

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE: **5[^] H**
INDIRIZZO: **Turismo**

Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE
IL DIRIGENTE SCOLASTICO	PROF.SSA CONCETTA FRANCO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MARANGONI STEFANIA
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	MARANGONI STEFANIA
1[^]L. INGLESE	MENGATO SIMONETTA
2[^]L. SPAGNOLO	GABASSI MARTA
3[^]L. TEDESCO	LADURNER KLAUDIA
MATEMATICA	DE ROSSI FRANCESCO
ARTE E TERRITORIO	CALEBICH EMMA CECCON ENRICA ANNAMARIA
GEOGRAFIA TURISTICA	D'ERRICO BENIAMINO
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	ZANESSI ALBERTO
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	SCARDILLO GIULIANA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SIMONE ANNA
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	MUNER PIETRO

Provenienza degli allievi e inserimento nell'ambiente scolastico

La classe è composta da 18 alunni, 15 ragazze e 3 ragazzi, tutti provenienti dalla 4H dello scorso anno scolastico e residenti in terraferma.

Due studentesse si sono iscritte in seconda, una in terza.

Un'alunna ha frequentato il quarto anno negli Stati Uniti.

Continuità didattica nel triennio

DISCIPLINE CURRICOLO	ORE DI LEZIONE			CLASSI		
				III H	IV H	V H
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	SCLOSA	SCLOSA	MARANGONI
STORIA	2	2	2	SCLOSA	SCLOSA	MARANGONI
MATEMATICA	3	3	3	DE ROSSI	DE ROSSI	DE ROSSI
ARTE E TERRITORIO	2	2	2	CALEBICH	CALEBICH	CALEBICH
INGLESE	3	3	3	CASSANI	ARPAIA	MENGATO
SPAGNOLO	3	3	3	SERRAGLIO	GABASSI	GABASSI
TEDESCO	3	3	3	BECCARO	LADURNER	LADURNER
GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	2	D'ERRICO	D'ERRICO	D'ERRICO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	4	4	4	ARMELLIN	ZANESSI	ZANESSI
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3	3	3	SCARDILLO	SCARDILLO	SCARDILLO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	TRABUIO	TRABUIO	SIMONE
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	MUNER	MUNER	MUNER

Situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso

Come si evince dalla tabella, gli studenti, con l'eccezione di italiano/storia, inglese ed educazione fisica, hanno usufruito della continuità didattica, se non per l'intero triennio, almeno dall'anno scorso. La continuità didattica è stata quindi parziale, ma ha permesso comunque di stabilire dei rapporti duraturi con la maggior parte degli insegnanti. Per due discipline - diritto, matematica - la continuità è stata mantenuta per tutto il quinquennio.

Nel corso dell'anno la classe ha tenuto un comportamento corretto e collaborativo nei confronti dei docenti, mantenendo la stessa disponibilità nel corso dell'emergenza covid 19, durante la quale i ragazzi hanno sempre presenziato alle videolezioni e alle verifiche anche, se necessario, in orario pomeridiano. Più discontinua è stata la risposta alle richieste di consegna, ma comunque complessivamente buona.

Al suo interno la classe si è mostrata coesa e, in qualche occasione, capace di organizzazione e spirito di iniziativa.

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Comportamento e disponibilità al dialogo educativo

Nel corso del triennio l'atteggiamento degli alunni è andato progressivamente maturando, cosicché, da una certa passività che caratterizzava la classe in terza, si è passati quest'anno a un maggiore coinvolgimento. In ogni caso le lezioni si sono sempre svolte in un clima disteso e sereno, che ha favorito le relazioni tra gli studenti e con gli insegnanti.

In occasione del laboratorio teatrale i ragazzi hanno mostrato originalità e creatività, avvalendosi delle tecniche di espressione corporea del Teatro dell'oppresso per interagire in gruppo sul tema della sopraffazione.

Interesse nei confronti delle varie discipline

Gli studenti hanno mostrato un interesse e una motivazione complessivamente discreti in tutte le discipline.

Partecipazione e impegno

Se l'attenzione in classe è stata complessivamente buona da parte di tutti, solo un piccolo gruppo ha però partecipato attivamente alle lezioni, mentre la gran parte degli studenti ha avuto un atteggiamento riservato, intervenendo solo su sollecitazione. Per quanto riguarda l'impegno individuale non è sempre stato costante in tutte le materie, spesso è stato finalizzato alle verifiche, in qualche caso, soprattutto inizialmente, piuttosto superficiale.

Giudizio finale sulla classe e obiettivi raggiunti in termini di capacità di relazione e comportamentali

Il giudizio finale sulla classe può dirsi complessivamente positivo per quanto riguarda il livello di maturità raggiunto. I ragazzi appaiono consapevoli del percorso svolto e hanno sviluppato il senso di appartenenza a una comunità educativa.

Obiettivi raggiunti in termini di:

Competenze

La classe ha raggiunto gli obiettivi trasversali fissati dal Consiglio di classe, sebbene con livelli diversificati di acquisizione, e si presenta dotata di competenze, conoscenze e capacità coerenti con il piano di lavoro dell'Istituto. Le competenze acquisite nell'area tecnico-pratica relativa al settore turistico e nell'area linguistico-letteraria rendono possibile sia il proseguimento degli studi a livello universitario sia l'inserimento in ambito lavorativo. Gli alunni sono in grado di:

contestualizzare gli argomenti studiati;

adeguare le scelte lessicali alla disciplina trattata;

proporre soluzioni personali, se richiesti, nell'ambito della produzione scritta e orale;

operare e collaborare in un gruppo di lavoro.

Per le competenze relative alle singole discipline si rinvia alle relazioni individuali.

Competenze acquisite nel triennio attraverso approfondimenti/progetti/attività di "Cittadinanza e Costituzione"

In generale l'azione didattica è stata mirata, in modo trasversale alle discipline, a promuovere l'acquisizione di competenze civiche, che si possono ritenere perciò raggiunte, anche se in modo diversificato.

Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.

Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria nel rispetto delle diversità, con l'esercizio del confronto responsabile e del dialogo.

Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.

Inoltre quest'anno è stato attivato un progetto strutturato relativo a quest'area, *Una stanza tutta per sé*, sulla violenza di genere, per la cui articolazione si rinvia alla voce specifica sotto riportata. Il lavoro non è stato completato a causa dell'emergenza sanitaria, ma è stato portato avanti per buona parte. Questo lavoro ha sviluppato le seguenti competenze.

Riconoscere gli stereotipi che sottendono alla violenza di genere.

Sapere a quali servizi rivolgersi, qualora emerga un caso di violenza di genere,.

Conoscenze e abilità

Gli studenti hanno raggiunto un livello di conoscenze e abilità mediamente discreto, con qualche punta di eccellenza. Si rinvia, per un quadro più dettagliato, alle relazioni dei singoli docenti che fanno parte integrante di questo documento.

METODI E STRUMENTI

Criteri metodologici e didattici

Anche a questo proposito, si rimanda a quanto contenuto nelle relazioni dei docenti.

Nella maggior parte dei casi sono state utilizzate le seguenti metodologie: la lezione frontale; la scoperta guidata; la lezione dialogo; le esercitazioni guidate individuali; le attività a coppie o di gruppo; lo studio dei casi; le attività di simulazioni; l'utilizzo dei laboratori.

Con l'attivazione della didattica a distanza, i docenti si sono avvalsi di: videolezioni, in diretta o registrate; consegna e correzioni di lavori sulla piattaforma d'istituto.

Attività interdisciplinari

Progetto di Cittadinanza e costituzione *Una stanza tutta per sé*, che ha coinvolto le seguenti materie: diritto, italiano, inglese e storia dell'arte.

Cittadinanza e Costituzione

Progetto *Una stanza tutta per sé*

L'attività è rivolta alle studentesse e agli studenti per affrontare con consapevolezza il tema della violenza sulle donne, dare indicazioni della presenza di istituzioni nel territorio a cui rivolgersi per se stessi o per terzi ed ancor più per agire sulla prevenzione di comportamenti aggressivi, violenti e criminali. Il nome del progetto fa riferimento al saggio di Virginia Woolf e alla stanza per l'ascolto per donne vittime di violenza allestita, nell'ambito del Progetto nazionale dell'Associazione Soroptimist, presso il Comando Provinciale dei Carabinieri a San Zaccaria.

Il lavoro è articolato in tre parti extracurricolari: conferenza preparatoria; spettacolo teatrale; laboratorio teatrale.

A questo si aggiunge la trattazione di alcune tematiche per le materie inglese, italiano, diritto e storia dell'arte, per la quale si rimanda alle relazioni individuali.

Programma svolto dall'insegnante di diritto

A- I 12 principi fondamentali : La Costituzione e dispensa

B- L'ordinamento internazionale e il ripudio della guerra - Art.11 Costituzione e libro

C- progetto Una stanza tutta per sé: lavori di gruppo e presentazione di ppt sulle seguenti tematiche:

- la riforma del diritto di famiglia,
- il codice rosso,
- la legge sul divorzio,
- il matrimonio riparatore e il delitto d'onore

D- cittadinanza e nazionalità: ius sanguinis e ius soli

E- dall'attualità: le vicende della nazione curda

F -TEMA F 1 Il turismo e l'ambiente - libro pag.316-339 unità svolta con lavoro di gruppo e presentazione di ppt

- (1. Il problema ambiente
2. Ambiente e sviluppo sostenibile
3. La sovranazionalità del problema ambiente
4. La tutela ambientale e paesaggistica in Italia
5. Il rapporto biunivoco fra turismo e ambiente
6. Le aree naturali prote

Attività di recupero

Sono stati attuati interventi di sostegno durante l'orario curricolare, secondo le modalità dello studio individuale e del recupero in itinere.

Sussidi didattici

Libri di testo

Altri testi

Modulistica aziendale

Laboratori con accesso internet

Materiale prodotto dai docenti

CD

DVD

Riviste e quotidiani

LIM

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli studenti sono stati valutati sulla base di quanto previsto dal piano della offerta formativa dell'Istituto e le valutazioni sommative sono state effettuate sulla base delle griglie di valutazione adottate dai diversi coordinamenti per materia.

All'accertamento degli obiettivi raggiunti si è accompagnata sempre anche una valutazione formativa, che tenesse conto dell'evoluzione dei singoli allievi rispetto al proprio punto di partenza. In quest'ottica sono stati considerati quindi anche i seguenti fattori: interesse, disponibilità al dialogo educativo, volontà di migliorare.

Sono state adottate varie forme di verifica della valutazione, scritte e orali: compiti, interrogazioni, test, relazioni di lavoro di gruppo o individuali, di approfondimento disciplinare, prove strutturate, ricerche personali.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il punteggio verrà attribuito in base alla media dei voti e all'interno della banda di oscillazione tenendo conto di:

- media dei voti di ammissione di tutte le discipline con cifra decimale pari o superiore a cinque
- interesse ed impegno nel dialogo educativo
- partecipazione attiva e responsabile
- attività integrative e complementari
- crediti formativi.

ATTIVITÀ EXTRA

PCTO

Stage lavorativo: quattro alunne in classe terza

Servizio di hosting: tutta la classe nel corso del triennio

Altre attività

Classe terza

Incontro con operatori INPS (sugli artt.18, 38 e 40 della Costituzione, sul licenziamento per giusta causa, sui contratti di lavoro e sulla cassa integrazione).

Classe quinta

Partecipazione a Verona alla manifestazione *JOB&Orienta*

Laboratorio teatrale con le tecniche del Teatro dell'Oppresso per il progetto *Una stanza tutta per sé*.

Stage linguistici

Lingua inglese: due studentesse hanno partecipato al progetto Move a Dublino nell'estate fra la terza e la quarta.

Lingua spagnola: otto studenti in classe terza

Lingua tedesca: quattro studenti hanno partecipato al progetto Move ad Amburgo

Corsi con diploma

Alcuni studenti hanno conseguito la certificazione esterna di lingue.

Lingua inglese: due alunne per il livello B2

Lingua spagnola: tre alunni per il livello B2

Lingua tedesca: quattro alunni hanno superato gli esami per tre dei quattro moduli per il livello B1; a causa dell'emergenza sanitaria non hanno potuto affrontare, a marzo, la prova del quarto modulo.

Cinque studenti hanno conseguito la patente europea di informatica ECDL.

Conferenze

Classe terza

Partecipazione alla mostra/convegno *Le città murate* organizzata nell'aula magna della scuola

Classe quinta

Presentazione del progetto *Una stanza tutta per sé* nell'aula magna della scuola: interventi sui seguenti temi: diritto di famiglia; violenza di genere in guerra; impatto psicologico della violenza; legge codice rosso.

Incontro con Lia Tagliacozzo, co-curatrice del libro *Le signore del thè delle cinque - I primi anni dell'ADEI a Venezia (1928-1945) tra tzedaka' e cultura ebraica*

Visite guidate

Classe terza

Viaggio di istruzione a Monaco

Classe quarta

Viaggio di istruzione a Vienna

Visita al museo del Settecento veneziano di Ca' Rezzonico

Attività culturali

Classe terza

Visione del film *Un sacchetto di biglie* per la *Giornata alla memoria*

Classe quinta

Spettacolo teatrale *Malanova* di e con Ture Magro (Sciara Progetti Teatro) per il progetto
Una stanza tutta per sé

PROVE INVALSI

Non previste per l'anno scolastico in corso.

