

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO – classe IA AFM – a.s. 2019-2020

Scrittura:

E' stato creato un laboratorio di scrittura autobiografica e creativa che ha permesso agli studenti di conoscere meglio se stessi, le proprie radici, dare voce alla propria interiorità, sviluppare la propria memoria storica e familiare, usare la scrittura come terapia, oltre che imparare a scrivere senza paura della pagina bianca.

Per questo laboratorio è stato utilizzato un approccio laboratoriale ispirato ad alcuni aspetti del metodo “Writing and reading workshop”.

Altre **tipologie testuali** trattate:

- Testo descrittivo
- Testo narrativo
- Il riassunto

Educazione letteraria:

Per coinvolgere i ragazzi alla lettura è stata costruita una biblioteca di classe e sono stati proposti romanzi consigliati dall'insegnante e dalla Libreria “Il libro con gli stivali” di Mestre.

Il programma di Italiano di quest'anno ha previsto lo studio della struttura del testo narrativo e la lettura di brani di Antologia che hanno permesso incontri con l'opera (testi di Giuseppe Setti, Sergio Donati, Fredric Brown, Frank L.Baum, Hermann Hesse, Istvan Orkeny,, U. Console, Anton Checov, Giorgio Manganelli, B. Fenoglio, Giorgio Scerbanenco, Dino Buzzati, Luigi Compagnone, Vincenzo Cerami, Haruki Murakami, di Natalia Ginzburg, Italo Calvino, Italo Svevo, Gianni Rodari, Michele Serra ecc.) e l'analisi dei vari generi letterari.

Lettura di alcuni articoli di giornale.

Lettura integrale *di Io e te* di N. Ammaniti

Il buio di Patrick Bard

Kill all enemies di Melvin Burgess

Parlato e ascolto: discussioni e confronti a partire da spunti forniti dall'attualità e dalle letture svolte in classe e a casa.

Riflessione sulla lingua

Morfologia.

Analisi del verbo: esercizi sull'utilizzo dei tempi verbali nella scrittura.

L'uso dei pronomi relativi.

L'uso dei pronomi personali.

Revisione degli errori più diffusi nei testi prodotti in classe.

Regole di ortografia.

PROGRAMMA SVOLTO di STORIA - classe IA AFM – a.s. 2019-2020

DALLA PREISTORIA A ROMA REPUBBLICANA

– ***Come si ricostruisce la storia***

Quando manca la scrittura

Le civiltà della scrittura

Orientarsi nel tempo

– ***Dalla preistoria alla storia***

Un cugino delle scimmie molto particolare

Le età della preistoria

– ***Le civiltà della Mesopotamia***

I Sumeri e gli Accadi

I Babilonesi e gli Ittiti

Assiri, Babilonesi e Persiani

– ***L'Egitto, dono del Nilo***

Gli Egiziani, un grande popolo del fiume: il Nilo

Le vicende politiche dell'antico Egitto

Le civiltà dell'antico Egitto

La vita oltre la morte

– ***I Fenici e gli Ebrei: due popoli sulla costa del Mediterraneo***

I Fenici

Gli Ebrei

– ***La civiltà cretese e micenea***

La civiltà minoica

I Micenei

Il mondo dei poemi omerici

– ***Il mondo greco arcaico***

Il rapporto fra storia e ambiente: il caso della Grecia

Il potere nelle città

La cultura della polis arcaica

– ***Due modelli di polis: Sparta e Atene***

Sparta

Atene

– ***Le guerre persiane e la supremazia ateniese***

L'impero persiano e il conflitto con la Grecia

Le basi della supremazia ateniese

– ***Atene del V secolo a.C.***

L'età di Pericle

- L'età classica nell'arte e nell'architettura
- La cultura della Grecia classica
- ***Crisi e declino della polis***
 - La guerra del Peloponneso
 - La debolezza delle polis greche
 - Le inquietudini della cultura greca
- ***L'impero dei Macedoni***
 - La monarchia macedone
 - Il progetto di Alessandro Magno
 - I regni e le polis nel mondo ellenistico
 - La civiltà ellenistica
- ***L'Italia prima di Roma***
 - Un mosaico di popoli
 - I nuovi arrivati: Celti, Fenici e Greci
 - Gli Etruschi
- ***Roma da monarchia a repubblicana***
 - Le origini della città e il periodo dei re
 - Dalla monarchia alla repubblica consolare
 - La famiglia e la vita religiosa nella Roma arcaica
- ***L'espansione della potenza romana***
 - Roma alla conquista dell'Italia
 - Lo scontro fra Roma e Cartagine
 - La conquista dell'Oriente mediterraneo e la fine di Cartagine
- ***Le grandi trasformazioni sociali tra il II e il I secolo a.C.***
 - L'economia di Roma dopo le guerre in Oriente
 - Tentativi di riforme: i Gracchi
 - Gaio Mario e la riforma dell'esercito
 - Lucio Cornelio Silla e la restaurazione senatoria
- ***Guerre di conquista e guerre civili***
 - Il potere dei generali
 - Giulio Cesare conquista il potere
 - Il governo di Cesare
 - La successione a Cesare
 - La guerra tra Ottaviano e Antonio
 - La cultura e la società nella crisi della repubblica

