

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: **2019-2020**

Classe: **1^AB**

Materia: **LINGUA TEDESCA**

Docente: **prof.ssa Mariacristina Giada**

Testo adottato: Vanni-Delor, **Stimmt!**, Ed. Lang, vol. 1 (Kursbuch + Arbeitsbuch + Libro attivo)

E' stato esaminato il materiale linguistico contenuto nella sezione **Zum Start** del testo in adozione (Kursbuch + Arbeitsbuch) ed in modo particolare:

Stufe 1 – Hallo, ich bin Gesine!

Intenzioni comunicative

- salutare
- presentarsi e presentare qualcuno
- (nome, età)
- contare fino a 20
- chiedere e dire come va
- fare lo spelling
- chiedere e dire dove si trova una città
- esprimere entusiasmo e benvenuto

Strutture grammaticali

- la coniugazione di "sein" e "heißen" e i pronomi personali al singolare
- i sostantivi e gli articoli determinativi
- le forme interrogative *wer?*, *was ?*, *wie ?*, *wie alt?*, *wo?* *woher?*

Elementi lessicali

- le forme di saluto
- l'alfabeto
- i numeri da 1 a 20

Stufe 2 – Woher kommst du?

Intenzioni comunicative

- chiedere e dare informazioni personali (provenienza, nazionalità, lingua, residenza)
- dire che cosa piace
- parlare dei propri hobby

Strutture grammaticali

- la forma di cortesia
- la coniugazione dei verbi al presente
- le preposizioni *in* e *aus*
- la costruzione della frase enunciativa ed interrogativa
- i pronomi personali
- i verbi "sprechen" e "mögen"

Elementi lessicali

- paesi, lingue e nazionalità, alcuni hobby

Stufe 3 – Wie heißt „classe“ auf Deutsch?

Intenzioni comunicative

- parlare della propria scuola
- chiedere e dire che cosa si cerca
- chiedere e dire il nome di qualcosa
- chiedere e dire di chi è un oggetto
- chiedere ed offrire un oggetto

Strutture grammaticali

- la formazione del plurale
- l'articolo indeterminativo
- l'articolo negativo
- gli aggettivi possessivi (tutti) e il genitivo sassone

Elementi lessicali

- arredi ed oggetti scolastici
- colori

Stufe 4 – Wie Hund und Katze.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>Intenzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">● descrivere gli animali● chiedere e dare informazioni sui propri animali domestici | <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none">● l'interrogativo "wie viel";● il presente del verbo <i>haben</i>;● il presente dei verbi con radice terminante in "t" o "d";● i casi nominativo e accusativo | <p>Elementi lessicali</p> <ul style="list-style-type: none">● gli animali domestici e selvatici● i numeri fino a 100 |
|---|--|---|

Stufe 5 – Hast du Geschwister?

- | | | |
|---|--|--|
| <p>Intenzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">● chiedere di qualcuno al telefono e rispondere● chiedere e dare numero di telefono ed indirizzo● descrivere la propria famiglia● descrivere persone● esprimere simpatia / antipatia | <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>ja, nein, doch</i>● La negazione <i>nicht, kein/e/en</i>● la costruzione della frase enunciativa con e senza inversione● gli interrogativi <i>wann?, welche? wie groß?, wie viele? wer? wen?</i> | <p>Elementi lessicali</p> <ul style="list-style-type: none">● la famiglia● aggettivi ed espressioni utilizzate per descrivere persone |
|---|--|--|

Gli Stufen 4 "Wie Hund und Katze" e 5 „Hast du Geschwister?“ sono stati trattati durante il periodo di Didattica a Distanza.

Inoltre:

- l'alfabeto e le principali regole di pronuncia e di ortografia della lingua tedesca;
- "Klassendeutsch": intenzioni comunicative collegate all'interazione in classe. .

- approfondimento su paesi, lingue e nazionalità (scheda su fotocopia);
- saper presentare compiutamente se stessi descrivendo, oltre i dati anagrafici, anche l'aspetto fisico, le caratteristiche della personalità, i propri hobby ed interessi, gli animali domestici e gli animali preferiti;
- saper descriver altre persone (aspetto fisico e caratteristiche della personalità);
- coniugazione al presente del verbo "fahren";
- Video "Familie Koch" serie Web-TV Loescher caricato nella piattaforma "Google Classroom";
- saper parlare della propria famiglia;
- saper comprendere e redigere brevi resoconti, lettere ed e-mail sugli argomenti proposti.

