

Al Dirigente Scolastico  
dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia

Prof /ssa	GABRIELLA BOVA	
Classe 1 B RIM	materia SPAGNOLO (2° lingua)	anno scolastico 2019/2020

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Primo periodo**

**tempi: settembre, ottobre, novembre, dicembre**

*didattica in presenza*

UNITA' 0-1

#### Funzioni comunicative

Salutare e congedarsi

Fare lo spelling

Chiedere (in maniera informale e formale) e dare informazioni personali

Presentare qualcuno e presentarsi

#### Grammatica

Regole di fonetica

frasi affermative e negative

Genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi

Interrogativi

i numeri in vari contesti d'uso

Pronomi soggetto

Verbi irregolari *poder, ser e tener*

Presente indicativo dei verbi regolari delle 3 coniugazioni e verbi riflessivi

Alcune regole degli accenti: pronomi interrogativi, accento diacritico (él/el, tú/tu..)

#### lessico

L'alfabeto spagnolo

tutti i numeri cardinali

saluti, colori, mesi

UNITA' 3

#### Funzioni comunicative

Parlare di azioni quotidiane, della loro frequenza e durata,

chiedere e dire l'ora

#### Grammatica

Presente indicativo con tutti i tipi di irregolarità; avverbi, preposizioni

#### lessico

verbi per indicare azioni quotidiane, avverbi/preposizioni indicanti frequenza e durata

orari, parti del giorno, giorni della settimana

### **pentamestre, tempi: gennaio-febbraio**

Didattica in presenza

UNITA' 2

#### Funzioni comunicative

descrivere aspetto fisico e carattere di una persona

parlare della propria famiglia

descrivere altre persone (componenti della attuale famiglia reale spagnola,

descrivere i personaggi del film sugli antichi romani *El gladiator*)

parlare dello stato civile delle persone

parlare dei propri animali domestici

esprimere possesso

### Grammatica

Articoli determinativi e indeterminativi

Congiunzioni *y, o, pero, ni ... ni*

Aggettivi e pronomi possessivi

Alcuni usi di *ser* ed *estar*

### lessico

la famiglia

aggettivi per descrivere una persona

animali domestici

UNITA' 3

### Funzioni comunicative

parlare di gusti personali

esprimere accordo e disaccordo

### Grammatica

Presente indicativo con tutti i tipi di irregolarità (ripasso)

Verbi pronominali

uso di *muy e mucho* e di altri quantificatori (*poco, bastante, ...*), uso di *también, tampoco, sí e no*,

verbi per indicare gusti, espressioni per esprimere accordo e disaccordo

lessico: azioni abituali, parti del giorno, espressioni di frequenza, le ore, lessico relativo a gusti personali

UNITA' 4

### Funzioni comunicative

descrivere la casa elencando le stanze che la compongono

descrivere la propria camera.

Indicare dove sono le stanze, gli oggetti e i mobili

### Grammatica

Uso di *hay – está / están*

i numeri cardinali ed ordinali in vari contesti d'uso

Avverbi di quantità

Avverbi di luogo

*Los ubicadores*. Uso di alcune preposizioni (*a, en, de, ecc*)

### lessico

i mobili e alcuni oggetti della camera e parti della casa

Numeri ordinali e cardinali oltre il 100

### **Tempi: marzo, aprile, maggio, inizio giugno**

*Didattica a distanza*:

UNITA' 6

Funzioni comunicative: comparare i video proposti

ordinare un discorso dicendo cosa fare prima, dopo, di seguito, alla fine...

dire gli ingredienti di una ricetta e loro dosaggio

ordinare, dare istruzioni ed indicazioni, in particolare per dire una ricetta

descrivere paesaggi e feste

### Grammatica:

Pronomi complemento oggetto e indiretto (cenni)

Uso di alcune preposizioni. *Los ubicadores*.

Cenni su comparativi per comparare video (*màs +aggettivo -aburrido/fácil/difícil/ intresante-...que /menos + aggettivo...que*)

Imperativo affermativo verbi reg/irreg (seconda persona singolare e plurale)

Imperativo affermativo con i pronomi enclitici complemento oggetto (*lo, la, los, las*) e indiretto (*le*)

Cenni su uso di alcune perifrasi con infinito che indicano obbligo e necessità (*tener que + infinitivo /hay que + infinitivo*) nella ricetta

lessico: ingredienti, dosi, contenitori, padella e contenitori utili per le ricette del *gazpacho* e dei *rollitos*

*primavera*, avverbi per ordinare un discorso

lessico relativo a paesaggi (Castilla) e feste (Semana Santa), genere musicale della *saeta*

Storia e Civiltà: cenni di storia della Spagna dalle origini (celtiberi, insediamenti fenici, greci, cartaginesi)

fino alla dominazione romana (in presente storico). Descrizione fisica e del carattere dei personaggi del film in spagnolo con sottotitoli in italiano *El gladiador*. Comprendere la trama del film (con il presente indicativo).

I componenti della attuale famiglia reale spagnola (*Me encanta 1*).

Letteratura: in classroom Google Suite lettura di due poesie a confronto “Saeta” del poeta Antonio Machado e “Saeta” del fratello Manuel Machado, poesie che si riferiscono alla celebrazione della *Semana Santa*; il genere musicale della *saeta* tipico delle processioni della *Semana Santa*. Breve testo su *Semana Santa* en Sevilla; biografia di Antonio Machado (in classroom e in *Me encanta*), e breve biografia di Manuel Machado (in classroom). Lettura di *Campos de Soria*, poesia tratta da *Campos de Castilla* di Antonio Machado (in *Me encanta 1*).

In occasione della morte in aprile di Luis Sepùlveda e per rendergli omaggio, lettura in classroom Google Suite di 2 brevi brani semplificati dalla docente, tratti dalla prima parte del romanzo "Historia de una gaviota y del gato que le enseñò a volar"; biografia semplificata dell'autore cileno con il presente storico.

Cittadinanza e Costituzione:

Visione di brevi e semplici video (con immagini, disegni animati, frasi o parole scritte per rendere più accessibile il contenuto) in lingua spagnola su Romani in Spagna, società romana, impero romano, diritto romano, concetto di democrazia.

### **Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso**

Didattica in presenza: e' stato utilizzato il libro di testo *Me encanta 1*. Delle 3 ore settimanali di curricolo, alcune lezioni sono state realizzate con la LIM in classe per le spiegazioni e per la visione di parte di un film in lingua con sottotitoli. Sono state utilizzate fotocopie con materiale preso da siti internet (trama del film Il Gladiatore) e da altri libri di testo (storia della Spagna da *Adelante A*).