Indicazioni per la conduzione del colloquio

L'articolazione del colloquio sarà definita da apposita ordinanza ministeriale

ALLEGATI

- Prospetto delle ore di PCTO

Venezia, 15 maggio 2020

LA COORDINATRICE

(Stefania MARANGONI)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Concetta FRANCO)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SITUAZIONE DELLA CLASSE

Ho cominciato a insegnare in questa classe solo da quest'anno, perciò la situazione di emergenza sanitaria ha interrotto un rapporto ancora in costruzione.

Nonostante fossero in pochi gli studenti che avevano già un interesse personale per la materia e un'abitudine alla lettura consolidato, da subito gli allievi si sono mostrati attenti e curiosi durante le lezioni; alcuni di loro hanno anche contribuito a costruire l'analisi dei testi e la riflessione sui temi trattati con domande e interventi..

Al clima positivo che si è creato in classe, è corrisposto un lavoro autonomo che invece evidenziava innanzitutto una scarsa propensione alla rielaborazione personale, a causa della dipendenza dal libro di testo; inoltre metteva in luce la difficoltà nell'effettuare sintesi e nell'operare collegamenti.

I ragazzi hanno saputo comunque mettersi in gioco per superare queste lacune, ad esempio attivandosi nel confronto personale con alcuni racconti di Pirandello per un laboratorio di lettura. Oppure, nel caso delle prove scritte, raccogliendo le indicazioni per la riscrittura ai fini di una valutazione formativa. .

L'interruzione della didattica in presenza non mi ha permesso di valutare pienamente l'evoluzione dei singoli. Infatti, nonostante gli studenti abbiano dimostrato serietà e senso di responsabilità, presenziando sempre tutti alle videolezioni, la didattica a distanza ha reso più difficile misurare la ricaduta dell'azione didattica a livello individuale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Tra gli obiettivi raggiunti c'è sicuramente un potenziamento della capacità di interrogarsi con spirito critico sui fenomeni trattati e della curiosità per il sapere. Risulta invece più diversificato per quanto riguarda la capacità di operare collegamenti all'interno della materia o con altre discipline; infatti un gruppo di studenti fatica ancora a stabilire relazioni fra gli argomenti affrontati. Sul piano della motivazione alla lettura, mi pare, purtroppo, si sia rafforzata la propensione in chi la aveva già, ma che non siano emerse nuove passioni.

Inoltre è risultato difficile consolidare un livello almeno sufficiente per tutti nella scrittura, anche perché, quando è stato modificato l'esame con l'eliminazione della prova scritta, le energie sono state indirizzate al miglioramento dell'esposizione orale.

Fatta questa premessa, i risultati raggiunti, con livelli diversificati, si possono sostanzialmente così articolare.

Competenze:

- inserire i contenuti in un orizzonte culturale più ampio, anche in una prospettiva interdisciplinare;
- muoversi in autonomia verso l'autoapprendimento;
- aprirsi ad altre visioni e sensibilità culturali, adottando diversi punti di vista.

Conoscenze

- autori e testi significativi della letteratura italiana dell'800 e del '900 con riferimenti alle letterature di altri paesi;
- metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari;
- tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

Abilità:

- interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico;
- produrre testi scritti: relazioni, sintesi, commenti, testi argomentativi;
- esporre oralmente su un argomento per un tempo lungo.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Strumenti: Libro di testo: Baldi G., Giusso S., Razzetti M., Zaccaria G., *I classici nostri contemporanei*, Paravia, voll. 5.2 e 6.

Risorse multimediali

Criteria di metodo.

Nel presentare la letteratura ho privilegiato il confronto diretto con i testi, in classe impostando la lezione frontale sempre in modo dialogato, per raccogliere le osservazioni, le suggestioni, gli eventuali dubbi dei ragazzi. Ho cercato di affrancare gli studenti dalla totale dipendenza dal libro di testo, per abituarli a riflettere in modo autonomo e a sviluppare un giudizio critico personale, pur nei limiti di un'interpretazione filologicamente fondata. Nella scelta dei testi dei vari autori mi sono mosso quindi anche oltre i confini dell'antologia; in particolare, ho proposto un laboratorio di lettura sulle novelle di Pirandello.

Criteria di strutturazione del programma.

L'emergenza sanitaria ha evidentemente influito anche sulla costruzione del programma, oltre a causare dei tagli importanti rispetto al progetto iniziale (specialmente per quanto riguarda il modulo sulla poesia), ha accentuato la focalizzazione sull'autore e sull'opera, più che sulla cornice storico-letteraria.

Il programma è stato strutturato non secondo l'ordine cronologico proposto dal testo adottato, ma secondo dei moduli individuati da tagli interpretativi, in modo da fornire anche un campione significativo di testi del secondo '900.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Entrambe le tipologie di attività sono state attuate in itinere, fornendo indicazioni individualizzate di intervento e di approfondimento.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove scritte svolte in classe sono state complessivamente quattro: due nel primo e due nel secondo periodo (prima dell'attivazione della Dad). Di queste, tre sono state assegnate secondo le modalità previste per la prima prova dell'esame di Stato, una è stata pensata per una valutazione di tipo formativo, mirando a sondare la capacità di revisione dei propri testi da parte degli allievi.

Inoltre sono state svolte verifiche orali, sia nel trimestre che nel pentamestre, negli ultimi mesi ovviamente con la modalità dell'incontro su piattaforma istituzionale.

PROGRAMMA SVOLTO

1. Dal personaggio 'tipico' alla dissoluzione del personaggio.

1.1 I vinti di Giovanni Verga.

Il positivismo e il naturalismo francese.

Alle radici del naturalismo francese: Flaubert e il caso del processo per la pubblicazione di *Madame Bovary*. L'accusa di immoralità del romanzo a causa dell'impersonalità della narrazione.

Lettura, analisi, commento delle prefazioni a *Germinie Lacertaux* dei fratelli de Goncourt e a *Il romanzo sperimentale* di Zola.

Giovanni Verga: cenni biografici.

Il verismo: discorso indiretto libero, regressione, straniamento; pessimismo e darwinismo sociale.

Il progetto del ciclo di romanzi e la poetica: estratti dalle lettere a Verdura (21/4/78), Capuana (17/5/78 e 25/2/81), Cameroni (27/2/81 e 19/3/81), Torraca (12/5/81); la prefazione a *L'amante di Gramigna*. (Testi forniti tutti in fotocopia*).

Lettura, analisi, commento di: *Fantasticheria*; *Rosso Malpelo*; *Tentazione!**; *I Malavoglia* (capp. I e XV).

1.2 Le maschere di Luigi Pirandello.

Luigi Pirandello: cenni biografici.

Lettura, analisi, commento di:

Il treno ha fischiato;

da *Il fu Mattia Pascal*: *Premessa**; *Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa**; *Lo strappo nel cielo di carta*; *La lanterninosofia*;

da *Uno, nessuno e centomila*: *Nessun nome*;

La poetica: *Un'arte che scompone il reale da L'umorismo*.

Laboratorio di lettura: gli studenti hanno analizzato ed esposto le seguenti novelle: *L'eresia catara**; *La patente**; *La verità**; *Certi obblighi**; *La carriola**; *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero**.

(I racconti *Tentazione!* di G. Verga e *La verità* e *Certi obblighi* di L. Pirandello sono collegati al tema del la violenza di genere e rientrano nel lavoro svolto per il progetto *Una stanza tutta per sé*, per il quale è stato anche letto, analizzato e commentato l'articolo di Michela Marzano *Nell'inferno delle violenze sulle donne*.)

1.3 Gli inetti di Italo Svevo

Italo Svevo: cenni biografici; la fortuna letteraria della sua opera.

La vicenda de *La coscienza di Zeno*; lettura, analisi, commento di: *Prefazione** e *Preambolo**; *Il fumo*; *La morte del padre*; *Il ritratto di Augusta* (righe 41-65); la conclusione del romanzo:

Psicoanalisi (righe 1-61 e 121- 125).

La psicoanalisi nel romanzo; l'inaffidabilità del punto di vista; il tempo 'misto' della narrazione.: l'inetitudine, malattia del protagonista.

Lettura della novella *Vino generoso**: le affinità fra il personaggio narrante e Zeno Cosini.

Cenni alla psicoanalisi di Freud: l'io non è più padrone a casa propria.

1.4 Corollario

Cenni al rinnovamento del romanzo in Europa: Joyce e il flusso di coscienza.

Cenni al romanzo decadente: *Il ritratto di Dorian Gray*, prefazione e capitolo XIII.

2. Aspetti della lirica moderna.

2.1 Sensibilità decadente e innovazioni nel linguaggio poetico.

Charles Baudelaire: *L'albatro*, *Corrispondenze*.

Arthur Rimbaud: *Vocali*.

Verlaine: *Languore*..

Argomenti svolti con didattica a distanza

2.2 La parola del poeta di fronte alla tragedia della storia.

Giuseppe Ungaretti: cenni biografici.

La prima raccolta di poesie. I diversi titoli: da *Il porto sepolto* ad *Allegrìa di naufragi* ad *Allegrìa*.

Lettura, analisi, commento di: *Il porto sepolto**, *Veglia*, *Sono una creatura*, *S. Martino del Carso*, *Mattina*, *Natale*, *I fiumi*, *Gentile Ettore Serra**. Confronto fra la redazione del 1916* e quella del 1942 di *Fratelli*.

3. L'Italia del dopoguerra tra memoria storica e boom economico.

3.1 Il dovere della memoria: Primo Levi.

Primo Levi: cenni biografici. Lettura integrale di *Se questo è un uomo*.

Alcuni passi del capitolo *La vergogna** da *I sommersi e i salvati* di Primo Levi. La 'zona grigia'. Intervista a Levi alla Rai del 25 gennaio 1975.

3.2 La resistenza eretica di Beppe Fenoglio.

.
Lettura integrale di *Una questione privata*.

Argomenti che presumibilmente verranno trattati entro la conclusione dell'anno

2.3 Montale tra pessimismo e disincanto.

Eugenio Montale: cenni biografici.

Da *Ossi di seppia*: *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Non chiederci la parola*.

Da *Satura*: *Ho sceso, dandoti il braccio*.

L'argomento della mia poesia* (da *Confessioni di scrittori* del 1951).

Beppe Fenoglio: cenni biografici

La prefazione di Italo Calvino al romanzo letto integralmente a marzo.

Lettura, analisi, commento del racconto *Il gorgo**.

I testi contrassegnati con * sono stati reperiti al di fuori dell'antologia

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

STORIA

SITUAZIONE DELLA CLASSE

Le difficoltà sottolineate nella relazione di lingua e letteratura italiana sono emerse a inizio anno anche nel rapporto con la storia, in particolare per quanto riguarda la capacità di collegare i fenomeni. La qualità dell'esposizione, sia scritta sia orale, risultava carente del lessico specifico della disciplina.

Gradualmente la situazione è migliorata, probabilmente grazie alla crescita dell'interesse per gli argomenti di storia del Novecento. Purtroppo la situazione assolutamente inedita della Didattica a distanza, che ha determinato per docenti e alunni la necessità di riorganizzarsi, non mi ha consentito - come avrei voluto - di assegnare e valutare lavori di approfondimento su singole tematiche. Ho comunque cercato di stimolare la ricerca personale, proponendo spunti tratti dal nutrito materiale a disposizione in rete.

In occasione delle verifiche orali dell'ultimo periodo, gli studenti hanno saputo rispondere con uno studio adeguato. Anche in un piccolo gruppo, che inizialmente aveva notevoli problemi ad affrontare lo specifico della disciplina storica, ho potuto registrare progressi significativi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Complessivamente tutti gli studenti hanno rafforzato la consapevolezza del fatto che lo studio del passato è fondamentale per conoscere il presente, oltre che della complessità dei fatti storici, come programmato negli *obiettivi generali*. Nonostante sia mediamente migliorata la conoscenza del lessico specifico della disciplina, per alcuni risulta invece ancora difficile relazionare sui fenomeni rielaborando in modo personale.

Tenendo conto della diversità dei livelli, si possono sostanzialmente così articolare i risultati raggiunti.

Competenze:

- individuare le connessioni tra i fenomeni politici, economici, sociali e culturali;
- riconoscere le trasformazioni intervenute nel corso del tempo nel territorio e nelle strutture politiche, economiche, sociali e culturali.

Conoscenze:

- le principali vicende storiche del periodo compreso fra la fine del XIX e gran parte del XX secolo, in Italia, in Europa e nel mondo, in relazione ai percorsi svolti;
- categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica;
- radici storiche della Costituzione italiana.

Abilità:

- riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità;
- analizzare problematiche significative del periodo considerato;
- confrontare interpretazioni diverse di uno stesso fenomeno storico;
- utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari;
- interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

.Libro di testo: Alonge G., Luzzatto S., *Dalle storie alla Storia*, Zanichelli, voll.2 e 3.

Lezione frontale e lezione dialogata. Discussioni in classe.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Queste attività si sono svolte in itinere.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Una prova scritta in forma di risposte a domanda aperta nel primo periodo, una nel secondo.
Interrogazioni nel corso de i tutto l'anno.

