

INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE 3S

PROGRAMMA SVOLTO -ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Modulo 1-2 settembre -ottobre -novembre

La nascita del volgare.

La lirica dei Provenzali e dei Siculo-toscani. La poesia religiosa.

Il “Dolce Stilnovo” in ambiente toscano. La poesia “comica”.

Dante e la “Commedia”

Modulo 3: gennaio- febbraio

Università, corti, cenacoli nel Trecento La poesia nel
preumanesimo.

Petrarca ed il modello del petrarchismo.

La canzone e il sonetto. Scelta ragionata di liriche.

Modulo 4-5: marzo-maggio

Il tardo Medioevo e il letterato umanista

La novella nella sua evoluzione trecentesca: Boccaccio . Il Decameron, scelta di novelle.

L’età dell’Umanesimo e gli ambienti di corte. Il Quattrocento ed
il potere signorile. Lorenzo de' Medici

Il Rinascimento: il poema epico cavalleresco. Ludovico Ariosto

Venezia 26 maggio 2020

Il Docente

PAOLA SFAMENI

INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE 4 S

PROGRAMMA SVOLTO -ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Modulo 1-2 settembre -ottobre -novembre
- Il Rinascimento e la letteratura del Cinquecento Machiavelli e Gucciardini Torquato Tasso
Modulo 3: gennaio- febbraio
Il '600 Nascita del pensiero scientifico Galilei e la posizione nei confronti del sapere tramandato. La contrapposizione tra scienza e fede. Il '700 L'Illuminismo e le conseguenze dell'uso spregiudicato della ragione. La componente elitaria e quella popolare
Modulo 4-5: marzo-maggio
Il teatro seicentesco e Shakespeare L'800 L'età napoleonica e la diffusione dei nuovi ideali. Neoclassicismo e preromanticismo in Europa. Foscolo tra vita e letteratura. Il Romanticismo e la storia. G. Leopardi ed il pessimismo. A. Manzoni e l'impegno dello scrittore nella fede religiosa. Scelta di brani in prosa e di opere in poesia. Il romanzo storico in Italia. La questione della lingua

Venezia 26 maggio 2020

Il Docente

PAOLA SFAMENI

INSEGNAMENTO DI STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE 4 S

PROGRAMMA SVOLTO -ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Modulo 1-2 settembre -ottobre -novembre
Conseguenze delle scoperte geografiche: le nuove rotte e l'inizio del colonialismo. Carlo V e le guerre d'Italia La guerra dei 30 anni
Modulo 3: gennaio- febbraio
Il Seicento, Riforma e Controriforma La Francia alla metà del Seicento La Spagna nel Seicento L'Inghilterra nel Seicento
Modulo 4-5: marzo-maggio
Crisi del potere assoluto in Francia. Riassetto e riforma in Italia. La rivoluzione francese ed i suoi esiti. Fine dell'avventura rivoluzionaria ed instaurazione del dominio napoleonico. Parabola napoleonica e restaurazione.

Venezia 26 maggio 2020

Il Docente

PAOLA SFAMENI

INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE 5AS

PROGRAMMA SVOLTO -ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Modulo introduttivo: Le tipologie testuali. novembre
Modulo 1-2 novembre -dicembre
<i>Il Positivismo. Inquadramento generale.</i>
<i>Il Naturalismo francese: inquadramento storico.</i>
– E. Zola, cenni
<i>Il Verismo : inquadramento storico</i>
-G. Verga: vita, opere inquadramento culturale Lettura e analisi di alcuni testi
Modulo 3: gennaio- febbraio
<i>Il Simbolismo: inquadramento storico</i>
-Baudelaire;
<i>Il Decadentismo: inquadramento storico</i>
– L. Pirandello: vita, opere inquadramento culturale .Lettura e analisi di alcuni testi.
– G. D'Annunzio: vita, opere inquadramento culturale .Lettura e analisi di alcuni testi
– G. Pascoli: vita, opere inquadramento culturale .Lettura e analisi di alcuni testi
Modulo 4-5: marzo-maggio
<i>Introduzione. La lirica italiana del '900. Gli autori tra le due guerre</i>
<i>L'ermetismo: inquadramento storico</i>
_ Giuseppe Ungaretti: vita, opere inquadramento culturale. Lettura e analisi di alcuni testi
_ Eugenio Montale: vita, opere inquadramento culturale. Lettura e analisi di alcuni testi
_ Umberto Saba: vita, opere inquadramento culturale. Lettura e analisi di alcuni testi
_ Primo Levi: vita, opere inquadramento culturale. Lettura e analisi di alcuni testi
TESTI
<u>Giovanni Verga</u>
-I Malavoglia
<u>Charles Baudelaire</u>
-Albatros

Giovanni Pascoli

-da "Il fanciullino" brano

Giovanni Pascoli

-da "Il fanciullino" brano

-da "Myricae":

X Agosto

Novembre

-da "I canti di Castelvecchio" :

La mia sera,

Il Gelsomino notturno

La cavalla storna

Gabriele D'Annunzio

-Il Piacere

-da " Alcyone ":

La pioggia nel pineto

-da "Canto Novo"

O falce di luna calante

-da "Il Poema paradisiaco"

Consolazione

Luigi Pirandello

-Il fu Mattia Pascal

-Da "Novelle per un anno"

La Patente

Il treno ha fischiato

Ciaula scopre la luna

La signora Frola e il signor Ponza, suo genero

La carriola

Giuseppe Ungaretti

da "L'Allegria"

