

LA NASCITA E LO SVILUPPO DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA ITALIANA

I ROMANZI CAVALLERESCHI MEDIEVALI: Turoldo. Verso lo scontro di Roncisvalle.

I TROVATORI PROVENZALI: Guglielmo d'Aquitania, Nella dolcezza della primavera, J. Rudel, Quando il rivolo...

LA LETTERATURA DEL DUECENTO. La scuola siciliana e lo stilnovismo, lettura di alcuni sonetti di Iacopo da Lentini, Guinizzelli, Cavalcanti, D. Alighieri.

Amore è uno desio.

Io voglio del ver la mia donna laudare.

Chi è questa che vèn...

Guido, i'vorrei che tu...

Tanto gentile e tanto onesta....

DANTE ALIGHIERI: conoscenza della vita e delle opere. Divina Commedia, lettura dei canti I, III, V, VI, X, XIII. (Inferno).

F. PETRARCA: conoscenza della vita e delle opere. Lettura di alcune poesie dal Canzoniere: Voi ch' ascoltate..., Solo e pensoso..., Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Movesi il vecchierel....La vita fugge....

Secretum: Una funesta malattia...

Familiari: L'ascesa al monte ventoso.

Argomenti svolti in D.a.D (Marzo-Giugno).

G. BOCCACCIO: conoscenza della vita e delle opere. Lettura di alcune novelle dal Decameron: Proemio, Introduzione, Federigo degli Alberghi, Lisabetta da Messina, Guido Cavalcanti, Chichibio. ( E' stato fornito un riassunto dei testi con collegamento ipertestuale al sito messo a disposizione dalla Zanichelli).

UMANESIMO E RINASCIMENTO: caratteri generali. La riscoperta dei classici, il ceto degli umanisti, i centri e le istituzioni culturali.

B. CASTIGLIONE: Il Cortigiano, serate alla corte di Urbino

L. ARIOSTO: conoscenza della vita e delle opere. Lettura di alcune ottave dall'Orlando Furioso: il proemio (canto 1° ottave 1-4), la fuga di Angelica (canto 1°, ottave 5-24), la follia di Orlando (canto 23°, ottave 129-136), Astolfo sulla luna (ottave 72-77, 82-85)

N. MACHIAVELLI: conoscenza della vita e delle opere. Introduzione al Principe.

Nel corso dell'anno la classe si è esercitata nella produzione di testi argomentativi e nell'analisi del testo letterario.

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE

PROGRAMMA DI STORIA 3°F A.S. 2019/20

*L'IMPERO CAROLINGIO.*

*LE ISTITUZIONI MEDIEVALI: il feudalesimo e il sistema di governo. Il comune: principali istituzioni comunali.*

*LE CROCIATE: le cause e i principali avvenimenti militari.*

*LE ERESIE MEDIEVALI: il concetto di eresia, i principali movimenti eretici, la repressione.*

*LA LOTTA FRA I COMUNI E L'IMPERO.*

*L'ECONOMIA MEDIEVALE: il sistema curtense, la rivoluzione agricola, i trasporti, le banche.*

*LO SVILUPPO DELLA CITTA' MEDIEVALE.*

*STORIA DI VENEZIA NELL'ETA' MEDIEVALE: lo sviluppo della città e i principali organi di governo*

*ARGOMENTI SVOLTI IN DAD (marzo-giugno)*

*LA CRISI DEL TRECENTO. I cambiamenti climatici, la peste, la crisi demografica.*

*LA NASCITA DELLE SIGNORIE E DEI PRINCIPATI: lo sviluppo di Milano. Firenze e Venezia.*

*LE GUERRE D'ITALIA: la pace di Lodi, la discesa di Carlo VIII, la guerra fra Francia e Spagna.*

*LE SCOPERTE GEOGRAFICHE E LA COLONIZZAZIONE. I viaggi di esplorazione, le nuove tecniche nautiche, i principali navigatori, le civiltà precolombiane, i conquistadores, il genocidio degli indios.*

*LA RIFORMA PROTESTANTE. La situazione della chiesa fra '400 e '500, Lutero e la questione delle indulgenze, la dottrina luterana, le guerre di religione, le principali confessioni riformate.*

