

3B - PROGRAMMA SVOLTO "ARTE E TERRITORIO" A.S. 2019-20

Cap. 1 La preistoria. Nascita di un linguaggio artistico.

Cap.2 Le civiltà della Mezzaluna fertile e gli Egizi.

Cap. 3 Le civiltà di un mare fecondo l'Egeo: Creta e Micene.

Cap. 4 L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia.

Cap. 5 L'età di Pericle e di Fidia.

Cap. 6 L'arte nella crisi della polis.

Cap. 8 Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero.

Cap. 9 L'Impero Romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero (parte prima).

Cap. 10 L'Impero Romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero (parte seconda).

Cap. 11 Il Romanico. L'arte nell'età dei Comuni (solo l'architettura romanica e la Basilica di San Marco a Venezia).

I rappresentanti

Casimiro Greta
Grosso Tommaso

Greta Casimiro
Tommaso Grosso

3H - PROGRAMMA SVOLTO "ARTE E TRRITORIO" A.S. 2019-20

Cap. 1 La preistoria. Nascita di un linguaggio artistico.

Cap.2 Le civiltà della Mezzaluna fertile e gli Egizi.

Cap. 3 Le civiltà di un mare fecondo l'Egeo: Creta e Micene.

Cap. 4 L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia.

Cap. 5 L'età di Pericle e di Fidia.

Cap. 6 L'arte nella crisi della polis.

Cap. 8 Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero.

Cap. 9 L'Impero Romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero (parte prima).

Cap. 10 L'Impero Romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero (parte seconda).

Cap. 11 Il Romanico. L'arte nell'età dei Comuni (solo l'architettura romanica e la Basilica di San Marco a Venezia).

I rappresentanti

Coseani Ireane
Sgnaolin Leonardo

4B - PROGRAMMA SVOLTO "ARTE E TERRITORIO" A.S. 2019-20

Cap. 12 Il Gotico. L'arte che viene dal Nord si afferma nel Duecento italiano

La pittura gotica europea e italiana

Cimabue

Duccio di Buoninsegna

Cap. 13 Il Gotico in Italia nel Trecento

Giotto

Simone Martini

Cap 14 Il Rinascimento. La stagione delle scoperte. Le prime intuizioni

Filippo Brunelleschi

Donatello

Masaccio

Cap 15 Il Rinascimento. La stagione delle esperienze (prima parte)

Piero della Francesca

Sandro Botticelli

Cap 16 Il Rinascimento. La stagione delle esperienze (seconda parte)

Antonello da Messina

Andrea Mantegna

Giovanni Bellini

Cap 17 Il Rinascimento. La stagione delle certezze (prima parte)

Leonardo da Vinci

Raffaello Sanzio

Michelangelo Buonarroti

Cap 18 Il Rinascimento. La stagione delle certezze (seconda parte)

Giorgione da Castelfranco

Tiziano Vecellio

Cap 20 Il Rinascimento. Alla ricerca di nuove vie (seconda parte)

Andrea Palladio

Jacopo Tintoretto

Paolo Veronese

Cap 21 Il Seicento. Monumentalità e fantasia (prima parte)

Gian Lorenzo Bernini

Francesco Borromini

Pietro da Cortona

I fratelli Carracci

Caravaggio

Cap 22 Il Seicento. Monumentalità e fantasia (seconda parte)
Baldassarre Longhena

Cap 23 Verso il secolo dei lumi
Giambattista Tiepolo
Filippo Juvarra
Luigi Vanvitelli
Il vedutismo
Antonio Canaletto
Pietro Longhi

La moda nel Settecento

I rappresentanti

Bareudi Emily
Gentilin Sabrina Safiya

*Emily Bareudi
Sabrina Gentilin*

4H - PROGRAMMA SVOLTO "ARTE E TERRITORIO" A.S. 2019-20

Cap. 12 Il Gotico. L'arte che viene dal Nord si afferma nel Duecento italiano

La pittura gotica europea e italiana

Cimabue

Duccio di Buoninsegna

Cap. 13 Il Gotico in Italia nel Trecento

Giotto

Simone Martini

Cap 14 Il Rinascimento. La stagione delle scoperte. Le prime intuizioni

Filippo Brunelleschi

Donatello

Masaccio

Cap 15 Il Rinascimento. La stagione delle esperienze (prima parte)