Gli studenti

.....
.....

La docente

.....

Venezia, 3 giugno 2020

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: **2019-2020**

Classe: **2^AB**

Materia: **LINGUA TEDESCA**

Docente: **prof.ssa Mariacristina Giada**

Testi adottati: Vanni-Delor, **Stimmt!**, Ed. Lang. Vol. 1° (Kursbuch+Arbeitsbuch+Libro attivo)

Lain-Spriano, **Grammatik in Blau**, Ed. Loescher

□ Revisione iniziale:

- Revisione generale delle intenzioni comunicative e delle aree semantiche relative al primo anno di studio con particolare riferimento alle attività del tempo libero e all'orario scolastico.
- Esercizi di rinforzo sulla negazione.

Dal corso di lingua "**Stimmt!**" vol. 1:

Stufe 6: "**Wann hast du Mathe?**"

Intenzioni comunicative

- chiedere, dare e capire indicazioni di orario e durata;
- parlare dell'orario scolastico;
- descrivere la propria scuola;
- esprimere preferenze e avversioni;
- esprimere bisogni;
- formulare, accettare e rifiutare offerte.

Strutture grammaticali

- I verbi "essen", "treffen" e "geben";
- gli interrogativi „wann“ e „wie lange“ e le preposizioni „am“ e „von ... bis“;
- l'espressione "es gibt";
- l'indicazione dell'ora;
- l'interrogativo "um wie viel Uhr" e le preposizioni „um“ e „in“;
- i sostantivi "Uhr" e "Stunde";
- la forma "ich möchte";
- i pronomi personali all'accusativo.

Elementi lessicali

- scuola, materie scolastiche ed insegnanti;
- i giorni della settimana e le parti della giornata.

Schritt 1 "**Tagesablauf und Wochenplan**"

Intenzioni comunicative

- Parlare della routine quotidiana e degli impegni settimanali.
- Indicare la successione cronologica e la frequenza delle azioni.

Strutture grammaticali

- I verbi forti.
- I verbi separabili e i verbi abbinati ad un sostantivo.
- I verbi riflessivi.
- Il caso dativo e la preposizione "mit".
- La negazione "nie".
- Le indicazioni di frequenza.

Elementi lessicali

- Attività quotidiane nei giorni feriali e festivi.

Schritt 2 *“Freizeit und Sport”*

Intenzioni comunicative

- Parlare delle attività del tempo libero.
- Dire che cosa si può, si deve e si sa fare.
- Formulare, accettare e rifiutare proposte e inviti.
- Chiedere e formulare intenzioni.
- Chiedere e dire dove si va.
- Formulare richieste

Strutture grammaticali

- I verbi modali “können”, “müssen”, “wollen”.
- La costruzione della frase.
- L’imperativo.
- Gli avverbi “gerne” e “lieber”.
- Il pronome impersonale “man”.
- I pronomi personali al dativo.
- Le preposizioni “bei”, “nach”, “von”, “zu”.
- Le voci interrogative „wohin“ e „zu wem“.
- Le indicazioni di tempo.
- L’infinito sostantivato.
- Saper chiedere ed esprimere lo stato di salute: uso della forma “es geht” + dat.

Elementi lessicali

- Tempo libero, hobby e sport.

Schritt 3 *„Essen und Trinken“*

Intenzioni comunicative

- Parlare di gusti e di abitudini alimentari.
- Dire ciò che piace e non piace.
- Ordinare in un locale.
- Chiedere e dare permessi.
- Formulare divieti.

Strutture grammaticali

- La frase principale con funzione di secondaria oggettiva.
- I verbi “essen”, “helfen”, “nehmen”.
- Il verbo „wissen“.
- Il verbo „schmecken“.
- Il verbo modale „dürfen”.
- I pronomi indefiniti “etwas” e “nichts”.
- Le preposizioni “vor”, “nach” e “zu” nelle indicazioni di tempo.

Elementi lessicali

- Cibi e bevande

Schritt 4 *“Wie ist das Wetter?”*

Intenzioni comunicative

- Parlare del tempo atmosferico.
- Formulare, accettare e rifiutare proposte.
- Formulare ipotesi.
- Dare spiegazioni.
- Esprimere accordo e disaccordo.

