

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE: 5[^] G
INDIRIZZO: Turismo

Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE
IL DIRIGENTE SCOLASTICO	PROF.SSA CONCETTA FRANCO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MARCHIORI FERNANDO
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	MARCHIORI FERNANDO
1[^]L. INGLESE	PILLA ROBERTA
2[^]L. RUSSO	CHEMOLLO SILVIA
3[^]L. SPAGNOLO	GUZZONATO ELISA
MATEMATICA	FORNARO SAMUELE
ARTE E TERRITORIO	LAZZAROTTO LUCIA
GEOGRAFIA TURISTICA	ALONSO CORTEGUERA ROSA MARIA
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	IOVENE SALVATORE
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	SCARAZZATO ADRIANA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCARAMUZZO ORNELLA
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	MUNER PIETRO

Provenienza degli allievi e inserimento nell'ambiente scolastico

La classe è composta di 24 studenti (17 femmine e 7 maschi), provenienti dal centro storico e dalla terraferma veneziana (Marghera, Mestre e centri limitrofi), ma anche dalla Riviera del Brenta, da Campagna Lupia e da Chioggia.

Il gruppo-classe è il risultato dell'accorpamento in terza di due ex classi seconde (la G e la I) e dell'inserimento di uno studente proveniente da altro istituto. Va segnalato che nel biennio gli studenti della sezione G avevano studiato Russo come seconda lingua e Spagnolo come terza lingua, mentre quelli della sezione I avevano Spagnolo come seconda e Russo come terza lingua.

Positivo l'inserimento nell'ambiente scolastico, che ha offerto a ognuno la possibilità di partecipare attivamente al percorso educativo e didattico esprimendo le proprie capacità e maturando la propria personalità.

Continuità didattica nel triennio

DISCIPLINE CURRICOLO	ORE DI LEZIONE			CLASSI		
				III G	IV G	V G
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	MARCHIORI	MARCHIORI	MARCHIORI
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	2	2	2	MARCHIORI	MARCHIORI	MARCHIORI
MATEMATICA	3	3	3	FORNARO	FORNARO	FORNARO
ARTE E TERRITORIO	2	2	2	LAZZAROTTO	LAZZAROTTO	LAZZAROTTO
INGLESE	3	3	3	PILLA	PILLA	PILLA
RUSSO	3	3	3	CHEMOLLO	CHEMOLLO	CHEMOLLO
SPAGNOLO	3	3	3	GUZZONATO	GUZZONATO	GUZZONATO
GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	2	LOLLI	LOLLI	ALONSO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	4	4	4	NORELLA	DI LAURO	IOVENE
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3	3	3	LUONGO	OLIVIERI	SCARAZZATO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	SCARAMUZZO	SCARAMUZZO	SCARAMUZZO
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	MUNER	MUNER	MUNER

Come si evince dal prospetto, la classe ha potuto godere di una ampia continuità didattica. I cambiamenti del corpo docente nel corso del triennio hanno riguardato solo i docenti di Geografia turistica (in quinta), Diritto e Discipline Turistiche e Aziendali (ogni anno).

Situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso

All'inizio dell'anno scolastico, la classe si presentava dotata di discrete potenzialità e ben disposta ad affrontare i nuovi programmi di studio. Pur non brillando negli anni precedenti per curiosità cognitiva, la maggioranza degli studenti sembrava in grado di affrontare i programmi di quinta e di sviluppare le capacità di analisi, sintesi ed elaborazione. Per alcuni, tuttavia, si trattava di mettere in campo tutte le forze per recuperare considerevoli lacune pregresse, dovute talora a fragilità strutturali, ma in due casi anche alle numerose assenze dell'anno precedente. Nel complesso, l'interesse e la partecipazione facevano sperare in un approccio non superficiale ai contenuti delle singole discipline e a una maggiore autonomia nello studio.

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Comportamento e disponibilità al dialogo educativo

Il comportamento è stato sostanzialmente corretto per quasi tutti gli studenti. Due di loro, tuttavia, hanno mantenuto la condotta inappropriata già stigmatizzata dai docenti lo scorso anno, accumulando assenze e ritardi non giustificati, evitando verifiche e interrogazioni, non rispettando consegne e scadenze. In generale comunque la disponibilità al dialogo didattico e educativo è stata discreta e, per una parte della classe, talvolta buona. Gli studenti non hanno saputo formare un vero gruppo-classe coeso e solidale, ma molti di loro hanno dimostrato una apprezzabile crescita emotiva, relazionale e cognitiva, sapendo cogliere almeno in parte, ciascuno secondo la propria personalità e il proprio profilo culturale, le opportunità di crescita intellettuale, di approfondimento critico, di sviluppo della personalità offerte dall'esperienza scolastica.