Piero della Francesca

Sandro Botticelli

Cap 16 Il Rinascimento. La stagione delle esperienze (seconda parte)

Antonello da Messina

Andrea Mantegna

Giovanni Bellini

Cap 17 Il Rinascimento. La stagione delle certezze (prima parte)

Leonardo da Vinci

Raffaello Sanzio

Michelangelo Buonarroti

Cap 18 Il Rinascimento. La stagione delle certezze (seconda parte)

Giorgione da Castelfranco

Tiziano Vecellio

Cap 20 Il Rinascimento. Alla ricerca di nuove vie (seconda parte)

Andrea Palladio

Jacopo Tintoretto

Paolo Veronese

Cap 21 Il Seicento. Monumentalità e fantasia (prima parte)

Gian Lorenzo Bernini

Francesco Borromini

Pietro da Cortona

I fratelli Carracci

Caravaggio

Cap 22 Il Seicento. Monumentalità e fantasia (seconda parte)
Baldassarre Longhena

Cap 23 Verso il secolo dei lumi
Giambattista e Giandomenico Tiepolo
Filippo Juvarra
Luigi Vanvitelli
Il vedutismo
Antonio Canaletto
Francesco Guardi
Pietro Longhi
Rosalba Carriera

La moda nel Settecento

I rappresentanti

Piaser Martina
Vianello Luca

Martina Piaser
Vianello Luca

5B - PROGRAMMA SVOLTO "ARTE E TERRITORIO" A.S. 2019-20

MODULO 1: Tra Storicismo e Realismo

CITTÀ E INDUSTRIALIZZAZIONE

Il ritorno all'antico: Bello come perfezione, la funzione etica dell'arte. La pluralità dei linguaggi: dallo storicismo all'eclettismo.

La scultura e Antonio Canova.

Opere di Canova: *Amore e Psiche che si abbracciano, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Ebe, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.*

La pittura di Jacques-Louis David.

Opere di David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.*

La pittura di Jean Auguste-Dominique Ingres.

Opere di Ingres: *La grande odalisca, Ritratto di M.me Moitessier, Ritratto di M.lle Rivière, Ritratto della principessa di Broglie.*

L'orientalismo: un fenomeno europeo.

La pittura di Théodore Géricault e di Eugène Delacroix.

Opere di Théodore Géricault: *La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia.*

Opere di Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo.*

Il Romanticismo.

Caspar David Friedrich: *Il naufragio della Speranza.*

Francesco Hayez: *Atleta trionfante, La congiura dei Lampugnani, Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni.*

Il Realismo: aspetti francesi ed italiani tra denuncia sociale e naturalismo.

Opere di Camille Corot: *La cattedrale di Chartres.*

Opere di Gustave Courbet: *Lo spaccapietre, Fanciulle sulle rive della Senna.*

I paesaggisti inglesi: John Constable, *La cattedrale di Salisbury* e Joseph Mallord William Turner, *Ombra e tenebre.*

I Macchiaioli.

Opere di Giovanni Fattori: *Campo italiano alla battaglia di Magenta, In vedetta (o Il muro bianco) La rotonda di Palmieri, Bovi al carro, La figliastra.*

Opere di Silvestro Lega: *Il canto dello stornello, La pergola.*

Opere di Telemaco Signorini: *La piazza di Settignano, La toilette del mattino.*

La stagione dell'Impressionismo

Opere di Edouard Manet *La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.*

Opere di Claude Monet *Impressione sole nascente, La gâre de Saint-Lazare, Lo stagno delle ninfee.*

Opere di Pierre-Auguste Renoir: *Il ballo al Moulin de la Galette, La Grenouillère, La colazione dei canottieri, Le bagnanti.*

Opere di Edgard Degas: *La lezione di danza, L'assenzio, La ballerina* (scultura).