Strutture grammaticali

- La frase secondaria introdotta da “weil”, “wenn” e “dass”.
- Le caratteristiche della frase secondaria.
- Coordinazione e subordinazione.
- Le congiunzioni coordinanti.
- Gli avverbi “deshalb”, “trotzdem” e “hoffentlich”.
- Il verbo „werden“.
- Le indicazioni di tempo: mesi, stagioni e condizioni meteorologiche.
- La preposizione “in” nei complementi di stato in luogo e moto a luogo.
- Le preposizioni con l’accusativo.

Elementi lessicali

- Escursioni.
- Tempo atmosferico e clima.
- Stagioni e mesi.

- Le forme pronominali “dafür” e “dagegen”.
- Le indicazioni di tempo con l’aggettivo dimostrativo “dies-“.

Gli Schritte 3 “Essen und Trinken” e 4 „Wie ist das Wetter?“ sono stati trattati durante il periodo di “Didattica a Distanza”.

Ed inoltre:

→ materiali supplementari di varia tipologia:

- scheda con indovinelli relativi a “Essen und Trinken” (lessico collegato a Schritt 3);
- video “Essen und Trinken” serie “Hallo aus Berlin!” del Goethe-Institut con relativa scheda di lavoro;
- video „Im Supermarkt“ e „Im Restaurant“ serie “Instant Deutsch” con relative schede di lavoro;
- video “Coronavirus” predisposto dal Comune di Vienna (Stadt Wien) con relativa scheda di lavoro;
- scheda con indovinelli sul tema “Wetter und Jahreszeiten” (lessico collegato a Schritt 4)
- video con la spiegazione del genere dei sostantivi.

→ elaborazione di testi personali su traccia data relativi agli ambiti comunicativi elencati e precisamente:

- la scuola, il proprio orario scolastico, le materie e gli insegnanti;
- la propria routine quotidiana, gli impegni settimanali e le attività del tempo libero;
- le proprie abitudini alimentari e gli stili di vita;
- “Das Leben in der Zeit des Coronavirus“;
- il tempo atmosferico nelle diverse stagioni dell’anno.

Gli studenti

L’insegnante

.....

.....
 (prof.ssa Mariacristina Giada)

Venezia, 3 giugno 2020

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: **2019/2020**

Classe: **3^AB**

Materia: **LINGUA TEDESCA**

Docente: **prof.ssa Mariacristina Giada**

- Testi adottati:
- Vanni-Delor, **Stimmt!**, Ed. Lang. Vol. 1° (Lehrbuch + Arbeitsbuch + Libro attivo)
 - Medaglia-Werner, **Reisekultur**, Ed. Poseidonia Scuola, (+Libro digitale)

Riattivazione delle abilità linguistiche scritte ed orali:

- saper descrivere avvenimenti nel passato;
- saper interagire in ambito comunicativo per parlare dell'abbigliamento (*Kleidung*);
- "Wo wohnst du?" lettera a pag. 13 del libro per le vacanze „Deutschtraining perfekt“.

□ Dal corso di lingua "*Stimmt*" vol. 1°:

Schritt 5 "*Zu Hause*"

Intenzioni comunicative

- descrivere una casa;
- chiedere e dire dove si trova un oggetto;
- chiedere e dire dove va messo un oggetto;
- dare istruzioni;
- descrivere oggetti;

Strutture grammaticali

- i verbi di posizione;
- le preposizioni con dativo e accusativo;
- il verbo modale "*sollen*";
- i verbi "*gefallen*" e "*gehören*";
- il verbo „*helfen*“.

Elementi lessicali

- casa e arredamento.

Schritt 6 "*Zum Geburtstag viel Glück*"

Intenzioni comunicative

- formulare ed accettare un invito;
- chiedere e dire la data del giorno;
- chiedere e dire la data di un avvenimento;
- chiedere e dire il prezzo.

Strutture grammaticali

- la costruzione della frase: l'uso dei casi e il loro ordine;
- il "*Präteritum*" di "*sein*" e "*haben*" (revisione);
- il *Präteritum* di tutti i verbi;
- il verbo "*einladen*";
- i numeri ordinali;
- le indicazioni di tempo con le preposizioni "*zu*" e "*vor*".

Elementi lessicali

- oggetti regalo;
- feste e ricorrenze.

