

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE: **5[^] M**
INDIRIZZO: **Turismo**

Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE
IL DIRIGENTE SCOLASTICO	PROF.SSA CONCETTA FRANCO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GIUCASTRO LONGO CARLOTTA
STORIA	GIUCASTRO LONGO CARLOTTA
1[^]L. INGLESE	MENGATO SIMONETTA
2[^]L. TEDESCO	GIADA MARIACRISTINA
3[^]L. RUSSO	GATTI RACAH MARIA
MATEMATICA	BOTTAZZO ROBERTO
ARTE E TERRITORIO	CORTESE CRISTINA
GEOGRAFIA TURISTICA	ALONSO CORTEGUERA ROSA MARIA
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	COCO MICHELE
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	CHIAROT NICOLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DE TONI ADRIANA
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	CHINAGLIA SUSANNA

Provenienza degli allievi e inserimento nell'ambiente scolastico

Inserire testo

Continuità didattica nel triennio

DISCIPLINE CURRICOLO	ORE DI LEZIONE			CLASSI		
				III M	IV M	V M
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	GIUCASTRO LONGO	GIUCASTRO LONGO	GIUCASTRO LONGO
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	2	2	2	GIUCASTRO LONGO	GIUCASTRO LONGO	GIUCASTRO LONGO
MATEMATICA	3	3	3	PRETI	ANSELMO	BOTTAZZO
ARTE E TERRITORIO	2	2	2	CORTESE	CORTESE	CORTESE
INGLESE	3	3	3	TRAME	MENGATO	MENGATO
TEDESCO	3	3	3	BECCARO	GIADA	GIADA
RUSSO	3	3	3	MILANESI	MILANESI	GATTI
GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	2	LOLLI	LOLLI	ALONSO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	4	4	4	MARANGON	MARANGON	COCO
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3	3	3	CHIAROT	CHIAROT	CHIAROT
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	DE TONI	DE TONI	DE TONI
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	CHINAGLIA	CHINAGLIA	CHINAGLIA

Situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso

La 5M è una classe di piccole dimensioni fin dagli inizi, cosa che ha fatto sì che fossero seguiti con particolare cura e attenzione. E' una classe dove c'è, in percentuale, un numero alto di eccellenze (direi 4 su 18), che anche se non hanno raggiunto tale livello in tutte le materie, hanno comunque mostrato in molte costanza, impegno, determinazione, intelligenza, originalità, capacità critiche. Anche il resto della classe ha raggiunto, nella ovvia diversificazione, livelli soddisfacenti di impegno, affidabilità, competenze, ma su un livello di apprendimento più meccanico e mnemonico. Ci sono, infine, come sempre, alcuni studenti più fragili e in difficoltà, vuoi per mancanza di impegno, vuoi per essersi trascinati anno dopo anno in un indirizzo scelto con troppa impulsività e poca considerazione delle proprie reali attitudini nonché capacità di sostenere il lavoro scolastico.

E' una classe dove si lavora piacevolmente e bene: sanno tener fede agli impegni, sono collaborativi, mediamente attenti, aperti al dialogo, capaci di riconoscere i propri errori e con cui è sempre possibile prendere accordi su un piano di ragionevolezza; anche nelle attività di stage sono stati sempre apprezzati per maturità e disponibilità ad apprendere.

Nella contingenza della chiusura delle scuole per la prevenzione del contagio, la classe ha cominciato praticamente da subito a rispondere alle interazioni con gli insegnanti, ai primi lavori assegnati a casa, alle indicazioni date: le defezioni sono state occasionali, e sempre, per quanto sono stata in grado di ricostruire, legate a problemi di device o di connessione. Certo, la partecipazione ne ha risentito, o per meglio dire, in una classe che di abitudine è attenta, ma piuttosto silenziosa, alcune persone che già in classe restavano un po' nell'ombra, sono rimaste più silenziose e meno raggiungibili, il dialogo si è rarefatto, ed è stato più difficile coinvolgerli in una partecipazione attiva, però bisogna dire che nel complesso hanno affrontato la situazione con maturità, mantenendo una routine di lavoro e restando focalizzati sugli obiettivi.

Interesse nei confronti delle varie discipline

Come è naturale che sia, l'interesse è diversificato, non è possibile tracciare una linea di confine fra interesse per le materie di indirizzo e quello per le materie di area comune, quasi tutti si sono mostrati nel complesso interessati e alcuni davvero partecipi.

Giudizio finale sulla classe e obiettivi raggiunti in termini di capacità di relazione e comportamentali

Come già accennato sopra, la classe non ha mai creato problemi sul piano disciplinare, e se si esclude qualche "assenza strategica" da parte di qualcuno, gli obiettivi comportamentali sono stati pienamente raggiunti e lo stesso vale per quelli relazionali: nel triennio i rapporti tra di loro sono stati corretti, spesso amichevoli e comunque non hanno mai creato quegli psicodrammi di classe che troppo spesso, anche nel triennio, dividono le classi in gruppi ostili. Per quanto riguarda i rapporti con gli insegnanti, sono sempre stati improntati a correttezza, e occasionali incomprensioni hanno potuto essere risolte attraverso il dialogo e la collaborazione. Con gli studenti che, nel passaggio alla didattica a distanza, apparivano spaesati è stato preso contatto via whatsapp e telefono, mantenendo aperto un canale di dialogo e comunicazione, attraverso il quale si è riusciti a riconnetterli alle attività e al gruppo dei compagni.

Obiettivi raggiunti in termini di:

Competenze

Gli obiettivi raggiunti dagli studenti in termini di competenze, conoscenze e abilità sono diversificati.

In generale gli studenti hanno acquisito, a livelli diversi:

- Competenze linguistiche adeguate a comunicare, anche professionalmente, nella lingua madre e nelle tre lingue studiate
- Una cultura di base storica, geografica, giuridico-economica, tecnica ed artistica ed un lessico adeguato a comprendere e a esporre nei diversi ambiti
- La consapevolezza del ruolo, delle articolazioni, delle implicazioni economiche e ambientali del settore turistico.
- La consapevolezza degli elementi fondamentali delle imprese turistiche e delle regole generali di gestione.
- Competenze legate alla comprensione del testo (cogliere l'intenzione comunicativa, valutarla criticamente, applicare le conoscenze all'interpretazione del mondo circostante)
- Autonomia nello studio, nell'approccio alle informazioni, e capacità di ristrutturare le strategie in caso di fallimento
- Affrontare le responsabilità dei propri compiti e tener fede agli impegni presi (anche nell'ambito delle esperienze di stage)

Conoscenze

Gli alunni hanno acquisito in media una discreta conoscenza delle tre lingue straniere studiate, la conoscenza dei prodotti turistici e la loro differenziazione, le possibili utenze, i modi per accrescere l'interesse e la fruibilità di un prodotto. In particolare:

- Conoscono le principali attività svolte dagli operatori del settore turistico sotto l'aspetto organizzativo e della gestione economico-finanziaria, delle regole gestionali, delle pratiche amministrative.
- Conoscono i principali contratti del settore turistico e le norme fondamentali di legislazione turistica comunitaria e nazionale.

Inoltre:

- Sono in grado di progettare, organizzare e presentare diversi prodotti; sono in grado di riconoscere i documenti relativi alle attività delle aziende turistiche, gli strumenti di programmazione e pianificazione strategica.
- Sono mediamente in grado di comprendere e produrre documenti in tre lingue straniere; di sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione comunicativa anche su argomenti di carattere specifico; produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico; itinerari sintetici ed analitici.
- Conoscono le linee generali dello sviluppo della letteratura e della storia fra fine ottocento e metà del novecento
- Sanno analizzare un testo letterario

Gli obiettivi particolareggiati raggiunti in termini di competenze conoscenze e abilità per ogni singola materia e i contenuti disciplinari risultano dalle relazioni di ogni docente che fanno parte integrante del documento.

Competenze acquisite nel triennio attraverso Approfondimenti/Progetti/Attività di "Cittadinanza e Costituzione".

Nel corso del triennio, nell'ambito della programmazione curricolare della disciplina di diritto e legislazione turistica, sono stati svolti vari argomenti fondamentali in un'ottica di educazione alla cittadinanza attiva e al rispetto della Costituzione. Ad esempio, in terza lo studio dell'ordinamento giuridico, il lavoro; in quarta il diritto d'autore, la tutela del patrimonio artistico e culturale italiano, il diritto del lavoro, la sicurezza sul lavoro e in questo quinto anno: la nascita della Costituzione Repubblicana, le forme di Stato e di Governo, l'ordinamento internazionale, il sistema elettorale, le istituzioni del nostro Paese, la tutela del consumatore-turista, l'Unione europea.

Analogamente, per quanto riguarda storia, si sottolinea che tutto l'insegnamento della materia è stato orientato alla costruzione di competenze e conoscenze di cittadini responsabili e partecipi.

Quest'anno sono stati approfonditi: approfonditi i seguenti temi

MATERIA COINVOLTA	CONTENUTI
Diritto e Legislazione Turistica	1 – La sovranità, il popolo che decide 2 – la condizione femminile 3 – Quanto sono universali i diritti

MATERIA COINVOLTA	CONTENUTI
Storia	<ul style="list-style-type: none">• Opinione pubblica e consenso• I totalitarismi

Nota: La classe ha partecipato, in quarta, al progetto “Una stanza tutta per sé”, mirante a formare una consapevolezza sulla violenza di genere e la risposta che ad essa si può dare individualmente e come società. Sono stati effettuati degli incontri con l’Istituto Superiore di Statistica, e i ragazzi hanno assistito, insieme ad altre classi, all’efficacissimo spettacolo teatrale dal titolo *Malanova*, su un caso di violenza effettivamente accaduto. Era stato avviato un percorso sulle molestie, a partire da esperienze personali. Tutti questi input avrebbero poi dovuto essere elaborati nel corso della quinta, ma la chiusura lo ha reso impossibile. Sono convinta comunque che il lavoro fatto non sia andato perso e che le discussioni, le attività che si è riusciti a realizzare, abbiano sedimentato nei ragazzi e costituiranno un buon punto di partenza per riflessioni future, su questi temi, da adulti e cittadini responsabili.

Obiettivi

Sviluppare principi e valori della Costituzione per un esercizio attivo e responsabile della cittadinanza in un’ottica di pluralismo istituzionale, approfondire valori e regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile; saper individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale, contribuire ad eliminare gli stereotipi associati al genere, promuovendo una cultura dei diritti e valorizzando il principio di pari opportunità; saper riflettere sulle disuguaglianze economiche, o legate all’etnia o all’orientamento sessuale; acquisire consapevolezza della questione ambientale e della necessità, ad essa correlata, di individuare forme di turismo sostenibile

Competenze

- Usare le conoscenze acquisite e gli strumenti necessari per acquisire informazioni sugli eventi del mondo contemporaneo
- Modificare i propri schemi di pensiero, se necessario, di fronte a nuove informazioni
- Servirsi della conoscenza delle lingue straniere in modo attivo, finalizzato anche ad un ampliamento della prospettiva sul mondo e sulle culture che lo abitano
- Pensare la Costituzione da cittadini responsabili e giovani adulti consapevoli del suo valore
- Servirsi delle conoscenze storiche, giuridiche, linguistiche acquisite a scuola o autonomamente per valutare l’attendibilità delle informazioni
- Essere consapevoli dei propri e altrui diritti come lavoratori
- Essere consapevoli dei propri e altrui diritti per quanto riguarda l’appartenenza di genere e l’orientamento sessuale
- Essere in grado di collaborare con altri, di lavorare in team, di impegnarsi nella soluzione dei problemi
- Essere in grado di imparare dai propri errori, cambiando strategie e proponendo soluzioni nuove

METODI E STRUMENTI

Fino al 23 febbraio 2020 e in generale:

Si rimanda a quanto contenuto nelle programmazioni dei singoli docenti. Più in generale, tuttavia, occorre sottolineare che il consiglio di classe si è coordinato, per quanto è possibile, sia al fine di aiutare gli studenti ad affinare capacità di collegamento e sintesi interdisciplinare, sia allo scopo di favorirne l’autonomia e la crescita in termini di curiosità e interessi. Si è lavorato cercando di stimolare al massimo la partecipazione e superare le difficoltà della classe a intervenire con domande e osservazioni. In alcuni momenti sono stati condotti dei lavori di approfondimento individuali, sotto la guida dell’insegnante della materia. Gli obiettivi particolareggiati raggiunti in termini di competenze, conoscenze e capacità per ogni singola materia, nonché i relativi contenuti disciplinari risultano dalle relazioni di ogni docente che fanno parte integrante del presente documento.

Dopo il 23 febbraio 2020:

In tempi relativamente rapidi si è attivata la didattica a distanza, articolata in:

- Videolezioni in streaming (piattaforma Google Suite)
- Registrazione di videolezioni in differita
- Assegnazione di esercizi e attività e successiva correzione individualizzata
- Utilizzo di materiale video e testi reperibili in rete
- Contatti personali frequenti, via email, telefono e whatsapp

I metodi si sono costruiti giorno per giorno, parlando con gli studenti e confrontandoci continuamente con i colleghi del consiglio di classe e con quelli della stessa disciplina. Sembra di poter dire che, a oggi, con lo sforzo di tutti, anche dei ragazzi e delle loro famiglie, l'insieme *ha tenuto*, siamo riusciti a salvaguardare una "normalità", una routine che in qualche modo ha reato le condizioni per lavorare con una certa serenità.

Si è giunti, con un po' di fatica e in modo del tutto informale a elaborare un orario ridotto quanto a presenza in videochat, per ragioni legate alla salute degli studenti e alle loro capacità di concentrazione, secondo le indicazioni del ministero della sanità e della dirigente sui tempi opportuni di permanenza dei ragazzi davanti a un videoterminale, ma cercando di integrare con attività non in sincrono.

Per quanto riguarda le verifiche, le soluzioni adottate sono diversificate in:

- verifiche scritte durante un collegamento in streaming
- valutazioni di un lavoro o un esercizio prodotto nel pomeriggio in autonomia
- verifiche orali in streaming, di solito nel pomeriggio, per il numero di studenti interessati

Per non sottrarre tempo al già ridotto orario mattutino, alcuni docenti hanno preferito effettuare le verifiche orali, per un numero ovviamente piccolo di studenti e senza la partecipazione obbligatoria della classe, nel pomeriggio di un giorno concordato.

Sussidi didattici :

Libri di testo, lavagna digitale, laboratorio multimediale e linguistico, schede predisposte dagli insegnanti, integrazioni digitali dei libri di testo, uso di pc, tablet, smartphone

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione che ha verificato il livello di apprendimento di ogni singola disciplina si è basata su prove scritte e orali: compiti e interrogazioni tradizionali, test di verifica, relazione di laboratorio e di lavoro di gruppo o individuali, di approfondimento disciplinare, prove strutturate e ricerche personali. Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- Impegno a superare eventuali lacune precedentemente evidenziate;
- Pertinenza della risposta;
- Uso del lessico della disciplina;
- Capacità di sintesi;
- Capacità di collegamento interdisciplinare;
- Contributo personale in termini di riflessione e approfondimento.

In senso più generale si è tenuto conto di elementi come: attenzione, costanza nell'impegno, curiosità e interesse, puntualità e accuratezza nell'eseguire i compiti assegnati, disponibilità al dialogo educativo e autonomia nell'organizzare le conoscenze.

I criteri di valutazione per il secondo periodo integreranno quanto sopra specificato e saranno approvati dal Collegio Docenti e allegati al presente documento.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il punteggio per l'attribuzione del credito scolastico da parte del Consiglio di classe è stato assegnato tenendo conto:

1. della media dei voti conseguiti dallo studente in tutte le discipline di studio nello scrutinio finale;

2. della partecipazione alle attività didattiche, curricolari ed extracurricolari;
3. dell'impegno nello studio;
4. del lavoro svolto quotidianamente a casa per l'intero anno scolastico;
5. del superamento delle insufficienze relative agli scrutini del 1° quadrimestre;
6. del corretto comportamento a scuola e nelle attività di didattica a distanza;
7. della presenza di attività documentate dagli studenti di tipo extrascolastico (credito formativo).

Per attività integrative si intendono, le attività di arricchimento dell'offerta formativa svolte in orario

extracurricolare (ad esempio nell'istituto trattasi di: attività complementari di educazione fisica, corsi di

preparazione alle certificazioni di lingua straniera, lettorato madrelingua, giornalino d'Istituto, frequenza al corso di cinese, ecc...)

