambio vocalico
- Subordinate sostantive: uso dell'indicativo e del congiuntivo, uso contrastivo dell'infinito

## Unità 4: ¿Qué van a tomar? (pag.64-79)

- Interagire al ristorante
- Dare e chiedere informazioni su un piatto
- Ordinare, • Il tavolo, • Cibo e bevande, • Il menu
- Prodotti e piatti tipici spagnoli

## Unità 11: El Candidato ideal: el CV (pag. 178-190)

### UNITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

- L'offerta di lavoro
- Il curriculum vitae
- lettera di presentazione di un CV
- l'intervista di lavoro
- professioni del turismo
- Il verbo "diventare"
- ripasso di alcune subordinate

## Unità 13: El Sur de España (pag. 212-223)

Monumenti e natura dell'Andalusia

Il flamenco e la corrida

### Conocer España (pp. 192-200)

Geografia di Spagna, territorio

Storia, dalle origini della Penisola Iberica alla Spagna attuale

Le lingue che si parlano in Spagna e lo spagnolo

**CLASSE III Sezione I A.S. 2019/2020**

### Testi in adozione:

Polettini, Navarro *Adelante*, vol. B e C

Giulia Boscaini, *Sin duda*, gramática activa del español, Cideb.

Pierozzi, *Buen Viaje*, curso de español para el turismo, Zanichelli, terza edizione, 2016

### Ripasso argomenti svolti negli anni precedenti

Ripasso argomenti pregressi, in particolare:

- presente indicativo verbi regolari irregolari, ausiliari e riflessivi.
- tempi del passato e analisi contrastiva .
- *ser / estar*, gerundio, *hay / está (n)*.
- numerali; pronomi, genere, numero, ecc.
- imperativo dei verbi regolari e irregolari • l'imperativo e i pronomi. U13
- pronomi complemento diretto e indiretto
- gli interrogativi: ¿qué?, ¿cuál?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿cuándo?, ¿quién?, ¿quiénes?.
- *por y para*.
- il futuro dei verbi regolari e irregolari.
- *ir a + infinito* • *pensar + infinito* .
- *siempre / cada vez, más / ya*.

- *acabar de* + infinitivo, *volver a* + infinito.
- verbi che traducono “diventare”
- il futuro
- il presente del congiuntivo
- aggettivi e pronomi indefiniti (I): *alguien / nadie, alguno / ninguno, algo / nada* U13

### **Adelante, vol. B integrato dalla grammatica Sin Duda**

#### **Unità 10 ¿Qué tal las vacaciones?**

- Fare complimenti e riceverli
- Chiedere se si sa qualcosa di qualcuno o di un certo avvenimento e rispondere
- Esprimere un passato molto recente
- Parlare al telefono
- Fare gli auguri
- Ripasso del presente indicativo dei verbi regolari e irregolari
- *Ser / estar*
- *Acabar de* + infinitivo
- L'accento sulle parole tronche
- Cinema e teatro; generi cinematografici
- Telefono e cellulare
- Federico García Lorca e il suo teatro
- Il cinema spagnolo famoso nel mondo
- Gael García Bernal
- Il mito universale del Don Giovanni

#### **Unità 11 Nos vamos de viaje**

- Iniziare una conversazione
- Rivolgersi ad un interlocutore in conversazioni colloquiali
- Esprimere sorpresa e indifferenza
- Condividere tristezza o allegria di fronte ad una notizia
- Esprimere ripetizione di un'azione
- Prenotare una camera d'hotel
- Parlare del passato
- Parlare di cambiamenti e trasformazioni
- Esclamare
- Ripasso dei tempi del passato
- Contrasto passato prossimo/passato remoto
- *Volver a* + infinito
- Verbi che traducono “diventare”
- *¡Qué* + aggettivo/avverbio!
- L'accento nelle parole piane
- L'hotel
- Al-Andalús
- Siviglia
- La Guerra Civile e la dittatura di Franco

#### **Unità 15 Strutture grammaticali e funzioni connesse, lessico**

- Imperfetto e trapassato prossimo del congiuntivo

**Sin Duda**, Temas:7.4, 8.12, 8.13, 11.2

### **Dal testo *Buen viaje*, curso de español para el turismo, 3<sup>a</sup> edizione 2016**

#### **Unità 0**

- Descrivere la casa • Parlare di piani e progetti futuri

- Uso di *ser / estar*, • Uso di *haber / estar*, • Uso di *tener que / deber / haber que*, • Uso di *ir / venir e traer / llevar*
- Uso di *pedir / preguntar, coger / tomar e quedar / quedarse*, • Uso di *hacer falta / necesitar*, • Uso dei tempi passati dell'indicativo
- La casa: parti e arredamento, • La valigia e gli oggetti da viaggio, • Luoghi turistici e legati al tempo libero , • Alcuni verbi frequenti