Schritt 7 "*Ferien*"

Intenzioni comunicative

- riferire affermazioni ed opinioni altrui;
- descrivere esperienze di viaggio al passato;
- esprimere volontà, obbligo, possibilità al passato;
- raccontare le proprie vacanze.

Strutture grammaticali

- la frase secondaria introdotta da “dass”(revisione);
- il *Präteritum* dei verbi modali “wollen”, “können”, “dürfen” e „müssen“(revisione) ;
- il *Perfekt* dei verbi regolari (revisione);
- uso degli ausiliari “sein” e “haben” nella formazione del *Perfekt* (revisione);
- gli avverbi “sehr”, “viel/e”, “lange”;
- le preposizioni “in”, “an”, “auf”, “nach” nei complementi di stato e moto a luogo;
- l’indicazione di tempo con la preposizione “seit”.

Elementi lessicali

- vacanze e viaggi;
- mezzi di trasporto.

Schritt 8 “Auf Reisen”

Intenzioni comunicative

- raccontare una vacanza o un viaggio;
- raccontare come si è trascorsa una giornata.

Strutture grammaticali

- il participio passato dei verbi irregolari e dei verbi misti;
- il *Perfekt* nelle frasi secondarie;
- le indicazioni di tempo all’ accusativo;
- gli avverbi di tempo “noch”, “schon” e “wieder”;
- la congiunzione “sondern”.

Elementi lessicali

- vacanze e viaggi.

Schritt 9: “Wie komme ich zu ...?”

Intenzioni comunicative

- Chiedere ed indicare l’ubicazione degli edifici in città;
- chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto;
- chiedere e dare indicazioni su percorsi stradali.

Strutture grammaticali

- Le secondarie interrogative indirette;
- le preposizioni usate nel definire l’ubicazione degli edifici e nel fornire indicazioni stradali;
- le preposizioni utilizzate con i mezzi di trasporto.

Elementi lessicali

- Edifici e monumenti della città;
- orientamento in città;
- mezzi di trasporto.

Parte dello Schritt 7 “Ferien” e i due Schritte 8 “Auf Reisen” e 9 “Wie komme ich zu ...” sono stati svolti nel periodo di “Didattica a distanza”.

Ed inoltre:

- o saper raccontare in forma scritta ed orale in merito alle proprie vacanze al presente e al passato;
- o saper descrivere la propria casa;
- o saper descrivere l’organizzazione di festeggiamenti;

„Über die Dächern Berlins“ (testo a pag. 113);

- o „Erichs Geburtstag“ (testo a pag. 120);
- o saper descrivere in modo preciso il proprio percorso casa-scuola;
- o video “*Coronavirus für Kinder*” edito dal Comune di Vienna “Stadt Wien” e relativa scheda di lavoro;
- o video “*Mit Interrail umsonst durch Europa*“ della Deutsche Welle e relativa scheda di lavoro;
- o video „*Urlaub*“ serie DW „*Deutschlandlabor – Folge 13*“ e relativa scheda di lavoro;
- o video „*Landschaften in Deutschland*“ serie Web-TV Loescher e relativa scheda di lavoro;
- o scheda „*In der Stadt*“, indovinelli con lessico riferito a Schritt 9;
- o scheda “*Der Weg zur Post*” – Lingua.com

Attività di PCTO:

- saper comprendere materiale informativo di tipo turistico:
“*Axams, mein persönlicher Urlaubstraum!*” (pagg. 102 e 103 del Kursbuch „*Stimmt*“);
- saper interagire nell’ambito dell’agenzia di viaggi per la prenotazione di una vacanza al mare o in montagna:
Einheit 0: “Willkommen an Bord!” (pagg. 12 e 13 di “*Reisekultur*”).
- scheda elaborata dalla docente con le intenzioni comunicative correlate.

L’insegnante

.....

(Prof.ssa Mariacristina Giada)

Gli studenti

.....

.....

Venezia, 3 giugno 2020

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: **2019/2020**

Classe: **4^AB**

Materia: **LINGUA TEDESCA**

Docente: **prof.ssa Mariacristina Giada**

Testi utilizzati: * Medaglia-Werner, *Reisekultur*, Ed. Poseidonia scuola

* Lain-Spriano, *Grammatik in Blau* Ed. Loescher

□ Riattivazione delle competenze comunicative orali e scritte sulla base dei seguenti argomenti:

- "Wo warst du im Urlaub?" (saper descrivere le proprie vacanze estive);
- Attività di "Lesen" e "Schreiben" inerenti al livello B1 del Quadro di riferimento europeo delle lingue.