Didattica a distanza: e' stato utilizzato il libro di testo *Me encanta 1*. Testi proposti e links selezionati di video in lingua su vari argomenti di grammatica, lessico, civiltà, storia (i Romani in Spagna), cittadinanza (cenni su *Derecho Romano, Democracia*), letteratura (varie tematiche sui poeti Machado, su Sepùlveda) sono stati inseriti in “didattica” di classe viva, in “materiali” di aula virtuale Spaggiari, in Classroom Google Suite. Uso delle piattaforme Google Suite for Edu e aula virtuale Spaggiari. Video lezioni in Meet.

Venezia, 31 maggio 2020

Gli studenti

LA DOCENTE  
Gabriella Bova

**Al Dirigente Scolastico  
dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia**

Prof /ssa	GABRIELLA BOVA	
Classe 2 B RIM	Materia SPAGNOLO (2° lingua)	anno scolastico <b>2019/2020</b>

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Primo periodo**

**Tempi: settembre, ottobre, novembre, dicembre**     *didattica in presenza*

Funzioni comunicative: parlare di azioni presenti, parlare di eventi passati recenti, parlare di eventi passati conclusi e di azioni abituali nel passato. Parlare di faccende domestiche, di eventi passati anteriori ad altri eventi passati. Parlare di eventi storici passati e personaggi storici. Parlare di azioni in sviluppo. Parlare di antiche civiltà. Esprimere quando avviene un'azione (orari, date). Dire le date di eventi storici.

Grammatica: Ripasso verbi per indicare le azioni quotidiane. Ripasso ed approfondimento del presente indicativo verbi reg/irreg., spiegazione del *Pretérito Perfecto, Pretérito Imperfecto y pluscuamperfecto* (verbi reg./irreg.) dell'indicativo e loro uso contrastivo. Subordinate temporali al passato introdotte da *cuando*. Ripasso numeri ordinali e cardinali fino a 100 e spiegazione dei numeri oltre il 100. Spiegazione del *Pretérito Indefinido* dei verbi regolari ed irregolari. Subordinate temporali riferite al passato. Ripasso dell'uso di *hay / está* e dei verbi pronominali. *Estar + gerundio*. I superlativi relativi ed assoluti. Uso di alcune preposizioni (a, en, por, para). Regole accenti: accento iatico; monosillabi e accento diacritico (ripasso). Cenni su come tradurre il verbo "diventare".

Lessico: ripasso lessico spiegato anno precedente (cibo, indumenti, accessori, ecc). "Marcadores temporales". Faccende domestiche, sport, alcune parti del corpo. I giorni della settimana, i mesi, le stagioni. I numeri. Lessico relativo al racconto di eventi storici e antiche civiltà. Lessico relativo a descrizione di monumenti, luoghi di una città: il quartiere, la città, i negozi, prodotti venduti, edifici pubblici

Storia, civiltà: civiltà precolombiane: incas, mayas y aztecas. La conquista spagnola del Nuovo Mondo. *El juego de la pelota precolombino* (film). *Deportes en las civilizaciones precolombinas*. *Machu Picchu y Tulum*. Una festa inca: *El Inti Raymi* (letture da *Me encanta*)

Cittadinanza e Costituzione: surriscaldamento globale che incide sullo scioglimento dei ghiacciai nelle Ande, in particolare con conseguenze per l'agricoltura del Valle Sagrado in Perù (documentario).

**Pentamestre:**

**Tempi: gennaio, febbraio**     *didattica in presenza*

Funzioni comunicative: Parlare di faccende domestiche (ripasso), gusti personali, esprimere accordo/disaccordo (ripasso). Riferirsi ad azioni passate. Parlare di eventi storici passati e personaggi storici. Presentare biografia di un personaggio famoso (Cristòbal Colòn).

Grammatica:

Uso di alcune preposizioni (por, para, a, en, de, desde, hasta). Ripasso forme e uso contrastivo dei quattro tempi passati dell'indicativo. Ripasso dei verbi pronominali (gustar,..), uso di *también/tampoco*.

Lessico: relativo alle faccende domestiche, oroscopo, descrizione di città, *marcadores temporales*. Lessico relativo a descrizione di monumenti, luoghi di una città. Lessico relativo a feste e tradizioni. Lessico relativo a testi letterari, biografia.

Storia, civiltà: cenni di storia della Spagna: la dominazione araba, fino alla fine della *Reconquista* cristiana e la scoperta dell'America da parte di Cristoforo Colombo (1492); biografia di Cristoforo Colombo.

**Tempi: marzo, aprile, maggio, giugno**

*Didattica a distanza:*

Funzioni comunicative: Riferirsi ad azioni passate e future. Raccontare una visita di una città con piatti tipici. Raccontare leggende e racconti, Riferirsi ad azioni future, parlare di progetti ed intenzioni, fare supposizioni, consigliare, esprimere cortesia, esprimere desiderio. Esprimere dovere.

Parlare di un'opera letteraria e di poesie, di un genere musicale. Presentare biografie di personaggi famosi

(Antonio Machado, Manuel Machado, Luis Sepùlveda).

Grammatica: forma e uso del *futuro simple* e *futuro perfecto* (verbi reg./irreg) e forma e uso del *condicional simple* e *condicional compuesto* (verbi reg/irreg). Ripasso perifrasi con infinito per esprimere dovere

Lessico: descrizione città, feste, tradizioni, genere musicale, testi letterari, biografie, oroscopo, *marcadores temporales*, alcune *tapas*

Letteratura: *contar una leyenda: Sant Jordi y el dragòn; contar una leyenda sobre el origen del acueducto de Segovia* (letture da *Me encanta 2*)

Biografie di due poeti nati a *Sevilla*, Antonio Machado e Manuel Machado. Cenni su *La Generaciòn del 98*. Due poesie a confronto: *saeta* di Antonio Machado e *saeta* di Manuel Machado.

In occasione della recente scomparsa dello scrittore cileno Sepùlveda, lettura dei primi 4 capitoli e parte del cap 9 della prima parte del romanzo *Historia de una gaviota y del gato que le enseño a volar*. Biografia di Luis Sepùlveda.

Civiltà: una città andalusa: *Sevilla* con i luoghi e i monumenti più importanti, *relatar sobre un viaje a Sevilla* (lettura da *Me encanta 2*). In occasione del periodo pasquale, cenni su feste e tradizioni a *Sevilla* (la *saeta* come genere musicale delle processioni pasquali, la *Semana Santa*).

Cittadinanza e Costituzione: come le guerre e le dittature (solo cenni) hanno influenzato le vite di alcuni scrittori: la guerra della Spagna contro gli Stati Uniti del 1898, la guerra civile spagnola (1936-1939) e la dittatura di Franco nelle vite di Antonio e Manuel Machado; influenza della dittatura di Pinochet nella vita di Luis Sepùlveda. Gli ideali ecologisti di Sepùlveda espressi nel suo romanzo *Historia de una gaviota y del gato que le enseño a volar*.