Le tabelle per l'attribuzione dei criteri sono quelle allegate all'ordinanza per l'a.s. 2019/2020

ATTIVITÀ EXTRA

Una parte delle attività indicate (per esempio conferenze, spettacoli teatrali ecc., ha coinvolto l'intero gruppo classe, mentre i corsi con diploma, o gli stage linguistici, sono stati a partecipazione volontaria e hanno coinvolto un numero più piccolo di studenti

Altre attività

- Stage linguistici (in 3° e 4°) in Inghilterra, Germania, Russia
- Corso di primo soccorso
- Corso per la sicurezza
- Partecipazione al *Progetto Agenzia*
- Partecipazione di uno studente alla redazione del giornale d'istituto, *L'Algarottino*
- Partecipazione al progetto cittadino *72 ore*
- Lettorato di russo
- Realizzazione di un video in collaborazione con Ca' Bembo, *Plastic Reef*, sulla ecosostenibilità

Corsi con diploma

- ECDL
- Certificazioni linguistiche
- Progetto MOVE
- Progetto Confucio

Conferenze

- Incontri con la psicologa, dott.ssa Salvagno sulla memoria a breve e lungo termine per l'acquisizione di un metodo di studio più efficace
- Incontro con la prof.ssa Lia Tagliacozzo, presentazione del libro *Le signore del the delle cinque*, nell'anniversario della nascita dell'Associazione donne ebraiche d'Italia e nell'ambito della Giornata della Memoria
- Conferenza-incontro con Istituto Nazionale di statistica, nell'ambito del progetto *Una stanza tutta per sé*

Visite guidate

- Museo Correr
- Palazzo Bembo
- Viaggio di istruzione a Napoli (in 3a)

- Viaggio d'istruzione a Barcellona (in 4°)

Attività culturali

- Spettacolo teatrale in inglese, *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
- Spettacolo teatrale *Malanova*, nell'ambito del progetto *Una stanza tutta per sé*
- Azione scenica *Ha-Kotel (Il Muro)* - *parole, suoni ed immagini in movimento*, rappresentata al Teatro Momo di Mestre.

Indicazioni per la conduzione del colloquio (Secondo indicazioni ministeriali)

Saranno allegati e corrisponderanno alle indicazioni dell'ordinanza ministeriale.

ALLEGATI:

- Prospetto delle ore di PCTO

Venezia, 15 maggio 2020

IL COORDINATORE
(Carlotta GIUCASTRO LONGO)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Concetta FRANCO)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

RELAZIONE SULLA CLASSE

Questa è stata fin dall'inizio quella che si dice una "buona classe", intendendo con questo non solo che si tratta di ragazzi collaborativi, interessati e nel complesso maturi, ma che la media dei risultati raggiunti è sempre stata buona o addirittura eccellente, ad eccezione di pochi casi. Una classe dove si entra volentieri e si lavora con piacere. Certo dipende anche dal piccolo numero (sono 18), ma non è solo questo, è il clima che è sempre stato positivo e ha reso possibile il dialogo educativo. I voti, naturalmente, non dicono tutto e infatti occorre distinguere fra chi si è impegnato regolarmente, ma studiando in modo un po' mnemonico e senza troppa passione e chi invece ha provato a seguire le mie indicazioni, sviluppando reti concettuali più ampie, in connessione con i contenuti delle altre discipline e con il presente e dunque ha allargato i propri interessi, con curiosità e spirito critico.

Vi sono, peraltro, un paio di studenti con difficoltà notevoli nella scrittura, che è stato impossibile superare del tutto, ma solo contenere, data anche la nessuna abitudine alla lettura, non solo di libri, ma anche di informazione, ma in generale, tutti sono in grado di esprimersi in un italiano base sufficientemente corretto, e almeno quattro scrivono in modo davvero eccellente.

Come è accaduto per tutti, sulle nostre attività, sui progetti intrapresi, si è abbattuto il *lockdown*. Considerato che la classe ha effettuato tre settimane intere di stage, dall'inizio del quadrimestre (gennaio) li ho visti in classe per meno di un mese. Li ho contattati immediatamente, appena iniziata la chiusura, e abbiamo cominciato da subito, nella loro più piena disponibilità, a fare, pionieristicamente come quasi tutti, lezione: prima solo parti assegnate sul libro e link, poi video registrati su whatsapp, infine le videolezioni in sincrono. Sono sempre stati presenti e collaborativi, anche se qualcuno, già silenzioso in classe, è rimasto nella didattica a distanza molto sullo silenzioso.

Nel corso del triennio si è lavorato al raggiungimento dei seguenti obiettivi generali (i risultati sono stati raggiunti in modo diversificato)

- esprimersi in modo corretto, con adeguata padronanza della lingua e dei linguaggi specifici;
- comprendere testi letterari, coglierne il registro espressivo, individuare le figure retoriche essenziali e la loro funzione
- acquisire selettivamente, raccogliere ed ordinare informazioni da testi diversi;
- redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale, economico;
- acquisire autonomia nell'interpretazione e nel confronto dei testi cogliendone le intenzioni di fondo e il senso
- valutare in modo autonomo e critico i diversi fenomeni culturali;
- saper cogliere le sollecitazioni provenienti dall'attualità per istituire confronti e paralleli con i contenuti affrontati.

Conoscenze

- Conoscere le principali coordinate storico-culturali della letteratura italiana del novecento (secondo il programma)
- Conoscere gli autori e i testi oggetto di studio anche nelle loro relazioni con altre letterature
- Riconoscere la specificità dei vari generi letterari

Competenze su cui si è lavorato, con risultati diversi

- Saper riorganizzare e rielaborare in modo autonomo e funzionale i contenuti disciplinari
- Saper utilizzare metodi e strumenti dell'analisi testuale per formulare ipotesi interpretative delle opere letterarie
- Saper inserire i contenuti in un orizzonte culturale più ampio anche in una prospettiva interdisciplinare
- Saper produrre diverse tipologie testuali (analisi del testo, testo argomentativo)
- Produrre testi, scritti e orali, efficaci dal punto di vista comunicativo

4. **Metodologie adottate** : lezione frontale con domande-stimolo,

5. **Materiali didattici utilizzati**: Baldi – Giusso, *L'attualità della letteratura*

schemi e sintesi prodotti dall'insegnante, video, pdf, materiali didattici reperibili online

6. **Valutazione e verifiche** Prevalentemente orali quelle sui contenuti della letteratura. Anche a distanza verifiche in forma tradizionale, in videochat.

7. **Attività di recupero**, sono state basate sullo studio individuale e il recupero in itinere.

8. **Libro di testo**: Fossati-Luppi-Zanette, *Storia, concetti e connessioni*, vol.3

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Giacomo Leopardi, *La Ginestra*, l'ottocento e la fiducia nel progresso scientifico.

L'ETA' DEL POSITIVISMO E DEL VERISMO, quadro generale: la fiducia nella scienza e nel progresso, le trasformazioni del modo di vivere, le Esposizioni Universali.

Zola e il Naturalismo francese. Da *L'Assommoir*, "L'alcol inonda Parigi"

Il Positivismo e il Verismo

GIOVANNI VERGA

Biografia. I racconti. *Il Ciclo dei Vinti*.

I temi e la tecnica: l'impersonalità, l'artificio della regressione, il discorso indiretto libero.

I Malavoglia, sintesi della trama, il pessimismo verghiano, la "fiumana del progresso!"

Le Novelle rusticane

Lecture: *La roba; Rosso Malpelo; Tentazione*

Da *I Malavoglia*: Prefazione; "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"; "I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico"

Mastro-Don Gesualdo, introduzione e trama.

SIMBOLISMO E DECADENTISMO

Baudelaire, *I fiori del male: Spleen, l'Albatros, Corrispondenze*

Rimbaud, *Vocali*

Verlaine, *Languore*

Oscar Wilde, la vita

IL DECADENTISMO origine del termine. La visione del mondo decadente. Gli strumenti irrazionali del conoscere. La poetica. Il linguaggio analogico e la sinestesia

GIOVANNI PASCOLI

La vita. Il “nido” familiare. L’insegnamento universitario e la poesia. La visione del mondo. I simboli. La poetica del *fanciullino*. Le innovazioni linguistiche. Il fonosimbolismo. La mitizzazione del piccolo proprietario rurale. la mitizzazione dell’infanzia e della vita contadina.

Myricae letture: *Arano; Lavandare; X Agosto; Novembre; Il lampo;*

Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno; La digitale purpurea*

Poemetti: *Italy*

IL FUTURISMO, quadro generale. Letture: *Il Manifesto del Futurismo; Il Bombardamento di Adrianopoli* (da *Zang Tumb Tumb*), ascolto.

Da dopo il 23 febbraio 2020:

LUIGI PIRANDELLO

Biografia e formazione. La visione del mondo e della letteratura. La poetica dell’ Umore. I temi dell’opera pirandelliana.

Lettura dalle *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Ciacula scopre la luna, La patente*

I romanzi. I caratteri della scrittura romanzesca. *Il fu Mattia Pascal* è stato letto integralmente durante le vacanze estive, ripreso e analizzato durante l’anno.

Uno, nessuno e centomila, sintesi della trama, lettura del brano “Nessun nome”, la conclusione del romanzo.

Visione integrale della commedia *Il berretto a sonagli*

PRIMO LEVI

Biografia. La formazione. La scrittura. Vicende editoriali di *Se questo è un uomo*. La scrittura per la testimonianza.

Lettura integrale (durante i mesi estivi) e analisi di *Se questo è un uomo*.

Visione del documentario *Memoria*, di Ruggero Gabbai.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

STORIA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe ha sempre mostrato un buon livello di impegno nello studio e nello svolgimento dei compiti assegnati, ognuno a partire dalle sue capacità e dal contesto di provenienza. C'è, fra loro, un gruppetto di eccellenze, in grado di elaborare criticamente le nozioni acquisite e di dare un contributo personale, un altro gruppo lavora più mnemonicamente, per schemi ed ha un lessico effettivo più limitato, alcuni altri, infine, hanno difficoltà a cogliere i nessi causali, i quadri di insieme, preferiscono sempre memorizzare gli eventi, e possiedono un lessico appena sufficiente, ma hanno cercato, e in parte sono riusciti, a rendere meno profonde alcune delle loro lacune. Ottimo è stato il dialogo educativo, improntato a correttezza e collaborazione.

OBIETTIVI RAGGIANTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

In termini di competenze/conoscenze/abilità gli studenti sanno, a livelli diversi:

- 1) orientarsi nel tempo inquadrando un avvenimento o un periodo storico;
- 2) utilizzare alcuni importanti concetti e termini storici;
- 3) collegare e confrontare diversi avvenimenti storici;
- 4) produrre sintesi scritte di relativa ampiezza su argomenti noti;
- 5) ricostruire in modo ordinato e chiaro un fenomeno storico, inquadrando i nessi di causa ed effetto;
- 6) nell'esposizione, riferirsi a strumenti specifici (schemi, carte, diagrammi) e ricavarne informazioni coerenti;
- 7) collegare in termini essenziali gli aspetti economici, sociali e politici di un periodo dato;
- 8) dimostrare la padronanza lessicale specifica prevista per gli anni precedenti e cominciare a servirsene.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Lezione frontale con domande-stimolo, abbondante uso di immagini, tabelle, materiali audiovisivi, fonti secondarie

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il Collegio Docenti non ha previsto attività di recupero che è stata lasciata allo studio individuale o al recupero in itinere quando qualche argomento non è stato compreso.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche sia orali che scritte, per l'accertamento della capacità di esprimersi con un lessico corretto e specifico e di cogliere i nessi concettuali, anche elaborandoli criticamente.

PROGRAMMA SVOLTO

1. **SCENARIO DI INIZIO SECOLO.** L'Europa della Bella Epoque. L'Italia giolittiana
2. **LA PRIMA GUERRA MONDIALE.** Le cause della guerra. Connessioni: la catena delle cause. Il primo anno di guerra e l'intervento italiano. 1916-1917: la guerra di logoramento. Il crollo degli imperi centrali. Connessioni: la grande guerra come guerra moderna.
3. **LE RIVOLUZIONI RUSSE.** La rivoluzione di febbraio e la fine dello zarismo. La rivoluzione d'ottobre: i bolscevichi al potere. La guerra civile e il comunismo di guerra.

4. **LA GRANDE GUERRA COME SVOLTA STORICA.** Il quadro geopolitico della nuova Europa. Le vittime. Il quadro economico: industrie e produzioni di massa. L'epidemia di Spagnola. Movimenti di massa e crisi delle istituzioni liberali.
 5. **VINCITORI E VINTI.** Il dopoguerra degli sconfitti, la Repubblica di Weimar. Il dopoguerra dei vincitori. L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin.
 6. **IL DOPOGUERRA ITALIANO E L'AVVENTO DEL FASCISMO.** Le tensioni del dopoguerra. Il 1919. Il crollo dello stato liberale. Il Fascismo al potere. LETTURA: Il discorso di Mussolini alla Camera dopo l'assassinio di Matteotti (pag 143)
 7. **La crisi del 1929 3 il New Deal solo in sintesi**
 8. **IL FASCISMO.** La dittatura totalitaria. La politica economica e sociale del fascismo. Connessioni: Le bonifiche, ruralismo e propaganda. Fascismo e società. La guerra d'Etiopia e le leggi razziali. Lettura del documento: Le leggi razziali sulla scuola del 1938 (pag. 193). Connessioni: Perché le leggi razziali? (pag 195). Consenso e opposizione.
 9. **IL NAZISMO.** L'ideologia nazista. Connessioni: il linguaggio del nazismo (Comunità di popolo; Spazio Vitale; Razza). L'ascesa di Hitler.
 10. Il totalitarismo nazista. La violenza nazista e la cittadinanza razziale. Connessioni: perché il nazismo ebbe consenso? La Shoah (v. pag. 325)
- ARGOMENTI CHE PREVEDO DI SVOLGERE ENTRO IL 15 MAGGIO:**
11. **LO STALINISMO.** La collettivizzazione agricola e le sue conseguenze. Connessioni: La carestia in Ucraina del 1932-33 (Holodomor). Modernizzazione economica e dittatura politica. Terrore, consenso, conformismo. Il Gulag. Il culto del capo.

Per la parte di **Cittadinanza e Costituzione** sono stati trattati gli argomenti:

- L'opinione pubblica e il suo ruolo nella politica p.48, Il Fascismo e la costruzione del consenso p.190, Il populismo p.552 (argomenti correlati)
- I totalitarismi

RELAZIONE FINALE DELLA DOCENTE

INGLESE

SITUAZIONE DELLA CLASSE VM

Quando ho conosciuto la classe, all'inizio dello scorso anno scolastico, mi è subito parsa composta da studenti motivati verso lo studio della lingua inglese e preoccupati di recuperare le lacune accumulate negli anni precedenti. Si è reso necessario, infatti, organizzare uno studio incentrato su un recupero di tipo grammaticale ed avviare lo studio dell'inglese del turismo. Durante quest'anno scolastico gli alunni hanno continuato nel solco del miglioramento con alcuni di loro che hanno raggiunto un buono, talvolta anche più che buono, livello di apprendimento della lingua inglese, un'altra parte che ha raggiunto discreti risultati e qualcuno che dimostra un livello attorno alla sufficienza.

Lo scorso anno scolastico tre studentesse hanno seguito i corsi organizzati dalla scuola in preparazione del First Certificate of English e hanno superato l'esame, conseguendo in due il livello B2, una quello C1. Tra lo scorso anno scolastico e l'inizio di questo, inoltre, uno studente ha partecipato al progetto Move dell'istituto, trascorrendo un periodo di stage linguistico a Dublino e poi affrontando e superando anch'egli l'esame di certificazione linguistica di livello B2.

Durante il periodo della didattica a distanza la classe ha sempre partecipato alle lezioni con costanza, alcuni hanno anche risposto positivamente allo stimolo di dialogo proposto dalla docente, altri hanno avuto atteggiamento più passivo, anche se sempre corretto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA'

Competenze:

Durante l'anno si è cercato di potenziare le quattro abilità integrate: capacità di ascolto, di comprensione, di espressione sia orale che scritta. Un certo numero di studenti ha raggiunto un buon -talvolta anche più che buono- livello di padronanza della lingua inglese, un altro gruppo, pur dimostrando qualche incertezza, ha raggiunto un livello discreto, alcuni un livello appena o quasi sufficiente.