DA QUI IN POI IL PROGRAMMA È STATO SVILUPPATO CON DIDATTICA A DISTANZA

MODULO 2: La moltiplicazione dei linguaggi.

Il post-impressionismo: arte come scienza, arte come espressione.

Opere di Georges Seurat: *Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte, Circo, Donna seduta con il parasole.*

Opere di Vincent van Gogh: *I mangiatori di patate, La notte stellata, Autoritratti, Il ponte di Langlois, Campo di grano con volo di corvi.*

Opere di Paul Gauguin: *L'onda, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Opere di Edvard Munch: *La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido.*

Da Cezanne al Cubismo.

Opere di Cezanne: *Il ritratto del giardiniere Vallier, La casa dell'impiccato, I bagnanti, Le bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.*

Art Nouveau: il nuovo linguaggio artistico della borghesia europea. Arte e produzione industriale: il disegno e lo stampo.

Opere di Gustav Klimt: *Giuditta I, Giuditta II, I ritratti femminili, Danae, Il bacio, Paesaggi, Secessione, Architettura, Arti applicate.*

Opere di Egon Schiele: *Nudo femminile, Sobborgo I, Abbraccio.*

Il Razionalismo in architettura.

Opere di Adolf Loos: *Casa Scheu.*

MODULO 3: Avanguardie storiche in Europa e in Italia.

I Fauves, Henri Matisse e l'Espressionismo. Il colore sbattuto in faccia.

Opere di Henri Matisse: *Donna con cappello, La danza.*

Opere di Ludwig Kirchner: *Strada a Berlino, Due donne per strada.*

Il Cubismo di Georges Braque e Pablo Picasso.

Opere di Georges Braque: *Case all'Estaque.*

Opere di Pablo Picasso: *Bevitrice di assenzio, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impigliata, I tre musicisti, Ritratti di donne, Guernica.*

Il Divisionismo.

Il Futurismo e i vari manifesti. L'arte italiana tra le due guerre.

Opere di Umberto Boccioni: *Autoritratto, Stati d'animo, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.*

Opere di Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore. Futurballa: Compenetrazione iridescente.*

Opere di Luigi Russolo: *Dinamismo di un'automobile.*

Opere di Gino Severini: *Ballerina blu.*

L'esperienza di Dadaismo e Surrealismo.

Opere di Marcel Duchamp: *Fontana, L.H.O.O.Q.*

Opere di Man Ray: *Cadeau, Le Violon d'Ingres.*

Opere di René Magritte: *Il tradimento delle immagini, L'uso della parola, La condizione umana I, L'impero delle luci.*

Opere di Joan Mirò: *Montroig, la chiesa e il paese, Il carnevale d'Arlecchino, Pittura, La scala dell'evasione.*

Opere di Salvador Dalí: *Ritratti di Isabel Styler-Tas (Melancolia), Sogno causato dal volo di un'ape, Crocifissione, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Venere di Milo a cassette.*

La pittura metafisica.

Opere di Giorgio de Chirico: *L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti, Trovatore, Piazza d'Italia.*

L'Astrattismo, Der Blaue Reiter.

Opere di Vasilij Kandinskij: *Il cavaliere azzurro, Il cimitero e il presbiterio, Coppia a cavallo, Cortile del castello, Composizione VI, Alcuni cerchi, Blu cielo.*

Opere di Piet Mondrian: *I mulini, il tema dell'albero, Composizione 10, Composizione 11, Sedia rosso blu.*

Il Razionalismo e il Bauhaus.

Opere di Walter Gropius: *La nuova sede del Bauhaus, Officine Fagus*.

Opere di Marcel Breuer: *Poltrona Visilij*.

Opere di Ludwig Mies van der Rohe: *860-880 N Lake Shore Drive Building, Poltrona Barcellona*.

Opere di Le Corbusier: *Villa Savoye, Unità di abitazione a Marsiglia, Cappella di Notre-Dame a Ronchamp, Chaise longue*.