#### **Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso**

Didattica in presenza: i libri di testo adottati sono “*Me encanta*”, vol. 1 e 2, ed. Loescher. Il libro di grammatica “*Nueva Agenda de gramàtica*”, Minerva Scuola, è stato utilizzato per fissare le regole grammaticali relative ai tempi verbali e per la parte lessicale (sport). Oltre al libro di testo sono stati utilizzati: - per vari argomenti di civiltà: fotocopie da altri testi.

- materiale video in spagnolo con sottotitoli in spagnolo o in italiano come approfondimento di argomenti di civiltà e storia.

- sono stati utilizzati la LIM in classe e, a volte, il laboratorio linguistico per spiegazioni, esposizioni come interrogazioni e per la visione di video in lingua spagnola.

Didattica a distanza: e' stato utilizzato il libro di testo adottato *Me encanta 2*. Testi o links di video in lingua su vari argomenti di grammatica, lessico, Cittadinanza, civiltà (Cristòbal Colòn), storia (storia della Spagna), letteratura (i poeti Machado, Sepùlveda), sono stati inseriti in “didattica” di classe viva, in “materiali” di aula virtuale Spaggiari, in classroom Google Suite; uso delle piattaforme Google Suite for Edu e aula virtuale Spaggiari. Video lezioni in Meet.

Venezia, 31 maggio 2020

Gli studenti

LA DOCENTE  
Gabriella Bova

Al Dirigente Scolastico  
dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia

Prof /ssa	GABRIELLA BOVA	
Classe III B RIM	materia SPAGNOLO 2° lingua	a. s. 2019/2020

## PROGRAMMA SVOLTO

### Primo periodo:

**Tempi: settembre-ottobre-novembre-dicembre**

*in presenza*

Funzioni comunicative Parlare di azioni passate e presenti. Esprimere opinione, percezione, comunicazione, desiderio, volontà, causa e scopo. Esprimere giudizio di valore, certezza, necessità, dubbio, probabilità, consiglio, ordine, proibizione, sentimento. Descrivere un ufficio, una sala riunioni, una impresa. Parlare di eventi professionali, viaggi d'affari, descrivere fiere e descrivere uno stand. Comprendere e scrivere lettere commerciali e documenti lavorativi

Grammatica: ripasso dei tempi passati dell'indicativo verbi reg/ irreg e loro uso contrastivo. Spiegazione dell'*imperfecto de subjuntivo* verbi reg/irreg, ripasso imperfetto indicativo e utilizzo dei due imperfetti in alcuni tipi di subordinate (subordinate sostantive aff/ neg rette da verbi di tutte le tipologie, subordinate finali con infinito e con congiuntivo, subordinate causali). Ripasso forma del presente indicativo e del presente del congiuntivo verbi reg/ irreg e loro utilizzo in alcuni tipi di frasi subordinate (sostantive, finali, causali). Frasi subordinate rette da verbo *ser/ estar/parecer* + aggettivo/ sostantivo.

Lessico: relativo alla descrizione di un ufficio, sala riunioni, organizzazione e caratteristiche delle imprese, tipologie imprese, eventi lavorativi, documenti lavorativi (*informe, acta, cartas comerciales – de presentaciòn/solicitud de trabajo, de oferta de un producto* (solo cenni), *carta para comunicar que una empresa abre-, el CV, el organigrama*, ecc), fiere, stand, viaggi d'affari; alcune professioni, *nexos* delle subordinate

Microlingua Relazioni internazionali per il marketing (argomenti PCTO): ad ogni studente è stato assegnato un argomento da esporre oralmente alla classe tra i seguenti (con successiva verifica scritta con domande V e F su tutti gli argomenti):

*la oficina, el material de la oficina, tipos de salas de reuniones, el material de apoyo, trabajar en una empresa, ¿Qué es una empresa? Clasificaciòn de una empresa, hablar de una empresa, presentar una empresa, los departamentos de una empresa, los niveles organizativos de una empresa, el organigrama, el Departamento de Administraciòn y Finanzas y el Departamento de Recursos Humanos, la carta comercial; offerte di lavoro, colloquio di lavoro, Curriculum Vitae e lettera accompagnatoria al CV; los viajes de negocios, los eventos profesionales, las ferias y el stand, servicios y participantes, el plan de crecimiento de IFEMA, organizar exposiciones y ferias, la solicitud para participar a una feria, organizar una reuniòn profesional, el informe, el departamento comercial o de marketing, el perfil del experto en relaciones comerciales, las nuevas tecnologías en la comunicaciòn de la empresa, llamar por teléfono y concertar una cita, participar en una reuniòn, concertar una cita por correo electrónico, el acta, Networking. Salute e sicurezza nell'ambiente di lavoro*

### Pentamestre:

**Tempi: gennaio-febbraio**

*didattica in presenza*

Funzioni comunicative: parlare di azioni presenti, passate, future; esprimere ipotesi, consiglio, suggerimento. Saper scrivere e/o comprendere lettere commerciali, mail, fax, parlare in contesti lavorativi, saper redigere o comprendere lettere e documenti lavorativi

Grammatica: Ripasso del futuro semplice e composto verbi reg/irreg; spiegazione forma e uso del condizionale semplice e composto verbi reg/irreg. Ripasso del pretérito indefinido. Subordinate ipotetiche con studio dei tempi verbali coinvolti (dell'indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo); ripasso imperativo

senza pronomi

Lessico: lettera commerciale, *correo electrónico*, annuncio di lavoro, colloquio di lavoro, Curriculum Vitae. Lessico relativo alla lettera accompagnatoria al CV. Lessico relativo ad un'opera letteraria, al periodo storico-culturale e alla biografia di un autore, documenti lavorativi. Connettori delle subordinate

Letteratura: lettura di alcuni versi d'amore dei poeti spagnoli Cernuda e Becquer (*Adelante C*), in occasione del *día de los enamorados*.

### **Tempi: marzo-aprile- maggio-giugno**

*didattica a distanza*

Funzioni comunicative: parlare della economia spagnola attuale, parlare dello Stato spagnolo, la monarchia, le Comunità Autonome, la Costituzione

Grammatica: subordinate ipotetiche di 4 tipologie (probabili, poco probabili/impossibili, impossibili nel passato, impossibili nel passato con conseguenze nel presente); cenni su subordinate relative.

