

**Istituto d'Istruzione Superiore  
"Francesco Algarotti"**

http://www.istitutoalgarotti.edu.it e-mail: VEIS01600D@istruzione.it - C. F.: 80012240273

**Anno Scolastico 2019/2020  
Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, CLASSE I, sez. Arim  
(prof.ssa Meri Sclosa)**

### **Studio della lingua e delle strutture grammaticali**

- **Il verbo:** caratteristiche fondamentali; modi finiti e modi indefiniti; tempi semplici e composti; l'indicativo e il congiuntivo; verbi transitivi e intransitivi; la coniugazione attiva e passiva.
- **Ortografia:** accento, elisione, troncamento.
- **L'articolo:** determinativo, indeterminativo, partitivo.
- **Il nome:** la funzione del nome, genere e numero; nomi regolari e irregolari; invariabili; difettivi; sovrabbondanti; derivati.
- **L'aggettivo e il pronome:** enumerazione e riconoscimento delle principali tipologie: qualificativo, dimostrativo, possessivo, indefinito, numerale, interrogativi.
- **Analisi logica (introduzione) in DAD (Didattica a distanza):** la funzione e il riconoscimento di soggetto.

### **Narratologia**

- Fabula e intreccio e fasi della narrazione; le sequenze narrative.
- I tipi di narratore (interno, esterno, onnisciente); i gradi della narrazione; la focalizzazione.
- Il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione; la trasposizione dei pensieri e delle parole (discorso diretto e indiretto, soliloquio, monologo).
- La dimensione spaziale (luoghi reali, realistici, fantastici) e temporale del racconto; tempo della storia e del racconto (sommario, ellissi, pausa, scena).

### **Generi letterari**

- La novellistica (le origini e lo sviluppo in Italia ed Europa). Dal *Novellino* a Boccaccio. Il *Decameron*; la struttura a cornice; i narratori di primo e secondo grado; la finalità e il pubblico borghese dell'opera.
- Il romanzo. La nascita del romanzo e le varie tipologie narrative. Il *Don Chisciotte* di Miguel de Cervantes; la vicenda tra realtà e follia; i significati profondi della figura di Don Chisciotte. Il romanzo storico (W. Scott e la ripresa in Italia). Alessandro Manzoni e il vero storico. *I Promessi sposi*. Corrispondenze/differenze tra la pestilenza manzoniana e la pandemia di Covid-19 (**questi argomenti sono stati trattati parzialmente in classe, parzialmente in DAD**).
- Il giallo (la nascita e sviluppo del genere; il giallo a enigma e il thriller; gli aspetti stilistici). (**argomento in DAD**)
- Il genere fantastico (la storia del genere, gli aspetti stilistici). (**argomento in DAD**)

### **Letture e analisi dei seguenti testi (dall'antologia o in formato digitale forniti dall'insegnante durante la DAD)**

U. Foscolo, *Solcata ho fronte*. C. Lucarelli, *Il silenzio dei musei*; D. Buzzati, *Notte d'inverno a Filadelfia*; B. Pizzorno, *Inghiottire il rospo*; E. Morante, *Il compagno*; J.C. Oates, *Dove stai andando, dove sei stata?*; A. Cechov, *Una notte terribile*; E. Rasy, *Matelda*; Anonimo, *Il medico di Tolosa*; G. Boccaccio, *Madonna Oretta; Simona e Pasquino; Melchisedech e i tre anelli*; M. de Cervantes, *Don*

*Chisciotte contro i mulini a vento* (digitale); A. Manzoni, *L'assalto ai forni*; *La peste a Milano*; *Don Rodrigo ammalato di peste* (digitale); E.A. Poe, *I delitti della via Morgue*; G. Simenon, *Le lacrime di cera*; R. Chandler, *La sorellina*; A.C. Doyle, *Il processo a ritroso*; E.T.A. Hoffman, *Il diavolo a Berlino*; T. Landolfi, *Il bacio*; J. Cercas, *Il patto col Diavolo*.

### **Produzione testuale**

Il riassunto.

Il testo descrittivo; descrivere se stessi.

Il tema.