-Il porto sepolto

-Veglia

-Fratelli

-I fiumi

Eugenio Montale

da " Ossi di seppia"

-Ossi di seppia

-Merigiare pallido e assorto

-Spesso il male di vivere ho incontrato

Umberto Saba

da "il Canzoniere"

-Amai

-Città vecchia

Primo Levi

Se questo è un uomo

Venezia 12 maggio 2020

Il Docente

PAOLA SFAMENI

INSEGNAMENTO DI STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSE 5AS

PROGRAMMA SVOLTO -ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Modulo 1- 2: settembre, ottobre, novembre
L'Unità d'Italia e le tre Guerre di Indipendenza. I Governi italiani dal 1861 al 1901. Destra storica e sinistra storica. Il logoramento degli antichi imperi. Le tensioni sociali in Europa. Impero Austro-Ungarico, Impero Russo, Impero Ottomano. L'Età giolittiana e il Colonialismo(1901-1914).
Modulo 3-gennaio febbraio-marzo
La Grande Guerra. L'Italia nel conflitto Russia e Stati Uniti La follia della guerra, inutile strage. La Rivoluzione Russa. La Spagnola. La Crisi del '29. Il New Deal. La rivoluzione bolscevica.
Modulo 4: marzo aprile
I Regimi Totalitari tra le due Guerre. 1919-1922 Il dopoguerra in Italia. Il biennio rosso. Il fascismo al potere. Lo stalinismo. Il nazismo.
Modulo 5: maggio
La seconda guerra mondiale. L'Italia verso la Repubblica. La Repubblica Italiana, La costituzione, la cittadinanza

Venezia 12 maggio 2020

Il Docente

PAOLA SFAMENI

INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE 5BS

PROGRAMMA SVOLTO -ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Modulo introduttivo: Le tipologie testuali. **novembre**

Modulo 1-2 novembre -dicembre

Il Positivismo. Inquadramento generale.

Il Naturalismo francese: inquadramento storico.

– E. Zola, cenni

Il Verismo : inquadramento storico

-G. Verga: vita, opere inquadramento culturale Lettura e analisi di alcuni testi

Modulo 3: gennaio- febbraio

Il Simbolismo: inquadramento storico

-Baudelaire;

Il Decadentismo: inquadramento storico

– L. Pirandello: vita, opere inquadramento culturale .Lettura e analisi di alcuni testi.

– G. D'Annunzio: vita, opere inquadramento culturale .Lettura e analisi di alcuni testi

– G. Pascoli: vita, opere inquadramento culturale .Lettura e analisi di alcuni testi

Modulo 4-5: marzo-maggio

Introduzione. La lirica italiana del '900. Gli autori tra le due guerre

L'ermetismo: inquadramento storico

_ Giuseppe Ungaretti: vita, opere inquadramento culturale. Lettura e analisi di alcuni testi

_ Eugenio Montale: vita, opere inquadramento culturale. Lettura e analisi di alcuni testi

_ Umberto Saba: vita, opere inquadramento culturale. Lettura e analisi di alcuni testi

_ Primo Levi: vita, opere inquadramento culturale. Lettura e analisi di alcuni testi

TESTI

Giovanni Verga

-I Malavoglia

-Rosso Malpelo

Charles Baudelaire

-Albatros

Giovanni Pascoli

-da "Il fanciullino" brano

-da "Myricae":

X Agosto

il lampo

-da "I canti di Castelvecchio" :

La mia sera,

Il Gelsomino notturno

Nebbia

Gabriele D'Annunzio

-da " Alcyone ":

La pioggia nel pineto

-da "Canto Novo"

O falce di luna calante

-da "Il Poema paradisiaco"

Consolazione

Luigi Pirandello

-Il fu Mattia Pascal

-Da "Novelle per un anno"

Il marito di mia moglie

Il treno ha fischiato

I nostri ricordi

La trappola

La carriola

Giuseppe Ungaretti

da "L'Allegria"

-Il porto sepolto

-Veglia

-Fratelli

-I fiumi

Eugenio Montale

da " Ossi di seppia"

-Ossi di seppia

-Merigiare pallido e assorto

-Spesso il male di vivere ho incontrato

Umberto Saba

da "il Canzoniere"

-Amai

-Città vecchia

Primo Levi

Se questo è un uomo

Venezia 12 maggio 2020

Il Docente

PAOLA SFAMENI

INSEGNAMENTO DI STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSE 5BS

PROGRAMMA SVOLTO -ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Modulo 1- 2: settembre, ottobre, novembre
L'Unità d'Italia e le tre Guerre di Indipendenza. I Governi italiani dal 1861 al 1901. Destra storica e sinistra storica. Il logoramento degli antichi imperi. Le tensioni sociali in Europa. Impero Austro-Ungarico, Impero Russo, Impero Ottomano. L'Età giolittiana e il Colonialismo(1901-1914).
Modulo 3-gennaio febbraio-marzo
La Grande Guerra. L'Italia nel conflitto Russia e Stati Uniti La follia della guerra, inutile strage. La Rivoluzione Russa. La Spagnola. La Crisi del '29. Il New Deal. La rivoluzione bolscevica.
Modulo 4: marzo aprile
I Regimi Totalitari tra le due Guerre. 1919-1922 Il dopoguerra in Italia. Il biennio rosso. Il fascismo al potere. Lo stalinismo. Il nazismo.
Modulo 5: maggio
La seconda guerra mondiale. L'Italia verso la Repubblica. La Repubblica Italiana, La costituzione, la cittadinanza

Venezia 12 maggio 2020

Il Docente

PAOLA SFAMENI