Lessico: utile per descrivere l'organizzazione di un Stato; lessico utile per comprendere e spiegare testi letterari e le biografie di autori vari

Civiltà: *las lenguas de España*;

Cittadinanza e Costituzione:

*El Estado español, la Constitución española de 1978, la Monarquía, las Comunidades Autónomas.*

Come le guerre (quella contro gli Stati Uniti del 1898 e la guerra civile spagnola) e la dittatura di Franco (solo cenni) hanno influenzato le vite di Antonio e Manuel Machado; come la dittatura di Pinochet (cenni) ha influenzato la vita di Luis Sepúlveda. Gli ideali ecologisti di Sepúlveda

Storia e Letteratura: cenni di storia spagnola dei secoli XVI-XVII (*Los Austrias y los siglos de oro*); lettura dell'adattamento teatrale in spagnolo "Las aventuras de Sancho Panza" a cura di Palketto Stage del *Don Quijote* di Miguel de Cervantes Saavedra per la preparazione alla rappresentazione teatrale (che non ha avuto luogo a causa emergenza COVID-19) al Teatro Corso di Mestre. Biografia di Miguel Cervantes Saavedra.

In occasione del periodo pasquale, lettura della poesia "Saeta" di Manuel Machado e della poesia "Saeta" di Antonio Machado; le due poesie con lo stesso titolo a confronto; le biografie dei due fratelli Machado; la loro identità letteraria e le loro idee politiche a confronto; la "saeta" come composizione musicale tradizionale cantata durante le processioni nel periodo della "Semana Santa". Cenni sulla *Generación del 98*

In occasione della morte il 16 aprile 2020 dello scrittore cileno Luis Sepúlveda, lettura con alcuni spunti di riflessione ecologista riguardo ai capitoli 1,2,3,4 e di un brano finale del capitolo 9 della prima parte del suo romanzo "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar". Biografia di Luis Sepúlveda. Trama dei primi 4 capitoli del romanzo "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar".

### **Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso**

Didattica in presenza: il libro di testo adottato è "*Adelante*", vol. C, ed. Zanichelli. Il libro di grammatica è "*Sin Duda*", G. Boscaini, ed. CIDEB. E' stato utilizzato il libro *Trato hecho*, nuova edizione, di Zanichelli per gli argomenti PCTO.

Oltre al libro di testo sono stati utilizzati:

- la LIM in classe per spiegazioni ed esposizioni per interrogazioni, materiale video in spagnolo come approfondimento di argomenti di civiltà, storia, letteratura, argomenti PCTO.

- E' stato utilizzato il laboratorio linguistico per attività di ascolto e visione di film in lingua.

Didattica a distanza: sono stati utilizzati i libri di testo *Trato hecho*, *Adelante C* e *Sin duda*. Testi o links di video su vari argomenti di civiltà, storia (historia de España -cenni-, las dictaduras de Franco y de Pinochet), letteratura (Cervantes, *Don Quijote*, los poetas Machado, Sepúlveda y su novela *Historia de una gaviota*..), oltre a video di grammatica in lingua che sono stati inseriti in "didattica" di classe viva, in "materiali" di aula virtuale Spaggiari, in classroom Google Suite; uso delle piattaforme Google Suite for Edu e aula virtuale Spaggiari. Video lezioni in Meet.

Venezia, 1 giugno 2020

Le studentesse

LA DOCENTE

Gabriella Bova

Al Dirigente Scolastico  
dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia

Prof /ssa	GABRIELLA BOVA	
Classe 4 B RIM	materia SPAGNOLO 2° lingua	a. s. 2019/2020

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi**

#### **Primo periodo**

**Tempi: settembre-ottobre-novembre-dicembre**

*didattica in presenza*

Funzioni comunicative: descrivere Stati, descrivere settori produttivi, trattati commerciali, istituzioni politiche; esprimere opinione, percezione, comunicazione, volontà, desiderio, sentimento, causa, fine, ipotesi, augurio, esprimere indifferenza. Scrivere e comprendere lettere commerciali e documenti lavorativi

Grammatica: ripasso del pretérito indefinido verbi reg/irreg. Ripasso ed approfondimento di frasi subordinate ed indipendenti con uso di vari tempi verbali dell'indicativo e del congiuntivo: sostantive, causali, finali, relative, ipotetiche; spiegazione delle frasi reiterative e delle frasi con *tal vez/quizàs* e con *ojalà*. Uso di *seguir* + gerundio

Lessico: relativo a descrizione di uno Stato da un punto di vista economico-sociale, linguistico, turistico-culturale. Lessico relativo alla descrizione di settori produttivi, istituzioni politiche. Lessico relativo alle lettere commerciali; la videoconferenza (esercitazione DELE); il verbale di una riunione di lavoro; riunione di lavoro, relazione su un evento (ripasso)

Civiltà:

*El español en América, el mosaico lingüístico hispanoamericano*

PCTO: Unità 11 di "Trato hecho":

-Società ed economia in Hispanoamérica. Settori economici e produttivi.

-Le relazioni commerciali tra Stati dell'America Latina: *integración del mercado latinoamericano* (MERCOSUR, CAN, ecc). Sfide sociali ed economiche in Hispanoamerica. Letture su:

- México, América Central y Caribe (gli Stati di lingua spagnola dell'America Centrale e dei Caraibi, América Andina, El Cono Sur.

Oltre alle suddette letture riguardanti gli stati ispanoamericani in generale, come argomenti di studio per tutti gli studenti, per le verifiche orali di novembre e dicembre, è stato assegnato a ciascun studente uno Stato ispanoamericano per fare approfondimenti nell'ambito dell'economia, turismo, storia e società attuali. A seguire, sono indicati gli argomenti assegnati a ciascuno studente:

México; Caribe: Puerto Rico, Cuba, República Dominicana;

América Central: El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá;

América Andina: Ecuador, Bolivia, Colombia, Venezuela, Perú;

Cono Sur: Paraguay, Uruguay, Chile, Argentina.

Corrispondenza commerciale e altri argomenti PCTO: lettera per richiedere informazioni su un prodotto, lettera di offerta; la videoconferenza; il verbale di una riunione di lavoro

Cittadinanza e Costituzione: forme attuali di governo in Hispanoamerica a confronto con precedenti forme di governo (dittature)

#### **Pentamestre:**

**Tempi: gennaio-febbraio**

*didattica in presenza*

Funzioni comunicative: Lanciare e promuovere un prodotto. Scrivere e comprendere lettere commerciali e documenti di varie tipologie in ambito lavorativo (verbale, relazione su un evento, fattura, bolla di accompagnamento).

Grammatica: Congiunzioni e locuzioni avversative, subordinate concessive, uso di varie costruzioni per strutturare un discorso e per esprimere obiezione e opinione. Uso di *en efecto / de hecho/ a saber/ es decir/también/ hasta (incluso)/ tampoco / ni siquiera*.