PROGRAMMA SVOLTO

I primi anni dello Stato Italiano nel contesto internazionale.

I governi della Destra e della Sinistra storiche.

Il colonialismo italiano. La disfatta di Adua.

Cenni sulla seconda rivoluzione industriale, crisi economica, protezionismo e colonialismo. La belle epoque. Il colonialismo e la spartizione dell'Africa.

Documenti

La produzione industriale della morte (da *Gli spettri del Congo* di A. Hochschild)

L'età giolittiana

Il riformismo di Giolitti. L'emigrazione italiana. La guerra di Libia. Il clima culturale (solo cenni).

Documenti

Giano bifronte: la caricatura di Giolitti apparsa sulla copertina della rivista *L'asino* nel 1911.

Marinetti: *Il manifesto dei futuristi* pubblicato su *Le Figaro* nel 1909.

La grande guerra

L'attentato di Sarajevo.

La guerra di trincea. L'uso della propaganda.

La guerra italiana: interventisti e neutralisti; il patto di Londra e l'intervento dell'Italia a fianco dell'Intesa; le fasi della guerra italiana; la disfatta di Caporetto.

I trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni.

Documenti

Papini: *Amiamo la guerra*.

L'ultimo discorso di Jaurès.

“Trencia”: la memoria di un ragazzo del '99.

Program for the peace of the world: i 14 punti di Wilson.

La Russia: dall'impero zarista alla nascita dell'Urss.

Le rivoluzioni di febbraio e di ottobre.

La guerra civile.

L'Urss.

Dal comunismo di guerra alla Nep.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.

La vittoria mutilata. L'occupazione di Fiume. La nascita del Partito Popolare. Le lotte sociali e il biennio rosso. La nascita del PCI.

I fasci di combattimento e lo squadristico fascista. Il delitto Matteotti. Le motivazioni dell'omicidio nei documenti trovati recentemente dallo storico Mauro Canali.

Il passaggio alla dittatura.

Documenti

Mussolini: brani tratti dal *discorso del 'bivacco'* e dal *discorso del 3 gennaio 1925*.

Argomenti svolti con didattica a distanza

Repressione e organizzazione del consenso. I Patti Laternanensi. Il regime negli anni trenta.
La conquista dell'Etiopia. Il massacro di Debre Libanos. Razzismo e ideologia fascista.

La Germania

Il mito della 'pugnolata alla schiena'. La repubblica di Weimar. la conquista del potere da parte di Hitler. L'ideologia nazista: la comunità di popolo, lo spazio vitale, la razza, l'antisemitismo e l'antibolscevismo. Il piano Aktion T4.

Lo stalinismo

La morte di Lenin e l'ascesa di Stalin. La collettivizzazione forzata e l'eliminazione dei kulaki.
L'holodomor ucraino. Il grande terrore.

Gli anni trenta

La crisi del 1929 e il New Deal americano
La guerra civile spagnola.

La seconda guerra mondiale

Le cause e le varie fasi dal 1939 al 1945. La Shoah.

La resistenza in Italia.

L'8 settembre. Le stragi nazifasciste.

Argomenti che presumibilmente verranno trattati entro la conclusione dell'anno

L'Italia nel secondo dopoguerra.

La Costituzione.

La guerra fredda e le sue ripercussioni nella politica e nella storia italiana .

Il miracolo economico e la grande trasformazione.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INGLESE

SITUAZIONE DELLA CLASSE

Ho conosciuto la classe per la prima volta a settembre di quest'anno scolastico. Il gruppo è apparso subito estremamente eterogeneo sia per preparazione di base che per motivazione nei confronti della materia, con alcuni studenti con un buon livello di conoscenza linguistica pregressa ed altri con maggiori lacune e difficoltà, quest'ultime dovute forse, oltre che alle capacità o all'impegno del singolo, anche al continuo alternarsi di docenti di ruolo e supplenti. Nel corso dell'intero quinquennio, infatti, la classe non ha mai avuto lo stesso docente di lingua inglese per più di un anno scolastico, mancando quindi di continuità didattica. Sin da settembre, tuttavia, il gruppo ha dimostrato di accogliere positivamente la nuova insegnante e di voler stabilire un buon dialogo educativo-didattico.

Tra la fine dello scorso anno scolastico e l'inizio di questo due studentesse hanno partecipato al progetto Move dell'istituto trascorrendo un periodo di stage linguistico a Dublino e poi affrontando e superando un esame di certificazione linguistica di livello B2. Inoltre, una studentessa ha trascorso lo scorso anno scolastico negli Stati Uniti, migliorando così la sua competenza in lingua inglese.

Accanto a questi alunni più motivati ce ne sono altri il cui impegno è stato comunque discreto o anche buono ed altri i cui risultati non sono stati sempre all'altezza delle attese.

Durante il periodo della didattica a distanza la classe ha sempre partecipato alle lezioni con costanza, alcuni hanno anche risposto positivamente allo stimolo di dialogo proposto dalla docente, altri hanno avuto atteggiamento più passivo, anche se sempre corretto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA'

Competenze:

Durante l'anno si è cercato di potenziare le quattro abilità integrate: capacità di ascolto, di comprensione, di espressione sia orale che scritta. Un certo numero di studenti ha raggiunto un buon livello di padronanza della lingua inglese, un altro gruppo, pur dimostrando qualche incertezza, ha raggiunto un livello tra sufficiente e discreto, alcuni un livello appena o quasi sufficiente.

La classe ha approfondito e sviluppato la padronanza dei linguaggi specifici dell'inglese del turismo dimostrando, anche se con diversi livelli, di saper progettare, documentare, presentare servizi e prodotti turistici.

Nel suo complesso il gruppo di studenti ha dimostrato un discreto livello di utilizzo di forme di comunicazione moderna e anche multimediale con la produzione sia di brochures di tipo turistico che di itinerari presentati con power point.

In generale hanno dimostrato capacità di analisi e di sintesi dei contenuti, anche se i livelli cambiano, anche in modo marcato, da studente a studente.

Mediamente sono sufficientemente in grado di sviluppare collegamenti di carattere pluridisciplinare.

Conoscenze

Le conoscenze acquisite riguardano:

- l'organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, come brochures, lettere circolari;
- le modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti ed orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali;
- le strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro anche formali;
- le strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare inerenti al settore turistico ma anche culturale;
- le strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali;
- il lessico e la fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e contesto;
- il lessico del settore turistico;
- gli aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.

Abilità

Le abilità acquisite riguardano:

- la capacità di esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali di studio e di lavoro;
- l'utilizzo di strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto;
- la comprensione delle idee principali, dei dettagli e del punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro;
- la comprensione delle idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi in lingua standard, riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro.
- la comprensione globale, con utilizzo di appropriate strategie, di filmati tecnico-scientifici di settore.
- l'utilizzo delle principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- la produzione nella forma scritta e orale, di relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore turistico.
- l'utilizzo del lessico di settore.
- il riconoscimento della dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Si è fatto uso del metodo comunicativo-situazionale/funzionale, ponendo gli studenti in situazioni il più possibile reali e concrete.

Gli studenti sono stati chiamati ad intuire, riconoscere, ricordare strutture e funzioni a partire da testi sia orali che scritti. Si è cercato di utilizzare prevalentemente la lingua inglese con lezioni sia di tipo frontale che dialogato, favorendo anche l'apprendimento tra pari con lavori di gruppo.

Per le spiegazioni orali si è fatto ricorso sporadico alla L1 evitando di “tradurre” (per quanto possibile), portando piuttosto gli studenti a comprendere. Si è cercato di favorire l'autonomia dell'allievo attraverso un percorso didattico che ha portato alla produzione di prodotti di tipo professionale – turistico. Si è cercato di sviluppare le abilità/tecniche di lettura, di comprensione di messaggi scritti di carattere tecnico relativo all'area di specializzazione turistica, di comprensione di messaggi orali e di ampliare il lessico sempre di ambito turistico.

Durante il periodo di sospensione della didattica in presenza si è cercato da subito di riprendere il contatto con la classe, inviando una prova simulata dell'Esame di Stato con relative istruzioni scritte per lo svolgimento della stessa, con correzione e restituzione della medesima da parte della docente. A seguire è stata organizzata una lezione di commento tramite una delle piattaforme messe a disposizione dalla scuola. Successivamente si è deciso di continuare a svolgere due delle tre ore previste dell'orario settimanale, con l'aggiunta dell'invio di materiale di approfondimento o comunque volto ad agevolare lo studio individuale, link a video o a siti d'interesse. Le lezioni online hanno avuto carattere, per quanto possibile, di dialogo.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Si è cercato il più possibile di lavorare in itinere attraverso l'assegnazione a casa di lavori individuali, corretti dalla docente, per portare ad un miglioramento generale della classe. Durante il primo trimestre è stato anche assegnato qualche lavoro di elaborazione domestica proprio a chi avesse dimostrato maggiori lacune.

MEZZI

Il testo in adozione è *Go travelling* di Susan Burns e Anna Maria Rosco ed. Valmartina. Si è fatto uso della Lim di classe, per la visione di immagini di luoghi turistici importanti e di ascolti. Inoltre si è fatto uso di materiale in fotocopia o scannerizzato e fornito in attachment al registro elettronico per approfondimenti.

Durante il periodo di didattica a distanza si è fatto uso delle piattaforme messe a disposizione dalla scuola, come le aule virtuali, le sezioni “agenda” e “didattica”, nel registro elettronico di Spaggiari e classroom e l'applicazione meet all'interno di Google education. Per comunicare con gli studenti si sono utilizzati anche messaggi via mail.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state due scritte ed una orale per il primo trimestre. Le verifiche scritte hanno riguardato la redazione di una lettera circolare su traccia ed un itinerario su traccia. Sono stati anche assegnati e corretti alcuni lavori (come articoli, brevi resoconti, lettere circolari su traccia, itinerari a

gruppi) la cui valutazione è stata inserita tra i voti “blu”, con valore di carattere soprattutto formativo.

Nel successivo pentamestre, durante il breve periodo in presenza, i ragazzi hanno esposto a turno e suddivisi in gruppo un itinerario tramite power point riguardante le zone attorno al Monte Grappa e sono stati su questo valutati. Hanno anche consegnato un elaborato (articolo di argomento generale), svolto per casa, e valutato dalla docente nei “voti in blu” del registro elettronico.

Durante il periodo di didattica a distanza gli studenti hanno svolto una simulazione dell’Esame di Stato (parte di lingua inglese) a casa ed in modalità asincrona e preparato una brochure sul luogo di provenienza. La valutazione di entrambe le prove è stata inserita tra i voti blu. Si è proceduto poi a svolgere dei video-colloqui. Si auspica che questi entro la fine del pentamestre raggiungano il numero di due a testa per ciascuno studente.

Per quanto concerne i criteri generali di valutazione, si fa riferimento a quelli stabiliti dal coordinamento di inglese. Tuttavia la valutazione ha utilizzato una scala dall'uno al dieci, secondo la griglia del dipartimento di lingua inglese di questo istituto che viene riportata qui di seguito:

<i>Competenze</i>	<i>Voti</i>	<i>Livelli di abilità corrispondenti</i>
Comprensione scritta/orale	9-10	Comprende globalmente il testo/messaggio e sa analizzare con sicurezza i dettagli
	8	Comprende globalmente il testo/messaggio e parecchi dettagli
	7	Comprende il significato globale del testo/messaggio ed alcuni dettagli
	6	Comprende il significato globale del testo/messaggio
	5	Comprende il significato del testo/messaggio solo in parte
	4	Comprende con molte difficoltà
	1-3	Non comprende il testo/messaggio
Produzione scritta/orale	9-10	Si esprime in modo corretto sul piano morfosintattico, preciso su quello ortografico, appropriato su quello lessicale e il contenuto è ricco e pertinente
	7-8	Si esprime abbastanza correttamente sul piano grammaticale, lessicale ed ortografico ed il contenuto è pertinente
	6	Si esprime con qualche incertezza lessicale, ortografica e grammaticale e il contenuto è chiaro
	5	Si esprime in modo poco chiaro e poco corretto e il contenuto è povero
	4	Incontra grosse difficoltà a produrre semplici testi/messaggi e si esprime in modo spesso scorretto e incomprensibile.
	1-3	Si esprime in modo incomprensibile e travisa il senso del testo, delle domande e del lavoro assegnato

Conoscenza dei contenuti	9-10	Dimostra di conoscere gli argomenti in modo approfondito e di saper operare dei collegamenti
	8	Dimostra di conoscere adeguatamente gli argomenti trattati
	7	Conosce gli aspetti principali degli argomenti trattati
	6	Conosce gli aspetti degli argomenti trattati nelle loro linee essenziali
	5	Conosce pochi aspetti degli argomenti trattati
	4	Non conosce gli aspetti più elementari degli argomenti trattati
	1-3	Non conosce affatto gli argomenti svolti

La valutazione di fine anno scolastico terrà conto, oltre agli esiti delle singole verifiche scritte ed orali, di quanto svolto a casa durante il periodo di sospensione, anche dei seguenti punti:

- Acquisizione delle competenze linguistiche e dei contenuti indicate negli obiettivi
- Impegno ed interesse dimostrati durante il corso dell'anno scolastico
- Punto di partenza del singolo alunno (crescita individuale)
- Svolgimento del lavoro individuale domestico e puntualità nella consegna dello stesso
- Partecipazione al lavoro in classe e anche durante le lezioni in modalità DAD .