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO – classe IIA AFM – a.s. 2019-2020

Scrittura:

E' stato creato un laboratorio di scrittura autobiografica e creativa che ha permesso agli studenti di conoscere meglio se stessi, le proprie radici, dare voce alla propria interiorità, sviluppare la propria memoria storica e familiare, usare la scrittura come terapia, oltre che imparare a scrivere senza paura della pagina bianca.

Per questo laboratorio è stato utilizzato un approccio laboratoriale ispirato ad alcuni aspetti del metodo “Writing and reading workshop”.

Altre tipologie testuali trattate:

- Testo descrittivo
- Testo narrativo
- Testo argomentativo
- Il riassunto
- Testo poetico (poesie e canzoni create dagli alunni)

Educazione letteraria:

Per coinvolgere i ragazzi alla lettura è stata costruita una biblioteca di classe e sono stati proposti romanzi consigliati dall'insegnante e dalla Libreria “Il libro con gli stivali” di Mestre.

Il programma di Italiano di quest'anno ha previsto sin dall'inizio la continuazione dello studio della struttura del testo narrativo, la lettura di brani che hanno permesso incontri con l'opera (brani di Natalia Ginzburg, di Isabelle Allende, Italo Calvino, Italo Svevo, Gianni Rodari, Hermann Hesse, Raymond Queneau, ecc.) o con l'autore (Primo Levi, la vita, la poetica, le opere, lettura di testi e poesie), oltre che lo studio del testo poetico.

Lettura di testi argomentativi di V. Zucconi, M. Serra, U. Eco, C. Augias, P. Odifreddi, C. Rovelli, ecc.

Lettura integrale di:

Io e te di N. Ammaniti

Il buio di Patrick Bard

Kill all enemies di Melvin Burgess

Poesia

Le caratteristiche della poesia:

- la poesia lirica,
- le parole della poesia,
- la comunicazione poetica: io lirico e interlocutore

Il linguaggio figurato:

- le parole-chiave
- linguaggio denotativo e connotativo
- linguaggio figurato
- figure retoriche di significato

- figure retoriche dell'ordine delle parole

La struttura del testo poetico:

- il verso e le sue regole
- la classificazione dei versi
- effetti ritmici

Suoni e composizioni poetiche:

- i diversi tipi di rime
- le figure di suono
- il significato dei suoni
- i diversi tipi di strofe
- i componimenti metrici (canzone, sonetto, canzone libera)

Parafrasare una poesia

Commentare una poesia

Incontro con l'autore: Umberto Saba

- la carta d'identità di un autore
- la biografia
- la poetica
- la produzione poetica
- analisi e commento delle seguenti poesie: *Trieste, Mio padre è stato per me l'assassino*

Analisi delle seguenti poesie di altri autori:

Io attraverso la strada col semaforo rosso di Alberto Arbasino

Pianto antico di G. Carducci

S'i fossi foco di Cecco Angiolieri

Nove marzo duemilaventi di Mariangela Gualtieri

Preghiera di Giorgio Caproni

L'uscita mattutina di Giorgio Caproni

Per lei di G. Caproni

Sgelo di D. Valeri

Ora che sei venuta di C. Sbarbaro

Il mare è tutto azzurro di Sandro Penna

Sul molo il vento soffia forte di Sandro Penna

Stazione di Umberto Fiori

La tavolata di Umberto Fiori

Invincibile estate di Albert Camus

Parlato e ascolto: discussioni e confronti a partire da spunti forniti dall'attualità e dalle letture svolte in classe e a casa.

Dibattiti che prevedevano la formulazione di tesi e l'elaborazione di argomentazioni a partire da alcuni temi proposti dall'insegnante.

Riflessione sulla lingua

Ripresa dell'analisi del verbo: esercizi sull'utilizzo dei tempi verbali nella scrittura.

Ripresa dell'uso dei pronomi relativi.

L'uso dei connettivi.

Revisione degli errori più diffusi nei testi prodotti in classe.

Riscrittura di testi usando diversi registri linguistici e stilistici.

Regole di ortografia.

Regole della punteggiatura.

L'analisi della frase semplice (soggetto, predicato e i principali complementi).

Cenni di analisi del periodo: la frase principale, la coordinata, la subordinata.

IMPERO ROMANO ED ALTO MEDIOEVO

Il principato di Augusto

- Ottaviano Augusto, l'età dell'equilibrio
- Il governo di Augusto
- La cultura a Roma nell'età augustea

Città e cittadini al tempo di Augusto

- L'urbanizzazione
- L'economia
- Il risanamento sociale
- La vita quotidiana

L'impero del I secolo d.C.