Lessico: Lessico relativo alle lettere commerciali e all'annuncio pubblicitario, depliant. Lessico relativo alle 4 variabili del marketing-mix; oggetti utili alla sopravvivenza; il fenomeno del *botellòn*

Microlingua Relazioni internazionali per il Marketing:

Assegnati a ciascun studente un argomento qui di seguito riportato:

Parlare di strategie di marketing e pubblicità.

Promuovere un prodotto. L'annuncio pubblicitario, *el folleto, promover un producto, el Marketing,*

Marketing- mix (*productos y precios, empresas y promociones, la publicidad, la distribución*), marketing

diretto, telemarketing, ciclo di vita del prodotto, *las relaciones comerciales*; forme di pagamento; modalità di trasporto; *la franquicia*

Corrispondenza commerciale: lettera per chiedere un preventivo; lettera per inviare un preventivo;

lettera per fare una richiesta di merce e lettera di risposta

Cittadinanza e Costituzione: *El Estado español, la Constitución española de 1978, la Monarquía, las Comunidades Autónomas. Cartas al director sobre el botellòn* (esercitazione DELE)

Letteratura: lettura di versi d'amore di Sor Juana Inés de la Cruz, Becquer, Salinas e Cernuda (Adelante C), in occasione del *dia de los enamorados*.

**Tempi: marzo-aprile- maggio-giugno**

*didattica a distanza*

Funzioni comunicative: esprimere concessione, ipotesi. Parlare di vari tipi di commercio, della compravendita, presentare documenti ad essi correlati (bolla di accompagnamento, fattura), spiegare le caratteristiche della negoziazione. Strutturare una conversazione. Commentare un testo letterario ed esporre la biografia di uno scrittore.

Grammatica: ripasso forma e uso dei tempi passati dell'indicativo, ripasso dei 2 futuri, dei 2 condizionali, imperfetto congiuntivo, pluscuamperfecto congiuntivo, subordinate ipotetiche (4 tipologie -probabili, poco probabili, impossibili nel passato, impossibili nel passato con conseguenze nel presente), subordinate concessive

Lessico: relativo a vari tipi di commercio, della compravendita, bolla di accompagnamento, fattura, negoziazione, borse, camere di commercio, dogane, economia spagnola; Incoterms; microcrediti

PCTO: Assegnato a ciascun studente un argomento qui di seguito riportato:

*la compraventa*; la economia spagnola attuale, settori produttivi, vari tipi di commercio (commercio giusto, commercio in internet), della compravendita, documenti ad essi correlati (bolla di accompagnamento, fattura), caratteristiche della negoziazione, Incoterms; microcrediti; Borse, Camere di Commercio, Dogane

Cittadinanza e Costituzione: Cenni sulla guerra civile spagnola e la dittatura di Franco e la loro influenza nella vita di Antonio e Manuel Machado; la dittatura di Pinochet in Cile e la sua influenza nella vita di Luis Sepúlveda

Letteratura e civiltà: In occasione del periodo pasquale, lettura della poesia "Saeta" di Manuel Machado e della poesia "Saeta" di Antonio Machado; le due poesie con lo stesso titolo a confronto; le biografie dei due fratelli Machado; la loro identità letteraria e le loro idee politiche a confronto; la "saeta" come composizione musicale tradizionale cantata durante le processioni nel periodo della "Semana Santa".

In occasione della morte il 16 aprile 2020 dello scrittore cileno Luis Sepúlveda, lettura, con alcuni spunti di riflessione ecologista, dei capitoli 1,2,3,4 e di un brano finale del capitolo 9 della prima parte del suo romanzo "*Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*". Biografia di Luis Sepúlveda. Trama dei primi 4 capitoli del romanzo "*Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*".

**Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso**

Didattica in presenza: libri di testo utilizzati: "Trato hecho", di Laura Pierozzi, Zanichelli, Bologna (1° edizione). Come supporto per approfondimenti di grammatica e funzioni comunicative: G. Boscaini, *Sin Duda*, Cideb e *Adelante C*, Zanichelli. E' stato utilizzato, inoltre, materiale fotocopiato tratto da altri libri di testo, materiale da siti internet, materiale audio e video in lingua spagnola su vari argomenti. Utilizzo del laboratorio linguistico e multimediale, per esporre alcuni argomenti per le verifiche orali con uso di Power Point.

Didattica a distanza: Uso dei libri: *Trato hecho*”, di Laura Pierozzi, Zanichelli, Bologna (1° edizione), G. Boscaini, *Sin Duda*, Cideb e *Adelante C*, Zanichelli.

Testi o links di video in lingua su vari argomenti di storia, civiltà (storia della Spagna e storia dell’Ispanoamerica, differenze lessicali della lingua spagnola in Spagna e in alcuni stati ispanoamericani - ropa, comida-, dittature di Franco e Pinochet), letteratura (i poeti Machado, Sepúlveda) in “didattica” di classe viva e in “materiali” di aula virtuale Spaggiari, uso delle piattaforme Google Suite for Edu e aula virtuale Spaggiari. Video lezioni in Meet.

Venezia, 30 maggio 2020

Gli studenti

LA DOCENTE

Gabriella Bova

Al Dirigente Scolastico  
dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia

Prof /ssa	GABRIELLA BOVA	
Classe 4A RIM	Materia SPAGNOLO (3° lingua)	anno scolastico 2019/2020

### PROGRAMMA SVOLTO

**trimestre: settembre, ottobre, novembre, dicembre**                      *didattica in presenza*

Funzioni comunicative: parlare di azioni presenti, parlare di eventi passati recenti, parlare di eventi passati conclusi e di azioni abituali nel passato. Parlare di faccende domestiche, di eventi passati anteriori ad altri eventi passati. Parlare di eventi storici passati e personaggi storici. Parlare di azioni in sviluppo. Parlare di antiche civiltà. Esprimere quando avviene un'azione (orari, date). Dire le date di eventi storici.

Grammatica: Ripasso verbi per indicare le azioni quotidiane. Ripasso ed approfondimento del presente indicativo verbi reg/irreg., spiegazione del *Pretérito Perfecto*, *Pretérito Imperfecto* y *pluscuamperfecto* (verbi reg./irreg.) dell'indicativo e loro uso contrastivo. Subordinate temporali al passato introdotte da *cuando*. Ripasso numeri ordinali e cardinali e ripasso dei numeri oltre il 100. Spiegazione del *Pretérito Indefinido* dei verbi regolari ed irregolari. Ripasso dell'uso di *hay / està* e dei verbi pronominali. *Estar + gerundio*. I superlativi relativi ed assoluti. Uso di alcune preposizioni (a, en, por, para). Regole accenti: parole piane, tronche, sdruciole, pronomi interrogativi ed esclamativi, accento iatico; monosillabi e accento diacritico (ripasso). Cenni su forma passiva con complemento d'agente introdotto da *por* e *pasiva refleja* (se + 3° persona). Cenni su come tradurre il verbo "diventare".

