

Programma svolto
anno scolastico **2019/2020**

Docente: Maria Raffaella Soldà
Classe 2 **BRim**

Materia **STORIA**

Completamento del programma di prima:

La REPUBBLICA

L'ESPANSIONE DI ROMA

LA CRISI DELLA REPUBBLICA

Programma di seconda:

IL PRINCIPATO AUGUSTEO e le prime dinastie imperiali

Capitolo 41 - Come muore una repubblica

Capitolo 42 - Augusto e la nascita del principato

Capitolo 43 - L'impero di Augusto e le nuove conquiste

Capitolo 44 - La dinastia giulio-claudia

Capitolo 45 - La dinastia flavia

L'AFFERMAZIONE DELL'IMPERO

Capitolo 46 - L'età aurea dell'impero

Capitolo 47 - L'età dei Severi

Capitolo 48 - Un grande impero multinazionale

MONDO CRISTIANO E I "MONDI" DEGLI ALTRI

Capitolo 49 - La rivoluzione cristiana

LA CRISI DELL'IMPERO ROMANO

Capitolo 51 - La crisi dell'impero nel III secolo

Capitolo 52 - Le riforme di Diocleziano

Capitolo 53 - Le scelte di Costantino

Capitolo 54 - Da Giuliano a Teodosio: la religione dell'impero

Capitolo 55 - L'impero cristiano

LA CADUTA DELL'IMPERO D'OCCIDENTE

Capitolo 56 - La fine dell'Impero d'Occidente

Capitolo 57 - Romani e barbari fra scontro e incontro

Capitolo 58 - Regni barbarici in territorio romano

Capitolo 59 - Il ruolo della Chiesa e il monachesimo

L'ORIENTE nel medioevo

Capitolo 60 - Bisanzio e l'Impero d'Oriente

Capitolo 61 - L'Impero di Bisanzio tra espansione e crisi

LA CIVILTÀ ISLAMICA

Capitolo 62 - L'islam: una nuova religione universale

Capitolo 63 - L'islam tra unità e divisioni

L'OCCIDENTE nel medioevo

Capitolo 64 - I longobardi in Italia

Capitolo 65 - I franchi al centro d'Europa

Programma svolto
anno scolastico **2019/2020**

Docente: Maria Raffaella Soldà
Classe **3 BRim**

Materia **STORIA**

Capitolo 1 Il quadro dell'Europa nell'Alto Medioevo

1. Tra VI e VIII secolo: lo scenario geopolitico
2. L'impero di Carlo Magno
3. Il sistema feudale
4. Economia e società nell'Alto Medioevo

Capitolo 2 La rinascita dell'Europa dopo l'anno Mille

1. Ripresa demografica ed espansione agricola
2. La rinascita delle città
3. Economia urbana, mercati e commerci

Capitolo 3 Imperatori, papi e re

1. Gli Ottoni e la restaurazione dell'impero
2. La riforma della chiesa e la lotta per le investiture
3. La nascita delle monarchie feudali

Capitolo 4 L'Italia dei comuni e l'imperatore Federico Barbarossa

1. Lo sviluppo dei comuni
2. Il conflitto fra Federico Barbarossa e i comuni

Capitolo 5 Le crociate

1. Le crociate: contesto e ragioni
2. Le crociate in Terrasanta
3. La *Reconquista* e le crociate del Nord
4. L'Impero mongolo e l'Europa

Capitolo 6 Istituzioni universali e poteri locali

1. Il rafforzamento delle monarchie feudali
2. Chiesa, eresie e ordini mendicanti
3. L'impero di Federico II
4. L'Italia alla fine del Duecento

Capitolo 7 La nuova società urbana

1. La società urbana e i suoi valori
2. Un nuovo modo di guardare alla natura e alla conoscenza
3. Arte, cultura e università

Capitolo 8 La crisi del XIV secolo e le trasformazioni dell'economia

1. La fame
2. La grande pandemia di peste
3. Le rivolte sociali, contadine e urbane
4. Oltre la crisi: cambiamenti e innovazioni economiche

Capitolo 9 Verso l'Europa delle monarchie nazionali

1. Poteri in crisi, poteri in ascesa
2. La guerra dei Cent'anni e le monarchie di Francia e Inghilterra
3. Le monarchie della penisola iberica

Capitolo 11 Oltre le frontiere orientali dell'Europa: lettura riassuntiva

Capitolo 12 L'Europa alla conquista di nuovi mondi

1. La "scoperta" dell'America
2. I portoghesi nell'oceano Indiano e in Africa
3. L'America precolombiana
4. L'età dei *conquistadores*
5. Gli indios: uomini o "omuncoli"?