Le verifiche scritte sono state soprattutto di tipo semi strutturato (redazione di lettere o email per la promozione turistica, sviluppo d'itinerari). Nella simulazione degli esami di Stato, svolta a casa, la prova si è incentrata su comprensione e analisi di testi continui e non continui, redazione d'itinerario o di un breve brano di carattere giornalistico.

Durante il corso dell'anno numerose sono state le attività scritte assegnate per casa, volte a sviluppare le capacità di rielaborazione e produzione al fine di migliorare la preparazione degli studenti.

Le verifiche orali, anche informa di video-colloquio in modalità DAD, hanno riguardato comprensione e rielaborazione di quanto approfondito in classe o a distanza, attività di sintesi, rielaborazione personale di quanto proposto o esposizione di approfondimenti di tipo personale o di gruppo.

PROGRAMMA SVOLTO

I trimestre

Dal testo *Go travelling* di Susan Burns and Anna Maria Rosco ed. Valmartina

Circular letters pp. 275-278

Sustainable tourism

- Sustainable development in tourism p. 18-19
- Sinking City (Articolo del Guardian sul turismo di Massa a Venezia):
esercizio di comprensione del testo, uso del dizionario, vocaboli di settore.

Venice:

A general, historical introduction: p.162

materiale in fotocopia

Saint Mark's Square

Saint Mark's Basilica

The Doge's Palace

The islands: Murano, Burano, Torcello

Rialto Bridge

The Carnival

Writing itineraries

-pp. 245-246 (la sintassi per gli itinerari: condizionali di primo tipo, futuri)

-materiale in fotocopia su itinerari di primo e secondo tipo, lessico, fraseologia e struttura degli itinerari,

-lettura di alcuni esempi d'itinerario in Italia.

-redazione di un itinerario a Venezia

Writing an article appunti della docente, esercitazioni

Il pentamestre

Writing itineraries

redazione di un itinerario a gruppi nei luoghi legati alla prima Guerra Mondiale in

Veneto poi esposto con power point

Virginia Woolf

-La vita: materiale in fotocopia

-*Mrs Dalloway*: materiale in fotocopia, presentazione del romanzo, lettura con commento di un brano, i personaggi principali, confronto con Joyce.

-*A room of one's own*: materiale in fotocopia, lettura del brano *Shakespeare's sister*, link alla British Library per *A room of one's own*, in collegamento con il progetto interdisciplinare omonimo di Cittadinanza e costituzione

Preparazione all'INVALSI

-Visione di alcune prove e del sito invalsi

-listening activities

-reading comprehension

Il pentamestre

Programma svolto in modalità Didattica a Distanza

-**Simulazione esame di stato**: prova assegnata in modalità asincrona, con indicazioni precise scritte, corretta individualmente e poi commentata dalla docente tramite video-lezione, forniti termini atti all'analisi di grafici.

-**Virginia Woolf**: ripresa di tutti gli aspetti letterari principali

Writing a brochure, promoting a destination

- materiale scannerizzato su fraseologia, promoting a destination, tips for brochure writing, strutture so/ such, not only, hardly ever+ inversion, esempi di brochures.
- preparazione di una brochure sul proprio luogo di provenienza.
- lettura di esempi di brochure p. 142, p. 145
- redazione di una presentazione di un hotel
- visione del sito di promozione turistica di Edimburgo

New York

A map of New York, with the five boroughs and the airports.

Visione di video in lingua inglese

Visione d'immagini

Materiale in fotocopia

- Exploring New York, the city of superlatives
- What to see
- What to do

Dalla metà di maggio

***Edimburgh:** entro la fine dell'anno si prevede di riprendere ed approfondire alcune informazioni principali sulla capitale della Scozia p.193

Ripasso dei contenuti principali del programma

Per quanto riguarda Percorsi e Competenze Trasversali all'Orientamento ci si è concentrati su:

- Tecnica di predisposizione di itinerari turistici
- stesura di brochures turistiche
- corrispondenza: lettere circolari.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

SPAGNOLO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe V^H ha acquisito un sistema linguistico che ha consentito agli alunni di organizzare i dati della realtà e di comunicare grazie ad un più ampio patrimonio linguistico.

Ha inoltre raggiunto un discreto grado di sviluppo del pensiero e della riflessione in lingua straniera, acquisendo una sufficiente fluidità ed autonomia comunicativa.

La classe ha palesato una discreta attenzione riguardo agli argomenti trattati, una partecipazione ed un interesse sufficientemente adeguati.

All'interno della classe si distingue un ristretto gruppo di allievi che, per capacità personali, buona predisposizione allo studio delle lingue straniere ed una seria motivazione allo studio han raggiunto dei buoni risultati.

In alcuni casi si sono riscontrate delle carenze nella preparazione di base mai colmate – nonostante le opportunità offerte dalla scuola – per discontinuità e superficialità nello studio individuale.

Buona la puntualità alla scadenza di presentazione di lavori individuali

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Conoscenze:

- Le crociere: marittime, fluviali, lacustri; il “Burchiello”;

Veneto:

- Il Veneto: presentazione geografica della regione, risorse ed attrattive naturalistiche ed artistiche;
- Belluno e le Dolomiti, Cortina d'Ampezzo; Pieve di Cadore, Misurina; Feltre; la strada delle Dolomiti;
- Verona: centro storico: l'Arena, Piazza Bra, la casa di Giulietta, Piazza delle Erbe, la Basilica di San Zeno, le Arche Scaligere, Castelvecchio, Piazza dei Signori, la Valpolicella;
- Lago di Garda: la Gardesana, Sirmione, Salò; Gardone Riviera, Riva del Garda, Malcesine;
- Padova: centro storico, la Basilica del Santo, Cappella degli Scrovegni, Museo degli Eremitani, giardino Botanico, Prato della Valle, piazza delle Erbe, caffè Pedrocchi, Università “Il Bò”; provincia le città murate (Este, Montagnana, Cittadella), Colli Euganei; Abbazia di Praglia, Arquà Petrarca, Abano Terme, Galzignano, Montegrotto.
- Vicenza: centro storico: la città “palladiana”, il Teatro Olimpico; Thiene, Bassano del Grappa, Marostica.
- Palladio e il palladianesimo e le ville: Barbaro, Emo, Cornaro, Badoer, la Rotonda, la Malcontenta, Serego, Valmarana ai Nani.
- Treviso: centro storico, Possagno, Asolo, Conegliano;
- Rovigo: centro storico, Adria, Parco Delta del Po;

- Venezia: cenni generali e storici; tecniche di costruzione delle fondamenta e dei palazzi; la gondola;

-Piazza San Marco: la Basilica, il Palazzo Ducale e i monumenti della Piazza;

-La laguna veneziana e le sue isole;

-Il Canal Grande: i suoi palazzi e ponti più importanti;

-Le feste e le manifestazioni a Venezia;

-La gastronomia veneziana;

- I sestieri veneziani;

- Guerra Civile spagnola;

- Picasso;

- Dali
- Mirò.

Capacità:

- esprimersi su argomenti di carattere generale in modo adeguato al contesto e relativamente corretto dal punto di vista formale;
- comunicare con un grado di scioltezza sufficiente per interagire in modo con parlanti nativi;
- sostenere comunicazioni funzionalmente adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere turistico;
- descrivere esperienze, dare spiegazioni su opinioni e progetti, argomentare;
- partecipare a conversazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana e il settore turistico;
- produrre testi scritti di carattere e argomento professionale con sufficiente grado di coerenza e coesione e lessico specifico;
- scrivere testi chiari e abbastanza articolati su vari argomenti, nonché saper riassumere un testo scritto;
- preparare depliant per descrivere i luoghi di interesse turistico ed artistico studiati e preparare itinerari turistici in lingua.

Competenze

Gli studenti hanno acquisito competenze comunicativo-relazionali che consentono loro di:

- Servirsi della lingua in modo adeguato al contesto con lessico specifico, di riflettere sulla lingua ai diversi livelli;
- Capire testi di uso corrente legati alla sfera quotidiana e turistica;
- Presentare per iscritto e oralmente dal punto una zona turistica, una città o un paese;
- Organizzare, redigere e presentare itinerari turistici in località di vario tipo;
- Redigere un testo per promuovere una località, una struttura ricettiva, un evento, ecc.
- Scrivere una lettera informale di natura professionale-turistica: a un albergo, agenzia di viaggio, ecc.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Nell'ambito comunicativo sono state potenziate le capacità di comprensione e di produzione in lingua con particolare riguardo alle tematiche collegate alla realtà turistica. Gli studenti sono stati di continuo sollecitati a partecipare alla lezione in modo attivo.

Nell'ambito della produzione scritta è stato dato particolare rilievo alla redazione di documentazione di varia tipologia collegata alla sfera turistica

Per quanto riguarda l'aspetto formale, si è privilegiato l'approccio pragmatico-comunicativo; le attività proposte sono state relative a situazioni reali, applicate alle quattro abilità di base. Ed è stata potenziata e consolidata la conoscenza di quelle strutture grammaticali che rivestono particolare importanza nell'ambito della microlingua e la cui conoscenza favorisce una produzione sempre più autonoma e corretta. Nell'ambito lessicale si è perseguita l'acquisizione di un ampio vocabolario rispondente alle situazioni comunicative incontrate.

Per gli approfondimenti relativi al programma di turismo si è ricorsi talvolta alla lezione frontale, con spiegazioni supportate e complementate da attività personali e di ricerca svolte dagli studenti.

Sono stati previsti momenti di cooperazione tra alunni nello svolgimento delle attività assegnate. A supporto di tutti gli ambiti si sono utilizzati, oltre al libro di testo e fotocopie sono stati proposti testi registrati o filmati, materiale originale in lingua.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

E' sempre stata svolta un'attività di ripasso e recupero fin dall'inizio dell'anno scolastico. Ad inizio anno è stato affrontato un ripasso delle strutture grammaticali soggiacenti, oltre ad un ripasso sistematico su come formulare un itinerario e sulla redazione di una lettera commerciale. L'attività di recupero, nonché lo svolgimento di tutta l'attività didattica, sono stati supportati da esercizi di riepilogo presi dal libro di testo in uso (Buen Viaje, Laura Pierozzi, Ed. Zanichelli 3^a ed. fotocopie di una guida turistica in lingua spagnola di Venezia e il Veneto, fotocopie di materiale turistico), lavori individuali e poi presentati alla classe, utilizzo di materiale autentico (dépliant, cataloghi). Oltre a questo si è cercato sempre di stimolare lo studio e l'approfondimento individuale.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tutte le prove somministrate hanno avuto lo scopo di accertare la progressiva acquisizione dei contenuti affrontati durante l'anno scolastico, oltre a verificare la capacità di approfondimento e rielaborazione personale di ciascun allievo. Per quanto riguarda le verifiche orali è stata valutata la competenza linguistica e comunicativa, oltre ad una personale rielaborazione delle nozioni apprese.

Prove scritte: mediamente 2/3 prove per frazione d'anno scolastico di varia tipologia (prove strutturate, domande aperte, questionari, domande aperte/chiuso)

Prove orali: 1/2 per frazione d'anno.

PROGRAMMA SVOLTO

Programma svolto in presenza da settembre al 21 febbraio 2020

- Le crociere: marittime, fluviali, lacustri; il "Burchiello";

Veneto:

- Il Veneto: presentazione geografica della regione, risorse ed attrattive naturalistiche ed artistiche;
- Belluno e le Dolomiti, Cortina d'Ampezzo; Pieve di Cadore, Misurina; Feltre; la strada delle Dolomiti;

- Verona: centro storico: l'Arena, Piazza Bra, la casa di Giulietta, Piazza delle Erbe, la Basilica di San Zeno, le Arche Scaligere, Castelvecchio, Piazza dei Signori, la Valpolicella;
- Lago di Garda: la Gardesana, Sirmione, Salò; Gardone Riviera, Riva del Garda, Malcesine;
- Padova: centro storico, la Basilica del Santo, Cappella degli Scrovegni, Museo degli Eremitani, giardino Botanico, Prato della Valle, piazza delle Erbe, caffè Pedrocchi, Università "Il Bò"; provincia le città murate (Este, Montagnana, Cittadella), Colli Euganei; Abbazia di Praglia, Arquà Petrarca, Abano Terme, Galzignano, Montegrotto.
- Vicenza: centro storico: la città "palladiana", il Teatro Olimpico; Thiene, Bassano del Grappa, Marostica.
- Palladio e il palladianesimo e le ville: Barbaro, Emo, Cornaro, Badoer, la Rotonda, la Malcontenta, Serego, Valmarana ai Nani.
- Treviso: centro storico, Possagno, Asolo, Conegliano;
- Rovigo: centro storico, Adria, Parco Delta del Po;
- Venezia: cenni generali e storici; tecniche di costruzione delle fondamenta e dei palazzi; la gondola;

Programma svolto in DAD dal 6 marzo 2020

-Piazza San Marco: la Basilica, il Palazzo Ducale e i monumenti della Piazza;

-La laguna veneziana e le sue isole;

-Il Canal Grande: i suoi palazzi e ponti più importanti;

-Le feste e le manifestazioni a Venezia;

-La gastronomia veneziana;

-Gli alunni hanno svolto un lavoro di gruppo sui sestieri veneziani.