Lessico: ripasso lessico spiegato anno precedente (cibo, indumenti, accessori, ecc). "Marcadores temporales". Faccende domestiche, sport, alcune parti del corpo. I giorni della settimana, i mesi, le stagioni. I numeri. Lessico relativo al racconto di eventi storici e antiche civiltà. Lessico relativo a descrizione di monumenti, luoghi di una città: il quartiere, la città, i negozi, prodotti venduti, edifici pubblici

Storia, civiltà: civiltà precolombiane: incas, mayas y aztecas. La conquista spagnola del Nuovo Mondo. *El juego de la pelota precolombino* (film). *Deportes en las civilizaciones precolombinas*. *Machu Picchu y Tulum* (letture di *Me encanta*).

**pentamestre: gennaio, febbraio**                      *didattica in presenza*

Funzioni comunicative: Parlare di faccende domestiche (ripasso), gusti personali, esprimere accordo/disaccordo (ripasso). Riferirsi ad azioni passate. Parlare di eventi storici passati e personaggi famosi. Presentare biografia di un personaggio famoso (Miguel de Cervantes Saavedra).

Grammatica:

Uso di alcune preposizioni (por, para, a, en, de, desde, hasta). Ripasso forme e uso contrastivo dei quattro tempi passati dell'indicativo. Ripasso dei verbi pronominali (gustar,...), uso di *también/tampoco*.

Lessico: relativo alle faccende domestiche, oroscopo, descrizione di città, *marcadores temporales*. Lessico relativo a descrizione di monumenti, luoghi di una città. Lessico relativo a feste e tradizioni. Lessico relativo a testi letterari.

Letteratura: lettura del testo *Las aventuras de Sancho Panza*, liberamente ispirato ad alcuni capitoli della 2° parte del romanzo "El Quijote" di Miguel de Cervantes Saavedra (in preparazione ad uno spettacolo teatrale al teatro Corso di Mestre, che non ha avuto luogo a causa dell'emergenza COVID-19); visione di vari video su Cervantes e la sua opera letteraria in DaD.

Storia, civiltà: cenni di storia della Spagna: dalle origini (celti, iberi, fenici greci, cartaginesi, romani, visigoti) alla dominazione araba, fino alla fine della *Reconquista* cristiana e la scoperta dell'America da parte di Cristoforo Colombo (1492); la dinastia degli Asburgo; i Borboni e l'Illuminismo; storia ed economia dagli anni 80 ai giorni nostri

Cittadinanza e Costituzione: storia della Spagna dal sec XIX alla Guerra Civile spagnola, la dittatura di

Franco e il periodo della Transizione

**PCTO:** a ciascun studente è stato assegnato un argomento di approfondimento di PCTO o di storia della Spagna o di organizzazione dello Stato spagnolo (con successiva verifica scritta su quasi tutti gli argomenti): marketing e tipologie di prodotti, prezzi, promozioni, tipologie di marketing, beni e servizi, il ciclo di vita del prodotto, le 4 variabili del marketing mix (prodotti, prezzi, promozioni, distribuzione), la campagna pubblicitaria, pubblicità, annuncio pubblicitario, come promuovere un prodotto, forme di pagamento, marketing diretto e indiretto, processo di produzione, commercio interno ed esterno, la compravendita (letture da *Trato hecho*)

**pentamestre: marzo, aprile, maggio, giugno**

*Didattica a distanza:*

**Funzioni comunicative:** Riferirsi ad azioni passate e future. Raccontare una visita di una città con piatti tipici. Raccontare leggende e racconti, Riferirsi ad azioni future, parlare di progetti ed intenzioni, fare supposizioni, consigliare, esprimere cortesia, esprimere desiderio. Esprimere dovere

Parlare di un'opera letteraria e di poesie, di un genere musicale. Presentare biografie di personaggi famosi (Antonio Machado, Manuel Machado, Luis Sepúlveda).

**Grammatica:** forma e uso del *futuro simple* e *futuro perfecto* (verbi reg./irreg) e forma e uso del *condicional simple* e *condicional compuesto* (verbi reg./irreg). Ripasso perifrasi con infinito per esprimere dovere.

**Lessico:** descrizione città, feste, tradizioni, genere musicale, testi letterari, biografie, oroscopo, *marcadores temporales*, alcune *tapas*

**Letteratura:** *contar una leyenda: Sant Jordi y el dragòn; contar una leyenda sobre el origen del acueducto de Segovia* (letture da *Me encanta 2*)

Biografie di due poeti nati a *Sevilla*, Antonio Machado e di Manuel Machado. Cenni su *La Generación del 98*. Due poesie a confronto: *saeta* di Antonio Machado e *saeta* di Manuel Machado. La poesia *Campos de Soria* di Antonio Machado (*Me encanta*)

**Civiltà:** lingue parlate in Spagna. Una città andalusa: *Sevilla* con i luoghi e i monumenti più importanti, *relatar sobre un viaje a Sevilla* (lettura da *Me encanta 2*), cenni su feste e tradizioni a *Sevilla* (la *saeta* come genere musicale, la *Semana Santa*). In occasione della recente scomparsa dello scrittore cileno, lettura dei primi 4 capitoli e parte del cap 9 della prima parte del romanzo *Historia de una gaviota y del gato que le enseño a volar*. Biografia di Luis Sepúlveda.

**Cittadinanza e Costituzione:** lo Stato spagnolo, la monarchia, la costituzione spagnola del 1978, Comunità Autonome spagnole; come le guerre e le dittature (solo cenni) hanno influenzato le vite di alcuni scrittori: la guerra della Spagna contro gli Stati Uniti del 1898, la guerra civile spagnola (1936-1939) e la dittatura di Franco nelle vite di Antonio e Manuel Machado; influenza della dittatura di Pinochet in Cile nella vita di Luis Sepúlveda. Gli ideali ecologisti di Sepúlveda espressi nel suo romanzo *Historia de una gaviota y del gato que le enseño a volar*.

### **Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso**

Didattica in presenza:

i libri di testo adottati sono "*Me encanta*", vol. 1 e 2, ed. Loescher. Il libro di grammatica "*Nueva Agenda de gramática*", Minerva Scuola, è stato utilizzato per fissare le regole grammaticali relative ai tempi verbali, regole accenti e per la parte lessicale (sport). Oltre al libro di testo sono stati utilizzati:

- per vari argomenti di civiltà: fotocopie da altri testi.
- materiale video in spagnolo come approfondimento di argomenti di civiltà, letteratura e storia.
- sono stati utilizzati la LIM in classe e, a volte, il laboratorio linguistico per spiegazioni, esposizioni come interrogazioni e per la visione di video in lingua spagnola.

