

UNIFILE PROGRAMMI 3, 4,5,E PROF. BATTISTON

Anno Scolastico 2019/2020

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 3E

Materia: ITALIANO

Insegnante: prof.Cristina Battiston

Programma svolto

- Il mondo medioevale ed il possibile pubblico.
 - Caratteristiche del dualismo.
 - L'inizio della letteratura e l'egemonia culturale della Chiesa
 - La civiltà comunale ed i rapporti con gli intellettuali.
 - La nascita del volgare e la permanenza del latino come lingua colta.
 - La lirica dei Provenzali e dei Siculo-toscani.
 - La poesia religiosa.
 - Il "Dolce Stilnovo" in ambiente toscano.
 - La poesia "comica".
 - Dante e la "Commedia"
 - Da "Inferno", percorso tra alcuni canti scelti.
 - Il modello culturale della "summa" dantesca
-
- - Il tardo Medioevo e il letterato umanista
 - Università, corti, cenacoli nel Trecento.
-
- Petrarca e la crisi religiosa.
 - Il modello del petrarchismo.
 - La canzone e il sonetto. Scelta ragionata di liriche.
 - La novella nella sua evoluzione trecentesca: Boccaccio testimone del suo tempo.
 - Il Decameron. Scelta di novelle. La commedia umana.
 - L'età dell'Umanesimo e gli ambienti di corte.
 - Il Quattrocento e l'affermazione del potere signorile.
 - Cortigiani e chierici: Castiglione e l'orgoglio della cortegiana
-
- Machiavelli ed il manifesto politico del realismo.
 - "Il Principe", scelta ragionata di brani e percorso interpretativo.*
 - Il segretario fiorentino e l'impegno politico*
 - Guicciardini ed il confronto con Machiavelli: la valutazione della storia e del particolare.*
 - Ariosto e l'ambiente di corte: il poema celebrativo.*
 - "Orlando furioso" scelta ragionata degli episodi.*
 - **NOTA: Gli argomenti contrassegnati* sono stati svolti in modalità DAD a partire dal mese di Marzo 2020**

Venezia 24/5/2020

Prof. Cristina Battiston

Anno Scolastico 2019/2020

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 3E

Materia: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Insegnante: prof.Cristina Battiston

Programma svolto

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Il Basso Medioevo• L'Europa dei mercanti e la crisi demografica del Trecento• L'Europa delle città e della borghesia• I mercanti• L'Europa della nuova cultura• La crisi del Medioevo• Il tramonto dell'Impero universale• Le vicende dell'Impero• Una nuova concezione dello stato• La Germania• Le grandi monarchie• La monarchia inglese• La monarchia francese• La guerra dei cento anni• La monarchia spagnola• L'Europa orientale• L'Italia degli stati regionali• Venezia e Genova• Lo stato pontificio, il regno di Napoli e il ducato di Savoia• La nascita dell'Italia della Signorie: Milano e Firenze•• La Firenze medicea e le signorie minori |
| <ul style="list-style-type: none">•• Una visione del mondo: l'Umanesimo• I conflitti religiosi in Europa e l'espansione ottomana• I conflitti interni al Cristianesimo• La fine dell'impero bizantino• Il mondo extraeuropeo• Le civiltà precolombiane• I viaggi di esplorazione e le conquiste• Motivazioni e mezzi dei primi viaggi• Le grandi scoperte geografiche• La conquista del nuovo mondo• Le colonie spagnole e portoghesi in America• I difficili rapporti tra Europei ed Indios• L'Impero di Carlo V e la Riforma• Lo stato moderno• Il sogno imperiale di Carlo V• La riforma di Martin Lutero• L'estendersi della Riforma: Zwingli e Calvino• La fine dell'Impero di Carlo V• la riforma cattolica e la Controriforma |

- L'Italia nel Cinquecento
 - L'Italia terreno di scontro per la conquista dell'egemonia europea
 - Firenze
 - Genova e Venezia
 - Lo stato pontificio
 - Gli altri stati italiani
 - Il Rinascimento e la politica
 - La diffusione della riforma e le resistenze
 - La Spagna cattolica di Filippo II
 - L'Inghilterra anglicana
 - Protestanti e cattolici in Francia
 - Diffusione del calvinismo
 - L'Espansione europea nel mondo
 - La colonizzazione dell'America settentrionale
 - La tratta degli schiavi
 - La visione del mondo nel Cinquecento e Seicento
 - La visione rinascimentale
 - La nuova visione della politica e dello stato *
 - Una nuova concezione dell'economia *
 - L'Inghilterra del 1600: traffici con le Indie*
 - La visione scientifica del mondo *
 - La Borsa e le merci, nascita del capitalismo finanziario*
 - La medicina *
 - Dall'alchimia alla chimica *
 - La visione del cosmo nell'età moderna: Copernico, Keplero e Galilei *
- ***NOTA: Gli argomenti contrassegnati* sono stati svolti in modalità DAD a partire dal mese di Marzo 2020***