Il diario (Il diario della quarantena) **(DAD)**

Come scrivere una email **(DAD)**

### **Invito alla lettura**

- P. Zannoner, *Il vento di Santiago*.

**Gli alunni, inoltre, durante la DAD sono stati invitati a leggere:**

- D. Grossman, *Qualcuno con cui correre*

- Un romanzo giallo a scelta

Venezia, 1 giugno 2020

prof.ssa Meri Sclosa  
gli alunni

**Istituto d'Istruzione Superiore  
"Francesco Algarotti"**

http://www.istitutoalgarotti.edu.it e-mail: VEIS01600D@istruzione.it - C. F.: 80012240273

**Anno Scolastico 2019/2020  
Programma svolto di STORIA, CLASSE I, sez. Arim  
(prof.ssa Meri Sclosa)**

- La Preistoria - l'evoluzione della specie umana - l'età paleolitica e neolitica - la rivoluzione agricola e la nascita della città.
- Le civiltà della Mesopotamia: sumeri, accadi, babilonesi, assiri. Gli hittiti e i persiani.
- Gli egizi
- La Terra di Canaan: i fenici; lo sviluppo dei commerci e le colonie nel Mediterraneo - Gli ebrei e il monoteismo. Spazio ieri e oggi: Palestina una terra contesa.
- Le origini del mondo greco: Creta e la civiltà minoica. I micenei.
- Il mondo greco arcaico - la prima e la seconda colonizzazione; la Magna Grecia - La *polis*; il governo della città, cultura e religione della "polis" (ricerca personale sugli dei del pantheon greco in **DAD**), i giochi panellenici; le Olimpiadi.
- Due modelli di polis: Sparta e Atene; Sparta e la vita degli Spartiati; gli organi di governo a Sparta: la costituzione di Licurgo - le più antiche istituzioni di Atene.

**I seguenti argomenti sono stati trattati in DAD:**

- Le leggi di Dracone; la costituzione di Solone - la riforma di Clistene - Le guerre persiane e l'egemonia ateniese - Atene nel V secolo a.C.; l'età di Pericle e l'estensione della democrazia - la guerra del Peloponneso; crisi e declino delle *poleis*.
- L'ellenismo: Filippo II e la potenza macedone - Le conquiste di Alessandro Magno e l'impero ellenistico - I regni ellenistici e la civiltà ellenistica.
- L'Italia prima di Roma: un mosaico di popoli. (cenni)
- Gli etruschi.
- Le origini di Roma tra leggenda e realtà - la Roma monarchica; la società romana arcaica: *familia*; *gens*; patrizi e plebei. Comizi curiati e l'ordinamento centuriato.

Per la Giornata della Memoria 2020: visione del video "Liliana Segre spiega la parola indifferenza" dal binario 21 di Milano ("La Repubblica.it")

Venezia, 1 giugno 2020

prof.ssa Meri Sclosa  
gli alunni

**Istituto d'Istruzione Superiore  
"Francesco Algarotti"**

http://www.istitutoalgarotti.edu.it e-mail: VEIS01600D@istruzione.it - C. F.: 80012240273

**Anno Scolastico 2019/2020  
Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, CLASSE II, sez. E  
(prof.ssa Meri Sclosa)**

**Studio della lingua e delle strutture grammaticali**

- La frase semplice e complessa. Il periodo e la sua struttura (principale, coordinate; subordinate).
- Analisi logica: il soggetto e complemento oggetto; i complementi di termine, vantaggio, svantaggio; specificazione, denominazione, partitivo, argomento; luogo (sl, mal, mdl, mpl), causa, fine, d'agente e causa efficiente.
- Le subordinate implicite ed esplicite; i principali tipi di subordinata.
- subordinate soggettive e oggettive
- subordinate dichiarative e interrogative indirette
- subordinate causali e finali
- subordinate relative **(DAD)**
- subordinate consecutive **(DAD)**
- Subordinate concessive e avversative **(DAD)**