□ Strutture della lingua:

- il caso genitivo e le preposizioni che lo richiedono;
- il futuro I e il futuro II;
- **le frasi infinitive con e senza „zu“;**
- **le frasi secondarie finali introdotte da „um ... zu“, „ohne ... zu“, „statt ... zu“ e „damit“;**
- la declinazione dell'aggettivo attributivo;
- il comparativo ed il **superlativo dell'aggettivo in forma predicativa ed attributiva;**
- **le principali forme irregolari del comparativo e del superlativo di aggettivi ed avverbi;**
- **il Präteritum di tutti i verbi;**
- **le secondarie temporali;**
- **la forma passiva;**

□ Dal testo di microlingua turistica "Reisekultur" i seguenti argomenti:

- Einheit 1: "Hotels" (situazioni dialogate e presentazione degli alberghi contenute nell'unità;
- **"Schriftliche Kompetenzen": corrispondenza scritta (materiali alle pagg. 34-37)**
- **Einheit 2: "Rezeption" (situazioni dialogate ed elementi lessicali inerenti al ciclo-cliente in albergo in particolare nelle fasi di check-in e check-out);**
- **Einheit 4: "Nicht nur Hotels": presentare villaggi vacanza e campeggi (materiali alle pagg. 114-118)**
- saper descrivere in modo particolareggiato una struttura ricettiva enumerando dotazioni e servizi offerti;
- la tipologia di stanze e i tipi di arrangemento in una struttura ricettiva: lessico collegato;
- saper interagire in conversazioni telefoniche e nella simulazione di situazioni tipo per la richiesta e l'offerta di servizi ricettivi e nell'informare il cliente sulla struttura stessa;
- **saper comprendere e redigere lettere ed e-mail per la richiesta, di servizi ricettivi;**
- **saper interagire con il cliente nelle fasi di check-in e check-out nella struttura ricettiva;**
- "Mailand, nicht nur Industriestadt, „Die Möbelfestmesse“ e „Das Luxusviertel“ (pagg. 216-219)

□ Ed inoltre:

- „Gruezi in der Schweiz! Wintersportzentren in der Schweiz“ (testo su piattaforma „Didattica“);
- “Zermatt – echte Ferien!” (testo su fotocopia);
- „Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert – 1945-1990“ (Power-point inserito nella piattaforma „Didattica”) e schede di lavoro;
- „Mailand, nicht nur (pagg. 216-219)
- „Prag“ breve testo di presentazione della città;
- Video “Reise-Tipp: Sightseeing Prag – Welt der Wunder“
- **Video „Mit Interrail umsonst durch Europa“ della Deutsche Welle e relativa scheda di lavoro;**
- **Video „Urlaub in Deutschland“ Web-TV Loescher “ e relativa scheda di lavoro;**
- **Video „Urlaub“ (Deutschlandlabor – Folge 13) e relativa scheda di lavoro;**
- **Video „Landschaften in Deutschland“ Web-TV Loescher e relativa scheda di lavoro;**
- **Video „Ferien auf dem Campingplatz“ Web-TV Loescher e relativa scheda di lavoro;**
- Saper redigere testi personali sugli argomenti trattati.

N.B. Vengono contrassegnate in grassetto le parti di programma svolte durante il periodo di “Didattica a distanza”

La docente

Gli studenti

.....

.....

.....

Venezia, 3 giugno 2020

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Materia: Lingua Tedesca - A.S. 2019-2020

Docente: prof.ssa Mariacristina Giada

Classe 5.B

→ **Strutture della lingua:**

- verbi con oggetto preposizionale;
- frasi secondarie relative;
- forma passiva.

→ **Tematiche di carattere generale:**

- “Freundschaft”

→ **Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert (1945-1990)**

- PowerPoint elaborato dalla docente;
- Video “*Deutschland im 20. Jahrhundert (Deutsche Teilung)*” – serie „*Geschichtsstunde*“;
- Materiali di supporto elaborati dalla docente sui contenuti del video.