La classe ha approfondito e sviluppato la padronanza dei linguaggi specifici dell'inglese del turismo dimostrando, anche se con diversi livelli, di saper progettare, documentare, presentare servizi e prodotti turistici.

Nel suo complesso il gruppo di studenti ha dimostrato un buon livello di utilizzo di forme di comunicazione moderna e anche multimediale con la produzione sia di brochures di tipo turistico che di itinerari presentati con power point.

In generale hanno dimostrato capacità di analisi e di sintesi dei contenuti, anche se i livelli cambiano, anche in modo marcato, da studente a studente.

Mediante sono in grado di sviluppare alcuni collegamenti di carattere pluridisciplinare.

Conoscenze:

Le conoscenze acquisite riguardano:

- L'organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, come brochures, lettere circolari.
- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti ed orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.

- strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro anche formali.
- strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare inerenti al settore turistico ma anche culturale.
- strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e contesto.
- lessico di settore turistico
- Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale

Abilità

Le abilità acquisite riguardano:

- capacità di esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali di studio e di lavoro.
- utilizzo di strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- comprensione delle idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro.
- comprensione delle idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi in lingua standard, riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro.
- comprensione globale, con utilizzo di appropriate strategie, di filmati tecnico-scientifici di settore.
- utilizzo delle principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- produzione nella forma scritta e orale, di relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore turistico.
- utilizzo del lessico di settore.
- riconoscimento della dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Si è fatto uso del metodo comunicativo-situazionale/funzionale, ponendo gli studenti in situazioni il più possibile reali e concrete.

Gli studenti sono stati chiamati ad intuire, riconoscere, ricordare strutture e funzioni a partire da testi sia orali che scritti. Si è cercato di utilizzare prevalentemente la lingua inglese con lezioni sia di tipo frontale che dialogato, favorendo anche l'apprendimento tra pari con lavori di gruppo.

Per le spiegazioni orali si è fatto ricorso sporadico alla L1 evitando di "tradurre" (per quanto possibile), portando piuttosto gli studenti a comprendere. Si è cercato di favorire l'autonomia dell'allievo attraverso un percorso didattico che ha portato alla produzione di prodotti di tipo professionale – turistico. Si è cercato di sviluppare le abilità/tecniche di lettura, di comprensione di messaggi scritti di carattere tecnico relativo all'area di specializzazione turistica, di comprensione di messaggi orali e di ampliare il lessico sempre di ambito turistico.

Durante il periodo di sospensione della didattica in presenza si è cercato da subito di riprendere il contatto con la classe, inviando una prova simulata dell'Esame di Stato con relative istruzioni scritte per lo svolgimento della stessa, con correzione e restituzione della medesima da parte della docente. A seguire è stata organizzata una lezione di commento tramite una delle piattaforme messe a disposizione dalla scuola. Successivamente si è deciso di continuare a svolgere due delle tre ore previste dell'orario settimanale, con l'aggiunta dell'invio di materiale di approfondimento o comunque volto ad agevolare lo studio individuale, link a video o a siti d'interesse. Le lezioni online hanno avuto carattere, per quanto possibile, di dialogo.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Si è cercato il più possibile di lavorare in itinere attraverso l'assegnazione a casa di lavori individuali, corretti dalla docente, per portare ad un miglioramento generale della classe. Durante il primo trimestre è stato anche assegnato qualche lavoro di elaborazione domestica ad una alunna che dimostrava particolari lacune. Alla stessa, in video-colloquio, è stata proposta una verifica orale per il recupero del debito del primo trimestre.

MEZZI

Il testo in adozione è Go travelling by Susan Burns and Anna Maria Rosco ed. Valmartina. Si è fatto uso della Lim di classe, per la visione di immagini di luoghi turistici importanti e di ascolti. Inoltre si è fatto uso di materiale in fotocopia o scannerizzato e fornito in attachment al registro elettronico per approfondimenti. **Durante il periodo di didattica a distanza** si è fatto uso delle piattaforme messe a disposizione dalla scuola, come le aule virtuali, le sezioni "agenda" e "didattica", nel registro elettronico di Spaggiari e classroom e l'applicazione meet all'interno di Google education. Per comunicare con gli studenti si sono utilizzati anche messaggi via mail.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state due scritte ed una orale per il primo trimestre. Le verifiche scritte hanno riguardato la redazione di una lettera circolare su traccia ed un itinerario su traccia. Sono stati anche assegnati e corretti alcuni lavori (come articoli, brevi resoconti, itinerari a gruppi) la cui valutazione è stata inserita tra i voti "blu", con valore di carattere soprattutto formativo.

Il successivo pentamestre nel caso di questa classe, impegnata nel mese di gennaio nell'attività di PCTO, **si è svolto quasi per intero a distanza. Durante questo periodo** i ragazzi hanno esposto a turno e suddivisi in gruppo un itinerario tramite power point riguardante le zone attorno al Monte Grappa e sono stati su questo valutati. Gli studenti hanno poi svolto una simulazione dell'Esame di Stato (parte di lingua inglese) a casa ed in modalità asincrona e preparato una brochure sul luogo di provenienza. La valutazione di entrambe le prove è stata inserita tra i voti blu. Si è proceduto poi a svolgere dei video-colloqui. Si auspica che questi entro la fine del pentamestre raggiungano il numero di due a testa per ciascuno studente.

Per quanto concerne i criteri generali di valutazione, si fa riferimento a quelli stabiliti dal coordinamento di inglese. Tuttavia la valutazione ha utilizzato una scala dall'uno al dieci, secondo la griglia del dipartimento di lingua inglese di questo istituto che viene riportata qui di seguito:

Competenze	Voti	Livelli di abilità corrispondenti
Comprensione scritta/orale	9-10	Comprende globalmente il testo/messaggio e sa analizzare con sicurezza i dettagli
	8	Comprende globalmente il testo/messaggio e parecchi dettagli
	7	Comprende il significato globale del testo/messaggio ed alcuni dettagli
	6	Comprende il significato globale del testo/messaggio
	5	Comprende il significato del testo/messaggio solo in parte
	4	Comprende con molte difficoltà
	1-3	Non comprende il testo/messaggio

Produzione scritta/orale	9-10	Si esprime in modo corretto sul piano morfosintattico, preciso su quello ortografico, appropriato su quello lessicale e il contenuto è ricco e pertinente
	7-8	Si esprime abbastanza correttamente sul piano grammaticale, lessicale ed ortografico ed il contenuto è pertinente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FRANCESCO ALGAROTTI
VENEZIA

	6	Si esprime con qualche incertezza lessicale, ortografica e grammaticale e il contenuto è chiaro
	5	Si esprime in modo poco chiaro e poco corretto e il contenuto è povero
	4	Incontra grosse difficoltà a produrre semplici testi/messaggi e si esprime in modo spesso scorretto e incomprensibile.
	1-3	Si esprime in modo incomprensibile e travisa il senso del testo, delle domande e del lavoro assegnato

Conoscenza dei contenuti	9-10	Dimostra di conoscere gli argomenti in modo approfondito e di saper operare dei collegamenti
	8	Dimostra di conoscere adeguatamente gli argomenti trattati
	7	Conosce gli aspetti principali degli argomenti trattati
	6	Conosce gli aspetti degli argomenti trattati nelle loro linee essenziali
	5	Conosce pochi aspetti degli argomenti trattati
	4	Non conosce gli aspetti più elementari degli argomenti trattati
	1-3	Non conosce affatto gli argomenti svolti

La valutazione di fine anno scolastico terrà conto, oltre agli esiti delle singole verifiche scritte ed orali, di quanto svolto a casa durante il periodo di sospensione, anche dei seguenti punti:

- Acquisizione delle competenze linguistiche e dei contenuti indicate negli obiettivi
- Impegno ed interesse dimostrati durante il corso dell'anno scolastico
- Punto di partenza del singolo alunno (crescita individuale)
- Svolgimento del lavoro individuale domestico e puntualità nella consegna dello stesso
- Partecipazione al lavoro in classe e anche durante le lezioni in modalità DAD .

Le verifiche scritte sono state soprattutto di tipo semi strutturato (redazione di lettere o email per la promozione turistica, sviluppo d'itinerari su traccia). Nella simulazione degli esami di Stato, svolta a casa, la prova si è incentrata su comprensione e analisi di testi continui e non continui, redazione d' itinerario o di un breve brano di carattere giornalistico.

Durante il corso dell'anno numerose sono state le attività scritte assegnate per casa, volte a sviluppare le capacità di rielaborazione e produzione al fine di migliorare la preparazione degli studenti.

Le verifiche orali, anche informa di video-colloquio in modalità DAD, hanno riguardato comprensione e rielaborazione di quanto approfondito in classe o a distanza, attività di sintesi, rielaborazione personale di quanto proposto o esposizione di approfondimenti di tipo personale o di gruppo.

PROGRAMMA SVOLTO

I trimestre (metà settembre- fine dicembre)

Dal testo Go travelling by Susan Burns and Anna Maria Rosco ed. Valmartina

Circular letters pp. 275-278

Sustainable tourism

- Sustainable development in tourism p. 18-19 (revision)
- Sinking City (Articolo del Guardian sul turismo di Massa a Venezia):
esercizio di comprensione del testo, uso del dizionario, vocaboli di settore.

Venice:

A general, historical introduction: p.162
materiale in fotocopia
Saint Mark's Square
Saint Mark's Basilica
The Doge's Palace
The islands: Murano, Burano, Torcello
Rialto Bridge
The Carnival

Writing itineraries

- pp. 245-246 (la sintassi per gli itinerari: condizionali di primo tipo, futuri)
- materiale in fotocopia su itinerari di primo e secondo tipo, lessico, fraseologia e struttura degli itinerari,
- lettura di alcuni esempi d'itinerario in Italia.
- redazione di un itinerario a Venezia

Writing an article appunti della docente, esercitazioni

II pentamestre (inizio gennaio- fine febbraio)

Preparazione all'invalsi

- Visione di alcune prove e del sito invalsi
- listening activities
- reading comprehension

Writing itineraries

redazione di un itinerario a gruppi nei luoghi legati alla prima Guerra Mondiale

Virginia Wolf

- la vita: materiale in fotocopia
- Mrs Dalloway: materiale in fotocopia, presentazione del romanzo, lettura con commento di un brano, i personaggi principali, confronto con Joyce.
- A room of one's own: materiale in fotocopia, lettura del brano Shakespeare's sister, link alla British Library per A room of one's own, collegamento con cittadinanza e costituzione

II pentamestre (febbraio -inizio giugno)

Programma svolto in modalità Didattica a Distanza

-Simulazione esame di stato: prova assegnata in modalità asincrona, con indicazioni precise scritte, corretta individualmente e poi commentata dalla docente tramite video-lezione, forniti termini atti all'analisi di grafici.

- Itineraries: esposizione a gruppi di un itinerario sui luoghi del Monte Grappa

-Virginia Woolf: ripresa di tutti gli aspetti letterari principali

Writing a brochure, promoting a destination

-materiale scannerizzato su fraseologia, promoting a destination, tips for brochure writing, strutture so/ such, not only, hardly ever+ inversion, esempi di brochures.

-preparazione di una brochure sul proprio luogo di provenienza.

-lettura di esempi di brochure p. 142, p. 145

-redazione di una presentazione di un hotel

- visione del sito di promozione turistica di Edimburgo

New York

A map of New York, with the five boroughs and the airports.

Visione di video in lingua inglese

Visione d'immagini

Materiale in fotocopia

-Exploring New York, the city of superlatives

- What to see

-What to do

Si prevede di svolgere dalla metà di maggio:

* Il Ghetto di Venezia e ripasso dei contenuti principali del programma

Per quanto riguarda Percorsi e Competenze Trasversali all'Orientamento ci si è concentrati su:

-Tecnica di predisposizione di itinerari turistici

- stesura di brochures turistiche

-corrispondenza: lettere circolari.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

TEDESCO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

All'inizio dell'anno scolastico la classe evidenziava un livello di partenza mediamente più che sufficiente, benché non omogeneo, per la presenza di un seppur esiguo numero di studenti con lacune di base molto marcate, in parte dovute alla discontinuità di insegnamento della materia sofferta nei primi anni di studio. La classe, infatti, è stata affidata alla sottoscritta soltanto all'inizio del quarto anno e si è dovuto operare innanzitutto un lavoro di rimotivazione per un certo numero di studenti, di affinamento nel metodo di studio per tutti e di recupero di alcune conoscenze di base indispensabili ad affrontare il programma dell'ultimo biennio. I risultati di tale recupero, benché in linea generale soddisfacenti, non si sono evidenziati per alcuni studenti che, nonostante i ripetuti interventi di sostegno anche in ambito extracurricolare proposti dall'Istituto, non hanno dedicato alla materia l'impegno necessario a recuperare le carenze pregresse. In generale, comunque, l'approccio allo studio della materia è risultato positivo e numerosi studenti, sempre molto motivati ed interessati (alcuni anche in possesso di certificazioni esterne dei livelli B2 e B1 ottenute nell'ambito del progetto regionale "Move" o in procinto di sostenere l'esame per il conseguimento del livello B2), hanno contribuito a rendere vivace e partecipato il lavoro svolto in classe con domande e notazioni personali. All'inizio dell'anno scolastico quasi tutti gli studenti presentavano discrete / buone capacità di comprensione della lingua, sia orale, sia scritta. La produzione, pur nella diversità delle attitudini, delle capacità e della motivazione allo studio, si poteva ritenere mediamente sufficiente / discreta, con alcune punte di livello ottimo, sia in relazione ad argomenti di carattere generale, sia nell'ambito di tematiche inerenti la sfera professionale. Nel corso dell'anno scolastico la classe ha sostanzialmente mantenuto il buon interesse e la partecipazione attiva al lavoro svolto evidenziati ad inizio anno. I risultati raggiunti sono notevolmente dipesi, tuttavia, dalla motivazione individuale allo studio, dalla responsabilità personale nei confronti dell'impegno scolastico e dalle attitudini alla materia. Se costante e vivace è risultata la partecipazione all'azione didattica da parte di numerosi studenti, altri, invece, hanno seguito la materia con attenzione, ma partecipazione non sempre attiva. Altri, infine, non hanno fornito alcun contributo personale al lavoro svolto in classe.

Alla fine del percorso annuale la preparazione della classe si attesta su livelli complessivi di piena sufficienza, benché non omogenei appaiano i risultati raggiunti. Buono, in alcuni casi ottimo, appare il livello di comprensione della lingua; la produzione scritta evidenzia ancora in numerosi casi una gestione non ottimale delle strutture grammaticali e l'esposizione orale, sulla quale influisce anche un certo grado di emotività, pur risultando comprensibile, è caratterizzata spesso da imprecisione formale e da una conoscenza non sempre adeguatamente approfondita dei contenuti oggetto di studio.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITA'

Competenze:

- **utilizzare in lingua le conoscenze acquisite nello studio delle materie dell'area professionale per interagire in modo appropriato in una situazione data sia di carattere generale, sia nell'ambito dell'indirizzo di riferimento;**

In particolare:

- comprendere testi scritti e materiali autentici di varia tipologia su temi di carattere generale, inerenti l'ambito turistico e la sfera delle professioni collegate a tale settore;

- comprendere situazioni dialogate di carattere generale, relative all'ambito turistico e alle professioni collegate a tale settore;
- interagire oralmente in modo efficace e con un sufficiente grado di correttezza formale nell'ambito di situazioni di carattere generale e relative alla sfera professionale, dimostrando un soddisfacente grado di autonomia operativa;
- comprendere materiale autentico riguardante l'ambito turistico (itinerari e programmi di viaggio, documentazione di carattere pubblicitario, presentazioni di città e località di vacanza, etc.);
- redigere testi dettagliati e documentazione di carattere personale e professionale per soddisfare scopi precisi, dimostrando un livello discreto nella conoscenza della lingua;

Conoscenze:

- possesso di solide conoscenze in ambito fonologico;
- uso delle principali strutture della lingua in ambito ortografico, morfologico e sintattico, anche nell'ambito di periodi complessi;
- uso delle funzioni comunicative apprese per perseguire un'efficace comunicazione interpersonale;
- uso degli elementi lessicali propri di un certo ambito semantico.