**La comunicazione letteraria e l'analisi del testo poetico**

**La poesia:**

- Le caratteristiche della poesia: il valore polisemico delle parole nella poesia; elementi di metrica; le figure metriche; i vari tipi di verso; *l'enjambement*; la rima; la strofa; il verso libero. L'io lirico e l'interlocutore.
- Le figure retoriche di suono, ordine e significato; il fonosimbolismo; il procedimento analogico.
- Lettura, parafrasi e analisi del testo di *Zephiro torna e il bel tempo rimena* di F. Petrarca; di *Novembre* di G. Pascoli; *Meriggiare pallido e assorto* di E. Montale; *Il sabato del villaggio* di G. Leopardi; *Traversando la Maremma toscana* di G. Carducci; *Da mi basia mille (Viviamo e amiamo)*; *A Sirmione* di Catullo; *Corrispondenze* di C. Baudelaire **(DAD)**; *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* di F. Petrarca; *Mio Amore*; *Vita della mia vita* di R. Tagore; *Ballata delle rose* di A. Poliziano **(DAD)**.

**Narrativa (i seguenti argomenti sono stati trattati parzialmente in classe, parzialmente in DAD).**

- Il romanzo decadente. L'estetismo di Oscar Wilde: l'arte, il bello ne *Il ritratto di Dorian Gray*.
- Il romanzo storico **(DAD)**. Alessandro Manzoni e *I Promessi sposi*. **(DAD)** Lettura *La peste a Milano*. Corrispondenze/differenze tra la pestilenza manzoniana e la pandemia di Covid-19 (anche con elaborazione di testi argomentativi scritti) **(DAD)**.

**Il teatro: (i seguenti argomenti sono stati trattati in DAD).**

- Gli elementi della comunicazione teatrale. Il testo drammatico e le sue caratteristiche.
- I generi teatrali: tragedia e commedia. La Commedia dell'Arte e la riforma di Goldoni. Lettura e analisi dei brani antologizzati relativi a *Edipo re* di Sofocle; *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare; *La Locandiera*, di C. Goldoni.

### **Produzione testuale**

- Introduzione al tema argomentativo; la costruzione della scaletta e di sviluppo degli argomenti; scheda con la sintassi per argomentare (**DAD**)
- Come scrivere una email (**DAD**)
- La parafrasi
- Introduzione all'analisi di un testo poetico

### **Invito alla lettura**

- Un romanzo a scelta degli alunni, presentato in classe.
- O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*

Venezia, 1 giugno 2020

prof.ssa Meri Sclosa  
gli alunni

**Istituto d'Istruzione Superiore  
"Francesco Algarotti"**

http://www.istitutoalgarotti.edu.it e-mail: VEIS01600D@istruzione.it - C. F.: 80012240273

**Anno Scolastico 2019/2020  
Programma svolto di STORIA, CLASSE II, sez. E  
(prof.ssa Meri Sclosa)**

**Recupero dei seguenti argomenti del precedente anno scolastico**

- Due modelli di *polis*: Sparta e Atene; gli Spartiati e gli organi di governo a Sparta (sintesi)
- Atene: la costituzione di Solone; la riforma di Clistene. Le guerre persiane; l'età di Pericle e l'estensione della democrazia - la guerra del Peloponneso; crisi e declino delle *poleis*. (sintesi)
- Da Filippo II all'impero di Alessandro Magno. (sintesi)
- L'Italia prima di Roma: un mosaico di popoli e gli etruschi (cenni).
- Le origini di Roma; l'età monarchica; la società romana arcaica: *familia*, *gens*; patrizi e plebei. (sintesi)

