

CLASSE 1H

Programma svolto di ITALIANO, anno scolastico 2019/2020

Prof.ssa Cristina Fiore

Attività preliminari di conoscenza della classe, metodo di studio, organizzazione del carico di lavoro, approccio alla metodologia corretta di risposta alle domande di analisi del testo.

ANTOLOGIA:

- Introduzione alla lettura attraverso i brani analizzati a gruppi di Bontempelli, Christie, Camilleri, Landolfi, Timperley, Hesse
- Introduzione all'analisi narratologica
- La forma del racconto. La struttura narrativa, fabula e intreccio, anacronie e tipi di inizio.
- Lettura del brano di Scerbanenco "Notte di luna"
- Le sequenze narrative e lo schema logico
- Lettura del brano di Italo Calvino "La fermata sbagliata"
- La teoria dei personaggi
- Lettura del brano "Lucy" di Ken Follett
- Lettura del brano "Tonio" di Thomas Mann
- Lo spazio e il tempo nella narrazione
- Lettura del brano "Silenzio bianco" di Jack London
- Lettura del brano "Il lungo viaggio" di Leonardo Sciascia
- La voce narrante, il punto di vista e lo stile
- Lettura del brano "Un pezzo di pane" di Ignazio Silone
- Lettura del brano "Il figlio" di Isaac Bashevis Singer
- Attualità: "Il contagio: luoghi comuni ieri e oggi" di Lorenzo Argentieri
- L'interpretazione del testo
- Lettura del brano "Un amore grandissimo" di Vincenzo Cerami
- Lettura del brano "Lispeth" di Joseph Rudyard Kipling
- L'interpretazione del testo video: interviste a Luis Sepulveda, Roberto Saviano e Primo Levi.
- Attualità: lettura dell'articolo di David Grossmann "Il coronavirus ci farà rivedere le nostre priorità"
- Percorsi nel racconto: il genere di intrattenimento
- Lettura del brano "Il violino, il mazzo di carte e il sacco" di Anonimo
- Lettura del brano "Qualcosa era successo" di Dino Buzzati
- Lettura del brano "Il veldt" di Ray Bradbury
- Lettura del brano "Il gatto nero" di Edgar Allan Poe
- Percorsi nel racconto: il racconto psicologico
- Lettura del brano "Un compagno di scuola" di Goffredo Parise

GRAMMATICA:

- Introduzione alla grammatica
- Ortografia e fonetica
- Analisi grammaticale (in particolare verbo, nome, aggettivo, pronome)

SCRITTURA:

- L'organizzazione del testo scritto, azioni preliminari, stesura, revisione
- Il tema di argomento personale

- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Il riassunto
- Il tema argomentativo

LETTURA:

- Organizzazione di un laboratorio di lettura: ogni studente ha scelto un libro da una lista data, lo ha poi letto, analizzato e presentato alla classe.
- Sono stati presentati in classe i testi: "1984", "Il cacciatori di aquiloni", "L'amico ritrovato", "Novecento", "Diario di scuola", "I cento passi", "Il diario di Anna Frank", "Il lupo della steppa", "Il vecchio e il mare", "Bianca come il latte, rossa come il sangue".

Venezia, 02/06/2020

Prof.ssa Cristina Fiore

Rappresentati di classe
Serena Quaresimin
Filippo Mirra

CLASSE 1H

Programma svolto di STORIA, anno scolastico 2019/2020

Prof.ssa Cristina Fiore

- Introduzione al significato di storia, differenza tra storia e storiografia, fonti primarie e secondarie, obiettivi e motivazioni.
- La storia dell'evoluzione umana
- La rivoluzione neolitica
- La rivoluzione urbana e la nascita della scrittura
- Le prime civiltà, area mediorientale
- L'antico Egitto
- I Fenici
- Il popolo ebraico
- La civiltà cretese
- La civiltà micenea
- La nascita delle poleis
- Sparta e Atene
- L'opera dei legislatori Solone e Clistene – approfondimento
- La Grecia classica
- Le divinità greche
- La nascita della democrazia
- Le guerre persiane
- L'età di Pericle
- La guerra del Peloponneso
- Il declino del mondo greco
- L'ascesa di Alessandro Magno e l'ellenizzazione del mondo