Capacità:

- comprendere messaggi orali di varia tipologia, in contesti diversificati inerenti l'ambito personale e la sfera professionale, trasmessi attraverso vari canali, individuando le informazioni principali ed inferendo dal contesto gli elementi non ancora noti;
- stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione; produrre dialoghi sulla base di situazioni riguardanti la sfera personale e professionale con adeguata chiarezza logica e precisione lessicale, utilizzando un linguaggio appropriato e sostanzialmente corretto;
- comprendere in modo analitico testi scritti di tipo funzionale alla comunicazione nei principali ambiti di carattere generale;
- sintetizzare in forma scritta ed in forma orale e con sufficiente efficacia comunicativa il contenuto di un testo di carattere generale, personale e professionale;
- sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: pragmatico-testuale, semantico-lessicale, morfologico e sintattico.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI E DIDATTICI

Si è proceduto secondo un metodo integrato che, combinando comprensione, comunicazione e riflessione sulle strutture formali della lingua, è risultato utile all'apprendimento "in situazione", garantendo nel contempo un soddisfacente grado di correttezza formale. Sono state svolte attività differenziate con momenti di ascolto-comprensione o di lettura-comprensione delle nuove tematiche affrontate, presentate tra l'altro mediante opportuni esercizi finalizzati ad inferire gli elementi linguistici non ancora noti, correzione e controllo collettivo degli esercizi assegnati, conversazione sul materiale linguistico presentato, attivazione delle intenzioni comunicative e delle strutture linguistiche soggiacenti. Si è lavorato, pertanto, secondo un modello di lezione frontale partecipata, alla quale gli studenti hanno costantemente apportato il proprio contributo personale, sia nel lavoro di avvicinamento alle nuove tematiche affrontate, sia nella fase di comprensione dei nuovi materiali presentati, sia durante la correzione collettiva dei lavori eseguiti individualmente, finalizzati ad un utilizzo sempre più personale ed autonomo della lingua. Si è cercato di correggere in classe quanto più possibile i lavori assegnati a casa, affinché il controllo collettivo coinvolgesse tutti gli studenti e li aiutasse a maturare un uso consapevole della lingua straniera, nonché l'elaborazione di un metodo di studio personale. La lingua straniera è stata utilizzata quanto più possibile nei diversi momenti

della lezione, anche nella spiegazione delle nuove tematiche proposte, sfruttando le buone capacità di comprensione sempre dimostrate dagli studenti. L'attività di spiegazione ha sempre coinvolto gli studenti che sono stati sollecitati ad utilizzare quanto più possibile il metodo deduttivo. Per favorire l'acquisizione delle nuove tematiche proposte sono state effettuate attività di vario tipo (ad esempio elaborazione di schemi e di testi paralleli) finalizzate a semplificare i contenuti analizzati e aiutare il processo di memorizzazione e rielaborazione personale degli stessi. Tale modalità, con gli opportuni aggiustamenti, è stata utilizzata anche nel periodo marzo-giugno 2020 nell'ambito della "Didattica a Distanza" alla quale gli studenti hanno partecipato con costanza e senso di responsabilità.

Per favorire l'acquisizione di autonomia operativa nell'uso della lingua in ambito professionale è stato proposto un lavoro sulle crociere da effettuarsi in modo individuale: gli studenti hanno predisposto materiale autentico in formato PowerPoint. In questo lavoro essi hanno potuto non solo dimostrare le competenze raggiunte nella lingua e le capacità di elaborazione personale, ma anche utilizzare la loro creatività e le abilità acquisite in ambito digitale.

Strumento fondamentale dell'attività didattica è risultato il libro di testo in adozione. Per quanto riguarda le tematiche di carattere professionale, soprattutto di quelle inerenti il turismo in ambito regionale, gli studenti sono stati dotati di un fascicolo predisposto dalla docente nel quale sono riportati testi autentici con attività didattiche di vario tipo, opportunamente elaborate per favorire il lavoro di comprensione e di sintesi. Molto utile è risultata la presenza nella classe della LIM che ha consentito un utilizzo appropriato di contenuti digitali collegati al libro di testo, di lavorare su video e di reperire in tempo reale informazioni con la consultazione di siti in italiano e in lingua e la visualizzazione di elementi iconografici fondamentali nella trattazione delle tematiche collegate al turismo.

Nel periodo di "Didattica a Distanza" si è lavorato con gli strumenti già in possesso degli studenti (libro di testo e dispensa) integrati con un video sulle crociere e, durante la fase iniziale, con l'assegnazione di lavori da svolgere in forma autonoma mediante l'utilizzo dell'"Agenda" e della piattaforma "Didattica" presenti nel registro di classe. Successivamente, con l'attivazione della piattaforma "Google Suite for Education" si è provveduto a caricare stimoli iconografici ed eventuali materiali integrativi di supporto, nonché a somministrare prove di verifica, anche online, mediante l'utilizzo della stessa. Tutto ciò ha consentito agli studenti di non perdere, neanche per un giorno, la continuità didattica, favorendo il buon clima di lavoro creatosi anche in una situazione difficile e del tutto nuova.

ATTIVITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In considerazione del livello di partenza non si è reputato necessario svolgere una vera e propria attività di recupero all'inizio dell'anno scolastico. Si è proceduto, invece, al consolidamento delle conoscenze delle strutture della lingua, sulle quali gli studenti avevano lavorato anche nel periodo estivo, con l'integrazione di alcune strutture complesse utilizzate spesso nella microlingua turistica. Si è quindi ritenuto opportuno dotare gli studenti di solide conoscenze grammaticali di tipo funzionale, atte a garantire maggiore efficacia alla produzione nella microlingua di riferimento. Prima della somministrazione delle verifiche scritte si è proceduto ad una revisione degli argomenti analizzati, allo scopo di discutere eventuali punti di criticità. Anche la costante correzione in classe del lavoro svolto a casa è risultata un'utile forma di recupero, poiché ha consentito agli studenti di richiedere delucidazioni sui punti di maggiore complessità e di acquisire indicazioni per poter organizzare in modo proficuo il lavoro individuale.

Sulla base dei risultati del Trimestre per gli studenti con carenza formativa è stato organizzato uno sportello pomeridiano tenuto da una collega dell'Istituto al fine di sostenere individualmente gli allievi nell'azione di recupero.

Per quanto riguarda la valorizzazione delle eccellenze alcuni studenti, come già accennato, hanno partecipato al Progetto regionale "Move" e conseguito in tale ambito certificazioni di livello B2 o B1 del Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue. Altri studenti hanno seguito per quasi tutto

l'anno scolastico un corso tenuto dall'esperta di madrelingua in preparazione all'esame di certificazione del livello B2 che potranno sostenere non appena superata l'emergenza sanitaria in corso.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso del Trimestre sono state somministrate due prove scritte e una prova orale. Nel Pentamestre è stata sinora somministrata una prova scritta ed una orale. Si prevede di somministrare il secondo test scritto entro la fine di maggio e dare la possibilità agli studenti insufficienti di rimediare con una seconda interrogazione. Le prove del Pentamestre sono state somministrate tutte nel periodo di "Didattica a Distanza"

Le **prove scritte** hanno riguardato la verifica del possesso delle strutture formali esercitate, la trattazione sintetica di argomenti sulla base di una traccia data relativa a tematiche di carattere professionale, nonché quesiti a risposta aperta. Al fine di rispondere a criteri di trasparenza e consentire agli studenti di sviluppare le proprie capacità di autovalutazione, nelle prove scritte è stata sempre chiaramente esplicitata la griglia di valutazione.

Per quanto riguarda le prove soggettive, per le quali era prevista la trattazione sintetica di argomenti inerenti la sfera professionale e nel caso di quesiti a risposta aperta, si è fatto ricorso alla griglia in uso nell'Istituto per la valutazione delle prove scritte di lingua straniera.

Le **verifiche orali** sono state finalizzate al controllo della capacità di interagire nell'ambito di una situazione data e della conoscenza dei contenuti oggetto di analisi. Esse sono state poste sotto forma di colloquio in lingua tra studente e docente oppure tramite l'assunzione di ruoli riguardanti gli ambiti comunicativi esercitati, in particolar modo nelle situazioni di carattere professionale. Elementi utili alla valutazione in ambito orale sono stati altresì desunti da interventi non sporadici e di un certo spessore effettuati dai singoli studenti durante lo svolgimento della lezione.

Nella valutazione delle prove orali è stata posta maggiore attenzione alla fluidità del discorso, all'efficacia del messaggio trasmesso e alla completezza nella conoscenza dei contenuti, piuttosto che alla correttezza formale. Si è evitato, pertanto, di sanzionare pesantemente quegli errori che non inficiano la comunicazione. Nella registrazione del voto relativo ad ogni verifica orale, oltre a descrivere gli argomenti oggetto della prova, si è provveduto anche a motivare adeguatamente la valutazione con nota per la famiglia nella quale sono stati anche spesso formulati suggerimenti finalizzati al miglioramento delle prestazioni. Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle prove orali si rimanda alla griglia di valutazione (suddivisa per conoscenze, competenze e capacità) deliberata dal coordinamento di tedesco.

Per la valutazione di fine periodo si fa riferimento ai criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti. Data la particolarità dell'anno scolastico in corso, che ha visto l'attivazione della "Didattica a distanza in seguito all'emergenza sanitaria gli elementi relativi alla costanza nella partecipazione alle lezioni online hanno inciso in modo maggiore rispetto al passato.

PROGRAMMA SVOLTO

→ **Strutture della lingua:**

- verbi con oggetto preposizionale;
- frasi secondarie relative;
- Konjunktiv II
- apposizione

→ **Tematiche di carattere generale:**

- "Freundschaft"(testo su fotocopia)
- „Was würdest du tun, wenn ... „ (testo su fotocopia)

- „Zukunftspläne“ (elaborazione di un testo personale)

→ **Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert (1945-1990)**

- PowerPoint elaborato dalla docente;
- Video “Deutschland im 20. Jahrhundert (Deutsche Teilung)” – serie „Geschichtsstunde“;
- Materiali di supporto elaborati dalla docente sui contenuti del video.

→ **Contenuti di carattere turistico:**

- „Sprachreisen“ (testo su fotocopia);
- „Badetourismus in Venetien“ (materiale a pag. 37 della dispensa);
- “Die Webseite der Region Venetien” (elaborazione di un testo personale);
- “Berlin, die Hauptstadt Deutschlands” (materiali alle pagg. 248 e 249 del testo);
- Zur Geschichte Berlins (pag. 253 del libro di testo)
- „Berlin, eine Stadt zum Erleben“ (video Web-TV Loescher)
- „Berlin, die Hauptstadt Deutschlands“ (video nei contenuti digitali del libro di testo);
- „Eine Klassenreise nach Berlin“ (elaborazione di un programma di viaggio su traccia data).

→ **Schule und Arbeit:**

dal testo in adozione “Reisekultur” di Medaglia-Werner, Ed. Poseidonia Scuola:

- „Alternanz “Schule-Arbeit“ (materiali alle pagg. 178 e 179 - „Ein Praktikumsbericht“);
- „Die Stellenanzeigen“ (materiali alle pagg. 181-182);
- „Das Bewerbungsschreiben“ (materiali alle pagg. 183 e 184);
- „Ein Bewerbungsschreiben“ (testo su fotocopia)
- „Das Vorstellungsgespräch“ (materiali alle pagg. 186 e 187);
- „Mein Praktikum“ (intenzioni comunicative e lessico contenuti a pag. 47 della dispensa “Deutsch für das Abitur” – Lernmaterialien zum Themenbereich Tourismus);
- descrivere in forma scritta ed orale stage professionali ed esperienze lavorative formulando anche un giudizio sulla validità dell’esperienza;
- comprendere ed elaborare annunci mirati alla ricerca di personale in ambito turistico;
- rispondere ad annunci di lavoro di strutture ricettive di lingua tedesca con candidatura in forma scritta (Bewerbung);
- affrontare un colloquio di lavoro in lingua tedesca.

Programma svolto durante l’attività di “Didattica a distanza”:

→ **Tourismus am und auf dem Wasser**

- „Costa-Kreuzfahrten” (materiali alle pagg. 41-42 della dispensa con approfondimento personale sulle strutture presenti a bordo di una nave da crociera e sulle diverse tipologie di cabine);
- “MSC – Das erwartet Sie an Bord“ (video della “Euresa Reisen” con materiali linguistici di supporto);

- Predisposizione di un lavoro individuale (PowerPoint) sulla base di materiale autentico ricavato dalla consultazione dei siti delle principali compagnie di navigazione e sulla base di indicazioni di lavoro e traccia data a pag. 43 della dispensa;
- “*Warum zählen Kreuzfahrten zu den beliebtesten Urlaubsformen?*“ (elaborazione di un testo personale);
- *Der Gardasee* (testo a pag. 45 della dispensa).

→ ***Tourismus in Venetien***

- Saper presentare la propria regione descrivendone il territorio e le potenzialità turistiche;
- *Venetien: Geographische Beschreibung* (testi alle pagg. 1 e 2 della dispensa);
- *Unsere Region als Urlaubsland*“ (testo a pag. 3 della dispensa);
- *Venedig – Königin der Meere* (testo a pag. 9 della dispensa);
- “*Venedig*”(materiali a pag. 10 della dispensa);
- “*Der Markusplatz in Venedig*”(materiali alle pagg. 14-15 e 16 della dispensa);
- *Die Kunststädte des Veneto: Verona und Padua* (testi alle pagg. 6-7-8 della dispensa).

Argomenti che saranno svolti dopo il 15 maggio:

- “*Vicenza*” (testo a pag. 7 della dispensa);
- *Slow- Tourismus in Venetien* (testo a pag. 25 della dispensa).

AZIONE SCENICA “HA-KOTEL (IL MURO)”

A 30 dalla caduta del Muro di Berlino la classe ha assistito nel mese di novembre all’”azione scenica” “*Ha-Kotel (Il Muro) - parole, suoni ed immagini in movimento*”, rappresentata al Teatro Momo di Mestre.

Questa azione teatrale, partendo dalla rievocazione di uno degli eventi più simbolici della nostra storia recente, attraverso un caleidoscopio di suoni, parole, azioni ed immagini, indaga i significati più profondi di quel muro e dei tanti muri che continuano a limitare territori, a circoscrivere spazi, ma anche a tenerci imprigionati in un labirinto di pregiudizi e paure.

Gli studenti hanno assistito perciò ad una rappresentazione che combina diverse forme artistiche quali brani musicali suonati da un quartetto d’archi non solo su spartito, ma anche con improvvisazioni, recita di poesie, visione di filmati di repertorio, etc. il cui fine è quello di partire dalla rievocazione contingente dell’anniversario della caduta del Muro di Berlino per affrontare il discorso più ampio dei diversi “muri”, fisici e mentali.

La rappresentazione ha consentito agli studenti di conoscere un modo diverso di fare teatro e ha fornito loro alcuni spunti da riprendere eventualmente nell’attività didattica.

La sottoscritta, che ha proposto alla classe di aderire all’iniziativa organizzata dall’Istituto e l’ha accompagnata alla rappresentazione, ad integrazione ed approfondimento dell’”azione scenica” ha svolto un modulo intero di storia della Germania (regolarmente riportato nel programma) dalla fine della seconda guerra mondiale alla caduta del Muro, proprio per dotare gli studenti di conoscenze e competenze che potessero consentire loro, partendo da avvenimenti il cui luogo “fisico” è stato l’Europa, ma che hanno condizionato la storia mondiale nella seconda metà del “secolo breve”, di possedere gli strumenti per leggere ed interpretare la realtà odierna. Gli studenti hanno dimostrato molto interesse per le tematiche affrontate che alcuni di loro hanno approfondito per proprio conto.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

RUSSO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe, che ho conosciuto quest'anno, si è dimostrata fin da subito motivata e partecipativa e ha lavorato con impegno e costanza. In termini di competenze, posso dire che la maggior parte degli studenti ha raggiunto un buon livello di lingua, sia in termini di comprensione orale e scritta, che di produzione. Il lavoro svolto quest'anno si è concentrato per lo più sulla comprensione, schematizzazione e riesposizione di testi di argomento storico o artistico relativi alla Russia e al Veneto e ha richiesto la mobilitazione delle conoscenze grammaticali e lessicali pregresse. I risultati sono stati complessivamente ottimi, nonostante il passaggio dell'ultimo periodo alla didattica a distanza e il relativo rallentamento nello svolgimento del programma previsto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Risultati di apprendimento:

I risultati di apprendimento sotto riportati si richiamano a quanto definito in sede di coordinamento per materia e di dipartimento.