Capitolo 13 Il quadro politico europeo e le prime guerre d'Italia: video riassuntivo

Capitolo 14 Nascita dello stato moderno ed economia del Cinquecento

1. Le caratteristiche dello stato moderno
2. Il programma dell'assolutismo

Capitolo 15 L'uomo al centro del mondo. Il Rinascimento: video

Capitolo 16 La Riforma protestante

1. La premessa e il contesto della Riforma: la questione delle indulgenze
2. Le principali dottrine luterane e la condanna della chiesa
3. La diffusione della Riforma, il calvinismo e la chiesa anglicana

Capitolo 17 Carlo V e il disegno di una monarchia universale: video

Capitolo 18 La Controriforma cattolica

1. Reazione contro Lutero e rinnovamento della chiesa

2. Il concilio di Trento

3. La chiesa cattolica dopo il concilio: repressione e ricerca del consenso

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO

Classe IIIBRim
2019/20

A n n o s c o l a s t i c o

Mentalità e intellettuali dell'alto e del basso Medio Evo

Il contesto storico: Le coordinate. L'alto Medio Evo: Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico; mentalità e visioni del mondo.

I valori della società cortese e di quella comunale

La Chiesa, la nuova concezione del mondo e dell'individuo, la rivalutazione della vita terrena, la Chiesa come centro di produzione e diffusione della cultura, la formazione di movimenti ereticali e ordini mendicanti nel basso Medio Evo. Il sentimento religioso unito a quello d'amore.

Alle origini delle letterature europee:

I trovatori, lingua d'oc e d'oïl.

L'epica cavalleresca e il romanzo cortese

La Chanson de Roland: la morte di Rolando

La leggenda di Tristano: La fuga di Tristano e Isotta

La poesia italiana delle origini: da San Francesco allo Stilnovo

Dante Alighieri

Vita, ambiente storico culturale, Dante poeta dello Stilnovo, Dante nel dibattito fra dotti sulla lingua..... e sulla politica, Dante interprete della Commedia.

La Vita nova: la trama

Tanto gentile e tanto onesta pare

Il De vulgari eloquentia: struttura dell'opera e temi fondamentali

Che cos'è il volgare illustre?

De Monarchia: temi fondamentali

La Commedia: cronologia interna, argomento e struttura dell'opera (pp. 198-211)

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Lettera a Cangrande della Scala. Struttura Inferno

Divina Commedia, Inferno canti I , II, III, V, VI, X, XXXIII

Francesco Petrarca

La vita e il contesto storico- culturale, il nuovo intellettuale, la testimonianza del travaglio interiore, Il culto della classicità, la soggettività e il dissidio interiore del poeta. Opere in latino e opere in volgare.

Il Canzoniere: come è fatto il libro, il canzoniere come romanzo, il canzoniere come diario e autobiografia, la lingua, la fortuna

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Movesi il vecchierel canuto e bianco

Solo e pensoso i più deserti campi,

Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese e l'anno

Erano i capei d'oro e l'aura sparsi

Chiare fresche e dolci acque

L'ascesa al monte ventoso

Giovanni Boccaccio

La vita e il contesto storico- culturale, le opere minori. Il genere novella: caratteristiche principali.

Il Decameron: temi e struttura

Lettura e analisi dei seguenti testi, presentati agli studenti e da questi analizzati

Il proemio

La peste

La confessione di ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Chichibio e la gru con una zampa sola

Federigo

L'Umanesimo (video sull'argomento)

Il contesto storico: problemi di periodizzazione, strutture politiche, economiche e sociali

La produzione della cultura umanistica: centri di produzione e di diffusione della cultura, le istituzioni culturali del Quattrocento, intellettuali e pubblico.

Le idee e la visione del mondo: l'Umanesimo; Il mito della "rinascita", la visione antropocentrica, il rapporto coi classici, la filologia e gli studi scientifici, l'uomo, la famiglia e le attività economiche, l'Umanesimo civile e cortigiano.

I centri dell'Umanesimo. La lingua: latino e volgare. Il valore e la dignità dell'uomo.

Il Cinquecento: la società e la cultura. (video sull'argomento)

Niccolò Machiavelli

Biografia e contesto storico politico, pensiero politico.

Il Principe: genesi e struttura del libro, i temi, la lingua, lo stile, la fortuna.

Lettera al Vettori, *Quel cibo che solum è mio*

Dedica

Fortuna e virtù, da Il Principe XXV.

Attività di scrittura: analisi del testo: poetico, letterario, argomentativo.