**Argomenti della programmazione 2019/2020**

- Dalla Monarchia alla Repubblica; l'espansione della potenza romana in Italia; le guerre puniche; i Gracchi; Mario e Silla e le guerre civili. (sintesi)
- Giulio Cesare e la fine della Repubblica. (sintesi)
- Il Principato di Augusto; l'ideologia imperiale; la rinascita e la restaurazione morale di Roma; la fioritura culturale in epoca augustea. Il "mito" di Augusto.
- L'impero dopo Augusto; la dinastia Giulio-Claudia; Nerone e la fine della dinastia Giulio-Claudia; la dinastia Flavia: Vespasiano e Tito; Domiziano e le persecuzioni dei cristiani.
- Il principato adottivo; l'impero di Traiano, Adriano; Marco Aurelio e Commodo; i Severi; la crisi dell'impero romano.
- Lavori di gruppo, esposti in classe, sui monumenti imperiali.
- La diffusione del Cristianesimo: dalle origini agli editti del IV d.C. di Costantino e di Teodosio.
- Le origini della divisione tra la parte orientale e la parte occidentale dell'Impero romano: la politica di Diocleziano e di Costantino.
- L'imperatore Valente e i goti: la sconfitta di Adrianopoli

**I seguenti argomenti sono stati trattati in DAD:**

- I popoli barbarici, le invasioni del VI-V secolo d.C.; la caduta dell'Impero romano d'Occidente.
- La formazione degli stati romano-barbarici. Teodorico e il regno degli ostrogoti in Italia.
- L'impero d'Oriente; Giustiniano e la guerra greco-gotica.
- Lo sviluppo del monachesimo in Oriente e Occidente; i monasteri benedettini: *ora et labora* e *lo scriptorium*.
- La nascita dell'Islam; L'Islam dopo Maometto; l'espansionismo islamico.
- L'invasione longobarda dell'Italia; la "donazione di Sutri"; l'alleanza tra il papato e i franchi in funzione anti-longobarda.
- Dai re Merovingi a Carlo Magno imperatore del Sacro Romano Impero; l'organizzazione imperiale.
- Il sistema curtense.

Per la Giornata della Memoria 2020: visione del video-discorso di Liliana Segre al Parlamento Europeo.

Venezia, 1 giugno 2020

prof.ssa Meri Sclosa  
Gli alunni

Istituto d'Istruzione Superiore

**“Francesco Algarotti”**

http://www.istitutoalgarotti.edu.it e-mail: VEIS01600D@istruzione.it - C. F.: 80012240273

Anno Scolastico 2019/2020

**Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, CLASSE II, sez. I**  
**(prof.ssa Meri Sclosa)**

### **Studio della lingua e delle strutture grammaticali**

- La frase semplice e complessa. Il periodo e la sua struttura (principale, coordinate; subordinate).
- Analisi logica: il soggetto e complemento oggetto; i complementi di termine, vantaggio, svantaggio; specificazione, denominazione, partitivo, argomento; luogo (sl, mal, mdl, mpl), causa, fine, d'agente e causa efficiente.
- Le subordinate implicite ed esplicite; i principali tipi di subordinata.
- subordinate soggettive e oggettive
- subordinate dichiarative e interrogative indirette
- subordinate causali e finali
- subordinate relative **(DAD)**
- subordinate consecutive **(DAD)**
- subordinate concessive e avversative **(DAD)**

### **La comunicazione letteraria e l'analisi del testo poetico**

#### **La poesia:**

- Le caratteristiche della poesia: il valore polisemico delle parole nella poesia; elementi di metrica; le figure metriche; i vari tipi di verso e di componimenti poetici (sonetto, canzone, ballata, madrigale, ode); l'*enjambement*; la rima; la strofa. L'io lirico e l'interlocutore.
- Le figure retoriche di suono, ordine e significato; il fonosimbolismo.
- I temi nella letteratura: la figura femminile; il tempo.
- Lettura, parafrasi e analisi del testo di *Alle fronde dei salici* di S. Quasimodo; *Novembre* di G. Pascoli; *Merigiare pallido e assorto* e *I limoni* di E. Montale; *L'infinito* di G. Leopardi; *Traversando la Maremma toscana* di G. Carducci; *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* e *Chiare, fresche et dolci acque* di F. Petrarca; *Canzone di Bacco* di L. de' Medici; *Ballata delle rose* di A. Poliziano **(DAD)**; *Tempo divoratore* di W. Shakespeare **(DAD)**.

#### **Narrativa (i seguenti argomenti sono stati trattati in DAD).**

- Il romanzo storico. Alessandro Manzoni e *I Promessi sposi*. Lettura *La peste a Milano*. Corrispondenze/ differenze tra la pestilenza manzoniana e la pandemia di Covid-19 (anche con elaborazione di testi argomentativi scritti).

