

# Programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana

## Anno Scolastico 2019/2020

Classe: I F

Prof.ssa Maria Antonella Mannino

Libro di testo: M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara, *L'isola, vol. A - La narrazione*, Loescher editore

### - Percorso 1. I metodi della narrazione

Unità 1: La struttura della narrazione.

Gli elementi della narrazione; la fabula e l'intreccio; le fasi della narrazione; le sequenze.

Brani letti:

- C. Lucarelli, "Il silenzio dei musei"
- D. Buzzati, "Notte d'inverno a Filadelfia"
- N. Ammaniti, "Apocalisse"

Unità 2: I personaggi.

La gerarchia dei personaggi; il sistema dei personaggi; la presentazione dei personaggi; la caratterizzazione dei personaggi; tipi e individui; le parole e i pensieri dei personaggi.

Brani letti:

- B. Pizzorno, "Inghiottire il rospo"
- E. Morante, "Il compagno"
- J. C. Oates, "Dove stai andando, dove sei stata?"

Unità 3: Il narratore.

Il narratore; la focalizzazione.

Brani letti:

- R. Carver, "Perché, tesoro mio?"
- V. Cerami, "Un amore grandissimo"

Unità 4: lo spazio e il tempo.

La funzione dello spazio e del tempo nel testo narrativo.

Brani letti:

- E. Rasy, "Matelda"
- J. Cortázar, "Casa occupata"

- Percorso 3. I generi narrativi

Unità 7: il giallo.

La storia del genere; il giallo in Italia; gli aspetti stilistici.

Brani letti:

- G. Simenon, "Le lacrime di cera"

Unità 8: il comico e l'umoristico.

Il comico e l'umoristico: le fonti e le tecniche.

Brani letti:

- A. Campanile, "La o larga"

Unità 11: il fantastico.

La storia del genere; gli aspetti stilistici.

Brani letti:

- E. T. A. Hoffmann "Il diavolo a Berlino"
- D. Buzzati, "La giacca stregata" (da "La boutique del mistero")

- Percorso 4: i temi nella letteratura

Unità 16: individuo e società nel Dopoguerra

Brani letti:

- P. Levi, "Lavorare nel lager"

- Dalla lettura alla scrittura

Il testo descrittivo.

Brani letti:

- J. Coe, "La casa di Rosamond"

Il testo espositivo.

Brani letti:

- V. Magrelli, "Il sottile gusto del possesso"

Visione de: "La tregua", di F. Rosi (dal romanzo omonimo di P. Levi); "Che

cosa sono le nuvole”, P. P. Pasolini.

Lettura del romanzo “Cecità”, di J. Saramago (primo e secondo capitolo)

Libro di testo: A. Ferralasco, A. M. Moiso, F. Testa, *Fare il punto - competenti in italiano - Grammatica e scrittura*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Unità 1: suoni e lettere

Capitolo 1: ortografia, sillabazione, punteggiatura

- Suoni e lettere dell'italiano
- Come evitare gli errori ortografici
- Le sillabe
- Accento, elisione, troncamento
- Punteggiatura, segni grafici, maiuscole

Unità 2. Forme: le parti del discorso

Capitolo 2: il verbo

- Le caratteristiche generali del verbo
- Il modo indicativo e i suoi tempi
- Il modo congiuntivo e i suoi tempi
- Il modo condizionale e i suoi tempi
- Il modo imperativo e i suoi tempi

Capitolo 4: il nome

- I nomi e il significato
- I nomi e la forma: il genere
- Il plurale dei nomi di prima, seconda e terza classe

# Programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana

## Anno Scolastico 2019/2020

Classe: **II F**

Prof.ssa Maria Antonella Mannino

Libro di testo: M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara, *L'isola, vol. B - La poesia e il teatro*, Loescher editore

### Percorso 1. I metodi della poesia

Unità 1: Le caratteristiche della comunicazione poetica

Il testo poetico; la struttura grafica e il ruolo del lettore; io lirico e interlocutore; significato denotativo e significato connotativo; significante vs. significato; la parafrasi.

Versi letti:

- S. Quasimodo, "Alle fronde dei salici"
- F. Fortini, "Traducendo Brecht"
- J. Lussu, "A cosa serve la poesia? Può servire."

Unità 2: la metrica

La misura e la struttura dei versi; la misura del verso; i tipi di verso e gli accenti ritmici; la cesura e l'enjambement; la rima; le strofe e i componimenti.

Versi letti:

- G. Carducci, "Traversando la Maremma Toscana"
- G. Leopardi, "L'infinito"

Unità 3: le figure retoriche.

Gli strumenti formali della poesia; le figure di suono; le figure di significato.

Versi letti:

- G. Pascoli, "Novembre"

### Percorso 2: leggere i temi di oggi

Unità 4: lo sport

Sport e poesia.

Versi letti:

- G. Raboni, "Zona Cesarini"

#### Percorso 4: i temi nella letteratura

Unità 11: il ricordo nella lirica dell'Ottocento

G. Leopardi

Versi letti:

- G. Leopardi, "Alla luna"
- G. Leopardi, "A Silvia"

#### Percorso 5: Il teatro. Gli elementi della comunicazione teatrale

Unità 14: la struttura e il linguaggio del testo drammatico

Le specificità del testo drammatico; la struttura: atti e scene

Testi letti:

- D. Maraini, "Norma 44"
- E. De Luca, "L'ultimo viaggio di Sindbad"
- N. Ginzburg, "Ti ho sposato per allegria"

Libro di testo: M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara, *L'isola, vol. A - La narrazione*, Loescher editore

Unità 11: il fantastico.

La storia del genere; gli aspetti stilistici. Esercizi di scrittura creativa.

Brani letti:

- D. Buzzati, "La giacca stregata" (da "La boutique del mistero")

Unità 16: individuo e società nel Dopoguerra

Brani letti:

- P. Levi, "Lavorare nel lager"

Unità 3: Il narratore.

Brani letti:

- V. Cerami, "Un amore grandissimo"

Lettura del romanzo "Diceria dell'untore" di Gesualdo Bufalino (primo e secondo capitolo)

Visione di: "Che cosa sono le nuvole", P. P. Pasolini. Documentari: P. Levi, Ritorno ad Auschwitz; G. Pascoli; Leopardi. M. Ovadia intervista L. Segre.

Libro di testo: A. Ferralasco, A. M. Moiso, F. Testa, *Fare il punto - competenti in italiano - Grammatica e scrittura*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

## Unità 2. Forme: le parti del discorso

### Capitolo 2: il verbo

- Le caratteristiche generali del verbo
- Il modo indicativo e i suoi tempi
- Il modo congiuntivo e i suoi tempi
- Il modo condizionale e i suoi tempi
- Il modo imperativo e i suoi tempi

## Unità 3. Strutture: la frase semplice

### Capitolo 11: la frase e i suoi elementi

- Tipi di frase: semplici e complesse
- La frase e le sue espansioni.
- Il soggetto.
- Il predicato verbale e nominale
- La concordanza tra soggetto e predicato.
- I verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto
- L'attributo e l'apposizione

### Capitolo 12: I complementi

- Dipendenza e classificazione
- I complementi: oggetto, predicativo dell'oggetto, agente e causa efficiente
- I complementi: specificazione, denominazione partitivo, argomento
- I complementi: termine, vantaggio e svantaggio
- I complementi: luogo, separazione, origine
- I complementi di tempo

## Unità 4. Strutture: la frase complessa

### Capitolo 13: Il periodo e la sua struttura

- La proposizione principale e le proposizioni indipendenti
- Collegare le proposizioni, coordinazione e subordinazione