Didattica a distanza: e' stato utilizzato il libro di testo adottato *Me encanta 1 e 2*. Testi o links di video in lingua su vari argomenti di civiltà, letteratura (Cervantes, *El Quijote*, i poeti Machado, Sepúlveda), storia (storia della Spagna) sono stati inseriti in "didattica" di classe viva e in "materiali" di aula virtuale Spaggiari e in classroom di Google; uso delle piattaforme Google Suite for Edu e aula virtuale Spaggiari. Video lezioni in Meet.

Venezia, 31 maggio 2020

LA DOCENTE

Gli studenti

Gabriella Bova

Al Dirigente Scolastico  
dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia

Prof /ssa	GABRIELLA BOVA	
Classe 5 RIM	materia SPAGNOLO 3° lingua	a.s. 2019/2020

## PROGRAMMA SVOLTO

### Primo periodo

**metà settembre- ottobre- novembre- dicembre: didattica in presenza.**

Funzioni comunicative: Parlare di azioni passate concluse e azioni presenti. Esprimere causa, scopo, opinione, percezione, comunicazione, desiderio, volontà. Esprimere giudizio di valore, certezza, necessità, dubbio, probabilità. Descrivere uno Stato e la sua organizzazione, descrivere settori produttivi, lingue, cultura, economia, storia, società attuale. Comunicare per iscritto un cambio di indirizzo o apertura di una nuova sede dell'impresa. Scrivere/comprendere un'offerta di lavoro, un Curriculum Vitae, una lettera accompagnatoria al CV, sostenere un colloquio di lavoro.

Grammatica: Ripasso di strutture grammaticali utili per la produzione scritta e orale, in particolare del pretérito indefinido indicativo dei verbi reg/irreg. per raccontare di azioni passate concluse. Spiegazione subordinate sostantive aff/neg. rette da verbi di varie tipologie, subordinate causali e subordinate finali. Ripasso dei tempi passati dell'indicativo verbi reg/ irreg. e loro uso contrastivo. Spiegazione dell'imperfecto de subjuntivo verbi reg/irreg, ripasso imperfecto indicativo verbi reg/irreg e utilizzo dei due imperfetti in alcuni tipi di subordinate (subordinate sostantive aff/ neg., finali, causali). Ripasso forma del presente indicativo e del presente del congiuntivo verbi reg/ irreg e loro utilizzo in alcuni tipi di frasi subordinate (sostantive aff/ neg., finali, causali). Frasi subordinate aff/neg. rette da verbo ser/ estar / parecer + aggettivo/ sostantivo con indic./cong. Subordinate aff./ neg. con infinito in coincidenza di soggetto.

Lessico: lessico relativo a situazione economica di uno Stato. Lessico relativo alla descrizione di uno Stato e alla sua organizzazione, settori produttivi, trattati commerciali e doganali, lingue, economia, storia, società attuale degli Stati ispanoamericani. I connettori delle subordinate. "Marcadores temporales" con i tempi passati. Lessico relativo alla corrispondenza commerciale e a situazioni lavorative, per esempio, il colloquio di lavoro.

Civiltà: El español en América; el mosaico lingüístico hispanoamericano.

Microlingua Relaciones internacionales per il marketing:

Unità 11 di "Trato hecho" (argomenti PCTO):

- Società ed economia in Hispanoamérica. Settori economici e produttivi.
- Le relazioni commerciali tra Stati dell'America Latina: integración del mercado latinoamericano (MERCOSUR, CAN, ecc). Sfide sociali ed economiche in Ispanoamerica. Letture su: - México - América Central y Caribe (gli Stati di lingua spagnola dell'America Centrale e dei Caraibi) - América Andina - El Cono Sur.

Oltre alle suddette letture riguardanti gli stati ispanoamericani in generale, come argomenti di studio per tutti gli studenti, e in aggiunta al racconto di azioni passate realizzate durante l'estate scorsa, per le verifiche orali di novembre e dicembre, è stato assegnato a ciascuno studente uno Stato ispanoamericano, per fare approfondimenti nell'ambito dell'economia, turismo, storia e società attuali. A seguire, sono indicati gli argomenti assegnati a ciascuno studente:

México; Caribe: Puerto Rico, Cuba, República Dominicana;

América Central: El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá;

América Andina: Ecuador, Bolivia, Colombia, Venezuela, Perú;

Cono Sur: Paraguay, Uruguay, Chile, Argentina.

Corrispondenza commerciale ed argomenti utili in ambito aziendale (colloquio di lavoro):

Unità 1 di "Trato hecho": come si scrive una lettera commerciale per comunicare un cambio di

indirizzo o apertura di una nuova sede.

Unità 2 di “Trato hecho”: La oferta de trabajo, El Curriculum Vitae, La carta de presentación. La entrevista de trabajo. Esempi di posta elettronica.

### **Secondo periodo:**

**Gennaio- febbraio:** *didattica in presenza*

(in gennaio la classe è stata impegnata per 3 settimane in PCTO in azienda).

#### Funzioni comunicative:

Parlare di azioni passate, presenti e future, esprimere scopo, causa, opinione, desiderio, volontà, dubbio, probabilità, certezza, giudizio, comunicazione, percezione, consiglio, ordine, proibizione, necessità, emozione. Esprimere ipotesi. Parlare della propria esperienza PCTO. Presentare reclamo scritto e rispondere a una lettera di reclamo. Raccontare la biografia di un autore e commentare testi letterari.

Grammatica: Ripasso delle subordinate causali, finali e ripasso ed approfondimento delle subordinate sostantive introdotte da verbi di consiglio, ordine, proibizione, necessità, emozione, dubbio, probabilità, volontà, desiderio, certezza, giudizio, opinione, comunicazione, percezione. Ripasso del futuro semplice e composto verbi reg/ irreg e spiegazione del condizionale semplice e composto verbi reg/ irreg e loro uso nelle frasi subordinate e indipendenti. Spiegazione subordinate ipotetiche possibili, poco probabili e impossibili nel passato, con studio più approfondito dei tempi verbali coinvolti (presente dell'indicativo, futuro semplice, imperativo, condizionale semplice e composto, imperfetto del congiuntivo, pluscuamperfecto del congiuntivo).

Lessico: Lessico utile per descrivere le proprie mansioni lavorative in PCTO. Lessico relativo a reclami. Lessico relativo a biografie e testi letterari.