Venezia, 02/06/2020

Prof.ssa Cristina Fiore

Rappresentati di classe
Serena Quaresimin
Filippo Mirra

CLASSE 2H

Programma svolto di ITALIANO, anno scolastico 2019/2020

Prof.ssa Cristina Fiore

ANTOLOGIA

Introduzione al testo poetico attraverso attività di stimolo derivate dalla musica e dalle canzoni ascoltate dagli studenti.

UNITÀ 4

- Poesia: la metrica, il ritmo, enjambement, la cesura, la rima, la strofa, il verso libero
- Lettura poesia "La prima pioggia"
- Lettura poesia "Battendo a macchina"
- Lettura poesia "Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena"
- Lettura poesia "Alla sera"
- Lettura poesia "Perché tardi?"
- Lettura poesia "Veglia"

UNITÀ 5

- La funzione espressiva del suono, le figure retoriche di suono.
- Lettura poesia "La fontana malata"
- Lettura poesia "Merigiare pallido e assorto"

UNITÀ 6

- Le figure retoriche di sintassi
- Lettura poesia "A Zacinto"
- Esposizione libri da leggere

UNITÀ 7

- Le figure retoriche di significato, il procedimento analogico
- Lettura poesia "Alle fonde dei salici"
- Lettura poesia "Il sabato del villaggio"
- Riassunto analisi della poesia

Didattica a distanza

UNITÀ 9

- Lettura poesia "La madre"
- Lettura poesia "Per lei"

UNITÀ 15

- Il teatro, i generi teatrali
- Commedia e tragedia
- Lettura testo "Edipo re di Sofocle"
- Lettura testo "Romeo e Giulietta"
- Lettura testo "La locandiera"
- Lettura testo "Casa di bambola"
- Lezione Dario Fo

GRAMMATICA e SCRITTURA

- Introduzione articolo di giornale attraverso lettura di quotidiani
- Articolo di cronaca: presentazione generale, titolo, lead, struttura ed esercizi
- Articolo di giornale, revisione titolo e lead
- Struttura e spiegazione testo argomentativo
- Lettura brano "Uguali, ma non identici"
- Lettura brano "L'occidente colpito al cuore"
- Lettura brano "La bellezza per la pace"
- Articolo di opinione e saggio breve
- Analisi del periodo, la frase principale indipendente e le sue diverse tipologie
- Frasi incidentali
- Coordinazione e subordinazione
- Le proposizioni subordinate (soggettive e oggettive)
- Complementari dirette : dichiarative, interrogative indirette
- Le proposizioni subordinate relative
- Complementari indirette: temporali, finali, causali, consecutive, condizionali
- Periodo ipotetico