Come previsto dalle vigenti Linee Guida per il Secondo Biennio e il Quinto anno, a fianco delle quattro abilità si sono sviluppate abilità e competenze specifiche per l'uso della lingua in ambito professionale e si è lavorato in particolare sull'acquisizione della microlingua per la comprensione e la produzione di testi di ambito turistico, quali descrizioni di luoghi di interesse turistico e itinerari in Italia e all'estero.

Conoscenze:

Rafforzamento dei contenuti corrispondenti al livello A2 e acquisizione di parte dei contenuti disciplinari previsti per il livello B1 del Quadro di riferimento europeo.

Abilità:

Ascoltare:

- comprendere le informazioni contenute in un messaggio sotto forma di monologo: capire il tema, le informazioni principali e quelle aggiuntive
- comprendere il contenuto globale di un dialogo e le intenzioni comunicative dei suoi partecipanti

Parlare:

- produrre autonomamente espressioni collegate tra loro in modo logico, in conformità con il tema proposto e il compito comunicativo impostato
- produrre un monologo di carattere produttivo in base al testo letto o ascoltato, con varie strutture formali-significative e di indirizzo comunicativo
- esprimere la propria opinione su fatti, eventi, personaggi e azioni

Interagire:

- capire quello che dice l'interlocutore, definire le sue intenzioni comunicative, reagire in modo adeguato alle sue battute (in situazioni specifiche adeguate al livello A2-B1)
- iniziare il dialogo ed esprimere le proprie intenzioni comunicative (in situazioni comunicative adeguate al livello A2-B1)

Leggere:

- capire con sufficiente precisione sia le informazioni principali che le informazioni aggiuntive del testo (annuncio, descrizione, racconto)

- interpretare le informazioni contenute nel testo, le conclusioni e le valutazioni dell'autore

Scrivere:

- scrivere un testo monologico riferito ad una data situazione comunicativa
- scrivere un testo monologico riferito ad un testo audio o scritto

Competenze:

Acquisizione di competenze comunicativo-relazionali che consentano, in contesti d'azione reali o simulati, di:

- comprendere messaggi orali;
- comprendere testi scritti di argomento turistico e/o di civiltà, sapendo individuare, oltre agli aspetti contenutistici, anche le caratteristiche formali tipiche delle varie tipologie di testi proposti (articoli di giornali, opuscoli, itinerari, inserzioni pubblicitarie);
- descrivere e presentare, sia oralmente che in forma scritta, località turistiche di diverso tipo: regioni, città d'arte, località balneari e/o montane);
- elaborare itinerari turistici di varia tipologia, in Italia e all'estero, e saperli presentare sia oralmente che in forma scritta
- motivare le proprie scelte ed esprimere le proprie opinioni;
- comprendere e produrre lettere di vario tipo, collegate agli argomenti svolti;
- ricercare e utilizzare materiali da siti internet

Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto, di riflettere sulla lingua ai diversi livelli, di identificare l'apporto alla comunicazione degli elementi non solo linguistici e verbali ma anche non linguistici e non verbali.

Approccio metodologico:

Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si è fatto costante riferimento ad attività di tipo comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate, nel codice orale e in quello scritto, realisticamente in varie situazioni. Gli alunni sono stati stimolati ad acquisire una concreta competenza comunicativa per utilizzare operativamente la lingua.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

L'approccio metodologico è stato prevalentemente comunicativo: si è puntato a stimolare gli studenti alla produzione e alla comprensione passando il meno possibile per la traduzione in lingua madre e di dare applicazione concreta e sistematica degli argomenti affrontati attraverso la simulazione di situazioni comunicative realistiche. Grande attenzione è stata dedicata anche alla riflessione sulla lingua e agli aspetti metodologici di assimilazione del lessico e riesposizione di testi orali e scritti.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

È stato previsto in più casi durante il triennio un'attività di recupero, sia in itinere, che attraverso la frequenza di corsi appositi.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno sono state somministrate due prove scritte nel primo trimestre e una nel pentamestre (a distanza). Nel secondo periodo è da notare che le prove avrebbero dovuto essere tre, ma l'interruzione dell'attività didattica, poco dopo il rientro della classe dallo stage, ne ha impedito lo svolgimento e ha fatto optare per prove orali, più facilmente gestibili.

Le prove somministrate, ad ogni modo, riguardavano in certi casi le singole abilità, in altri casi erano di tipo integrato.

Prove di competenza linguistica

- completamento di frasi o testi su vari aspetti linguistici (tempi verbali, casi, connettori testuali, ecc.);
- trasformazione di frasi

Prove di comprensione orale e scritta

- questionari a scelta multipla
- questionari a risposta breve

Prove di produzione orale

La competenza nella produzione orale è stata accertata sia in modo informale, durante le normali attività svolte in classe che in modo più formale, in genere sotto forma di presentazione di un argomento. Nella valutazione si è tenuto conto di vari fattori quali la correttezza fonetica e intonazionale, l'uso del registro corretto, la ricchezza lessicale.

Prove di produzione scritta

La produzione scritta è stata valutata attraverso:

- dialoghi su traccia
- stesura di brevi descrizioni o narrazioni

Prove di tipo integrato

- test tipo "cloze"
- riassunti a partire da testi orali e/o scritti

La valutazione ha tenuto conto di vari fattori quali:

- l'esito delle verifiche
- l'attenzione e la partecipazione in classe
- la regolarità nello svolgimento del lavoro domestico
- i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza

PROGRAMMA SVOLTO

Grammatica

- Ripresa e rinforzo delle strutture grammaticali di base, con particolare riferimento all'uso dei casi al singolare e al plurale sia per il sostantivo che per l'aggettivo e alle coniugazioni verbali.
- Formazione e uso dei participi (attivi e passivi)
- Il pronome relativo который

Civiltà: Storia della Russia

- Российская империя (XVIII век) – L’Impero russo (XVIII sec.) (Pietro il Grande e le sue riforme; Elisabetta Petrovna e il suo regno; Caterina la Grande)
- Российская империя (XIX – начало XX века) – L’Impero russo (XIX – inizio XX sec.) (La campagna di Russia di Napoleone, ovvero la Guerra Patriottica; la rivolta decabrista; Alessandro II, lo zar liberatore; la nascita del partito bolscevico; il territorio russo all'inizio del XX secolo; avvenimenti chiave dell'inizio del Novecento russo e premesse della Rivoluzione d'ottobre.
- Approfondimento sulla Rivoluzione d’ottobre attraverso la lettura e presentazione di articoli in italiano su specifici aspetti di questo periodo storico.

Presentazione di città d’arte:

- MOSCA (Москва – столица России: основание и история города)
- SAN PIETROBURGO (Санкт Петербург – северная столица)
- Una regione italiana d’interesse turistico (Il Veneto): (inizio in presenza e continuazione in DaD):
 - Storia della regione
 - Padova
 - Vicenza
 - Verona
 - Località termali e balneari

Previsti per il mese di maggio:

- Venezia, città d’arte (esposizione con simulazione attività guida turistica)

Funzioni Comunicative

- Parlare di un Paese dal punto di vista geografico e storico
- Presentare una città e la sua storia
- Parlare di personaggi storici
- Esporre fatti e vicende storiche

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATEMATICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe che ho preso da quest'anno, aveva cambiato diversi insegnanti di matematica negli anni precedenti e non era stato completato il programma di quarta. Inoltre nel primo periodo ho constatato serie lacune nella maggior parte degli alunni riguardo la risoluzione di equazioni e disequazioni di vario tipo. Quindi ho dovuto fare un consistente ripasso e approfondimento degli argomenti propedeutici degli anni precedenti, prima di affrontare il programma previsto.

Nonostante ciò, grazie alla serietà e partecipazione attiva dimostrata complessivamente dagli alunni, siamo riusciti a completare il programma previsto, anche se limitando la difficoltà degli esercizi affrontati.

Il comportamento in classe è stato complessivamente corretto e buona la partecipazione. I risultati di apprendimento sono stati buoni, con diverse eccellenze, e nella pagella del primo trimestre nessun alunno aveva il debito.

Nella seconda parte dell'anno, caratterizzato dalla didattica a distanza, gli alunni hanno partecipato alle attività proposte, dimostrando maturità e capacità di autoformazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA'

Lo studio della Matematica concorre alla formazione della personalità dell'allievo non solo facendo acquisire conoscenze, ma anche abilità e competenze così da sviluppare abitudini mentali orientate alla risoluzione di problemi ed alla gestione delle informazioni. Tale informazione si esprime nel possesso di una certa cultura generale, nello sviluppo del pensiero creativo e critico, nella maturazione delle capacità di ricerca, di prendere decisioni ed operare scelte autonome e consapevoli, nella capacità di comunicare con linguaggio appropriato a varie situazioni.

Le competenze proprie dell'asse matematico mirano a far acquisire una corretta capacità di giudizio e a sapersi orientare consapevolmente nel mondo contemporaneo, applicando i principi ed i processi matematici di base, per sviluppare la coerenza logica delle argomentazioni proprie ed altrui.

COMPETENZE

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

CONOSCENZE

Limiti di una funzione, asintoti e continuità. Concetto di derivata e derivazione di una funzione. Studio delle caratteristiche e del grafico delle funzioni. Integrale indefinito e integrale definito. Conoscenza delle funzioni economiche: domanda, offerta, costo, ricavo e profitto.

ABILITA'

Calcolare limiti di funzioni. Risolvere le principali Forme Indeterminate. Analizzare funzioni continue e discontinue. Calcolare derivate di funzioni. Risolvere problemi di massimo e di minimo. Saper studiare il dominio, le intersezioni con gli assi, il segno, gli asintoti, i limiti, i massimi e minimi, e saper disegnare il grafico di funzioni razionali fratte e di semplici funzioni irrazionali o

trascendenti. Calcolare l'integrale di funzioni elementari. Trovare l'area tramite il calcolo degli integrali definiti. Risolvere semplici problemi di economia usando lo studio di funzione e i grafici.

CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Nella prima parte dell'anno scolastico:

La maggior parte delle lezioni sono state frontali con la metodologia della scoperta guidata. Durante le spiegazioni si è cercato, per quanto possibile, di far pervenire autonomamente lo studente sia al procedimento risolutivo che alle tematiche collegate, prima che questi siano esplicitamente affermati dall'insegnante. In classe si sono svolti molti esercizi esemplificativi degli argomenti affrontati. Le lezioni frontali sono state integrate da lavori di gruppo ed esercitazioni in classe, soprattutto in preparazione alle verifiche scritte.

Nella seconda parte dell'anno scolastico (didattica a distanza):

La maggior parte delle lezioni si sono svolte in videoconferenza tramite Google Meet, usando l'iPad e l'app Doceri che simula una lavagna LIM, per mantenere la stessa struttura delle lezioni svolte in classe. In altri casi sono stati assegnati agli alunni degli argomenti da studiare in autonomia sul libro o su schede preparate dal docente e condivise tramite il registro elettronico. Sono stati assegnati degli esercizi da svolgere in autonomia e mandare al docente.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Non sono state fatte attività specifiche di recupero. Agli alunni insufficienti in un dato compito sono stati assegnati degli esercizi di rinforzo sugli argomenti sbagliati e data la possibilità di farsi interrogare per recuperare.

MEZZI

Libro di testo: Matematica.rosso, volume 4, di Bergamini, Trifone Barozzi, edizioni Zanichelli.
Schede di lezioni preparate dall'insegnante e condivise tramite registro elettronico.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella prima parte dell'anno scolastico:

La valutazione è avvenuta tramite interrogazioni, domande dal posto, verifiche scritte, esercitazioni in classe, controllo dei compiti assegnati a casa, controllo del formulario.

Si sono svolte due verifiche scritte, articolate sia sotto forma di esercizi tradizionali, che sotto forma di prove strutturate, con anche domande sulla teoria. Gli orali servivano soprattutto per valutare i progressi nella capacità di ragionamento e di espressione.

Il criterio e la griglia di valutazione sono stati fissati concordemente agli altri insegnanti della materia nella prima riunione di coordinamento e sono riportati nel verbale.

Nella seconda parte dell'anno scolastico (didattica a distanza):

La valutazione terrà conto della partecipazione attiva alle video lezioni, degli interventi e delle risposte alle domande del docente, della regolarità nella consegna degli esercizi assegnati e della loro correttezza. Sono stati svolti anche dei test a risposta multipla e a risposta breve, usando classroom.

PROGRAMMA SVOLTO

Prima parte dell'anno

1) Ripasso ed approfondimento degli argomenti dello scorso anno

Risoluzione di equazioni e disequazioni di vario tipo.

Piano cartesiano, rette, parabole.

Esponenziali e logaritmi.

Calcolo del dominio di una funzione.

2) Limiti e studio di funzione parziale

Definizione di limite di funzione e significato geometrico nei vari casi (con x che tende ad un numero finito o infinito, limite finito o infinito, limite destro e sinistro).

Trovare il valore limite partendo dal grafico della funzione (delle funzioni note o di altre).

Significato geometrico di asintoto. Trovare il grafico possibile di una funzione conoscendo alcuni valori limite.

Calcolo dei limiti. Calcolo delle forme indeterminate: $\infty - \infty$; ∞/∞ ; $0/0$

Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione.

Il numero di Eulero.

Studio del grafico parziale di una funzione calcolando: dominio, simmetria, zeri e segno, limiti e asintoti.

3) Derivate

Rapporto incrementale e definizione di derivata. Significato geometrico della derivata.

Le derivate fondamentali.

Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata di una costante per una funzione, derivata di una somma di funzioni, derivata di un prodotto di funzioni, derivata di una frazione, derivata di una funzione composta.

Studio dell'andamento di una funzione e dei punti di massimo e minimo.

Seconda parte dell'anno (didattica a distanza)

Retta tangente alla curva di una funzione in un punto.

Teorema di De L'Hospital.

La derivata seconda e le derivate successive.

Studio della concavità di una funzione e dei punti di flesso.

4) Integrali

Primitiva di una funzione. Integrale indefinito. Integrali immediati.

Teoremi sul calcolo degli integrali: integrale di una somma di funzioni, integrale di una costante per una funzione. Esercizi sul calcolo di integrali semplici.

Integrale definito e calcolo di aree tra una funzione e l'asse X e tra due funzioni.

5) Studio di funzione completo

Studio del grafico completo di una funzione calcolando: dominio, simmetria, zeri e segno, limiti e asintoti, andamento e punti estremi, concavità e flessi. Esercizi con semplici funzioni polinomiali o razionali fratte.

La funzione Gaussiana.

6) Matematica finanziaria

Le funzioni della domanda e dell'offerta. Il prezzo di equilibrio. Elasticità della domanda.

La funzione del costo. Il costo medio e il calcolo del minimo costo medio.

Le funzioni del ricavo e del guadagno. Calcolo del massimo guadagno e dei limiti di produzione.

RELAZIONE FINALE MATERIA

STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 persone che seguono dalla classe terza, di media intelligenti ma sanno essere polemici, hanno dimostrato di essere preparati al di sopra della media, abbastanza interessati alla materia, vi sono alcune eccellenze che si sono distinte nel corso dei tre anni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE ABILITÀ

ABILITÀ

conoscenza dei principali periodi che caratterizzano il corso dell'arte occidentale e dei linguaggi che li contraddistinguono, analisi dei prodotti artistici. Conoscenza della natura materiale delle opere nello specifico delle diverse tecniche di realizzazione dell'architettura, della pittura e della scultura.

COMPETENZE

capacità di storicizzare i linguaggi artistici riferendoli a contesti generali e capacità di rapportarsi autonomamente alle opere d'arte. Consapevolezza che quanto appreso ed esperito costituisce un primo approccio disciplinare e che gli interessi eventualmente suscitati possono arricchirsi di ulteriori, ampliabili conoscenze-esperienze.

Comprensione che le città d'arte e le istituzioni museali sono poli attrattivi di turismo culturale. Appropriazione del patrimonio storico-artistico e sensibilizzazione ai problemi di tutela.

COMPETENZE TRASVERSALI

Attraverso lo svolgimento del progetto curricolare ex asl " Scrivere per..." è stato possibile sviluppare:

- Consapevolezza, adattabilità, orientamento al risultato, persuasione e orientamento al cliente, impegno verso il gruppo, esplorazione, osservazione, ricerca, autonomia critica.

MODULI - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attraverso lo svolgimento del progetto curricolare PCTO "Raccontare i musei", è stato possibile trattare i seguenti temi (dal libro di diritto):

- I Beni Culturali
- Tutela, valorizzazione, conservazione
- I luoghi della cultura

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Metodologie adottate : lezione frontale con uso del libro di testo come guida organizzata dei contenuti fino a febbraio, percorsi individualizzati sono stati fatti per il gruppo che ha realizzato le visite guidate dell'Istituto.