#### Corrispondenza commerciale:

Unità 7 di “Trato hecho”: carta de reclamación; carta de respuesta a una reclamación

#### Letteratura:

In preparazione allo spettacolo teatrale in spagnolo che avrebbe dovuto aver luogo il 5 marzo presso il teatro Corso di Mestre, e che non è avvenuto a causa dell'emergenza Covid 19, lettura, del testo dell'opera teatrale “Las aventuras de Sancho Panza” (adattamento da parte di Palketto Stage di alcuni capitoli della prima e seconda parte del romanzo “Don Quijote” di Miguel de Cervantes e biografia di Miguel de Cervantes, con cenni sul periodo del “Siglo de Oro” della letteratura spagnola. Lettura di alcuni versi d'amore di alcuni poeti del Siglo de Oro (1600), contemporanei a Cervantes: Lope de Vega e Francisco de Quevedo.

**Marzo-aprile-maggio-metà giugno:** *didattica a distanza.*

#### Funzioni comunicative:

Parlare di azioni passate, presenti e future; saper scrivere e/o comprendere lettere commerciali e documenti lavorativi. Saper comunicare in contesti lavorativi. Saper comprendere o scrivere una lettera di reclamo e relativa risposta (ripasso ed approfondimento). Commentare un'opera letteraria e riferire la biografia di un autore, descrivendo il periodo storico-culturale in cui è vissuto. Esprimere ipotesi. Parlare della propria esperienza PCTO. Descrivere il settore bancario ed assicurativo, come occuparsi del cliente. Presentare vari aspetti relativi ad istituzioni politico-economiche internazionali. Saper scrivere e/o comprendere lettere commerciali e documenti lavorativi. Saper comunicare in contesti lavorativi (colloquio di lavoro, in situazioni di PCTO in azienda). Scrivere/comprendere un'offerta di lavoro, un Curriculum Vitae, una lettera accompagnatoria al CV, sostenere un colloquio di lavoro (ripasso ed approfondimento).

Grammatica: ripasso ed approfondimento delle subordinate ipotetiche (3 tipologie), con studio approfondito dei tempi verbali coinvolti (dell'indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo).

Lessico: Lessico utile per descrivere le proprie mansioni lavorative in PCTO. Lessico relativo alla descrizione di banche, assicurazioni, reclami, attenzione al cliente. Lessico relativo alla lettera di reclamo e relativa risposta, entità finanziarie, prodotti finanziari; organismi, istituzioni, organizzazioni internazionali, obiettivi dello sviluppo sostenibile dell'agenda 2030. Lessico (ripasso) relativo ad annuncio di lavoro, colloquio di lavoro, Curriculum Vitae e lettera accompagnatoria al CV. Lessico relativo ad un'opera letteraria, al periodo storico e alla biografia di un autore. Lessico relativo a tradizioni e feste.

### Cittadinanza e Costituzione

Unità 10 di “Trato hecho”. A seguire, sono indicati gli argomenti assegnati a ciascun studente:

- La Unión Europea: introducción
- Instituciones y organismos de la UE
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, Agenda 2030

Gli argomenti suddetti di Cittadinanza e Costituzione e gli argomenti PCTO di approfondimento, di seguito elencati, sono stati spiegati dalla docente in aprile in video lezione e assegnati a ciascun studente per le verifiche orali di aprile e maggio, interrogazioni durante le quali ogni studente, oltre al proprio argomento di approfondimento e al racconto della propria esperienza PCTO, è tenuto a conoscere anche alcuni argomenti prestabiliti di PCTO e/o di Cittadinanza e Costituzione assegnati ad altri compagni.

PCTO: a seguire, sono indicati gli argomenti PCTO assegnati a ciascuno studente.

Unità 10 di “Trato hecho”:

- la globalización; el Fondo Monetario Internacional. El Banco Mundial
- La Organización Mundial del Comercio
- La economía mundial entre foros y acrónimos: BRIC(S) y PI(I)GS, G7, G8, G20
- El sistema bancario de la UE: el SEBC y el Eurosistema; el Banco Central Europeo; los Bancos Centrales Nacionales.

Unità 8 di “Trato hecho”:

- Bancos y Cajas de Ahorros, productos financieros
- los microcréditos, la Banca Ética; Bancos online

Unità 7 di “Trato hecho”:

- los seguros. La atención al cliente

Approfondimento teorico di argomenti trattati ad inizio pentamestre:

- carta de reclamación; carta de respuesta a una reclamación

Unità 2 di “Trato hecho” (approfondimenti teorici di argomenti già trattati nel trimestre):

- La oferta de trabajo. El Curriculum Vitae. La carta de presentación. La entrevista de trabajo

### Letteratura e civiltà:

In occasione del periodo pasquale (come riflessione, oltre che culturale e letteraria, anche sull'impossibilità di realizzare le processioni in Spagna per l'emergenza Covid 19), lettura della poesia “Saeta” di Manuel Machado e della poesia “Saeta” di Antonio Machado; le due poesie con lo stesso titolo a confronto; le biografie dei due fratelli Machado, vissuti tra fine 1800 e prima metà del 1900; la loro identità letteraria e le loro idee politiche a confronto; la “saeta” come composizione musicale tradizionale cantata durante le processioni nel periodo della “Semana Santa”.

In occasione della morte il 16 aprile 2020 dello scrittore cileno Luis Sepúlveda, lettura con alcuni spunti di riflessione ecologista riguardo ai capitoli 1,2,3,4 e di un brano finale del capitolo 9 della prima parte del suo romanzo “Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar”. Biografia di Luis Sepúlveda. Trama del romanzo “Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar”.

### **Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso**

Didattica in presenza: libri di testo utilizzati: “Trato hecho”, di Laura Pierozzi, Zanichelli, Bologna (1° edizione). Come supporto per approfondimenti di grammatica: G. Boscaini, *Sin Duda*, Cideb. È stato utilizzato, inoltre, materiale fotocopiato tratto da altri libri di testo, materiale da siti internet, materiale audio e video in lingua spagnola su vari argomenti. Utilizzo soprattutto della LIM in classe, a volte del laboratorio linguistico e multimediale, per esporre alcuni argomenti per le verifiche orali con uso di Power Point.

Didattica a distanza: materiali (testi o links di video in lingua) in “didattica” di classe viva e in “materiali” di aula virtuale Spaggiari, uso delle piattaforme Google Suite for Edu e aula virtuale Spaggiari. Video lezioni in Meet.

Nessuna variazione di programma svolto rispetto a quanto letto ed approvato dagli studenti il 3 maggio 2020; durante il mese di maggio: interrogazioni.

Venezia, 4 giugno 2020

Gli studenti

LA DOCENTE  
Gabriella Bova