Venezia, 03/06/2020

Prof.ssa Cristina Fiore

Rappresentati di classe
Siria Bolzonella
Pietro Busetto

CLASSE 2H

Programma svolto di STORIA, anno scolastico 2019/2020

Prof.ssa Cristina Fiore

Dal manuale

- Ripasso storia romana, dalla nascita all'avvento della Repubblica
- La crisi della repubblica romana
- Il cambiamento della società romana dopo le guerre puniche
- La riforma dei Gracchi
- Cultura greca e romana a confronto
- Guerra civile fra Mario e Silla
- Fine repubblica e morte di Cesare
- Dalla battaglia di Azio alla nascita del principato di Augusto
- Cultura e arte ai tempi di Augusto
- L'espansione di Roma sotto Augusto
- Roma dopo la fine del principato di Augusto, fino alla dinastia dei Severi
- L'impero romano nel momento del suo massimo splendore
- Introduzione al Cristianesimo
- La crisi del III sec
- Riflessione sul concetto di frontiera, scheda
- Conclusione su Diocleziano e introduzione a Costantino
- Giuliano l'Apostata e Teodosio
- Ripasso delle tappe di affermazione del cristianesimo come religione imperiale
- Il mondo cattolico
- Il ruolo della chiesa e il monachesimo
- Cristianesimo e monachesimo
- Divisione fra Oriente e Occidente
- Il potere di Giustiniano, la rivolta di Nika
- La nascita dell'islam e la sua espansione
- Espansione del dominio arabo
- I longobardi
- I Franchi al centro dell'Europa
- La chiesa e il destino dell'Italia
- Economia e società nell'alto medioevo

Sono stati affrontati a gruppi ed esposti alla classe una serie di dossier tematici sviluppati in senso diacronico:

- “L'acqua, una risorsa fondamentale per tutte le civiltà”
- “La moneta, una protagonista della vita economica”
- “Il pane, l'olio e il vino. L'alimentazione nel mondo antico”
- “Strade, ponti e acquedotti. Le vie di comunicazione nel mondo antico”
- “Come vestivano gli antichi. La moda dei greci e dei romani”

Venezia, 03/06/2020

Prof.ssa Cristina Fiore

Rappresentati di classe
Siria Bolzonella
Pietro Busetto

CLASSE 2F

Programma svolto di STORIA, anno scolastico 2019/2020

Prof.ssa Cristina Fiore

Contenuti del manuale:

- Conclusione del programma di prima: la Roma Repubblicana e le sue magistrature
- Crisi del II secolo a.C.
- La fine della repubblica romana
- Ascesa e morte di Giulio Cesare
- Ottaviano Augusto e il Principato
- II sec. d.C, i germi della crisi
- Nascita e diffusione del cristianesimo
- La crisi del III secolo
- Verso la caduta dell'Impero d'Occidente
- Diocleziano
- Costantino, Giuliano l'Apostata e Teodosio
- Le invasioni barbariche e la caduta dell'Impero d'Occidente
- I regni romano-barbarici
- I Longobardi
- L'Islam
- L'età d'oro dell'impero bizantino
- La società della "curtis" e il nuovo assetto feudale
- Carlo Magno e la nuova Europa
- La nuova ondata di invasioni barbariche dell'VIII-IX sec. d.C.
- La dinastia degli Ottoni di Germania
- I normanni in Inghilterra e in Italia

Testi storiografici, approfondimenti diacronici, ricerche degli studenti:

- "L'Islam e la fine dell'unità del Mediterraneo" di Henri Pirenne – testo storiografico
- "Le mille e una notte", AA.VV. - fonte storica
- Influenze arabe in Sicilia – ricerca degli studenti
- Influenze arabe in Spagna – ricerca degli studenti
- "Il diritto alla salute" in una prospettiva diacronica, dossier
- "Il ritratto di Carlo Magno" di Eginardo – fonte storica
- "Carlo, l'amante del sapere" di Eginardo – fonte storica
- "Gli ispettori del sovrano: i missi dominici" di Franco Cardini - testo storiografico
- "Carlo Magno" di Alessandro Barbero – documento audiovisivo
- "L'acqua, una risorsa fondamentale per tutte le civiltà" in una prospettiva diacronica – dossier
- "La moneta, una protagonista della vita economica" in una prospettiva diacronica – dossier
- "Il pane, l'olio e il vino. L'alimentazione nel mondo antico" in una prospettiva diacronica – dossier
- "Strade, ponti e acquedotti. Le vie di comunicazione nel mondo antico" in una prospettiva diacronica – dossier
- "Come vestivano gli antichi. La moda dei greci e dei romani" in una prospettiva diacronica – dossier

Venezia, 02/06/2020

Prof.ssa Cristina Fiore

Rappresentati di classe
Silvia Guerra
Battista Molin