-Sono stati forniti dei documenti sulla Guerra Civile spagnola; Picasso e il Guernica; Salvador Dali; Mirò.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

TEDESCO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Ho insegnato per il secondo anno in questa classe, che ha manifestato un atteggiamento corretto e rispettoso verso l'insegnante. Gli alunni sono risultati corretti anche dal punto di vista disciplinare e hanno per la gran parte mostrato un atteggiamento di interesse per la disciplina: la partecipazione in classe è apparsa per questo motivo vivace e propositiva. Molti di loro non hanno fissato bene le strutture grammaticali di base e nonostante i tentativi di recupero non è stato possibile colmare le lacune pregresse.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Come concordato in sede di coordinamento per materia, l'attività didattica del 5° anno per la terza lingua straniera è finalizzata al raggiungimento del livello intermedio B1 del "Quadro di riferimento Europeo", che prevede il potenziamento delle conoscenze della lingua, con particolare riferimento all'ambito professionale. Un piccolo gruppo ha partecipato al progetto Move e ha superato la maggior parte degli esami per il livello B1. Il resto della classe ha raggiunto un livello tra A2 e B1 nella comprensione del testo scritto e orale; alcuni fanno ancora fatica nella produzione scritta e orale, per cui possono essere collocati ad un livello A2.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Le lezioni sono state impostate facendo riferimento a un approccio funzionale-comunicativo. Il metodo di lavoro integrato prevede il lavoro in classe insegnante-classe e studente-studente (pair/group work).

Gli strumenti usati sono stati il testo in adozione: Medaglia, Werner "**Reisekultur**" ed. Poseidonia e altro materiale raccolto in una **dispensa** predisposta dalle insegnanti di lingua tedesca. Per la grammatica è stato usato il testo "**Superklar**", Difino, Fornaciari, ed. Principato/Europass.

Da quando siamo stati messi nella condizione di dover passare alla didattica a distanza a causa dell'emergenza Covid-19, ho adottato un metodo di lavoro individualizzato, ho caricato sul registro elettronico vari compiti (visione di video, esercizi online, invito alla lettura, domande di tipo problem-solving inerenti al programma svolto in precedenza, ecc.) chiedendo agli studenti di rispondere via e-mail. Ho corretto ad ognuno personalmente le risposte o elaborati inviati, spesso con l'invito a riguardarsi certi argomenti grammaticali. La partecipazione in questa fase non è stata

omogenea, il gruppo che ha lavorato bene in presenza ha continuato a farlo anche a distanza, mentre per alcuni la partecipazione è stata discontinua e/o scarsa.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Per il lavoro di recupero sono stati utilizzati i testi: Difino, Fornaciari, “**Superklar**”, ed. Principato/Europass e lo stesso „Reisekultur“.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state svolte sotto forma di produzione di brevi testi su traccia data e di test di vocaboli/espressioni idiomatiche. Nell’interrogazione orale gli alunni sono stati invitati ad una presentazione libera di un libro o un film a scelta.

Nella valutazione delle verifiche sono state considerate la capacità di comprensione, l’efficacia del messaggio trasmesso, la conoscenza dei contenuti e la qualità della produzione a livello formale.

Nel periodo di didattica a distanza non sono state svolte verifiche, ho valutato l’orientamento al risultato e la collaborazione secondo i seguenti criteri:

- Voto 4-5: Non dimostra interesse o non sa pianificare i propri impegni e rispettare i tempi di consegna. Anche se sollecitato non è quasi mai disponibile al confronto, a ricevere aiuto e a condividere i materiali reperiti o elaborati.
- Voto 6-7: Raramente organizza i propri impegni e rispetta tempi di consegna. Solo se stimolato interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Non è sempre disponibile al confronto.
- Voto 8-9: E’ parzialmente autonomo nella pianificazione delle attività e nel rispetto dei tempi di consegna. Quasi sempre interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Assolve in modo regolare e responsabile alle attività concordate.
- Voto 10: E’ del tutto autonomo nella pianificazione delle attività e nel rispetto dei tempi di consegna. E’ sempre responsabile nell’assolvere alle attività concordate e disponibile al confronto.

PROGRAMMA SVOLTO

Dal testo „**Reisekultur**“: **Einheit 3: Unterwegs**

Competenze: Saper interagire con un viaggiatore in fase di prenotazione di un volo, di un viaggio in treno, pullman, traghetto o crociera; di acquisto del biglietto o noleggio di un’auto.

Conoscenze: i verbi con preposizioni; i verbi modali;

Vocaboli: mezzi di trasporto

Dal testo „**Reisekultur**“: **Reiselust**

Competenze: Saper realizzare un programma di viaggio per un gruppo in Italia; saper parlare di alcune città e regioni d’Italia fornendo informazioni sulle principali attrazioni turistiche e le

specialità culinarie; comprendere il programma di una escursione; comprendere conversazioni e brevi spiegazioni su argomenti turistici; saper commentare la visita a piedi del centro di una città; saper rispondere alle domande dei turisti riguardo a eventi, dipinti o palazzi;

Conoscenze: la frase relativa (dal testo “Superklar”)

Vocaboli: arte e città, indicazioni stradali; orari; date;

Venetien (dispensa)

Competenze: saper presentare le varie zone geografiche della Regione Veneto; comprendere e redigere presentazioni di zone turistiche; analizzare e presentare l’offerta turistica della nostra regione;

Conoscenze:

- Venetien: geographische Beschreibung
- Unsere Region als Urlaubsland
- Die Landschaften des Veneto
- Veneto – Was probieren?

Venedig (dispensa)

Competenze: saper comprendere e produrre materiale di tipo turistico; saper presentare città d’arte descrivendone le principali caratteristiche sul piano dell’offerta turistica; predisporre e redigere itinerari per la visita della città;

Conoscenze:

- Die Inseln der Lagune.

Vocaboli: Venezia e le sue attrazioni;

Nel periodo di didattica a distanza sono stati trattati i seguenti argomenti:

- **Kreuzfahrten** (dispensa)
- **Thermalkurorte in Venetien und Deutschland** (dispensa e ricerca individuale sul web)
- **Breve storia della Germania divisa** (materiale caricato in didattica)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATEMATICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Gli alunni hanno goduto della continuità didattica dalla prima classe e per tutto il triennio finale. La maggior parte della classe ha mostrato interesse e partecipazione nei confronti dell'azione didattica. Dall'inizio della quinta il livello era, in media, pienamente sufficiente; alcuni studenti dimostrava solide basi strumentali e metodo di studio acquisito, un'altra dimostrava ancora difficoltà nell'affrontare le varie problematiche presentando alcune lacune dovute a uno studio poco costante e superficiale. Nel corso degli anni la maggior parte degli studenti ha sempre dimostrato interesse per la materia e partecipazione alle lezioni, esprimendo uno studio diligente e continuo. Il grado di preparazione raggiunto risulta essere: buono per una parte di loro, più che sufficiente o quasi sufficiente per l'altra. Sono presenti alunne/i con ottima preparazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Conoscenze:

conoscenza dei concetti propedeutici e fondamentali dell'analisi matematica, con particolare riferimento a:

- metodo risolutivo di equazioni e disequazioni di primo, secondo, di grado superiore al secondo, fratte, con valore assoluto, esponenziali e logaritmiche;
- metodi risolutivi di sistemi di equazioni e disequazioni;
- geometria analitica: rette, parabola;
- definizione di funzione, dominio, condominio, grafico;
- proprietà delle funzioni (iniettiva, suriettiva, biiettiva); definizione di punti di accumulazione per un insieme e punti isolati in un insieme;
- definizione di limite di funzione reale e calcolo di limiti che si presentano sotto forma indeterminata;
- definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo;
- definizione di derivata prima di una funzione reale calcolata in un punto del suo dominio; suo significato geometrico; regole di derivazione; teorema dell'Hopital per risolvere forme indeterminate;
- definizione di funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo; definizione di massimo e minimo relativo ed assoluto;
- definizione di concavità di una funzione; definizione di flesso

Capacità:

- risoluzione di equazioni e disequazioni di primo, secondo, di grado superiore al secondo, fratte, con valore assoluto, esponenziali e logaritmiche;
- risoluzione di sistemi di equazioni e disequazioni;

- determinazione di dominio e di codominio di una funzione reale;
- riconoscimento delle proprietà di una funzione; determinazione della funzione inversa;
- determinazione dei punti isolati in un insieme e di accumulazione per un insieme;
- calcolo e verifica del limite di funzione reale; forme indeterminate e limiti notevoli;
- determinazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione;
- verifica della continuità di funzione in un punto;
- calcolo della derivata prima e successive di una funzione reale;
- equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto;
- determinazione degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente; determinazione di massimo e minimo relativo ed assoluto;
- determinazione degli intervalli in cui una funzione ha concavità verso l'alto o verso il basso;
- determinazione dei flessi di una funzione; costruzione e lettura del grafico di una funzione.
- calcolo di integrali indefiniti

Competenze:

- Analisi del grafico di una funzione, determinazione dei dati salienti (dominio, codominio, intersezioni con gli assi, segno della funzione,
- intervalli di crescita e di decrescenza, massimi e minimi,
- intervalli di concavità verso l'alto e verso il basso, flessi);
- costruzione del grafico della derivata prima di una funzione partendo dal grafico della funzione e viceversa, costruzione del grafico della funzione in base a quello della sua derivata prima;
- Risoluzione di problemi di massimo e di minimo.

Gli alunni, sebbene non tutti in maniera organica, sanno, mediamente, rielaborare le conoscenze e le abilità acquisite, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie, cogliendo il significato del risultato trovato; sanno, mediamente, affrontare lo studio di un problema scegliendole modalità più efficaci sia per la sua risoluzione che per la presentazione delle conclusioni.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Le metodologie utilizzate sono state la lezione frontale, utilizzo di software che mettesse in risalto la correttezza dei risultati ottenuti negli esercizi e video di lezioni presenti in rete. Nelle spiegazioni si è cercato di mantenere un linguaggio semplice, anche laddove ciò ha richiesto di sacrificare in parte il rigore logico (linguaggio riferito formalmente ad assiomi e teoremi). Per far meglio comprendere il significato di alcune proposizioni matematiche si è fatto ricorso a spiegazioni intuitive. In classe si sono svolti molti esercizi esemplificativi degli argomenti affrontati.

Durante il periodo di chiusura della scuola per l'emergenza sanitaria ho continuato la didattica online dedicando maggior tempo allo svolgimento degli esercizi rispetto ai concetti teorici ritenendo più comprensibile agli studenti lo svolgimento del programma.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

L'attività di recupero è stata svolta in itinere.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Scritte : articolate in forma di esercizi tradizionali.

Orali: svolti soprattutto per valutare i progressi nella capacità di conoscenza dell'argomento, di capacità di calcolo, di ragionamento e di espressione.

Per la valutazione delle prove scritte si sono considerati:

- capacità di analisi del problema, rispondenza alle richieste;
- conoscenze appropriate e correttezza nella risoluzione;
- organizzazione dei dati.

Per la valutazione delle prove orali si sono inoltre considerati:

- padronanza di linguaggio tecnico;
- acquisizione delle conoscenze;
- organicità nell'argomentazione.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto anche dei progressi nell'interesse, nell'impegno e nella preparazione dimostrati nel corso dell'anno scolastico, nonché dei tempi e delle capacità di apprendimento e di ragionamento di ogni singolo studente, unitamente al conseguimento totale o parziale degli obiettivi prefissati. Il criterio di valutazione è stato ribadito nel coordinamento, tra gli insegnanti della materia.

Sono state svolte due prove scritte nel primo trimestre, due prove scritte nel secondo pentamestre.

Durante la chiusura della scuola si è valutata anche la partecipazione e il corretto svolgimento degli esercizi proposti in video lezione.

PROGRAMMA SVOLTO

I capitoli e i paragrafi sono riferiti al libro di testo adottato: *Matematica.rosso 4*. Seconda edizione. Casa Editrice Zanichelli. Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone. ISBN: 9788808755186

Quanto riportato tra parentesi sono o sottoparagrafi o precisazioni del sottoscritto.

Durante il periodo di attività didattica in classe ho svolto il programma dal capitolo 12 al capitolo 16 di seguito elencato:

Cap. 12 Funzioni e loro proprietà

1. Funzioni reali di variabile reale (definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, zeri e studio del segno di una funzione).

Cap. 14 Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni:

3. Limiti notevoli: Calcolo del $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{a^x}{b^x}$ con dimostrazione. Limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche

6. Funzioni continue (solo definizione).

7. Punti di discontinuità di una funzione (punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie, di terza specie). Definizioni ed esempi.