#### **Il teatro: (i seguenti argomenti sono stati trattati in DAD).**

- Gli elementi della comunicazione teatrale. Il testo drammatico e le sue caratteristiche.
- I generi teatrali: tragedia e commedia. La Commedia dell'Arte e la riforma di Goldoni. Lettura e analisi dei brani antologizzati relativi a *Norma 44* di D. Maraini; *Lo scontro tra Antigone e Creonte* da *Antigone* di Sofocle; *La morte apparente di Giulietta* da *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare; *L'organizzazione della cena*, da *L'avaro* di Molière; *Il conte Anselmo* da *La famiglia dell'antiquario* di C. Goldoni.

### **Produzione testuale**

- La parafrasi
- Introduzione all'analisi di un testo poetico
- Introduzione al tema argomentativo; la costruzione della scaletta e di sviluppo degli argomenti; scheda con la sintassi per argomentare **(DAD)**
- Co e si scrive una email **(DAD)**

### **Invito alla lettura**

- *Firmino* di S. Savage (per tutti, con presentazione in classe)
- Durante la DAD gli alunni sono stati invitati a leggere un romanzo a scelta

Venezia, 1 giugno 2020

prof.ssa Meri Sclosa  
gli alunni



**Istituto d'Istruzione Superiore  
"Francesco Algarotti"**

http://www.istitutoalgarotti.edu.it e-mail: VEIS01600D@istruzione.it - C. F.: 80012240273

**Anno Scolastico 2019/2020  
Programma svolto di STORIA, CLASSE II, sez. I  
(prof.ssa Meri Sclosa)**

- Roma, l'età repubblicana; l'espansione della potenza romana in Italia; le guerre puniche; i Gracchi; Mario e Silla.
- Le guerre civili e la fine della Repubblica. Giulio Cesare.
- Il Principato di Augusto; l'ideologia imperiale; la rinascita e la restaurazione morale di Roma; la fioritura culturale in epoca augustea. Il "mito" di Augusto. *L'Ara pacis*.
- L'impero dopo Augusto: la dinastia Giulio-Claudia; Nerone e la fine della dinastia Giulio-Claudia; la dinastia Flavia: Vespasiano e Tito; Domiziano e le persecuzioni dei cristiani. Il culto dell'imperatore e lo scontro con il cristianesimo.
- Il principato adottivo (Nerva); l'impero di Traiano, Adriano; Marco Aurelio e Commodo; i Severi; la crisi dell'impero romano.
- Lavori di gruppo, esposti in classe, sui monumenti imperiali.
- La diffusione del Cristianesimo: dalle origini agli editti del IV secolo d.C. di Costantino e di Teodosio.
- Le origini della divisione tra la parte orientale e la parte occidentale dell'Impero romano: la politica di Diocleziano e di Costantino.
- L'imperatore Valente e i goti: la sconfitta di Adrianopoli.

**I seguenti argomenti sono stati trattati in DAD:**

- I popoli barbarici, le invasioni del VI-V secolo d.C.; la caduta dell'Impero romano d'Occidente.
- La formazione degli stati romano-barbarici. Teodorico e il regno degli ostrogoti in Italia.
- L'impero d'Oriente; Giustiniano e la guerra greco-gotica.
- Lo sviluppo del monachesimo in Oriente e Occidente; i monasteri benedettini: *ora et labora* e lo *scriptorium*.
- La nascita dell'Islam; l'Islam dopo Maometto; l'espansionismo islamico e la cultura araba.
- L'invasione longobarda dell'Italia; la "donazione di Sutri"; l'alleanza tra il papato e i franchi in funzione anti-longobarda.
- Dai re Merovingi a Carlo Magno imperatore del Sacro Romano Impero; l'organizzazione imperiale e culturale dell'impero.
- Il sistema curtense.
- Il feudalesimo. I vassalli, da fedeli servitori alla trasmissione ereditaria dei feudi.

Venezia, 1 giugno 2020

prof.ssa Meri Sclosa  
gli alunni