## **Unità 2**

- Lettera, fax, e-mail e newsletter
- La lettera commerciale: struttura e dati rilevanti
- La prenotazione
- Dare informazioni sui servizi e sulle caratteristiche di un hotel
- Interagire con il cliente per effettuare una prenotazione
- Congiuntivo presente: verbi regolari, irregolari, con dittongazione e con cambio vocalico
- Subordinate sostantive: uso dell'indicativo e del congiuntivo, uso contrastivo dell'infinito

## **Unità 4: ¿Qué van a tomar? (pag.64-79)**

- Interagire al ristorante
- Dare e chiedere informazioni su un piatto
- Ordinare
- Il tavolo
- Cibo e bevande
- Il menu
- Prodotti e piatti tipici spagnoli

## **Unità 11: El Candidato ideal: el CV (pag. 178-190)**

### **UNITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

- L'offerta di lavoro
- Il curriculum vitae
- lettera di presentazione di un CV
- l'intervista di lavoro
- professioni del turismo
- Il verbo "diventare"
- ripasso di alcune subordinate

## **CLASSE IV Sezione C A.S. 2019/2020**

### **TESTI IN ADOZIONE**

Laura Pierozzi, *Buen Viaje, curso de español para el turismo*, Zanichelli, terza edizione, 2016;  
Giulia Boscaini, *Sin duda, gramática activa del español*, Cideb.  
Grammatica Sin Duda

### **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO comprensivo di 8 ore di ASL:**

Ripasso degli argomenti più significativi svolti negli anni precedenti anche attraverso la correzione delle attività assegnate per le vacanze.

#### **UNITA' 1 Un hotel con encanto asl**

##### **Funzioni linguistiche e strutture grammaticali**

- Presentare un hotel, Dare informazioni su un hotel per telefono, Prenotare una camera
- Uso contrastivo delle preposizioni, Uso di *entre e dentro de*, Uso di *por e para*

#### **UNITA' 2 Estimado señor Sanz (ripasso) asl**

##### **Funzioni linguistiche e strutture grammaticali**

- Corrispondenza commerciale
- Dare informazioni sui servizi e sulle caratteristiche di un hotel, Interagire con il cliente per effettuare una prenotazione
- Congiuntivo presente: verbi regolari, irregolari, con dittongazione e con cambio vocalico
- Subordinate sostantive: uso dell'indicativo e del congiuntivo, uso contrastivo dell'infinito

### **Lessico**

- Lettera, fax e e-mail • La lettera commerciale: struttura e dati rilevanti • La prenotazione

### **UNITA' 3 Una firma, por favor asl**

#### **Funzioni linguistiche e strutture grammaticali**

- Accogliere il cliente, Fornire informazioni sui servizi di un hotel, Chiedere informazioni personali, Salutare il cliente, *En la recepción del hotel* (video)
- Costruzioni temporali, Subordinate temporali

#### **Lessico**

- La recepción • Il documento d'identità e i dati personali • La fattura

### **UNIDAD 5 Atención al cliente**

#### **Funzioni linguistiche e strutture grammaticali**

- Elaborare e trasmettere messaggi, Mostrare accordo e disaccordo
- Giustificarsi
- Perifrasi verbali
- Condizionale semplice e composto
- Subordinate causali

#### **Lessico**

- La città, Luoghi pubblici
- L'hotel

### **UNIDAD 6 Un billete de ida y vuelta ASL**

#### **Funzioni linguistiche e strutture grammaticali**

- Chiedere e dare informazioni su un viaggio (orario, prezzo, percorso...)
- Subordinate relative e subordinate finali
- Indefiniti
- Congiuntivo *imperfecto* e *pluscuamperfecto*

#### **Lessico**

- Viaggiare: mezzi, biglietti, percorsi e orari • *¿Con qué medio viajamos?* (video) • L'aeroporto, La stazione dei treni

### **UNIDAD 7 ¡Atrápalo! ASL**

#### **Funzioni linguistiche e strutture grammaticali**

- Dare consigli, Descrivere le caratteristiche di un viaggio o alloggio
  - Dare informazioni sulla procedura di pagamento e documentazione
  - Il neutro
  - Subordinate condizionali con *si*; Altre subordinate condizionali
- Dal testo *Sin Duda* - Tema 12 Le subordinate condizionali