L'architettura organica

Opere di Frank Lloyd Wright: *Guggenheim Museum a New York*.

L'Espressionismo astratto: l'action painting.

Opere di Jackson Pollock: *Guardians of the Secret, Foresta incantata, Alchimia, Pali blu*.

Color Field Painting e Mark Rothko.

Durante la didattica a distanza, la classe ha visitato virtualmente i seguenti musei e mostre:

- “Divisionismo. La rivoluzione della luce”, mostra al Castello di Novara (2020);
- “Boccioni. Dinamismi futuristi”, mostra al Mart di Rovereto (2017);
- Casa di Claude Monet a Giverny;
- Van Gogh Museum di Amsterdam;
- Kirchner Museum di Davos;
- Munch Museet di Oslo;
- Museo Peggy Guggenheim di Venezia;
- Museo Nacional Thyssen-Bornemisza di Madrid;
- The Museum of Modern Art di New York;
- Museo Salvador Dalí a Figueres.

I rappresentanti

Calzavara Siria
Rumonato Rocco



5H - PROGRAMMA SVOLTO "ARTE E TERRITORIO" A.S. 2019-20

MODULO 1: Tra Storicismo e Realismo

CITTÀ E INDUSTRIALIZZAZIONE

Il ritorno all'antico: Bello come perfezione, la funzione etica dell'arte. La pluralità dei linguaggi: dallo storicismo all'elettismo.

La scultura e Antonio Canova.

Opere di Canova: *Amore e Psiche che si abbracciano*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*, *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*.

La pittura di Jacques-Louis David.

Opere di David: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*.

La pittura di Jean Auguste-Dominique Ingres.

Opere di Ingres: *La grande odaliska*, *Ritratto di M.me Moitessier*, *Ritratto di M.lle Rivière*, *Ritratto della principessa di Broglie*.

L'orientalismo: un fenomeno europeo.

La pittura di Thèodore Géricault e di Eugène Delacroix.

Opere di Thèodore Géricault: *La zattera della Medusa*, *Alienata con monomania dell'invidia*.

Opere di Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo*.

Il Romanticismo.

Caspar David Friedrich: *Il naufragio della Speranza*.

Francesco Hayez: *Atleta trionfante*, *La congiura dei Lampugnani*, *Il bacio*, *Ritratto di Alessandro Manzoni*.

Il Realismo: aspetti francesi ed italiani tra denuncia sociale e naturalismo.

Opere di Camille Corot: *La cattedrale di Chartres*.

Opere di Gustave Courbet: *Lo spaccapietre*, *Fanciulle sulle rive della Senna*.

I paesaggisti inglesi: John Constable, *La cattedrale di Salisbury* e Joseph Mallord William Turner, *Ombra e tenebre*.

I Macchiaioli.

Opere di Giovanni Fattori: *Campo italiano alla battaglia di Magenta*, *In vedetta (o Il muro bianco)*, *La rotonda di Palmieri*, *Bovi al carro*, *La figliastra*.

Opere di Silvestro Lega: *Il canto dello stornello*, *La pergola*.

Opere di Telemaco Signorini: *La piazza di Settignano, La toilette del mattino.*

La stagione dell'Impressionismo

Opere di Edouard Manet *La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.*

Opere di Claude Monet *Impressione sole nascente, La gâre de Saint-Lazare, Lo stagno delle ninfee.*

Opere di Pierre-Auguste Renoir: *Il ballo al Moulin de la Galette, La Grenouillère, La colazione dei canottieri, Le bagnanti.*

Opere di Edgard Degas: *La lezione di danza, L'assenzio, La ballerina* (scultura).

DA QUI IN POI IL PROGRAMMA È STATO SVILUPPATO CON DIDATTICA A DISTANZA

MODULO 2: La moltiplicazione dei linguaggi.

Il post-impressionismo: arte come scienza, arte come espressione.