*Gli studenti*

*L'insegnante*

- *L'EUROPA NELL'ETA' DELLA CONTRORIFORMA: il concilio di Trento, gli ordini religiosi, la repressione dell'eresia, l'Indice dei libri proibiti.*
  - *LA SITUAZIONE POLITICA EUROPEA FRA '600 E '700: la società d'antico regime, l'economia e lo sviluppo del commercio.*
  - *VENEZIA NEL '600: cultura e politica a Venezia, l'episodio dell' Interdetto.*
  - *LA RIVOLUZIONE INGLESE: la società inglese nel '600, le cause, il dibattito politico, Cromwell, la Gloriosa Rivoluzione.*
  - *L'ILLUMINISMO: caratteri generali, il pensiero politico. Locke, Montesquieu, Voltaire, Rousseau, la nascita del giornalismo e dell'opinione pubblica.*
  - *LA RIVOLUZIONE AMERICANA: la società coloniale, le cause, i principali avvenimenti militari, il dibattito politico e la nuova Costituzione, principali istituzioni degli Stati Uniti.*
  - *LA RIVOLUZIONE FRANCESE: la società francese, le cause, la costituzione del 1791, la repubblica e la costituzione del 1793, Robespierre e il terrore, Il termidoro e la costituzione del 1795.*
  - *L'ETA' NAPOLEONICA: i principali avvenimenti politico- militari, le riforme di Napoleone.*
- ARGOMENTI SVOLTI IN DAD(marzo-giugno)*
- *LA RESTAURAZIONE: cenni generali.*
  - *IL RISORGIMENTO E L'UNITA' D'ITALIA: i principali eventi politico- militari, il pensiero politico risorgimentale (Mazzini, Cattaneo, Gioberti, Balbo)*
  - *LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE: le principali invenzioni (cenni), le conseguenze economico-sociali.*

L'INSEGNANTE

GLI STUDENTI

RINASCIMENTO: caratteri generali

N. Machiavelli: conoscenza della vita e delle opere. Lettura dei capitoli: I, XVIII, XXV del Principe.  
Lettura della Mandragola

LA CONTRORIFORMA E LA LETTERATURA BAROCCA: caratteri generali.

T.Tasso: introduzione alla Gerusalemme liberata, lettura e analisi del proemio e del duello tra Tancredi e Clorinda

G. Marino: Rosa riso d'amore, Onde dorate

Galileo Galilei: conoscenza della vita e delle opere, lettura del brano: Contro l'ipse dixit. La favola dei suoni.

W.Shakespeare: conoscenza della vita e delle opere, lettura dei sonetti: Immortalità, L'amore malato. Lettura di alcune scene da Il mercante di Venezia.

L'ILLUMINISMO (caratteri generali).

C. Beccaria: Dei delitti e delle pene.  
P. Verri: Che cos'è questo caffè?

C. Goldoni: conoscenza della vita e delle opere. Lettura de La locandiera e di alcune scene tratte da La bottega del caffè.

IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO (caratteri generali).

Parini conoscenza della vita e delle opere, La salubrità dell'aria, Il Giorno: La colazione del Giovin Signore.

Alfieri: Vita scritta da esso: Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico.

Argomenti svolti in DAD.

Il Neoclassicismo.

U. Foscolo: conoscenza della vita e delle opere. Lettura dei sonetti: Un dì s'io..., Né più mai..., Forse perché ....., I Sepolcri (vv.1-25- 151-168 - 288-295), Le ultime lettere di J. Ortis: Il sacrificio della patria nostra...

IL ROMANTICISMO (caratteri generali).

La polemica classico-romantica. Lettura dell'articolo: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni (M. de Stael) e del programma del Conciliatore.

Il romanzo storico, Ivanhoe, Il torneo...

A. Manzoni: conoscenza della vita e delle opere, conoscenza generale de I Promessi Sposi, lettura di alcuni brani: La sventurata rispose, l'Innominato, la fuga di Renzo la conclusione del romanzo. Il 5 maggio.  
Adelchi morente.

Introduzione a Leopardi. Lettura e analisi de L'Infinito, La quiete dopo la tempesta

Nel corso dell'anno è stata sviluppata l'analisi del testo.

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE

## PROGRAMMA SVOLTO 5°F

### ITALIANO

Leopardi: Conoscenza della vita e delle opere; lettura e analisi delle poesie *L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta.*

Dalle Operette Morali: *Dialogo della natura e di un islandese.*

Durante il trimestre l'insegnante ha proposto un percorso sul rapporto fra intellettuali e modernità, focalizzando l'attenzione sui mezzi di trasporto. In questo percorso sono state lette le seguenti opere:

E. Praga: *La strada ferrata.*

L. Pirandello: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi (il tram).*

D'Annunzio: *Forse che sì, forse che no: l'inizio del romanzo, la conclusione* (testi forniti in formato digitale).