8. Asintoti (definizione, asintoti orizzontali, verticali e obliqui).

Cap. 15 Derivate

1. Derivata di una funzione (Definizione di rapporto incrementale e di derivata e significato geometrico)
2. Continuità e derivabilità.
3. Derivate fondamentali: Derivata della funzione costante, della funzione identità, della funzione potenza (senza dimostrazione), derivata della funzione radice quadrata, delle funzioni seno e coseno, della funzione esponenziale e logaritmica.
4. Operazioni con le derivate (Derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del reciproco di una funzione, derivata del quoziente di funzioni).
5. Derivata di una funzione composta.
6. Derivata della funzione inversa
7. Derivate di ordine superiore al primo
8. Retta tangente e punto di non derivabilità (Retta tangente, punti di non derivabilità)
10. Teoremi del calcolo differenziale (Teorema di Lagrange: enunciato e dimostrazione. Teorema di Rolle: enunciato e dimostrazione (la dimostrazione non come svolta dal libro ma da: http://www.matematika.it/public/allegati/56/20_396_teorema_Rolle_1_0.pdf), Teorema di De L'Hospital (solo enunciato ed applicazione nel calcolo dei limiti).

Cap 16 Studio delle funzioni

1. Funzioni crescenti e decrescenti e derivate.
2. Massimi e minimi assoluti (massimi e minimi relativi, concavità e convessità), flessi (solo definizione)
3. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima (ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima, punti stazionari di flesso orizzontale)
4. Flessi e derivata seconda (concavità e segno della derivata seconda: solo concetto e studio della derivata seconda)
6. Studio di una funzione

Durante il periodo di interruzione della scuola ho svolto il programma relativo al calcolo integrale:

Capitolo 18 INTEGRALI

1. Integrali indefinito, proprietà dell'integrale indefinito (condizioni di linearità).
2. Integrali indefiniti immediati, integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta.
3. Metodi di integrazione (integrazione per sostituzione e integrazione per parti)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ARTE E TERRITORIO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE 5H

La classe ha avuto continuità didattica nella materia nel corso del triennio.

Il comportamento è migliorato nel tempo fino a divenire corretto e collaborativo.

La preparazione a cui è pervenuta la maggior parte degli alunni si considera nel complesso soddisfacente ed in alcuni casi buona o distinta.

OBBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

- Competenze:

Saper costruire un proprio sapere attraverso uno studio che metta in relazione conoscenze diverse mutate da più discipline.

Acquisire la consapevolezza del valore relativo del giudizio sull'opera d'arte.

Saper esporre utilizzando un lessico specifico.

Competenze nel saper riconoscere le opere più significative dei periodi affrontati e nella presentazione delle stesse in rapporto al contesto storico-artistico di appartenenza.

Padronanza nel descrivere organicamente un'opera individuando il soggetto ed i mezzi espressivi. Valutazione dell'ampiezza del patrimonio storico artistico italiano, comprensione ed elaborazione di itinerari turistici.

- Conoscenze:

Conoscenza della periodizzazione della storia per comprendere come nasce quella della storia dell'arte.

Conoscenza delle diverse civiltà figurative e stili.

Conoscenza delle diverse personalità artistiche e delle loro opere.

Conoscenza delle principali tecniche artistiche.

- Abilità:

Saper utilizzare il manuale con riferimento a criteri diacronici e sincronici, tematici e monografici.

Saper esporre in modo chiaro, ordinato ed esaustivo gli argomenti trattati.

Saper individuare la tipologia dell'opera, la funzione, la committenza, la tecnica usata, l'aspetto formale (l'equilibrio, la simmetria, il ritmo, il movimento) e l'artista (la sua formazione, lo stile, le sue scelte formali, l'influsso dell'ambiente circostante).

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Lezione frontale, lezione dialogata, le uscite nel territorio e videoconferenze per effettuare la didattica a distanza.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In itinere, in orario curricolare e secondo le necessità riscontrate di volta in volta.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è avvenuta sulla base del riscontro del raggiungimento da parte ogni singolo alunno degli obiettivi prefissati.

Per la formulazione della valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei progressi ottenuti da ogni singolo alunno rispetto al suo livello di partenza, dell'attenzione e della partecipazione dimostrate in classe e dell'impegno riposto nello studio individuale.

Nel periodo precedente l'inizio dell'attività didattica a distanza è stata effettuata una verifica scritta con domande a risposta aperta riguardante la pittura macchiaiola e impressionista.

All'inizio del periodo di attività didattica a distanza è stata assegnata la pianificazione di un itinerario turistico a Parigi con tema l'Impressionismo, per il quale lo studente doveva produrre una presentazione e una mappa digitale.

La classe ha inoltre effettuato la visita virtuale del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza di Madrid e prodotto un breve commento scritto riguardante quest'esperienza.

Dalla seconda settimana sono iniziate le esposizioni di argomenti assegnati nel Trimestre e ascoltati da tutta la classe in video conferenza.

La griglia di valutazione e gli indicatori della valutazione per le prove strutturate a risposta aperta, condivisi dall'intero Coordinamento di Arte, sono pubblicate sul sito di Istituto, allegate alla Programmazione individuale di inizio anno, nonché comunicate e spiegate direttamente agli studenti.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: Tra Storicismo e Realismo

CITTÀ E INDUSTRIALIZZAZIONE

Il ritorno all'antico: Bello come perfezione, la funzione etica dell'arte. La pluralità dei linguaggi: dallo storicismo all'eclettismo.

La scultura e Antonio Canova.

Opere di Canova: *Amore e Psiche che si abbracciano*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*, *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*.

La pittura di Jacques-Louis David.

Opere di David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.*

La pittura di Jean Auguste-Dominique Ingres.

Opere di Ingres: *La grande odalisca, Ritratto di M.me Moitessier, Ritratto di M.lle Rivière, Ritratto della principessa di Broglie.*

L'orientalismo: un fenomeno europeo.

La pittura di Thèodore Gèricault e di Eugène Delacroix.

Opere di Thèodore Gèricault: *La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia.*

Opere di Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo.*

Il Romanticismo.

Caspar David Friedrich: *Il naufragio della Speranza.*

Francesco Hayez: *Atleta trionfante, La congiura dei Lampugnani, Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni.*

Il Realismo: aspetti francesi ed italiani tra denuncia sociale e naturalismo.

Opere di Camille Corot: *La cattedrale di Chartres.*

Opere di Gustave Courbet: *Lo spaccapietre, Fanciulle sulle rive della Senna.*

I paesaggisti inglesi: John Constable, *La cattedrale di Salisbury* e Joseph Mallord William Turner, *Ombra e tenebre.*

I Macchiaioli.

Opere di Giovanni Fattori: *Campo italiano alla battaglia di Magenta, In vedetta (o Il muro bianco) La rotonda di Palmieri, Bovi al carro, La figliastra.*

Opere di Silvestro Lega: *Il canto dello stornello, La pergola.*

Opere di Telemaco Signorini: *La piazza di Settignano, La toilette del mattino.*

La stagione dell'Impressionismo

Opere di Edouard Manet *La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.*

Opere di Claude Monet *Impressione sole nascente, La gâre de Saint-Lazare, Lo stagno delle ninfee.*

Opere di Pierre-Auguste Renoir: *Il ballo al Moulin de la Galette, La Grenouillère, La colazione dei canottieri, Le bagnanti.*

Opere di Edgard Degas: *La lezione di danza, L'assenzio, La ballerina* (scultura).

DA QUI IN POI IL PROGRAMMA È STATO SVILUPPATO CON DIDATTICA A DISTANZA

MODULO 2: La moltiplicazione dei linguaggi.

Il post-impressionismo: arte come scienza, arte come espressione.

Opere di Georges Seurat: *Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi à l'Ile de la Grande Jatte*.

Opere di Vincent van Gogh: *I mangiatori di patate, La notte stellata, Autoritratti, Il ponte di Langlois, Campo di grano con volo di corvi*.

Opere di Paul Gauguin: *L'onda, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Opere di Edvard Munch: *La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido*.

Da Cezanne al Cubismo.

Opere di Cezanne: *La casa dell'impiccato, I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire*.

Art Nouveau: il nuovo linguaggio artistico della borghesia europea. Arte e produzione industriale: il disegno e lo stampo.

Opere di Gustav Klimt: *Giuditta I e Giuditta II, I Ritratti femminili, Danae*.

MODULO 3: Avanguardie storiche in Europa e in Italia.

Il Cubismo di Georges Braque e Pablo Picasso.

Opere di Georges Braque: *Case all'Estaque*.

Opere di Pablo Picasso: *Vecchio cieco, Famiglia di acrobati con scimmia, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambrosie Vollard, Tre donne alla fontana, Guernica*.

Il Divisionismo.

Il Futurismo e i vari manifesti. L'arte italiana tra le due guerre.

Opere di Umberto Boccioni: *Autoritratto, Stati d'animo, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*.

Opere di Giacomo Balla: *Bambina che corre sul balcone*, *Dinamismo di un cane asl guinzaglio*, *Velocità astratta*, *Velocità astratta + rumore*, Futurballa: *Compenetrazione iridescente*, *Mio istante del 4 aprile*.

L'esperienza di Dadaismo e Surrealismo.

Opere di Marcel Duchamp: *Fontana*, *L.H.O.O.Q.*

Opere di Man Ray: *Cadeau*, *Le Violon d'Ingres*.

Opere di René Magritte: *L'uso della parola I*, *La condizione umana*.

Opere di Mirò: *Montroig, la chiesa e il paese*, *Il carnevale d'Arlecchino*, *Pittura*, *La scala dell'evasione*.

Opere di Dalì: *Ritratto di Isabel Styler-Tas (Melancholia)*, *Sogno causato dal volo di un'ape*, *Costruzione molle*, *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*.

L'Astrattismo, *Der Blaue Reiter*.

Opere di Vasilij Kandinskij: *Il cavaliere azzurro*, *Il cimitero e il presbiterio*, *Coppia a cavallo*, *Cortile del castello*, *Composizione VI*, *Alcuni cerchi*, *Blu cielo*.

Opere di Piet Mondrian: *I mulini*, *il tema dell'albero*, *Composizione 10*, *Composizione 11*, *Sedia rosso blu*.

La pittura metafisica.

Opere di Giorgio de Chirico: *L'enigma dell'ora*, *Le Muse inquietanti*, *Trovatore*, *Piazza d'Italia*.

Il Razionalismo e il Bauhaus.

Opere di Walter Gropius: *La nuova sede del Bauhaus*, *Officine Fagus*.

Opere di Marcel Breuer: *Poltrona Visilij*.

Opere di Ludwig Mies van der Rohe: *860-880 N Lake Shore Drive Building*, *Poltrona Barcellona*.

Opere di Le Corbousier: *Villa Savoye*, *Unità di abitazione a Marsiglia*, *Cappella di Notre-Dâme a Ronchamp*, *Chaise longue*.

L'architettura organica

Opere di Frank Lloyd Wright: *Guggenheim Museum* a New York.

L'Espressionismo astratto: l'action painting.

Opere di Jackson Pollock: *Guardians of the Secret, Foresta incantata, Alchimia, Pali blu.*

Color Field Painting e Mark Rothko.

Durante la didattica a distanza, la classe ha visitato virtualmente i seguenti musei e mostre:

- “Divisionismo. La rivoluzione della luce”, mostra al Castello di Novara (2020);
- “Boccioni. Dinamismi futuristi”, mostra al Mart di Rovereto (2017);
- Casa di Claude Monet a Giverny;
- Van Gogh Museum di Amsterdam;
- Museo Nacional Thyssen-Bornemisza di Madrid;
- Museo Peggy Guggenheim di Venezia;
- Museo Salvador Dalí a Figueres;
- The Museum of Modern Art di New York.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

GEOGRAFIA TURISTICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato interesse per la materia, la partecipazione a livello didattico è stata molto positiva. La maggior parte di alunni sono stati attenti al dialogo educativo e hanno approfondito bene la materia. Quasi tutti gli alunni si sono impegnati sia in classe che nel lavoro assegnato per casa, raggiungendo un ottimo livello di conoscenze e standard massimi di apprendimento in termini di sapere e saper fare. Gli allievi nel corso del triennio hanno acquisito una solida e bene articolata conoscenza degli spazi e dei fenomeni turistici. Durante il periodo di lezioni on-line si sono impegnati sia nelle video lezioni che nello studio delle schede che ho inserito in didattica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA'

Conoscenze:

- forme di turismo nelle specificità geografiche e ambientali dei paesi extra-europei;
- aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale;
- siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio mondiale dell'Umanità;
- l'impatto ambientale delle attività turistiche nella globalizzazione;
- alcuni modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extra-europei;
- il patrimonio storico-artistico paesaggistico ed enogastronomico nei principali paesi extra-europei.

Abilità:

- confrontare carte tematiche, tabelle e grafici relativi ai diversi Paesi del Mondo;
- saper leggere e usare correttamente carte topografiche a varie scale e carte stradali e turistiche;
- esporre la situazione di una regione geografica in relazione al suo patrimonio turistico, alle strutture ricettive, all'entità dei flussi turistici;
- cogliere per ogni regione dei paesi extra-europei le relazioni tra turismo, economia e territorio,

- riconoscere e confrontare le forme di turismo legate ad ambiti regionali dei continenti extra-europei;
- usare in modo appropriato il lessico specifico della materia.