- Tiberio, il primo degli imperatori giulio-claudii
- Nerone e la fine della dinastia giulio-claudia
- La dinastia flavia

La vita intellettuale e religiosa nella prima età imperiale

- La corte e la società nel primo secolo dell'impero
- Poeti, oratori, storici e giuristi: le nuove tendenze della cultura
- La riflessione filosofica e le religioni dell'impero
- Si diffonde il Cristianesimo

Gli Antonini: l'impero raggiunge la massima espansione

- Una dinastia di imperatori spagnoli
- Gli imperatori originari delle Gallie
- il “secolo d'oro” dell'impero

L'impero romano, un gigante fragile

- La difesa del territorio
- Le trasformazioni economiche e sociali
- Cristiani e pagani

Gli imperatori del III secolo d. C.

- La dinastia dei Severi (193-235 d.C.)
- L'anarchia militare (235-284 d.C.)
- Le riforme di Diocleziano

Da Costantino a Teodosio, l'impero diventa cristiano

- Costantino e gli inizi dell'impero cristiano
- L'impero nel IV secolo d.C.
- La cultura e l'arte nell'impero fra III e IV secolo d.C.

La crisi dell'impero, romani e "barbari"

- Le grandi migrazioni
- I nuovi regni "romano-barbarici"
- Adattamenti e contaminazioni

La fine dell'impero romano d'Occidente, l'inizio del Medioevo

- Quando inizia il Medioevo?
- Gli Ostrogoti in Italia
- Giustiniano

L'Italia invasa dai Longobardi

- I Longobardi padroni per più di due secoli
- Il regno franco: dai Merovingi ai Carolingi

L'islamismo e la conquista araba

- L'Arabia prima dell'Islam
- Maometto e l'Islam
- La rapidità della conquista araba
- la cultura islamica

Carlo Magno e la creazione del nuovo impero

- Carlo Magno, primo imperatore del sacro romano impero d'Occidente
- L'organizzazione politica e militare dell'impero carolingio
- L'organizzazione amministrativa e della cultura
- Il paesaggio e l'economia nell'Europa carolingia

Clero e fedeli

- Dal pulpito alla navata
- La divisione della società
- Monaci e monasteri

Crisi dell'impero carolingio

- La crisi dell'impero carolingio
- Le grandi invasioni di Ungari, Arabi e Normanni
- L'incastellamento e la signoria di banno
- La cavalleria
- La vita nel castello

PROGRAMMA SVOLTO di STORIA - classe IF – a.s. 2019-2020

La preistoria e le civiltà dell'antico Oriente

- Le origini dell'umanità
- Le civiltà della Mesopotamia
 - I Sumeri
 - L'impero degli Accadi
 - Gli Hittiti
 - L'impero degli Assiri
 - L'impero dei Persiani
- La civiltà egizia
- Le civiltà dell'antica Palestina
 - Gli Ebrei
 - I Fenici

La civiltà greca

- Alle radici della civiltà greca
 - I Cretesi
 - I Micenei
 - I poemi omerici
 - Il “Medioevo ellenico”
- La nascita della polis
 - L'espansione coloniale
 - L'espansione economica e dei commerci
- Sparta e Atene
- Il mondo comune dei greci
- Le guerre persiane e l'età classica
 - Lo scontro tra greci e persiani
 - L'età classica
 - L'ascesa di Atene
 - L'età di Pericle
 - La guerra del Peloponneso
- Dalla crisi della “polis” all'ellenismo
 - Il declino della polis
 - L'egemonia spartana
 - L'ascesa dei Macedoni
 - Alessandro il Grande
 - L'eredità di Alessandro
 - I caratteri generali dell'ellenismo
- L'ascesa di Roma
 - Le origini di Roma
 - Le diverse civiltà dell'Italia preromana

- La civiltà etrusca
- Le origini di Roma

- L'espansione in Italia e l'inizio dell'età della repubblica
 - L'avvento della repubblica
 - L'evoluzione della società romana nel secolo V a.C.
 - Il governo repubblicano
 - Le guerre contro i Sanniti
 - Lo scontro con Pirro

- Le guerre puniche e la conquista dell'Oriente
 - I rapporti tra Roma e Cartagine
 - Le tre guerre puniche

- La crisi della repubblica
 - Roma e la cultura greca
 - La società dopo le guerre puniche
 - I Gracchi e la politica delle riforme
 - Caio Mario e la riforma dell'esercito
 - Le riforme di Silla e fase senatoria

- La fine della Repubblica
 - L'ascesa di Pompeo
 - Lo scontro tra popolari e ottimati
 - Cesare verso la conquista del potere
 - Il governo di Cesare
 - L'eredità di Cesare: Antonio e Ottaviano
 - La fine della repubblica