#### **Lessico**

- Tipi di viaggio e attività • Offerte e prenotazioni

### **UNIDAD 9 Un recorrido por la ciudad**

#### **Funzioni linguistiche e strutture grammaticali**

- Presentare una città o un Paese, Descrivere un percorso turistico
- La forma passiva e la *pasiva refleja*
- Subordinate concessive

#### **Lessico**

- Monumenti: dettagli e parti
- La struttura interna di un monumento

#### **Cultura**

- I professionisti del turismo: la guida turistica, *Un día con la guía* (video)

### **UNIDAD 10 Rincones por descubrir (completare in quinta le crociere)**

- Itinerario (modificato centrato su Paese ispanico)

#### **Funzioni linguistiche e strutture grammaticali**

- Organizzare circuiti turistici, Presentare zona turistica, Descrivere un luogo turistico,
- Descrivere un'attività
- Subordinate consecutive
- Uso di *mucho*, *muy*, *tanto*, *bastante*
- Ripasso: uso del condizionale

## **Lessico**

- L'itinerario turistico

## **Turismo:**

### **UNITA' 13 El sur de España**

- Andalucía, Murcia, Ceuta, Melilla • L'influenza araba nell'arte andalusa • *La Alhambra* (video) • La gastronomia andalusa • *La Semana Santa* • Il flamenco e la corrida

## **Lessico**

- Geografia e natura • Arte • Gastronomia • Feste e tradizioni

**CLASSE V Sezione C**

**A.S. 2019/2020**

## **TESTI IN ADOZIONE**

Il programma è stato realizzato basandosi sul testo *Buen Viaje*, Zanichelli, 2<sup>a</sup> edizione, schede fornite dalla docente e lavori di ricerca personale ed è comprensivo di 20 ore di ASL.

## **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO:**

### **Buen Viaje**

Conocer Hispanoamerica: territorio, civiltà precolombiane, guerre di indipendenza (pp. 256-259)

### **Unità 17 Buen Viaje**

Centroamérica, Cuba y Caribe (pp. 262 – 270)

### **Unità 18 Buen Viaje**

América andina y Cono Sur (pp. 272 – 279)

### **Unità 9 Buen Viaje**

Un recorrido por la ciudad

Lessico relativo a monumenti e loro interni, materiali, stili; saper presentare una città o un paese e organizzare un itinerario in una città.

Letture: Venezia, la ciudad monumento, Estella la bella, Arezzo. (pp. 146 – 151)

### **Unità 10 Buen Viaje**

Rincones por descubrir

Organizzare circuiti turistici, proporre circuiti o crociere, presentare una zona turistica e relative letture, la stampa turistica (p. 160 – 169)

Lettura: Iquitos la puerta del Amazonas (itinerario attraverso l'Amazzonia peruviana)

## **Schede e lavori individuali**

### **La crociera**

Mezzi di trasporto: trasporto aereo e ferroviario, crociere

Le Crociere marittime e fluviali: descrivere una nave e un itinerario; vita a bordo, come scegliere una crociera

### **Venezia**

Materiali assegnati:

Schede

Venecia y el Veneto 1 Retratos del Veneto, Villas de Palladio, stili a Venezia, gondole e gondolieri, maschere e carnevale, tecniche di costruzione, campi e campielli, struttura dei palazzi, centro di Venezia



Venecia y el Veneto 4 Piazza San Marco, Basilica e suo interno, Palazzo Ducale e suo interno, altri monumenti

#### Video

Documentario su Venezia: <https://www.raiplay.it/video/2020/02/IO-sono-Venezia-06ba0062-876b-4f3c-9f6b-551efaf1db64a.html>

Video 30 cosas que ver en Venecia

#### Attività svolte in autonomia

Vista dal campanile, Tetrarchi, i Cavalli di San Marco, leggenda del corpo di San Marco, mosaici di San Marco, il retablo de Oro, Salute e Redentore e relative feste, le colonne di San Marco, la Porta della Carta, fuga di Casanova e i piombi, gastronomia tipica

#### **Veneto: (alcune attività sono ancora in via di svolgimento al 15/05/2020)**

Schede e attività svolte in autonomia

- Padova
- Verona
- Vicenza
- Palladio e caratteristiche della sua architettura
- Località termali in Veneto e descrizione di una struttura alberghiera
- Il Turismo balneare in Veneto: caratteristiche e servizi di una località
- Il Turismo montano in Veneto: caratteristiche e servizi di una stazione di sport invernali.