Competenze:

- costruire brevi itinerari turistici nel mondo;
- progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale, individuando le fonti, le risorse adeguate organizzando le informazioni necessarie;
- utilizzare gli strumenti della geografia per analizzare e descrivere le caratteristiche turistiche specifiche di un territorio,
- riconoscere i punti di forza e di debolezza di un territorio turistico.

CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

E' stato utilizzato un approccio didattico privilegiando il metodo operativo, cioè di partecipazione degli allievi in aula con lezioni frontali interattive e di approfondimento attraverso la creazione di itinerari turistici. Per sollecitare la partecipazione e stimolare l'interesse degli allievi sono stati proiettati alcuni filmati su importanti luoghi turistici che hanno fornito molti spunti di riflessione e rafforzato le loro conoscenze. Sono stati elaborati dagli alunni itinerari turistici in powerPoint denominati "Geotour" con approfondimenti anche di tipo geografico, storico-sociale e gastronomico. E' stato attuato un progetto riguardante l'Australia in lingua inglese in presenza del prof. Quinn Martin. Nella fase di scuola on-line dal 24 febbraio in poi sono state elaborate lezioni semplificate dal docente (inserite in didattica) e video lezioni con spiegazioni e interrogazioni.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Come attività di recupero sono stati rielaborati alcuni argomenti con interventi di ripasso rivolti a tutta la classe per consolidare le conoscenze degli allievi.

MEZZI

E' stato utilizzato il testo: Bianchi S., Kohler R., Moroni S., Vigolini C., "Destinazione Mondo" ed. De Agostini, riviste e guide turistiche; dispense ad uso didattico del docente.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per l'accertamento delle conoscenze e delle abilità sono state effettuate interrogazioni, ricerche di approfondimento di alcuni argomenti ed esercitazioni con la costruzione di itinerari turistici

consultando bibliografie, siti internet specialistici nella promozione del turismo. Nella valutazione complessiva si è tenuto conto oltre alla conoscenza dei contenuti della materia, l'impegno e la partecipazione in classe, i progressi compiuti rispetto al livello di partenza, la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati, il rispetto delle consegne e delle scadenze e l'eventuale contributo personale e critico.

PROGRAMMA DIDATTICO GEOGRAFIA 5E

PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre:

Organizzazioni Internazionali: ONU, OMT, UNESCO (dispensa del docente).

Turismo sostenibile e responsabile: carta di Lanzarote; codice etico per i viaggiatori (dispensa del docente).

Africa mediterranea: caratteristiche del territorio.

Egitto: caratteristiche del territorio e attrattive turistiche.

Marocco: Turismo e territorio; tradizioni, cultura, gastronomia.

Tunisia: caratteristiche del territorio e luoghi turistici.

Costruzione itinerario turistico "Geotour" in PowerPoint.

Progetto Geotour: scelta delle mete turistiche più conosciute nel mondo.

Pentamestre:

Australia: caratteristiche del territorio e attrattive turistiche.

Repubblica Dominicana: territorio e attrattive turistiche.

Dubai aspetti turistici: le più importanti attrattive di Dubai.

Lezioni on-line dal 03 marzo 2020

Giappone: territorio e attrattive turistiche. Eventi, tradizioni e gastronomia.

Stati Uniti: attrattive turistiche.

Route 66 e Parchi americani.

Cuba: turismo e territorio.

Brasile: caratteristiche del territorio e attrattive turistiche.

Cina: le più importanti attrattive turistiche.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe si è dimostrata, nel complesso, interessata alla materia e alle sue problematiche.

Il dialogo educativo si è svolto con attenzione e per alcuni studenti con passione. Un gruppo di studenti ha raggiunto ottimi risultati grazie all'impegno nello studio quotidiano mai venuto meno nel corso dell'ultimo biennio di studio (questa classe mi è stata assegnata solo a partire dalla quarta e va ricordato pertanto che non ha avuto continuità didattica nella materia).

Altri, anche se pochi, nello studio meno solerti e un po' superficiali, hanno raggiunto risultati comunque discreti.

L'anno scolastico è inevitabilmente stato condizionato dalla sospensione delle lezioni e dall'adozione della didattica a distanza.

Di solito il pentamestre, soprattutto in quinta, rappresenta il periodo in cui le alunne/i esprimono il loro impegno in maniera crescente: quest'anno l'impegno si è concretizzato nella partecipazione costante alle videolezioni e quando sollecitati le alunne/i hanno risposto con un corretto comportamento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA'

Il livello di preparazione raggiunto dal complesso della classe è più che discreto, ma va segnalato che alcuni alunni dotati e più impegnati hanno raggiunto un rendimento anche buono. L'impegno adeguato e il comportamento corretto hanno determinato un clima generalmente positivo e proficuo all'apprendimento della disciplina e dei relativi contenuti. Il numero non particolarmente elevato di componenti la classe ha consentito una buona coesione e collaborazione che ha favorito una generale crescita sia nelle conoscenze che nella personalità degli alunni/e, accompagnate dalla consapevolezza di considerare la scuola come luogo di socializzazione e impegno. Nel corso dell'anno scolastico l'impegno e l'interesse per la materia sono cresciuti e si sono riscontrati dei miglioramenti generali: anche nel periodo della didattica a distanza la classe nel suo complesso ha dimostrato partecipazione e responsabilità di fronte ad un evento per tutti difficile da affrontare sotto vari aspetti.

Lo svolgimento del programma ha seguito nel complesso fedelmente quello ministeriale: esso ha tuttavia risentito dei limiti derivanti dalla prima esperienza di didattica a distanza soprattutto per quanto riguarda la possibilità di eseguire esercizi di verifica dell'apprendimento con correzione e confronto con la classe in tempo reale: in tal senso ci si è dedicati soprattutto all'esercizio dell'esposizione orale.

- **Competenze:**

Progettare e presentare servizi o prodotti turistici, applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; contribuire a realizzare piani di marketing con specifiche tipologie di prodotti turistici.

- Conoscenze:

Gli alunni hanno imparato a conoscere le tecniche di controllo e monitoraggio dei costi nelle imprese turistiche. La produzione di pacchetti turistici a catalogo e a domanda, il catalogo come strumento di promozione commerciale. Utilizzare la strategia aziendale e pianificazione, redigere business plan e reporting degli scostamenti.

Strategie di marketing: struttura del piano di marketing, piano di qualificazione e offerta.

Conoscere le componenti del bilancio;

Conoscere gli indici di bilancio.

- Abilità:

Monitorare i processi produttivi; Elaborare prodotti turistici, utilizzare tecniche per la programmazione, l'organizzazione e la gestione di eventi. Utilizzare la pianificazione anche mediante lo strumento del business plan.e del budget.

Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto, nuove metodologie per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.

Saper redigere un bilancio.

Sape rielaborare un bilancio e calcolare gli indici di bilancio.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Lezione frontale, test di verifica ed esercizi in classe e casa.

Nella seconda parte del a.s. utilizzo di videolezioni con caricamento anche di materiale di verifica.

Per lo studio si è seguito il libro di testo adottato cercando sempre il riscontro con la realtà pratica e quotidiana tramite esempi concreti.

ATTIVITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Nessuno studente ha dovuto recuperare

Quando necessario sono state effettuate prove di recupero per gli alunni assenti o in difficoltà mediante studio individuale.

FORME DI VERIFICA E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Almeno 02 verifiche scritte ed una verifica orale per il primo trimestre, oltre a occasionali verifiche individuali al posto e alla lavagna.

Per il pentamestre erano in teoria previste 03 verifiche scritte e due verifiche orali: per il sopraggiungere della sospensione dell'attività didattica in classe sostituita da quella a distanza a partite da meta marzo' e' stato nel complesso possibile eseguire 02 prove scritte e 02 verifiche orali.

Non si sono nemmeno svolte le simulazioni che avrebbero potuto costituire un elemento di conferma delle valutazioni delle singole alunne/i a seguito del

Sono stati considerati titoli di merito la presenza e la partecipazione attiva al dialogo educativo ed in particolare quelli dimostrati in riferimento alle videolezioni.

PROGRAMMA SVOLTO

Ad oggi il programma puo' ritenersi svolto in maniera completa rispetto a quello inizialmente previsto. Il periodo di tempo intercorrente da qui sino alla fine dell'anno sarà dedicato al ripasso accompagnato da brevi esercitazioni finalizzate alla preparazione all'esame. Il periodo viene suddiviso tra attività svolta in classe e attività svolta con didattica a distanza.

In classe

1) ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE.

- a) L'analisi dei Costi
- b) Direct Costing
- c) Full Costing
- d) L'analisi del punto di pareggio

2) PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA.

- a) L'attività dei tour operator
- b) Il prezzo di un pacchetto turistico
- c) Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
- d) il business travel;

3) PIANIFICAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- a) La pianificazione strategica;
- b) Le strategie aziendali;
- c) Il business plan;

Didattica a distanza

- d) Il budget;
- e) Analisi per scostamenti: cenni

4) MARKETING TERRITORIALE.

- a) Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- b) I fattori di attrazione di una località turistica;
- c) I flussi turistici;
- d) Il piano di marketing territoriale ;

5) ANALISI DI BILANCIO

- a) Riclassificazione stato patrimoniale e conto economico
- b) Analisi patrimoniale, finanziaria ed economica.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe 5[^] H, ha sempre mostrato una buona disponibilità al dialogo educativo accettando favorevolmente proposte, consigli e, a volte, anche richiami ad un più maturo senso di responsabilità e partecipazione.

Sotto il profilo comportamentale non vi sono stati problemi: gli alunni hanno partecipato con adeguato interesse ed attenzione all'attività didattica, anche se non tutti hanno mostrato nello studio un impegno sempre adeguato. Infatti la classe si presenta non omogenea nelle capacità, nello studio e nell'impegno profuso nel tempo.

In generale il rapporto alunno-docente è stato fondato sulla stima e sul rispetto reciproco, buoni anche i rapporti con le famiglie.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITA'

Obiettivi generali e trasversali: acquisizione di autonomia nello studio e nell'organizzazione del proprio lavoro.

Obiettivi specifici: conoscenza delle fonti della legislazione turistica, della legge regionale e delle novità introdotte nel settore, conoscenza di organi e istituzioni nazionali ed internazionali e che si occupano di turismo, conoscenza del codice del turismo e dei beni culturali, capacità di analisi critica del testo normativo.

La preparazione di base si attesta ad un livello mediamente discreto: la classe ha saputo cogliere gli input di volta in volta lanciati ed è in possesso degli strumenti di base per ottenere risultati discreti; un piccolo gruppo di discenti ha raggiunto un preciso metodo di studio, basato sulla raccolta, organizzazione e sistematizzazione delle conoscenze e mirato alla comprensione e all'approfondimento, si è impegnato in modo costante e proficuo ed ha dimostrato attitudine ed interesse verso la materia, conseguendo ottimi risultati.

La maggior parte degli allievi si è dimostrata volenterosa ma a volte lo studio è stato mnemonico e limitato alla preparazione delle verifiche, la qual cosa non ha favorito la piena e matura acquisizione delle conoscenze, rendendo disomogeneo e superficiale il bagaglio dei saperi e un po' difficoltosa la rielaborazione personale degli stessi, mentre alcuni, pochi, sono arrivati con fatica ad acquisire in modo concreto le competenze richieste e la loro preparazione è fragile.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Sono state utilizzate le principali fonti normative, cioè la Costituzione, la legge della Regione Veneto sul turismo e il c.d. Codice del turismo, integrazione di alcuni argomenti e il manuale in adozione. La classe è dotata di LIM e sono stati proiettati ppt per la spiegazione.

Lezione frontale in classe, lezione partecipata, relazioni individuali su alcuni argomenti, lavori di gruppo.

Nell'analisi dei testi in classe si è cercato di far riflettere gli allievi sul contesto e sulla situazione turistico-professionale.

Durante i mesi della DAD ho utilizzato lezioni sincrone e asincrone con registrazione sia di me stessa sia di altri docenti e ricercate sul web. I discenti hanno sempre partecipato tutti.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Non è stata necessaria un'attività di recupero alla fine del primo trimestre.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state svolte sia prove scritte sia prove orali, relazioni scritte individuali e lavori di gruppo

Per la valutazione orale in presenza e a distanza è stata usata la griglia di valutazione approvata dal dipartimento.

Per la valutazione delle prove scritte in DAD ho usato i seguenti descrittori: Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici, Rielaborazione e metodo, Completezza e precisione, Competenze disciplinari, con voti da 5 a 9 e giudizi da insufficiente a ottimo

Continue esercitazioni e domande di verifica in classe, la correzione dei compiti assegnati per casa hanno consentito una costante verifica dell'apprendimento da parte degli studenti.

La valutazione ha tenuto conto, oltre che dei voti ottenuti nelle verifiche scritte ed orali, della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrato dagli studenti, sia nelle lezioni in classe sia nello svolgimento dei compiti assegnati per casa durante la didattica a distanza.