Marinetti: *Il manifesto del Futurismo.*

La Scapigliatura: caratteri generali, lettura e analisi del brano: *L'attrazione della morte* (I.U. Tarchetti).

C. Boito: *Senso* (lettura di alcune pagine riguardanti Venezia e conoscenza della vicenda, in formato elettronico).

Il Naturalismo e il Verismo: caratteri generali.

De Goucourt: *Un manifesto del naturalismo.*

G. Flaubert, lettura e analisi del brano *I sogni romantici di Emma* (*M.de Bovary*).

Verga conoscenza della vita e delle opere, lettura e analisi della novella *Rosso Malpelo*, conoscenza generale del romanzo *I Malavoglia* e lettura della *Prefazione, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, I Malavoglia e la comunità del villaggio, La conclusione del romanzo* Conoscenza del romanzo *Mastro don Gesualdo* e lettura dei seguenti brani: *La tensione faustiana del self made man, Morte di mastro don Gesualdo*.



Il Decadentismo caratteri generali. Il romanzo decadente e l'estetismo: lettura e analisi dei brani *La realtà artificiale* (da *Controcorrente* di Huysmans); *Un maestro di edonismo* (Il ritratto di Dorian Gray di O. Wilde); *Una fantasia in bianco maggiore* (Il Piacere di D'Annunzio)

G. D'Annunzio conoscenza della vita e delle opere, lettura e analisi della poesia *La Pioggia nel pineto*.

G. Pascoli conoscenza della vita e delle opere, lettura e analisi delle poesie: *Novembre, X Agosto, Lavandare, Il lampo, Temporale* (Myricae), *Il gelsomino notturno* (I Canti di castelvecchio).

Le avanguardie artistiche: il Futurismo. *Il manifesto del Futurismo*.

P.Levi: le opere, *La tregua, i primi due capitoli*.

L. Pirandello, conoscenza della vita e delle opere, lettura e analisi della novella: *Il treno ha fischiato*, conoscenza generale del romanzo *Il fu Mattia Pascal* e lettura dei seguenti brani, *La costruzione della nuova identità e la sua crisi, I quaderni di Serafino Gubbio operatore*, lettura e analisi dei seguenti brani: *Viva la macchina che meccanizza la vita*

Argomenti svolti in DAD

Thomas Mann: *La morte a Venezia: Il bel fanciullo e il mare*.

Svevo, conoscenza della vita e delle opere, lettura dei seguenti brani da *La coscienza di Zenò: Il fumo, Psicoanalisi*.

G. Ungaretti: conoscenza della vita e delle opere, lettura ed analisi delle seguenti poesie: *In memoria, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso*.

U. Saba, conoscenza della vita e delle opere, lettura ed analisi delle seguenti poesie: *Città vecchia, Amai, Ulisse*,

E. Montale, conoscenza della vita e delle opere, lettura ed analisi delle seguenti poesie: *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Non chiederci la parola*, *Gloria del disteso mezzogiorno*.

P. Levi: *Se questo è un uomo*. *Il canto di Ulisse*.

I. Calvino, *I sentieri dei nidi di ragno*, *Fiaba e storia*.

## **PROGRAMMA SVOLTO 5°F**

### **STORIA**

- L'Italia dopo l'unità: destra e sinistra.
- La seconda rivoluzione industriale e la società di massa.
- Lasituazione geopolitica europea all'inizio del '900 e l'imperialismo.

(Questi argomenti sono presenti nel secondo volume).

- La prima guerra mondiale (origini, le alleanze, le novità belliche, la situazione geopolitica al termine della guerra).
- La situazione politica italiana dopo la prima guerra mondiale.
- La rivoluzione russa e la guerra civile.
- La crisi del 1929 e il New deal.
- L'Italia fascista (la nascita del fascismo, la marcia su Roma, le leggi fascistissime, la propaganda, la costruzione del consenso, la politica estera, il razzismo fascista).

### **Argomenti svolti in DAD**

- La crisi della repubblica di Weimar e l'affermazione del nazismo (la conquista del potere, il progetto politico di Hitler, la persecuzione degli ebrei, caratteristiche della dittatura hitleriana).
- LoStalinismo (la politica economica, la lotta per il potere, il terrore, la propaganda,

il ruolo del partito e dello stato).

- Verso la seconda guerra mondiale: la guerra civile spagnola e la politica espansionistica hitleriana.
- Le origini della seconda guerra mondiale, la guerra ( i principali avvenimenti politico-militari, la resistenza).
- La situazione geopolitica alla fine della guerra mondiale .