Le lezioni si sono svolte in videoconferenza su piattaforma GOOGLE MEET dall'8 aprile 2020, dall'8 marzo lo studio è stato svolto in autonomia da allievi e allieve su indicazioni della docente con consegne per lettera sul registro on-line in Didattica o sull'agenda di Spaggiari, per ogni domanda o richiesta docente e allievi hanno usato un gruppo whatsapp della classe,

delle uscite scolastiche precedenti, aperto nelle ore di lezione per telefonate in diretta oppure per ms.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

L'attività di recupero si è svolta in itinere, la valorizzazione delle eccellenze attraverso i progetti.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione e verifiche: nel trimestre: 2 verifiche scritte e interrogazioni per le tre allieve che hanno svolto le visite guidate della scuola il giorno 8 gennaio 2020; nel pentamestre, interrogazioni programmate a febbraio.

Da marzo verifiche scritte via mail, all'inizio recuperando le schede di rilevamento sul museo di Ca'Rezzonico, da aprile sui contenuti delle U.D. con scadenze fisse di circa una al mese. I criteri seguiti nella valutazione sono quelli riportati dalla griglia del Dipartimento.

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE GRIGLIA DI CORRISPONDENZA

VOTO /10	PUNTI /15	PUNTI /30	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
1 – 3	1 – 5	1 – 10	Da nessuna a frammentarie e gravemente lacunose per cui non riesce ad orientarsi anche se guidato.	Si esprime in modo scorretto e improprio e compie analisi errate.	Nessuna.
4	6 – 7	11 – 14	Lacunose e parziali.	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio, compie analisi lacunose e con errori.	Compie sintesi scorrette,
5	8 – 9	15 – 17	Limitate e superficiali.	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Gestisce con difficoltà situazioni nuove, anche se semplici.
6	10	18	Di ordine generale, ma non approfondite.	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni nuove purchè semplici.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FRANCESCO ALGAROTTI
VENEZIA

7	11 – 12	19 – 25	Complete. Se guidato sa approfondire.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.
8	13	26	Complete, con qualche approfondimento autonomo.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette; coglie implicazioni e individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo.
9	14	28	Complete, organiche e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite, individua correlazioni precise.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.
10	15	29 - 30	Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI:

- G.Cricco, F.Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Quarta edizione. Versione verde. Volume 3 Libro digitale, Zanichelli editore,
- sono stati usati video da youtube
- testi prodotti dalla docente e condivisi in Didattica nel registro elettronico

ARTICOLARIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: LEZIONI, MODULI, U.D.

PROGETTI

- 1) Progetto PCTO curricolare e di Cittadinanza e Costituzione a.s. 2019-20: "Raccontare i Musei", visita a Ca'Rezzonico (novembre 2019) con compilazione di scheda di rilevamento,

lezione sul museo come istituzione e sua storia. Attraverso lo svolgimento del progetto curricolare PCTO “*Raccontare i musei*”, è stato possibile trattare i seguenti temi:

- I Beni Culturali: il museo come istituzione per la tutela, valorizzazione, conservazione.
- I luoghi della cultura: storia del museo

Video sui musei nel periodo del Coronavirus.

- 2) Progetto PCTO curricolare ex- asl “Scrivere per...” a.s. 2017-18, 2018-19, 2019-2020: progetto della durata triennale: obiettivo: gestire testi scritti per promuovere un servizio o un itinerario; classe terza con 2 itinerari educativi del comune: Venezia forma urbis sulla Pianta del De’Barberi e su una visita guidata su palazzo Ducale con quaderno; classe quarta con Responsabile della Sezione Didattica dei Civici Musei: produzione di un testo su una località a piacere per promuoverne la visita, visita guidata a palazzo Savorgnan e individuazione degli aspetti di interesse storico-artistico da promuovere in una visita guidata; in classe: lettura della bibliografia: parte della Relazione di restauro del palazzo del 1968, testo sul libro per i 50 anni della scuola. Classe quinta: a.s.2019-2020: produzione del testo per la visita guidata di palazzo Savorgnan (ottobre 2019), esecuzione della visita guidata durante l’apertura dei laboratori da parte di 5 allieve/i il giorno 11 dicembre 2019 in orario extrascolastico.

SETTEMBRE

Ripasso dell’ unità didattica del 600 a Roma e Venezia: Bernini: Apollo e Dafne, baldacchino e colonnato di S.Pietro , Borromini: S.Carlo alle quattro Fontane e S.Ivo alla Sapienza, Caravaggio: Natura morta e Chiamata di S.Matteo della cappella Contarelli a S.Luigi dei Francesi a Roma, Longhena: Chiesa della Salute a Venezia.

OTTOBRE

Visita guidata dall’insegnante del Palazzo Savorgnan per ridefinire un testo scritto a cura di ogni allievo per fare la visita guidata

Il 700: Il Rococò in Europa: Versailles, Palazzo di Marmo a san Pietroburgo; Juvarra: Palazzina Stupinigi e Vanvitelli: Reggia di Caserta. Giambattista Tiepolo a Palazzo Labia, a Wurzburg. Vedutismo: Canaletto.

Neoclassicismo: caratteri generali; sull’Imitazione dell’arte greca di Winckelmann, scavi archeologici di Ercolano e Pompei. Neoclassicismo tra rococò e rivoluzione: Giuramento degli Orazi.

NOVEMBRE

Piermarini: la Scala a Milano, Adam: Kedleston Hall.

David: Ritratto di Napoleone a cavallo, Morte di Marat; Canova: Amore e Psiche. Goya: 3 Maggio.

Il Grand Tour tra 500 e 800 (Didattica: power point proposto dalla docente)

Visita guidata a Ca’Rezzonico con presentazione di una scheda da compilare a cura degli allievi (a coppie)

DICEMBRE

Il Romanticismo: caratteri generali; Il paesaggio nelle esperienze del Grand Tour: il sublime inglese: le Alpi; Friedrich: viandante di fronte ad un mare di nebbia; Constable: una immagine sulle nuvole; Turner:

GENNAIO

Romanticismo francese: Gericault: la Zattera della Medusa, Delacroix: la barca di Dante, La libertà che guida il popolo. Romanticismo Italiano: Hayez.il bacio.

La classe è stata assente per stage

FEBBRAIO

Interrogazioni programmate

Totale ore svolte in classe in presenza 26

MARZO (didattica on-line)

Dall'inizio di marzo ho mandato alcune lettere inserite in Didattica con indicazioni sugli argomenti da svolgere, con la classe comunicavo in diretta con gruppo whatsapp sia durante le ore di lezione, sia fuori orario, cercando sempre di tenere un contatto secondo orario scolastico: Le U.D con scansione settimanale trattavano un argomento con lezioni in autonomia o videolezioni.

1) in Didattica dal 1 marzo ca.: propongo di guardare

Video su Youtube: "Realismo e Macchiaioli"

- ripetizione/studio Realismo di Courbet: dipinti: atelier dell'artista, gli spaccapietre.

-Macchiaioli: argomento dal testo e produzione di una scheda su un'opera a piacere inviatami sulla mail personale.

4 marzo "Studi sul colore e introduzione all'Impressionismo" Chevreul e il contrasto simultaneo, Runge e la sfera dei colori: testo a cura della docente in Didattica. Dal libro: Introduzione all'Impressionismo. (A casa io ho altra edizione del libro di testo rispetto agli allievi, quindi do loro indicazioni su argomenti, titoli, artisti e opere concordando quelli che abbiamo comuni)

2) dal 10 al 14 marzo: 1 U.D. : Impressionismo

correzione delle schede su Ca'Rezzonico, riassegnate come compiti per le vacanze di Carnevale, con lettera propongo ai ragazzi un programma di massima settimanale fino a fine marzo, così come viene svolto.

Impressionismo: Video proposti da vedere su youtube: Dentro la pittura di Manet presentato a cura di Sgarbi; Degas: Assenzio (non puoi non saperlo), Monet: vita e opere (artesplorando), Renoir: Moulin de la Galette (non puoi non saperlo)

Dal libro: Introduzione all'Impressionismo con **Dipinti studiati:** Manet: la colazione sull'erba, Olimpia. Degas: Assenzio; Monet: impressione del sole nascente, il ponte nello stagno delle ninfee, Renoir e Monet a confronto: La Grenouillere, Renoir: Il moulin de la Galette.

3) Dal 16 al 21 marzo 2 U.D.: Postimpressionismo

Postimpressionismo: video proposti da vedere su Youtube: Didatticarte Postimpressionismo; Paul Cezanne: Regole d'arte di Paolo Bolpèagni; Una domenica sull'isola della Grande Jatte di G.Seurat (Non puoi non saperlo); Van Gogh e la forza del colore di Flavio Cairoli EDU Flix Italia; Paul Gauguin: vita e opere in 10 punti; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? (Non puoi non saperlo).

dal libro: si studia l'argomento in generale e vedere le seguenti **opere:** Cezanne: casa dell'impiccato, giocatori di carte, 3 Montagna S.Victoire.

Seurat: l'isola della Grand Jatte,

Van Gogh: 1 mangiatori di patate, 2 autoritratti, 3 notte stellata;

Gauguin: Cristo Giallo, da dove veniamo? chi siamo? Dove andiamo?

Lezione inserita in Didattica su alcune poesie di Pascoli da Myrica e alcuni dipinti

Impressionisti a cura della docente sulla Sinestesia.

4) Dal 23 al 28 marzo 3 U.D.: Introduzione al I 900: Art Nouveau, Liberty, Secessione Viennese, Espressionismo

I VIDEOLEZIONE 27 marzo : Art Nouveau in generale.

Secessione viennese e Klimt: Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch, Danae

Olbrich: Palazzo della Secessione a Vienna

II VIDEOLEZIONE Espressionismo francese e tedesco:

Fauves: Matisse: Donna con cappello, Stanza rossa, la danza

Die Brücke: Kirchner: cinque donne per la strada

Munch: l'urlo, pubertà

Espressionismo austriaco: Kokoschka: la sposa del vento; Schiele: Abbraccio

APRILE (didattica on-line: non vengono svolte tutte le lezioni in videolezione, alcune sono in autonomia con il materiale proposto in agenda)

8 aprile III VIDEOLEZIONE DI RIPASSO: dall'Impressionismo al I 900

Verifica 15 aprile con 3 domande su ogni argomento trattato nelle 3 U.D. di marzo e nelle videolezioni di aprile. Inserita in Didattica dalla docente e rispedita alla mail istituzionale.

VIDEOLEZIONI SULLE AVANGUARDIE dal 16 aprile al 27 maggio 2020

1 U.D. del 22 aprile: Vengono proposti in Agenda **2 video su youtube:** "Avanguardie artistiche del 900! Arricchiamoci" di Chiara MJ Giardina, "Avanguardie Storiche" di Chiara Frezzotti.

Le Avanguardie della Fondazione Guggenheim: Sono state commentate alcune opere durante le lezioni sulle singole Avanguardie, non avendo potuto svolgere la visita guidata al Museo che era prevista per aprile.

Cubismo: Caratteri generali, distinzioni tra cubismo cezanniano, cubismo analitico, cubismo sintetico. (Scheda in Didattica a cura della docente)

Opere dal Libro : -Picasso: Les Damaioelles d'Avignon, Ritratto di A.Vollard, Natura morta con sedia impagliata, i tre musicisti, Guernica di Picasso;

- Braque case a L'Estaque, violino e brocca.

Cubismo alla Fondazione Guggenheim: Picasso il poeta, Gris: bottiglia di rum e giornale, Braque: Natura morta, Delaunay: Finestra aperta simultaneamente (Cubismo orfico- schede in Didattica a cura della Docente)

2 U.D. del 23 al 29 aprile Futurismo

Dal libro: Studiare alcuni brani dal Manifesto del 1909 di Marinetti e Manifesto della pittura futurista di, Boccioni, Balla, Russolo, Severini, Carrà, 1910. La stagione italiana del Futurismo (1909-1944): leggere itinerario nella storia. Marinetti e l'estetica futurista.

Scheda a cura della Docente in Didattica.

Opere dal libro: Boccioni: la città che sale, forme uniche..., Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio, compenetrazione iridescente.

Futurismo alla Fondazione Guggenheim: Boccioni dinamismo di un cavallo in corsa +case, Severini mare=ballerina, Balla velocità astratta +rumore.(schede in Didattica a cura della Docente)

30 aprile VIDEOLEZIONE RIPASSO: Dal Cubismo al Futurismo

MAGGIO (didattica on-line non vengono svolte tutte le lezioni in videolezione, alcune sono in autonomia con il materiale proposto in agenda)

6 maggio VIDEOLEZIONE RIPASSO: Dal Cubismo al Futurismo

7 maggio Verifica con 2 domande su Cubismo e Futurismo inserite in Didattica dalla docente e rispedita alla mail istituzionale.

3 U.D. – 13- maggio VIDEOLEZIONI : Astrattismo: dal Bauer Reiter all'astrattismo di Kandinsky: i colori nello Spirituale dell'arte. Malevich e il Suprematismo

dal libro: Oltre la forma. L'Astrattismo. Der Blaue Reiter. V Kandinskij opere. I acquarello astratto, Alcuni cerchi del Guggenheim di New York; Malevich: Quadrato nero.

Astrattismo alla Fondazione Guggenheim: Kandinsky paesaggio con macchie rosse, Malevich senza titolo,

5 U.D. dal 14 maggio: VIDEOLEZIONI; Surrealismo: Lettura di alcuni brani del Manifesto

dal libro capitolo: L'arte dell'Inconscio: il Surrealismo. Opere: Duchamp: Fontana. Max Ernst; la Vestizione della sposa, Magritte. Non è una pipa,

Surrealismo alla Fondazione Guggenheim: Max Ernst; la vestizione della sposa, Magritte: l'impero della luce.

20 maggio VIDEOLEZIONE RIPASSO

21 maggio Verifica con 2 domande su Astrattismo e Surrealismo inserite in Didattica dalla docente e rispedita alla mail istituzionale.

8 Eventuali attività di approfondimento e/o attività multidisciplinari extrascolastiche ad integrazione del programma: i viaggi e le visite guidate sono stati l'occasione di vedere direttamente oggetti e opere materia di studio.

Durante il terzo anno hanno fatto con me un viaggio a Napoli visitando il Museo archeologico, Ercolano, Capodimonte e la Reggia di Caserta; hanno visitato a Venezia: Palazzo Ducale, Piazza S.Marco, durante il quarto anno hanno seguito una visita guidata alla mostra di Tintoretto a Palazzo Ducale. Durante il quinto anno siamo riusciti solo a visitare Ca'Rezzonico.

9. Rapporti con le famiglie

Sono sempre stati di collaborazione.

12 . Motivazioni dell'eventuale mancato svolgimento di parte del programma preventivo:

La situazione nazionale

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

GEOGRAFIA TURISTICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe ha evidenziato in generale un profitto positivo, attraverso una buona motivazione a cui ha saputo affiancare una partecipazione attiva. Il dialogo educativo si è svolto in un clima sereno e il comportamento è stato sempre improntato alla correttezza e all'interesse agli argomenti proposti. Si tratta comunque di una classe eterogenea quanto a capacità e impegno ma gli obiettivi relativi ai contenuti disciplinari programmati sono stati raggiunti per la quasi totalità degli alunni, alcuni di loro con ottimi risultati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

La maggior parte degli studenti riconoscono le principali aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale e sono in grado di descrivere le loro principali caratteristiche ambientali, antropiche e culturali. Conoscono diverse forme di turismo nelle specificità geografiche dei paesi extra-europei e riconoscono la potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabiliscono collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Sono sensibili all'impatto ambientale delle attività turistiche e conoscono alcuni modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extra-europei.

Inoltre la maggior parte degli studenti sono in grado di:

- utilizzare i principali indicatori sociali ed economici per illustrare e confrontare i fenomeni analizzati;
- utilizzare carte geografiche e tematiche per analizzare e descrivere le caratteristiche specifiche di un territorio;
- confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico e le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei;
- progettare e illustrare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- utilizzare diversi strumenti digitali applicati alla Geografia come Tour Builder, Google Maps e Google Earth.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Lezione frontale e dialogata, esercizi, lavori di ricerca e approfondimento, schemi alla lavagna e mappe concettuali. Nell'affrontare le diverse unità didattiche, si è fatto ricorso alla LIM per permettere la visione del materiale digitale fornito dalla docente: file, contenuti e servizi online, animazioni, video, ed esercizi. Gli argomenti sono stati descritti e sviluppati con continuo richiamo alla realtà contemporanea nel contesto locale-globale. Gli alunni hanno imparato e utilizzato la nuova applicazione Tour Builder e Google maps per geolocalizzare le regioni di studio.