PROGRAMMA SVOLTO

TEMA A - LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

A 1 LO STATO

1. dalla società allo Stato
2. cittadino italiano e cittadino europeo
3. il territorio
4. la sovranità
5. le forme di Stato
6. le forme di governo

A 2 DA SUDDITI A CITTADINI

1. lo Stato assoluto: il suddito
2. verso lo Stato liberale
3. lo Stato liberale: il cittadino
4. lo Stato democratico
5. la democrazia indiretta: il diritto di voto
6. la democrazia diretta: il referendum

A 3 LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA

1. lo Statuto albertino
2. il fascismo
3. dalla guerra alla Repubblica
4. la Costituzione
5. la revisione della Costituzione

A 4 L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

1. la globalizzazione
2. il diritto internazionale
3. l'O.N.U.
4. La tutela dei diritti umani
5. Il diritto di asilo
6. L'Italia e l'ordinamento internazionale
7. La difesa della Patria

TEMA B - LE NOSTRE ISTITUZIONI

B 1 IL PARLAMENTO

1. il bicameralismo
2. deputati e senatori
3. l'organizzazione delle Camere
4. dal voto al seggio: i sistemi elettorali
5. il sistema elettorale italiano
6. le funzioni del Parlamento
7. la funzione legislativa del Parlamento

B 2 IL GOVERNO

1. la composizione del Governo
2. la responsabilità penale dei membri del Governo
3. il procedimento di formazione del Governo
4. la crisi di governo
5. le funzioni del Governo
6. la funzione normativa del Governo

B 3 IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

1. la repubblica parlamentare

2. l'elezione del Presidente della Repubblica
3. i poteri del Presidente della Repubblica
4. il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

B 4 LA CORTE COSTITUZIONALE

1. la composizione della Corte costituzionale
2. le funzioni della Corte costituzionale

B 5 LA MAGISTRATURA

1. la funzione giurisdizionale
2. Il processo: accusa e difesa
3. l'amministrazione della giustizia
4. la giurisdizione ordinaria
5. la responsabilità dei giudici
6. il Consiglio Superiore della Magistratura

B 6 LE AUTONOMIE LOCALI

1. autonomia e decentramento
2. gli enti autonomi territoriali
3. La Regione
4. il Comune
5. dalla provincia alla Città metropolitana

TEMA C - LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE DIDATTICA A DISTANZA TUTTO IL TEMA

C 1 L'ORDINAMENTO AMMINISTRATIVO

1. La riforma della Pubblica Amministrazione
2. l'attività amministrativa
3. principi costituzionali in materia amministrativa
4. l'organizzazione della pubblica amministrazione
5. organi attivi, consultivi e di controllo (schema)
6. Consiglio di Stato, Corte dei conti, CNEL
- 7.no
- 8.no

TEMA D - LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA DIDATTICA A DISTANZA TUTTO IL TEMA

D 1 IL TURISMO TRA AUTONOMIA E CENTRALISMO

1. il turismo nella Costituzione
2. la Corte costituzionale e la normativa turistica
3. no
4. Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo

D 2 L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE

1. l'ordinamento turistico statale
2. le conferenze in materia di turismo
3. gli enti pubblici turistici
4. no
5. i Sistemi turistici locali

TEMA E - IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO

E 1 I BENI CULTURALI

1. l'organizzazione del MiBACT
3. I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
5. La tutela la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
6. La catalogazione dei beni culturali
7. i beni culturali privati
8. l'espropriazione dei beni culturali
9. il demanio culturale

-Il patrimonio Unesco: il patrimonio immateriale, video da rai play storia **DIDATTICA A DISTANZA**

TEMA G – IL TURISMO NELL'UNIONE EUROPEA DIDATTICA A DISTANZA TUTTO IL TEMA

G 1 IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA

1. L'Europa divisa
2. La nascita dell'Unione europea
3. l'allargamento verso Est
4. dalla Costituzione per l'Europa al Trattato di Lisbona

5. l'Unione economica e monetaria
6. L'Unione Europea e gli Stati membri
7. La Gran Bretagna esce dall'U.E.

G 2 LE ISTITUZIONI E GLI ATTI DELL'UNIONE EUROPEA

1. Il Parlamento europeo
2. Il Consiglio europeo e il suo Presidente

*presumibilmente entro la fine dell'a.s. verranno svolti i seguenti argomenti **CON DIDATTICA A DISTANZA***

3. Il Consiglio dell'Unione
4. La Commissione europea e il suo Presidente
5. L'Alto Rappresentante dell'Unione per gli affari esteri
6. La Corte di Giustizia dell'Unione
7. no
8. no
9. Gli atti dell'Unione

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Legge Regione Veneto n° 11/2013 artt. 1-3-4-6-7-8-9-10-11-13-14-19- e dal 23 al 32

lo studio della legge regionale è iniziato in terza e si è concluso in quinta con la relazione individuale degli studenti che hanno rielaborato i materiali prodotti negli anni precedenti

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

A- I 12 principi fondamentali : La Costituzione e dispensa

B- L'ordinamento internazionale e il ripudio della guerra - Art.11 Costituzione e libro

C- progetto Una stanza tutta per sé: lavori di gruppo e presentazione di ppt sulle seguenti tematiche:

- la riforma del diritto di famiglia,
- il codice rosso,
- la legge sul divorzio,
- il matrimonio riparatore e il delitto d'onore

D- cittadinanza e nazionalità: ius sanguinis e ius soli

E- dall'attualità: le vicende della nazione curda

F -TEMA F 1 Il turismo e l'ambiente - libro pag.316-339 unità svolta con lavoro di gruppo e presentazione di ppt

- (1. Il problema ambiente
2. Ambiente e sviluppo sostenibile
3. La sovranazionalità del problema ambiente
4. La tutela ambientale e paesaggistica in Italia
5. Il rapporto biunivoco fra turismo e ambiente
6. Le aree naturali protette
7. Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile
8. Il turismo naturalistico
9. L'ecoturismo
10. Il turismo responsabile)

Video lezione della prof.ssa Francesca Paruzzo, docente di diritto costituzionale dell'Università di Pisa, sul tema *Ambiente e tutela della salute nella Costituzione italiana*

Libro di testo utilizzato: P. Ronchetti, Diritto e legislazione turistica, Zanichelli

Legge Regione Veneto n° 11/2013

D. lgv. N° 79/2011

Costituzione italiana

video lezioni registrate dalla docente e video lezioni di altri docenti ricavate da ricerche sul web

Venezia 5 maggio 2020

La docente

Prof.ssa Giuliana Scardillo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Il gruppo classe, ha tenuto un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina, instaurando un rapporto collaborativo con la docente. Il comportamento è sempre stato corretto non evidenziando problemi dal punto di vista disciplinare. Nel complesso le capacità motorie del gruppo sono discrete, per alcuni alunni ottime.

Nel corso dell'anno il lavoro è stato svolto in modo costante e complessivamente gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti con buoni risultati generali.

Nella seconda parte del pentamestre, durante la sospensione delle attività scolastica in presenza, si sono svolti i seguenti moduli teorici/pratici: test di Ruffier, esercitazioni pratiche, ricerche sport di squadra.

Numero ore svolte: in presenza 30 online 5

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ

In relazione alla programmazione curriculare sono stati individuati e conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

-competenze: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale; coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento; espressività corporea; gioco-sport e sport; sicurezza, prevenzione, primo soccorso e corretti stili di vita;

-conoscenze: memorizzare, selezionare, utilizzare modalità esecutive dell'azione: regole, tattiche sportive, norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni; memorizzare, selezionare utilizzare la corretta terminologia della disciplina: saper spiegare il significato delle azioni e delle modalità esecutive;

-capacità: apprendere, memorizzare ed eseguire sequenze motorie complesse; comprendere e applicare regole e tattiche; progettare ed attuare autonomamente attività motorie semplici (ideare sequenze di esercizi di riscaldamento, ideare percorsi e circuiti); relazionare su argomenti teorici sviluppati.

CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Nell'insegnamento i procedimenti seguiti sono stati riferiti alle esperienze, alle necessità e ai ritmi di sviluppo di ogni alunno; in questo modo ognuno è stato messo nella condizione di seguire obiettivi adeguati alle proprie capacità. Spesso la lezione è stata frontale con frequenti coinvolgimenti degli alunni. È stato privilegiato il lavoro di gruppo e l'insegnamento è stato il più possibile individualizzato.

L'approccio metodologico è stato globale quando sono stati proposti giochi e attività sportive nuove, più spesso analitico quando si è trattato di rivedere e migliorare azioni motorie conosciute.

Inoltre, per facilitare l'apprendimento motorio e l'acquisizione di automatismi, è stato utilizzato sempre il criterio della gradualità.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Non sono state svolte.

MEZZI

Lezioni in palestra utilizzando tutti gli attrezzi a disposizione.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata sull'accertamento dei livelli motori di partenza di ciascun alunno evidenziati dai test proposti all'inizio dell'anno, sull'accertamento delle diverse attitudini, delle competenze relazionali, della partecipazione, del rispetto delle regole e del conseguimento del possesso delle competenze e del livello raggiunto.

Il conseguimento degli obiettivi intermedi e finali è stato verificato tramite verifiche, test e prove pratiche somministrati periodicamente.

Nella valutazione finale si è tenuto conto dei progressi rispetto alle diverse situazioni di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della continuità di partecipazione dimostrata oltre che dei risultati oggettivamente ottenuti ed ha considerato i saperi minimi il cui raggiungimento ha permesso la valutazione di sufficiente.

PROGRAMMA SVOLTO

Potenziamento fisiologico: attività ed esercizi a carico naturale, la corsa veloce, di resistenza con cambiamento di ritmo, andature pre-atletiche, stretching, esercizi di rilassamento per il controllo della respirazione, per il potenziamento del sistema cardiocircolatorio.

Esercizi per il potenziamento muscolare.

Rielaborazione degli schemi motori di base: consolidamento degli schemi motori acquisiti nei precedenti periodi scolastici, circuiti allenanti, esercizi con piccoli e grandi attrezzi.

Esercizi con musica.

Conoscenza e pratica delle attività sportive: regole, fondamentali individuali e di squadra di pallavolo e pallacanestro; atletica leggera: corsa di velocità e di resistenza, lancio della palla medica, salto in lungo; badminton: fondamentali e regole di gioco.

Lezioni teoriche: l'efficienza fisica e l'allenamento sportivo, cenni sulle norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni. Nozioni di pronto soccorso.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Gli studenti che si sono avvalsi dell'Insegnamento della Religione Cattolica sono sedici. Tutti gli alunni partivano da una sufficiente conoscenza degli argomenti del corso. Grazie all'interesse per le tematiche proposte, la classe ha partecipato in modo costante al dialogo educativo di quest'anno raggiungendo buoni livelli di preparazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA'

L'alunno ha maturato consapevolezza sugli interrogativi esistenziali e li ha confrontati con le risposte date dalle religioni e da altri, sviluppando così una sua personalità nella dimensione religiosa. Ha tentato di sviluppare così una propria "filosofia di vita" che gli consentirà di fare scelte consapevoli per formarsi una coscienza critica sui valori fondamentali della vita umana.

L'alunno sa riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa interviene. Riconosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Sa motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine. Sa inoltre tracciare un bilancio sui contributi dato dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

E' stato privilegiato il metodo esperienziale-induttivo, per mezzo del quale sono stati coinvolti gli studenti in un apprendimento attivo e significativo. La metodologia si fonda sul principio di correlazione, in base al quale viene creata una circolarità fra le esperienze antropologiche, le esperienze degli uomini biblici e l'esperienza del cristianesimo vissuto. Si sviluppa in questo modo una pratica didattica ed educativa aperta al dialogo e alla condivisione. Le attività si sono svolte attraverso la lettura e la conoscenza di testi, brani di libro e articoli, brevi video.

Gli strumenti didattici usati sono stati: il libro di testo adottato, quotidiani, fotocopie di testi, documenti video, piattaforma Google Classroom e Meet.

ATTIVITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Non previste

FORME DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione è riferita all'interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento e l'apprendimento raggiunto. Per la valutazione finale si è tenuto conto soprattutto dell'interesse con il quale lo studente ha seguito la disciplina e della sua partecipazione al dialogo educativo.

Didattica in presenza:

La dottrina sociale della chiesa.

Il desiderio di felicità come strumento di libertà.

Consegna, lettura e commento dei temi di prima superiore.

Dante e la selva oscura: la libertà.

Lettura testimonianze di cambiamento dell'umano.

Le feste cristiane.

La Chiesa e le accuse di pedofilia dei preti.

Lettura articolo di Avvenire sul post-umanesimo.

Storia della Chiesa: la rivoluzione francese.

I luoghi sacri delle religioni.

Identità, radici e cultura: la tradizione cristiana.

Il crocifisso in classe: simbolo identitario di un paese.

Clima e inquinamento: letture e opinioni a confronto.

Dal commuoversi al muoversi.

Lettrua A. D'Avenia: l'ultimo banco a scuola.

Formazione a distanza:

Libertà e tempo libero.

La Chiesa oggi: presenza e opere.

Libertà in tempo di covid: opportunità per domande essenziali.

Il ministero ordinario e i carismi.

Il rapporto con la realtà come modalità per comprendere la propria vocazione.

La Chiesa e la questione ambientale.

Le circostanze e il loro rapporto con la felicità.

Il rapporto tra l'uomo e l'animale.

La tristezza e il vuoto interiore: sproporzione tra ideale e vita.

Temi dal Magistero della Chiesa:

Innamoramento e amore

La coppia e il matrimonio

La famiglia dialogo tra le generazioni.