→ **Contenuti di carattere turistico:**

- „*Sprachreisen*“ (testo su fotocopia);
- „*Badetourismus in Venetien*“ (materiale a pag. 37 della dispensa);
- “*Caorle* (materiali alle pagg. 38-39 della dispensa);
- itinerario: „*10 Tage zauberhafte Toskana*“ (materiale su fotocopia);
- „*Die Region Toskana*” (testo su fotocopia);
- “*Eine Klassenfahrt nach Valencia*” (elaborazione di un testo personale);
- “*Die Stadt Valencia*” (materiale su fotocopia);
- “*Hamburg.de*” (video);
- “*Eine E-Mail aus Hamburg*”(elaborazione di un testo personale);
- “*Hamburg, Bremen und Lübeck*”(video dal libro di testo “*Reisekultur*”);

→ **Schule und Arbeit:**

dal testo in adozione “Reisekultur” di Medaglia-Werner, Ed. Poseidonia Scuola:

- „*Alternanz “Schule-Arbeit*“ (materiali alle pagg. 178 e 179 - „*Ein Praktikumsbericht*“);
- „*Die Stellenanzeigen*“ (materiali alle pagg. 181-182 e 202);
- „*Das Bewerbungsschreiben*“ (materiali alle pagg. 183 e 184, 192-193);
- „*Ein Bewerbungsschreiben*“ (testo su fotocopia)
- „*Das Vorstellungsgespräch*“ (materiali alle pagg. 186 e 187);
- „*Mein Praktikum*“ (intenzioni comunicative e lessico contenuti a pag. 47 della dispensa “*Deutsch für das Abitur*” – *Lernmaterialien zum Themenbereich Tourismus*);
- descrivere in forma scritta ed orale stage professionali ed esperienze lavorative formulando anche un giudizio sulla validità dell’esperienza;

- comprendere ed elaborare annunci mirati alla ricerca di personale in ambito turistico;
- rispondere ad annunci di lavoro di strutture ricettive di lingua tedesca con candidatura in forma scritta (*Bewerbung*);
- affrontare un colloquio di lavoro in lingua tedesca.

Programma svolto durante l'attività di "Didattica a distanza":

→ **Tourismus am und auf dem Wasser**

- „Costa-Kreuzfahrten“ (materiali alle pagg. 41-42 della dispensa con approfondimento personale sulle strutture presenti a bordo di una nave da crociere e sulle diverse tipologie di cabine);
- “MSC – Das erwartet Sie an Bord“ (video della “Euresa Reisen” con materiali linguistici di supporto);
- Predisposizione di un lavoro individuale (PowerPoint) sulla base di materiale autentico ricavato dalla consultazione dei siti delle principali compagnie di navigazione e sulla base di indicazioni di lavoro e traccia data a pag. 43 della dispensa;
- “Warum zählen Kreuzfahrten zu den beliebtesten Urlaubsformen?“ (elaborazione di un testo personale);
- *Der Gardasee* (testo a pag. 45 della dispensa).

→ **Tourismus in Venetien**

- Saper presentare la propria regione descrivendone il territorio e le potenzialità turistiche;
- *Venetien: Geographische Beschreibung* (testi alle pagg. 1 e 2 della dispensa);
- *Venetien – Vorgebirge und Hügellandschaft* (testo a pag. 26 della dispensa);
- *Venetien – Was probieren* (testo a pag. 5 della dispensa);
- *Venedig – Königin der Meere* (testo a pag. 9 della dispensa);
- “Venedig”(materiali a pag. 10 della dispensa con approfondimenti relativi alla morfologia della città, ai palazzi sul Canal Grande e ai mezzi di trasporto usati in città);
- “Der Markusplatz in Venedig”(materiali alle pagg. 14-15 e 16 della dispensa);
- *Die Kunststädte des Veneto: Verona, Vicenza und Padua* (testi alle pagg. 6-7-8 della dispensa).

Argomenti che saranno svolti dopo il 15 maggio:

- *Aktivurlaub in Venetien* (testo a pag. 24 della dispensa);
- *Slow- Tourismus in Venetien* (testo a pag. 25 della dispensa);

Gli studenti

La docente

.....