Sussidi didattici usati.

- Libro di testo: Carla Vigolini, Stefano Bianchi, Sandro Moroni, *Destinazione Mondo*, De Agostini.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Xmind per la realizzazione di mappe concettuali.
- Padlet per l'organizzazione, condivisione e visualizzazione del materiale didattico.

- Applicazioni Google Earth e Google Maps, per la localizzazione dei fatti geografici. Laboratorio di Informatica per l'utilizzo delle applicazioni ed esplorare i diversi territori studiati, creare e illustrare itinerari.
- Lettura e interpretazione di testi, grafici e tabelle effettuando collegamenti con gli argomenti legati all'attualità del contesto in cui si vive.
- Documentari e filmati di tematiche geografiche e geopolitiche.
- **Inoltre, in seguito all'attivazione della DAD,** utilizzo del software G Suite for education con le sue applicazioni tra cui Google Classroom, Google Drive per la gestione dei diversi file, Google Hangouts e Meet per le lezioni in videoconferenza, Google Calendar, Moduli per la creazione di compiti, documenti, fogli e presentazioni.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Sono state svolte attività di recupero in itinere e lezioni di ripasso per colmare le lacune riscontrate nella conoscenza di base della geografia regionale dei territori studiati. Per la valorizzazione degli alunni più motivati si è sempre cercato di proporre diversi spunti di riflessione sulle tematiche principali per stimolare ulteriori approfondimenti e sviluppi autonomi.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Interrogazioni orali e prove scritte con quesiti a risposta aperta, carte mute relative alle regioni geografiche previste dalla programmazione. In presenza sono state realizzate due verifiche nel primo trimestre e una nel secondo pentamestre. In modalità a distanza hanno svolto un compito creato con i moduli di G.Suite e hanno consegnato, una mappa digitale delle risorse turistiche di Israele con Google Maps e due lavori che richiamano l'Agenda 2030:

- *L'acqua nel conflitto israelo palestinese.* Analisi della questione idrica nello Stato di Israele, in merito all'*Obiettivo 6 Acqua pulita e servizi igienico-sanitari.*
- *Ricerca sulla nascita dello Stato di Israele, la città di Gerusalemme e la situazione odierna.* argomenti connessi alla macroarea "Cooperazione internazionale", obiettivi ONU 16 e 17 dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Per la valutazione finale concorreranno i seguenti elementi: raggiungimento degli obiettivi prefissati; risultati delle verifiche scritte ed orali; presenza alle lezioni; attenzione in classe e partecipazione al dialogo educativo; costanza nell'applicazione individuale; approfondimento personale; progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA

UD1. IL TURISMO NEL MONDO.

A. **Il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione.** Flussi turistici mondiali. Le principali aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale. Analisi della classifica dei Paesi per entrate turistiche. L'OMT. L'UNESCO.

B. **Il turismo responsabile e sostenibile.** Gli effetti positivi e negativi del turismo: analisi dell'impatto ambientale e socio-economico delle attività turistiche. Definizioni del turismo responsabile e sostenibile. Il turismo e gli Obiettivi dell'Agenda 2030. Codice mondiale di etica del turismo.

UD2. L'AFRICA.

A. **Il continente.** Ripasso delle caratteristiche fisico-ambientali del continente e definizione delle diverse regioni geografiche.

B. **L'Africa mediterranea.** Caratteristiche del territorio, il clima e gli ambienti. Principali risorse naturalistiche e culturali. La città araba. Storia e cultura. I berberi. Flussi turistici.

Egitto: caratteristiche del territorio. Turismo penalizzato dalla politica. Il fiume Nilo, in crociera sul Nilo. Risorse culturali: le principali destinazioni legate alla civiltà egizia. Il Cairo. Assuan. Alessandria. Località balneari del Mar Rosso, effetti negativi del turismo sull'ambiente marino e i parchi del Mar Rosso.

Marocco: un grande investimento nel turismo. Il fascino dei riad. Risorse naturali: le coste, il deserto, l'Atlante. Risorse culturali: elementi della cultura araba, le città imperiali, l'artigianato.

C. **L'Africa centrale.** Caratteristiche del territorio, climi e ambienti. Storia e cultura. Flussi turistici.

Kenya. Intorno alla Rift Valley. Due tipi di turismo, due diverse stagionalità. Proposte di turismo sostenibile. Natura: turismo naturalistico, la Masai Mara National Reserve e i principali parchi nazionali. Destinazioni balneari. Arte e cultura: un insieme di tante etnie.

D. **L'Africa meridionale.** Caratteristiche del territorio, clima e ambienti.

Sudafrica. Territorio, turismo, parchi e riserve naturali. Risorse culturali. La composizione etnica e l'apartheid.

ARGOMENTI SVOLTI IN DAD:

UD4. L'ASIA. Caratteristiche fisico-ambientali e definizione delle diverse regioni geografiche del continente.

A. **L'Asia occidentale.** Il territorio, il clima e gli ambienti, storia e cultura. Flussi turistici.

Israele. Territorio. Risorse naturalistiche e culturali. Mar Morto. Gerusalemme. I territori amministrati dall'ANP. Sviluppo turistico frenato dai conflitti. La nascita dello Stato di Israele. Il conflitto israelo palestinese, analisi della situazione odierna. L'economia, problemi ecologici e la gestione dell'acqua.

Gli Emirati Arabi Uniti. Il territorio, il clima e gli ambienti. Turismo giovane e di lusso. Le attrattive naturalistiche. Dubai: destinazione si diventa, sviluppo urbanistico, il primato di Dubai negli hub aeroportuali.

B. **L'Estremo Oriente.** Il territorio, il clima e gli ambienti. Il Tibet e buddismo tibetano.

Cina Territorio.

Nel mese di maggio si prevede di svolgere:

Cina Grandi numeri e turismo in sviluppo. Da colonia a grande potenza economica mondiale. Attrattive naturali. Testimonianze dell'antica civiltà cinese.

UD5. L'AMERICA. Caratteristiche fisico-ambientali e definizione delle diverse regioni geografiche del continente. **L'America settentrionale.** Il territorio, clima e ambienti. La storia e la cultura. Risorse e flussi turistici. **Stati Uniti** . Il territorio, il clima e gli ambienti. Giganti del turismo. Risorse naturalistiche e culturali: i grandi parchi nazionali, New York.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato interesse per la disciplina nel corso dell'intero corso di studi, raggiungendo dei risultati nel complesso quasi buoni. Buono è stato il lavoro svolto in classe nella prima parte dell'anno scolastico; all'inizio dell'anno si è provveduto ad un ripasso/recupero dei principali argomenti tecnici propedeutici al programma della classe. Alcuni alunni hanno partecipato in modo responsabile e attivo alle attività didattiche, distinguendosi per interesse impegno e capacità, altri si sono limitati ad uno studio sufficiente. Nella seconda parte dell'anno a seguito delle problematiche collegate al Covid 19, si è cercato di proseguire lo svolgimento del Programma utilizzando le tecnologie del DAD. I risultati sono stati più che soddisfacenti ed i ragazzi hanno continuato a seguire le lezioni online con attenzione ed interessi consapevoli della situazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITA'

La classe ha conseguito, in misura discreta, gli obiettivi programmati. Gli obiettivi minimi hanno riguardato, da una parte, l'acquisizione di conoscenze sulle dinamiche del settore turistico alberghiero e sull'organizzazione delle strutture ricettive (tour operator e agenzie di viaggio), dall'altra la conoscenza delle procedure operative di base delle agenzie tour operator (definizione dei prezzi dei servizi turistici, normative fiscali specifiche del settore, tecniche di marketing, organizzazione dei viaggi e dei servizi). Lo scopo è stato quello di completare lo studio dei principali attori del mercato turistico, così da permettere l'acquisizione di una completa visione delle dinamiche del settore, attraverso i collegamenti interdisciplinari con le altre materie professionali.

CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

L'insegnamento è stato svolto principalmente con lezioni di tipo frontale nella prima parte dell'anno, mentre nella seconda parte dell'anno si sono usate le tecnologie messe a disposizione della scuola, in particolare MEET e Classroom. In generale si è cercato di offrire una visione unitaria della disciplina. Inoltre ogni blocco tematico è stato affrontato in modo da far risaltare sempre gli aspetti fondamentali della disciplina cercando l'interazione con gli alunni, stimolandoli all'intervento e alla partecipazione. Le parti caratterizzanti la materia sono state trattate in modo articolato e ampio per consentirne uno studio più approfondito attraverso discussioni guidate accompagnate da frequenti esempi attinenti alla realtà.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Non è stato proposto alcun corso specifico di recupero, ma, in ambito curricolare ci si è più volte soffermati individuando ed approfondendo le strategie di studio che potevano risultare più efficaci a colmare le difficoltà che gli allievi hanno manifestato nel corso dell'anno scolastico, attraverso riassunti e comprensione del testo.

MEZZI

Per l'attività didattica è stato utilizzato quale strumento di lavoro e di studio, il libro di testo in adozione (Giorgio Campana, Vito Loconsole – SCELTA TURISMO volume 3 Ed. Tramontana) e libri di testo degli anni precedenti.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche dell'apprendimento sono state finalizzate ad accertare il grado di progressiva maturazione dell'allievo sulla conoscenza, applicazione, rielaborazione ed esposizione dei contenuti proposti. Nel primo trimestre sono state proposte prove scritte ed articolate per la comprensione dei temi contenuti proposti per la comprensione del fenomeno turistico. Nella seconda parte dell'anno non sono state somministrate prove scritte ma bensì prove orali affrontate con interrogazione sugli argomenti svolti. Le griglie di valutazione utilizzate per le prove scritte e per le prove orali sono quelle concordate nella riunione del coordinamento per di materia all'inizio dell'anno scolastico. In particolare nella valutazione complessiva degli alunni di fine periodo si è tenuto conto di altri elementi tipo l'interesse, la partecipazione e l'impegno.

PROGRAMMA SVOLTO

- Ripasso sui principali argomenti relativi al turismo degli anni precedenti;
- L'analisi dei costi; il controllo dei costi: direct costing e full costing;
- L'analisi del punto di pareggio;
- Cenni sul sistema di qualità nelle imprese turistiche;
- L'attività dei tour operator;
- Il prezzo del pacchetto turistico;
- Il marketing e la vendita di pacchetti turistici;
- Il business travel; la pianificazione strategica;
- Le strategie aziendali e i piani aziendali;
- Cenni sul business plan;
- Cenni sul budget;
- Cenni sugli scostamenti;
- Il prodotto/destinazione, la destinazione, il marketing territoriale;
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica; i flussi turistici;
- L'analisi Swot e il posizionamento di una destinazione turistica;
- Il piano di marketing territoriale;
- Il marketing in generale.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe mi è stata assegnata dalla terza consentendo perciò una certa continuità didattica. Durante tutto il triennio ha tenuto un comportamento corretto e disciplinato. Il clima è sempre stato collaborativo. L'atteggiamento è risultato sufficientemente motivato all'apprendimento. Alcuni studenti si sono notati per una partecipazione particolarmente attiva al dialogo educativo. L'interesse verso la disciplina è stato costante, e con un'applicazione nello studio adeguato e per alcuni studenti notevole, ha consentito di raggiungere risultati positivi comunque differenti e proporzionali all'impegno profuso. Nel periodo in cui l'insegnamento è stato necessariamente a distanza la classe ha sempre mantenuto un comportamento responsabile e impegnato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Competenze:

Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio, inquadrare gli organi statali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale e comprenderne ruolo e rapporti, distinguere ruoli e funzioni dell'amministrazione diretta da quella indiretta, comprendere ruolo e funzioni dell'amministrazione pubblica nel settore turistico, analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio, individuare le modalità di tutela del turista, orientarsi nella normativa relativa ai contratti telematici.

Conoscenze

Lo Stato, la cittadinanza, lo Stato assoluto, lo Stato liberale, lo Stato democratico, lo Stato totalitario, il diritto di voto, la Costituzione repubblicana, l'ordinamento internazionale, l'ONU, la tutela dei diritti umani, il Parlamento, i sistemi elettorali, la funzione legislativa, il Governo, la funzione normativa, le garanzie costituzionali, Il Presidente della Repubblica, la Corte , la funzione giurisdizionale, la Magistratura, gli enti autonomi territoriali il regionalismo, l'ordinamento amministrativi, i beni pubblici, autonomia e decentramento, il turismo fra autonomia e decentramento, il turismo nella Costituzione, il turismo dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini, dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo, l'ordinamento turistico statale, le Conferenze in materia di Turismo, gli enti pubblici turistici, i Sistemi turistici locali, la legislazione turistica della Regione Veneto, la tutela del consumatore-turista, La normativa antitrust, Il Codice del consumo, L'e-commerce, la nuova disciplina giuridica dell'e-commerce, la Carta dei diritti del turista, le istituzioni. gli Atti e l'organizzazione turistica dell'U.E

Abilità

Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale, identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti, individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi, individuare i principi dell'attività giurisdizionale, confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo, distinguere le diverse funzioni delle Regioni, illustrare la disciplina degli enti locali, individuare i principi e l'organizzazione della Pubblica Amministrazione, individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico, individuare le norme più importanti della legislazione turistica nazionale e di quella della Regione Veneto, valutare la presunta sovranità del consumatore, collegare la tutela del consumatore e la

normativa antitrust, precisare gli obblighi di informazione per il professionista nell'e-commerce, valutare il danno non patrimoniale da vacanza rovinata.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Testo in adozione: "Diritto e legislazione turistica", Fondamenti di diritto pubblico, terza edizione. Autore: Paolo Ronchetti, editore Zanichelli, appunti dell'insegnante, documenti; Costituzione, utilizzo della Lim.

Lezione frontale, lezione discussione, lezione interattiva, lezione a distanza, contratto formativo, esemplificazioni collegabili alle proprie esperienze e all'attualità,

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

L'attività di recupero resasi necessaria limitatamente è stata affidata allo studio individuale.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata affidata verifiche orali e scritte, in presenza e a distanza. Le modalità utilizzate hanno tenuto conto di indicatori quali: conoscenze, competenze e capacità (analisi e sintesi; senso critico; autocorrezione); comportamento (partecipazione; frequenza; attenzione; correttezza e capacità di relazioni interpersonali); progressione nell'apprendimento (miglioramento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime).

PROGRAMMA SVOLTO

Da Settembre 2019 al 21 febbraio (didattica in presenza):

MOD.1 LO STATO ITALIANO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

U.1 Lo Stato 1. Dalla Società allo Stato 2. Cittadino italiano e cittadino europeo 3. Il territorio 4. La sovranità 5. Le forme di Stato 6. Le forme di Governo

U.2 Da sudditi a cittadini 1. Lo Stato assoluto; il suddito 2. Verso lo Stato liberale 3. Lo Stato liberale; il cittadino 4. Lo Stato democratico 5. La democrazia indiretta: il diritto di voto 6. La democrazia diretta: il referendum.