Opere di Georges Seurat: *Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte.*

Opere di Vincent van Gogh: *I mangiatori di patate, La notte stellata, Autoritratti, Il ponte di Langlois, Campo di grano con volo di corvi.*

Opere di Paul Gauguin: *L'onda, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Opere di Edvard Munch: *La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido.*

Da Cezanne al Cubismo.

Opere di Cezanne: *La casa dell'impiccato, I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.*

Art Nouveau: il nuovo linguaggio artistico della borghesia europea. Arte e produzione industriale: il disegno e lo stampo.

Opere di Gustav Klimt: *Giuditta I e Giuditta II, I Ritratti femminili, Danae.*

MODULO 3: Avanguardie storiche in Europa e in Italia.

Il Cubismo di Georges Braque e Pablo Picasso.

Opere di Georges Braque: *Case all'Estaque.*

Opere di Pablo Picasso: *Vecchio cieco, Famiglia di acrobati con scimmia, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambrosie Vollard, Tre donne alla fontana, Guernica.*

Il Divisionismo.

Il Futurismo e i vari manifesti. L'arte italiana tra le due guerre.

Opere di Umberto Boccioni: *Autoritratto, Stati d'animo, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.*

Opere di Giacomo Balla: *Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta, Velocità astratta + rumore, Futurballa: Compenetrazione iridescente, Mio istante del 4 aprile.*

L'esperienza di Dadaismo e Surrealismo.

Opere di Marcel Duchamp: *Fontana, L.H.O.O.Q.*

Opere di Man Ray: *Cadeau, Le Violon d'Ingres.*

Opere di René Magritte: *L'uso della parola I, La condizione umana.*

Opere di Mirò: *Montroig, la chiesa e il paese, Il carnevale d'Arlecchino, Pittura, La scala dell'evasione.*

Opere di Dalì: *Ritratto di Isabel Styler-Tas (Melancholia), Sogno causato dal volo di un'ape, Costruzione molle, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.*

L'Astrattismo, Der Blaue Reiter.

Opere di Vasilij Kandinskij: *Il cavaliere azzurro, Il cimitero e il presbiterio, Coppia a cavallo, Cortile del castello, Composizione VI, Alcuni cerchi, Blu cielo.*

Opere di Piet Mondrian: *I mulini, il tema dell'albero, Composizione 10, Composizione 11, Sedia rosso blu.*

La pittura metafisica.

Opere di Giorgio de Chirico: *L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti, Trovatore, Piazza d'Italia.*

Il Razionalismo e il Bauhaus.

Opere di Walter Gropius: *La nuova sede del Bauhaus, Officine Fagus.*

Opere di Marcel Breuer: *Poltrona Visilij.*

Opere di Ludwig Mies van der Rohe: *860-880 N Lake Shore Drive Building, Poltrona Barcellona.*

Opere di Le Corbusier: *Villa Savoye, Unità di abitazione a Marsiglia, Cappella di Notre-Dame a Ronchamp, Chaise longue.*

L'architettura organica

Opere di Frank Lloyd Wright: *Guggenheim Museum a New York.*

L'Espressionismo astratto: l'action painting.

Opere di Jackson Pollock: *Guardians of the Secret, Foresta incantata, Alchimia, Pali blu.*

Color Field Painting e Mark Rothko.

Durante la didattica a distanza, la classe ha visitato virtualmente i seguenti musei e mostre:

- “Divisionismo. La rivoluzione della luce”, mostra al Castello di Novara (2020);
- “Boccioni. Dinamismi futuristi”, mostra al Mart di Rovereto (2017);
- Casa di Claude Monet a Giverny;
- Van Gogh Museum di Amsterdam;
- Museo Nacional Thyssen-Bornemisza di Madrid;
- Museo Peggy Guggenheim di Venezia;
- Museo Salvador Dalí a Figueres;
- The Museum of Modern Art di New York.

I rappresentanti

Boschian Luca
Puppa Lidia

The image shows two handwritten signatures in black ink on a light-colored background. The top signature is 'Luca Boschian' and the bottom signature is 'Lidia Puppa'. Both are written in a cursive, flowing style.