.....
Prof.ssa Mariacristina Giada

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Materia: Lingua Tedesca

Docente: prof.ssa Mariacristina Giada

Classe 5.M

→ **Strutture della lingua:**

- verbi con oggetto preposizionale;
- frasi secondarie relative;
- Konjunktiv II
- apposizione

→ **Tematiche di carattere generale:**

- „Freundschaft“ (testo su fotocopia)
- „Was würdest du tun, wenn ... „ (testo su fotocopia)
- „Zukunftspläne“ (elaborazione di un testo personale)

→ **Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert (1945-1990)**

- PowerPoint elaborato dalla docente;
- Video „Deutschland im 20. Jahrhundert (Deutsche Teilung)“ – serie „Geschichtsstunde“;
- Materiali di supporto elaborati dalla docente sui contenuti del video.

→ **Contenuti di carattere turistico:**

- „Sprachreisen“ (testo su fotocopia);
- „Badetourismus in Venetien“ (materiale a pag. 37 della dispensa);
- „Die Webseite der Region Venetien“ (elaborazione di un testo personale);
- „Berlin, die Hauptstadt Deutschlands“ (materiali alle pagg. 248 e 249 del testo);
- Zur Geschichte Berlins (pag. 253 del libro di testo)
- „Berlin, eine Stadt zum Erleben“ (video Web-TV Loescher)
- „Berlin, die Hauptstadt Deutschlands“ (video nei contenuti digitali del libro di testo);
- „Eine Klassenreise nach Berlin“ (elaborazione di un programma di viaggio su traccia data).

→ **Schule und Arbeit:**

dal testo in adozione “Reisekultur” di Medaglia-Werner, Ed. Poseidonia Scuola:

- „Alternanz “Schule-Arbeit“ (materiali alle pagg. 178 e 179 - „Ein Praktikumsbericht“);
- „Die Stellenanzeigen“ (materiali alle pagg. 181-182);
- „Das Bewerbungsschreiben“ (materiali alle pagg. 183 e 184);
- „Ein Bewerbungsschreiben“ (testo su fotocopia)
- „Das Vorstellungsgespräch“ (materiali alle pagg. 186 e 187);
- „Mein Praktikum“ (intenzioni comunicative e lessico contenuti a pag. 47 della dispensa “Deutsch für das Abitur” – Lernmaterialien zum Themenbereich Tourismus);
- descrivere in forma scritta ed orale stage professionali ed esperienze lavorative formulando anche un giudizio sulla validità dell’esperienza;
- comprendere ed elaborare annunci mirati alla ricerca di personale in ambito turistico;
- rispondere ad annunci di lavoro di strutture ricettive di lingua tedesca con candidatura in forma scritta (*Bewerbung*);
- affrontare un colloquio di lavoro in lingua tedesca.

Programma svolto durante l’attività di “Didattica a distanza”:

→ **Tourismus am und auf dem Wasser**

- „Costa-Kreuzfahrten“ (materiali alle pagg. 41-42 della dispensa con approfondimento personale sulle strutture presenti a bordo di una nave da crociere e sulle diverse tipologie di cabine);
- “MSC – Das erwartet Sie an Bord“ (video della “Euresa Reisen” con materiali linguistici di supporto);
- Predisposizione di un lavoro individuale (PowerPoint) sulla base di materiale autentico ricavato dalla consultazione dei siti delle principali compagnie di navigazione e sulla base di indicazioni di lavoro e traccia data a pag. 43 della dispensa;
- “Warum zählen Kreuzfahrten zu den beliebtesten Urlaubsformen?“ (elaborazione di un testo personale);
- *Der Gardasee* (testo a pag. 45 della dispensa).

→ **Tourismus in Venetien**

- Saper presentare la propria regione descrivendone il territorio e le potenzialità turistiche;
- *Venetien: Geographische Beschreibung* (testi alle pagg. 1 e 2 della dispensa);
- *Unsere Region als Urlaubsland*“ (testo a pag. 3 della dispensa);
- *Venedig – Königin der Meere* (testo a pag. 9 della dispensa);
- “Venedig”(materiali a pag. 10 della dispensa);
- “Der Markusplatz in Venedig”(materiali alle pagg. 14-15 e 16 della dispensa);
- *Die Kunststädte des Veneto: Verona und Padua* (testi alle pagg. 6-7-8 della dispensa).

Argomenti che saranno svolti dopo il 15 maggio:

- “Vicenza” (testo a pag. 7 della dispensa);
- *Slow- Tourismus in Venetien* (testo a pag. 25 della dispensa).

La docente

prof.ssa Mariacristina Giada