U.3 La Costituzione repubblicana 1. Lo Statuto Albertino 2. Il fascismo 3. Dalla guerra alla Repubblica 4. La Costituzione 5. La revisione della Costituzione

U.4 L'ordinamento internazionale 1. La globalizzazione 2. Il diritto internazionale 3. L'ONU 4. La tutela dei diritti umani 5. Il diritto di asilo 6. L'Italia e l'ordinamento internazionale 7. La difesa della Patria

MOD. 2 LE NOSTRE ISTITUZIONI

U.1 Il Parlamento 1. Il bicameralismo 2. Deputati e senatori 3. L'organizzazione delle Camere 4. Dal voto al seggio: i sistemi elettorali 5. Il sistema elettorale italiano 6. Le funzioni del Parlamento 7. La funzione legislativa del Parlamento

U.2 Il Governo 1. La composizione del Governo 2. La responsabilità penale dei membri del Governo 3. Il procedimento di formazione del Governo 4. La crisi del Governo 6. La funzione normativa del Governo

U.3 Il Presidente della Repubblica 1. La repubblica parlamentare 2. L'elezione del Presidente della Repubblica 3. I poteri del Presidente della Repubblica 4. Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

U.4 Il Presidente della Repubblica 1. La composizione della Corte Costituzionale 2. Le funzioni della Corte Costituzionale

U.5 La Magistratura 1. La funzione giurisdizionale 2. Il processo: accusa e difesa 3. L'amministrazione della giustizia 4. La giurisdizione ordinaria 5. La responsabilità dei giudici 6. Il Consiglio Superiore della Magistratura

U.6 Le autonomie locali 1. Autonomia e decentramento 2. Gli enti autonomi territoriali 3. La Regione 4. Il Comune 5. Dalla Provincia alla Città metropolitana 6. Roma capitale

MOD. 3 LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

U.1 L'ordinamento amministrativo 1. La riforma dell'attività amministrativa 2. L'attività amministrativa 3. Principi costituzionali in materia amministrativa 4. L'organizzazione della Pubblica amministrazione 5. Organi attivi, consultivi e di controllo 6. Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei Conti 7. Le autorità indipendenti 8. I beni pubblici 9. Il rapporto di pubblico impiego

Dopo il 21 febbraio fino alla data del documento di classe con didattica a distanza:

MOD. 4 LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA

U.1 Il turismo fra autonomia e centralismo 1. Il turismo nella Costituzione 2. La Corte Costituzionale e la normativa turistica 3. Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini 4. Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del Turismo

U.2 L'organizzazione turistica nazionale 1. L'ordinamento turistico statale 2. Le Conferenze in materia di Turismo 3. Gli enti pubblici turistici 4. L'Organizzazione turistica locale 5. I Sistemi turistici locali

MOD. 5 PTCO Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

U.1 La legislazione turistica regionale: 1..L'autonomia legislativa regionale in materia turistica, 2. la legge regionale n.11 del 14.6.2013 "Sviluppo e sostenibilità del turismo veneto": artt. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 15, 18, 21, 22, 23, 25, 27, 31, 33, 34. artt. 38, 49, 42.

MOD. 6 UN TURISMO SOSTENIBILE

U.1 La tutela del consumatore-turista 1. Il consumo 2. Un consumatore a sovranità limitata? 3. La normativa antitrust 4. Il Codice del Consumo 5. L'e-commerce 6. La disciplina giuridica dell'e-commerce 7. La Carta dei diritti del turista.

MOD. 7 IL TURISMO NELL'UNIONE EUROPEA

U.1 Le istituzioni dell'Unione Europea 1. Il Parlamento europeo 2. Il Consiglio europeo e il suo Presidente 3. Il Consiglio dell'Unione 4. La Commissione europea e il suo Presidente 5. L'Alto Rappresentante dell'Unione per gli affari esteri 6. La Corte di Giustizia dell'Unione 7. La Corte dei Conti europea 8. Gli altri organi dell'Unione 9. Gli atti dell'Unione

U.2 L'organizzazione turistica europea 1. L'Organizzazione mondiale del turismo 2. L'Europa: prima destinazione turistica mondiale 3. La politica turistica negli anni dell'integrazione europea 4. L'industria del turismo nell'Unione Europea, 5. Un turismo europeo sostenibile 6. Le fonti comunitarie di finanziamento del settore turistico 7. Le Capitali europee della cultura.

Entro il mese di maggio, sempre con la didattica a distanza, il seguente modulo

MOD. 8 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1. La sovranità, popolo che decide: la sovranità appartiene al popolo, partecipare con il voto, con il referendum, con la creazione di un'associazione, con la petizione, con l'iniziativa legislativa popolare

2. Quale uguaglianza: l'art. 3 della Costituzione, la questione, il ruolo dello Stato, i rivoluzionari bolscevichi, il bivio teorico, il pensiero liberale, il pensiero socialista.

3. La condizione femminile, la disuguaglianza tra i generi, i matrimoni precoci e le spose bambine, i diritti delle donne nei Paesi islamici, i diritti delle donne nei Paesi democratici, la violenza contro le donne, il femminicidio, il delitto d'onore, le Convenzioni contro la violenza di genere

Competenze acquisite nel triennio attraverso Approfondimenti/Progetti/Attività di “Cittadinanza e Costituzione”

Nel corso del triennio per quanto riguarda la disciplina di diritto e legislazione turistica, all'interno della programmazione curricolare sono stati svolti vari argomenti che rientrano in tale ambito. Ad esempio in classe terza lo studio dell'ordinamento giuridico, il lavoro; in quarta classe il diritto d'autore, il patrimonio artistico e culturale italiano, il diritto del lavoro, la sicurezza sul lavoro e in questo quinto anno: la nascita della Costituzione Repubblicana, le forme di Stato e di Governo, l'ordinamento internazionale, il sistema elettorale, le istituzioni del nostro Paese, la tutela del consumatore-turista, l'Unione europea.

Quest'anno, nel mese di maggio, verranno approfonditi i seguenti temi

MATERIA COINVOLTA	CONTENUTI
Diritto e Legislazione Turistica	1 – La sovranità, il popolo che decide 2 – la condizione femminile 3 – Quanto sono universali i diritti

Obiettivi

Sviluppare “principi e valori della Costituzione per un esercizio attivo e responsabile della cittadinanza in un'ottica di pluralismo istituzionale, approfondire valori e regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile; saper individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale, contribuire ad eliminare gli stereotipi associati al genere promuovendo e valorizzando la condizione femminile e diffondendo il principio di pari opportunità fra donna e uomo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta da diciotto elementi: 5 maschi e 13 femmine. E' seguita dalla stessa insegnante dalla classe prima.

La classe è omogenea nel livello di preparazione che è in generale molto buono, con molte eccellenze sia nella componente maschile, sia in quella femminile.

La classe si è dimostrata interessata sia alle tematiche riguardanti la salute e la relazione tra attività fisica, movimento e attività sportiva, sia alle attività sportive di squadra, con particolare attenzione al gioco della pallavolo dove la maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenza decisamente buono. Il comportamento e l'interesse verso la disciplina si è sempre attestato, nel quinquennio, su di un livello molto soddisfacente. Attiva, attenta e motivata la partecipazione. Il lavoro del docente si è svolto in un clima sereno, propositivo e recettivo.

La classe ha svolto nel secondo biennio, durante le ore curricolari, 3 ore di ASL riguardanti il primo soccorso, la RCP e la normativa sull'uso del defibrillatore con personale dell'USLL, e due ore con l'insegnante

Durante la frequenza della classe quinta, la classe si è esibita con una performance di teatro danza sul tema dell'inquinamento realizzata a Palazzo Bembo, in occasione della mostra Personal Structure e da cui è scaturito un video.

A causa dell'emergenza Covid-19, la classe ha svolto le lezioni in presenza fino a febbraio; da marzo le lezioni si sono svolte online in G.suite ed in videoconferenza.

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA' E PROGRAMMA SVOLTO

L'insegnamento della disciplina ha portato la classe ad avere padronanza della propria corporeità e del movimento.

Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi generali della disciplina:

1) Movimento (percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive):

- Potenziamento fisiologico e miglioramento delle qualità fisiche di base e generali: grandi funzioni organiche

- Mobilità articolare

- Rafforzamento muscolare

- Destrezza, abilità e coordinazione

-

Rielaborazione degli schemi motori in senso qualitativo, cioè arricchimento delle abilità motorie, intese come capacità esistenti o latenti di risoluzione di un problema motorio che improvvisamente si proponga: equilibrio posturale statico e dinamico

- Coordinazione generale

- Apprezzamento delle distanze e delle traiettorie

- Percezione temporale

- Rappresentazione mentale di situazioni dinamiche

- Lateralizzazione

Livello di competenza standard raggiunto: LIVELLO 3: *pianifica ed attua azioni motorie personalizzate in situazioni complesse. Rielabora autonomamente in senso critico percorsi motori e sportivi*

2) Linguaggi del corpo:

- Conoscere possibili interazioni fra linguaggi espressivi e quindi padroneggiare l'espressività corporea;
- Conoscere la comunicazione non verbale e quindi individuare fra le diverse tecniche espressive quella più congeniale.

Livello di competenza standard raggiunto: LIVELLO 3 *è consapevole di favorire la libera espressione di stati d'animo ed emozione attraverso il linguaggio non verbale*

3) Gioco-sport: (lo sport, le regole, il fair play):

- Conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport proposti
- Capacità di trasferire tecniche sportive proponendo varianti
- Sviluppo di strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport;
- Conoscere terminologia, regolamento tecnico, fair play - Conoscenza e pratica dell'attività sportiva : approccio allo sport come strumento di difesa della salute
- Espressione della propria personalità attraverso lo sport
- Lo sport come momento di socializzazione

Livello di competenza standard raggiunto: LIVELLO 2 *pratica autonomamente l'attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie con attenzione all'aspetto organizzativo e sociale*

4) Salute e benessere:

- prevenire autonomamente gli infortuni
- conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale e quindi assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere.
- **Correggere i vizi di portamento determinati dall'uso prolungato degli strumenti informatici a causa della DAD**

Livello di competenza standard raggiunto: LIVELLO 3 *assume autonomamente stili di vita attivi applicando i principi di prevenzione e primo soccorso nei vari ambienti, migliorando il proprio benessere*

3. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

EDUCAZIONE ALLA SALUTE:

Classe terza: Primo soccorso in caso di emergenza e nozioni di traumatologia. Concetto di salute OMS

Classe quarta: Stili di vita corretti: pratica sportiva e educazione alimentare

Classe quinta: L'illegalità in ambito sportivo: il doping

4. CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Offrendo attività nelle quali l'obiettivo sia soprattutto riferito a sé stessi e non al risultato atteso, si sono create le condizioni per affrontare con serenità le attività proposte, acquisendo consapevolezza dei propri mezzi e delle proprie attitudini.

E' stato rispettato il criterio della gradualità.

L'insegnamento è stato il più possibile individualizzato.

Gli argomenti sono stati presentati globalmente, analizzati successivamente e ripresi in ultima analisi in modo globale.

Si sono integrati diversi metodi a seconda della situazione e delle finalità: Quando le esercitazioni vertevano su apprendimenti a mappa rigida si è utilizzato il metodo analitico, mentre nel caso dei giochi sportivi che presuppongono apprendimenti per mappa elastica, si è utilizzato quello globale. Durante le lezioni pratiche in palestra si è utilizzato sia il metodo della lezione frontale sia il lavoro individuale, di gruppo, a coppie e per squadre. Gli obiettivi sono stati raggiunti utilizzando una gamma vasta di esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo.

Durante l'emergenza Covid-19 sono state svolte delle lezioni frontali in videoconferenza sia teoriche, sia pratiche, per favorire la mobilità articolare, l'elasticità muscolare e la corretta postura sicuramente condizionate dalla DAD

5. ATTIVITA' DI RECUPERO

Non sono state svolte attività di recupero.

6. MEZZI

Palestra, attrezzatura specifica della disciplina, fotocopie. Computer, videolezioni

7. FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate 2 valutazioni nel trimestre e 4 nel pentamestre. Si è costantemente monitorato il lavoro in palestra e nella DAD attraverso il metodo dell'osservazione partecipata.

La verifica è avvenuta periodicamente in itinere attraverso l'osservazione diretta e prove pratiche con misurazione di tempi e distanze. Nella valutazione si è tenuto conto della capacità esecutiva delle varie attività motorie generali e specifiche, del risultato conseguito in relazione al livello di partenza e della conoscenza degli argomenti di teoria trattati ad integrazione della parte pratica. Gli allievi sono stati valutati anche attraverso un'osservazione continua e attenta durante le lezioni. La valutazione ha tenuto conto dell'evoluzione rispetto ai livelli di partenza, della preparazione finale raggiunta, della partecipazione propositiva e critica, dell'impegno e della volontà profusi.

Livello standard di sviluppo delle competenze: in generale elevato eccelle- supera il livello stabilito.

TABELLA DEI DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE

Voto in decimi	Competenze relazionali	Partecipazione	Rispetto delle regole	Metodo	Conoscenza	Possesso competenza
10	propositivo leader	costruttiva (sempre)	condivisione autocontrollo	Rielaborativo critico	Approfondita disinvolta	Livello 3 eccelle (esperto)
9	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione sicura costante	Organizzato sistematico	Certa sicura	Livello 3 supera (abile competente)
8	Disponibile	Attiva e pertinente (spesso)	Conoscenza applicazione	Organizzato	Soddisfacente	Livello 2 supera (competente)
7	Selettivo	Attiva (sovente)	Conoscenza regole principali	Mnemonico meccanico	Globale	Livello 2 possiede (principiante avanzato)
6	Dipendente poco adattabile	Dispersiva settoriale (talvolta)	Guidata essenziale	Superficiale difficoltoso	Essenziale parziale	Livello 1 possiede (principiante)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Il gruppo-classe che si avvale dell' Insegnamento di Religione Cattolica conta quindici alunni. Il gruppo di studenti che si è avvalso dell'insegnamento si è presentato fin dalle prime lezioni estremamente eterogeneo, sia per composizione interna che per interessi, determinando positivamente il lavoro svolto e motivando il dialogo tra compagni e con l' insegnante. Il risultato ottenuto è stato più che soddisfacente e perfettamente in linea con la programmazione preventivata. Il livello rilevato durante il dialogo educativo è risultato buono, quasi sempre caratterizzato da una propositiva volontà di partecipazione agli argomenti trattati in classe dal docente, e dalla curiosità degli alunni di affacciarsi nella comprensione delle diverse culture che determinano la società odierna. La classe ha lavorato positivamente reagendo in maniera molto matura agli stimoli dati dall'insegnante, nel rispetto delle regole e dell'istituzione scolastica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA'

L'alunno si domanda il perché della sua vita e se sia ragionevole credere ad una Rivelazione Divina. Riflette sulla natura della Chiesa e sul senso della sua presenza nel mondo contemporaneo. Studia alcuni aspetti delle religioni orientali e la situazione del dialogo tra religioni. Riflette sui temi principali della bioetica.

Tra le conoscenze richieste nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente:

- approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

Le abilità richieste allo studente sono :

- giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo;
- confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

Per l'area delle competenze lo studente è in grado di:

- sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.

CRITERI METODOLOGICI

E' privilegiato il metodo esperienziale-induttivo, per mezzo del quale si coinvolgono gli studenti in un apprendimento attivo e significativo. La metodologia si fonda sul principio di correlazione, in

base al quale viene creata una circolarità fra le esperienze antropologiche, le esperienze degli uomini biblici e l'esperienza del Cristianesimo vissuto. Si sviluppa in questo modo una pratica didattica ed educativa aperta al dialogo e alla condivisione.

Inoltre, per poter portare a termine la programmazione in modo corretto e proficuo, si è voluto utilizzare diversi strumenti per rendere più efficace la didattica a distanza, quali il dibattito, le lezioni frontali accorciate e schede sintetiche degli argomenti svolti da commentare in aule virtuali.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Non si è reso necessario alcun intervento di recupero per gli studenti.

MEZZI

Tra i mezzi utilizzati dall'insegnante ci sono il libro di testo, alcuni inserti di giornali quotidiani, articoli di giornale e materiali audio-visivi.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tra gli strumenti di verifica adottati dall'insegnante vi sono state verifiche orali, previste alla fine di ogni modulo educativo proposto in classe, il dibattito proposto dall'insegnante, e gli interventi personali da parte degli studenti, collocati all'interno dello svolgimento stesso delle lezioni.

PROGRAMMA SVOLTO

PROGRAMMA SVOLTO 5° M
<i>Trimestre:</i>
1. Questioni di morale sociale: matrimonio e famiglia. 2. La realtà antropologica dell'uomo e della donna: differenza e diversità. - Il progetto di Dio su ogni creatura. Adamo ed Eva e l'origine della Creazione - "Fatti a sua immagine e somiglianza". La chiamata alla totale comunione con Dio. La sessualità come dimensione fondamentale della persona. - La visione biblica dell'amore tra uomo e donna. 3. La chiamata radicale all'amore, e la relazione con Dio. L'importanza sociale del matrimonio. Il vero senso dell'amore coniugale. 4. La proposta della fede nel Terzo millennio. Uomini e donne chiamati a vivere come testimoni 5. La famiglia
<i>Pentamestre:</i>
1. Questioni di bioetica: inizio vita e fine vita 2. I temi rilevanti di morale. L'umiltà 3. Il diritto alla libertà religiosa e il pluralismo religioso (sincretismo ed ecumenismo) 4. Il dialogo ecumenico ed interreligioso 5. Il contributo delle religioni per la pace nel mondo 6. Temi di attualità