Venezia 24/5/2020

Il docente

Gli studenti

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Classe: 4E

Materia: Italiano

Insegnante: prof. Cristina Battiston

Programma svolto

- Il '600, secolo di innovazione e di contrasti con la tradizione
- Nascita del pensiero scientifico
- Galilei e la posizione nei confronti del sapere tramandato.
- La contrapposizione tra scienza e fede.
- "Il Saggiatore".
- Struttura del "Dialogo sopra i massimi sistemi"

- Critica razionale ai fondamenti delle credenze popolari e concezione della storia.
- Il '700, secolo di conquiste intellettuali.
- L'Illuminismo e le conseguenze dell'uso spregiudicato della ragione.
- La componente elitaria e quella popolare.
- L'Illuminismo in Francia: Voltaire, Montesquieu, Rousseau.
- L'Illuminismo in Italia: Beccaria, il "Caffè".
- La Commedia dell'Arte e il teatro in Europa e in Italia.
- Goldoni e la riforma della commedia: dalla maschera al personaggio.
- "La locandiera" e la borghesia emergente.
- Parini e l'ironia antiaristocratica.
- "Il giorno" come pseudo celebrazione della nobiltà.
- L'800, secolo della borghesia e del Romanticismo.
- L'età napoleonica e la diffusione dei nuovi ideali.
- Neoclassicismo e preromanticismo in Europa.
- Istituzione di nuovi canoni estetici.
- Goethe e l'invenzione del nuovo eroe romantico
- Foscolo tra vita e letteratura.
- L'"Ortis" e i sonetti dell'esilio: la politica sfondo dell'opera letteraria.
- Il movimento romantico in Italia e in Europa: temi comuni e temi nazionali.
- La polemica classico-romantica.
- "Il Conciliatore" e la diffusione delle idee romantiche: definizione del concetto di popolo.
- Il versante popolare del Romanticismo: la poesia dialettale di Porta e Belli.

- Il Romanticismo e la storia.
- Introduzione al romanzo storico e all'opera di Manzoni: contesto storico-letterario. *
- La questione della lingua e la funzione del romanzo storico nel periodo risorgimentale.*
- Leopardi ed il pessimismo. Dalle espressioni poetiche alle "Operette morali" .*
- La visione del mondo e della storia in Leopardi e Manzoni.*
- ***NOTA: Gli argomenti contrassegnati* sono stati svolti in modalità DAD a partire dal mese di Marzo 2020***

Venezia, 24/5/2020

L'insegnante
prof. Cristina Battiston

Gli studenti

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Classe: 4 E

Materia: Storia

Insegnante: prof. Cristina Battiston

Programma svolto

- **1600:**
 - Capitalismo europeo e visione religiosa.
 - Rivoluzione copernicana e modificazioni ideologiche nella società.
 - **1700:**
 - Il mondo agrario nel '700.
 - La produzione manifatturiera ed il commercio.
 - Prima industrializzazione, presupposti capitalistici.
 - Nascita e diffusione del pensiero illuminista: elites e popolo.
 - Nascita del pensiero economico: A. Smith.
 - Forme di governo in Gran Bretagna.
 - Crisi del potere assoluto in Francia.
 - La Russia di Pietro il Grande.
 - Austria e Prussia: la scelte dell'assolutismo.
 - Assolutismo illuminato.
 - Riassetto e riforma in Italia.
 - Verso la rivoluzione americana.
 - L'Europa e le colonie americane.
 - La rivoluzione francese ed i suoi esiti.
- Fine dell'avventura rivoluzionaria ed instaurazione del dominio napoleonico.
 - **1800:**
 - Parabola napoleonica e Restaurazione.
 - Nascita e sviluppo del capitalismo industriale: Gran Bretagna, Germania, Francia.
 - Urbanesimo ed organizzazioni operaie.
 - Socialismo utopistico e scientifico
 - Gran Bretagna e Francia nella prima metà dell'800.
 - L'Italia prima del 1848: moti insurrezionali.
 - Mazzini, Gioberti e Cattaneo nella prospettiva unitaria
 - Il 1848 in Europa.
 - L'Italia delle guerre d'indipendenza. Casa Savoia.*
 - Gli Stati Uniti dopo la guerra di secessione.*
 - Il movimento operaio, nascita dei partiti socialisti.*

- L'economia nella prima metà dell'Ottocento.*
- Unificazione d'Italia e problemi postunitari.*
- Il fenomeno del brigantaggio nel Sud*
- ***NOTA: Gli argomenti contrassegnati* sono stati svolti in modalità DAD a partire dal mese di Marzo 2020***

Venezia, 24/5/2020

L'insegnante

Gli studenti

prof. Cristina Battiston

Classe 5 E PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO

Contenuti disciplinari da svolgere e articolazione in modelli operativi (moduli, U.D., altro)	
	Trimestre
<p>Classi sociali e diffusione delle opere letterarie. Riepilogo dei contenuti del precedenti corso di classe quarta e collegamenti. Il secondo '800 Darwin, Spencer ed i presupposti scientifici dell'idea di progresso. L'età della macchina e del Positivismo. L'organizzazione della cultura e la borghesia. Dal Positivismo filosofico al Naturalismo letterario. Il determinismo sociale. Naturalismo francese e Verismo italiano: confronti, linee comuni e divergenze. Il romanzo naturalista in Francia: Flaubert e Zola. Il Verismo italiano: Verga l'impossibilità del riscatto sociale. La poetica del Simbolismo in Francia: Baudelaire. La Scapigliatura in Italia: Tarchetti e Praga.</p>	
	Pentamestre
<p>Dall' '800 al '900 Dal Simbolismo al Decadentismo: identificazione di arte e vita. I "maestri del sospetto" e la crisi dei valori e della razionalità. La psicoanalisi come presupposto teorico e chiave interpretativa dell'individuo e della società. Mutamenti sociali in Europa. Il rifiuto del progressismo. Dall'etica all'estetica: il poeta superuomo D'Annunzio e la celebrazione "aristocratica" del vate. Pascoli ovvero dell'eros negato. Poetica del fanciullino e traumi irrisolti.</p> <p>Il '900 Il disagio della civiltà e la tramonto del soggetto. Il romanzo rompe gli schemi: Svevo e Pirandello. I grandi conflitti politici e sociali nello specchio della letteratura. Pirandello e la disgregazione dell'io (lettura integrale di "Il fu Mattia Pascal") La poesia del '900: l'avanguardia futurista tra Italia e Russia: Marinetti. La poesia del Crepuscolo. Gozzano e gli altri. Il poeta davanti alla guerra: Ungaretti.* Intellettuali e società: la crisi dell'identità nella letteratura europea: F. Kafka "La metamorfosi"(lettura integrale) * Per quanto attiene al percorso Cittadinanza e Costituzione, la classe ha affrontato la tematica relativa ai "Muri nel Mondo" in collaborazione con il docente di Diritto.*</p>	
*Argomenti svolti in modalità DAD	

CLASSE 5E PROGRAMMA SVOLTO STORIA	
Contenuti disciplinari	Tempi
	Trimestre
<p>Recupero dei temi fondamentale del precedente anno scolastico e collegamenti.</p> <p>Demografia europea e migrazioni transcontinentali</p> <p>Gli stati e le società europei nella seconda metà dell'Ottocento</p> <p>Celebrazione del progresso nell'età del Positivismo</p> <p>Conflitti sociali ed espansionismo coloniale</p> <p>Industria e mercati</p> <p>Scienza e tecnica a fine Ottocento: macchine e produzione di massa</p> <p>Giolitti e l'orientamento delle masse nella vita politica italiana</p> <p>Socialisti e cattolici a confronto</p> <p>Capitalismo e organizzazione del lavoro. Fordismo</p> <p>Imperialismo e colonialismo: Nazionalismi a confronto</p> <p>Dal colonialismo all'imperialismo</p> <p>La prima guerra mondiale</p> <p>Trattati di pace e accordi tra le grandi potenze</p> <p>L'Italia nel conflitto</p> <p>Russia e Stati Uniti</p>	
	Pentamestre
<p>La rivoluzione bolscevica</p> <p>Il primo dopoguerra in Italia e in Germania</p> <p>Biennio rosso</p> <p>Conquista del potere da parte di Mussolini</p> <p>Repubblica di Weimar</p> <p>Il fascismo al potere e la dittatura</p> <p>Politica del fascismo negli anni Venti</p> <p>La dittatura sovietica e lo stalinismo</p> <p>La crisi del '29 e le sue conseguenze</p> <p>Economia sovietica</p> <p>La Germania nazionalsocialista</p> <p>Conquista del potere da parte di Hitler</p> <p>Il consenso popolare</p> <p>Verso il secondo conflitto mondiale: aggressività della Germania</p> <p>Scoppio della seconda guerra mondiale; tecnologie nuove al servizio dello sterminio</p> <p>Caduta di Mussolini e sbarco anglo-americano *</p> <p>Ultima fase della guerra: il Giappone*</p> <p>La fine del conflitto e la riedificazione dell'Europa*</p> <p>Nuovi equilibri mondiali: i blocchi *</p> <p>La fase iniziale della guerra fredda*</p> <p>Il disgelo ed i problemi del Medio Oriente *</p>	

*Argomenti svolti in modalità DAD	
--	--