Interesse nei confronti delle varie discipline

Gli studenti hanno affrontato il percorso didattico con discreto interesse, anche se non con la stessa determinazione in tutte le discipline. Le attività proposte hanno riscontrato consenso e impegno personale apprezzabili, pur dando luogo solo in rari casi ad approfondimenti e percorsi di ricerca autonomi.

Partecipazione e impegno

La partecipazione è stata nel complesso discreta, nonostante siano mancate in una parte della classe quella consapevolezza e quella qualità dell'impegno che si richiede in una classe quinta. Alcuni alunni si sono distinti per l'applicazione costante e l'atteggiamento propositivo, per il modo di comunicare chiaro e corretto, per la capacità di porre problemi. Altri, soprattutto da marzo in avanti con l'interruzione delle lezioni in presenza per le misure anti-Covid-19, non hanno saputo far fronte alle richieste di maggiore concentrazione e serietà nello studio, dimostrando scarsa resilienza nella fase emergenziale e talvolta passività nella didattica a distanza.

Giudizio finale sulla classe e obiettivi raggiunti in termini di capacità di relazione e comportamentali

Per quanto composito e poco coeso, il gruppo-classe ha saputo affrontare alcune problematiche interne emerse nel corso dell'anno scolastico, gestendo le occasioni di conflittualità senza mai trascendere il piano di un corretto rapporto interpersonale. In generale gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi trasversali fissati dal Consiglio di classe e si avvalgono di competenze, conoscenze e capacità che, seppur differenziate, risultano discrete e in linea con il piano di lavoro dell'Istituto. A parte due casi di alunni insufficienti, i livelli di preparazione presentano differenze relativamente contenute. Si segnala un numero esiguo di studenti con esiti buoni in tutte o quasi tutte le materie. Gli altri si attestano mediamente su risultati più che sufficienti. Una parte minoritaria della classe ha sviluppato un metodo di studio autonomo, dimostrando interesse per il confronto critico e il raccordo pluridisciplinare dei saperi; il resto evidenzia ancora la necessità di essere accompagnato nel processo di acquisizione e di applicazione delle conoscenze e delle competenze.

Obiettivi raggiunti in termini di:

Competenze

Gli studenti sanno

- contestualizzare gli argomenti studiati
- adeguare le scelte lessicali alla disciplina trattata
- proporre soluzioni personali nell'ambito della produzione scritta e orale
- individuare modalità di gestione delle proprie conoscenze in una attività pratico-lavorativa (vedi i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento in allegato).

Competenze acquisite nel triennio attraverso Approfondimenti/Progetti/Attività di “Cittadinanza e Costituzione”

Nel corso del triennio gli alunni hanno sviluppato, in diversi gradi e forme, una partecipazione attiva nella scuola e nella comunità, mettendo in pratica le conoscenze acquisite, il senso del rispetto, la tolleranza, la solidarietà.

Nello specifico sono in grado di:

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa.
- agire secondo i diritti e i doveri dell’essere cittadini
- agire con comportamenti di “cittadinanza attiva” ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.
- riconoscere le diverse funzioni degli organi costituzionali dello Stato, in particolare del Parlamento, del Governo e del Presidente della Repubblica.
- comprendere i differenti ruoli svolti dagli stessi organi costituzionali e l’applicazione del testo costituzionale nel loro operato.
- distinguere i principi fondamentali della Carta Costituzionale (artt. 1-12) e il loro sviluppo negli articoli seguenti.

Conoscenze

Gli studenti conoscono i contenuti delle diverse discipline del triennio, di cui fanno fede i relativi programmi.

Abilità

Gli studenti sono capaci, a livelli diversificati nelle singole discipline, di

- personalizzare un percorso di approfondimento
- utilizzare strumenti e metodi di ricerca e composizione multimediali
- adeguare i registri linguistici all’argomento e allo scopo del proprio lavoro
- attivare strategie di presentazione del proprio lavoro in ordine all’efficienza comunicativa.

Gli obiettivi particolareggiati raggiunti in termini di competenze, conoscenze e capacità per ogni singola materia, nonché i relativi contenuti disciplinari, risultano dalle relazioni di ogni docente, che fanno parte integrante del presente documento.

METODI E STRUMENTI

Criteri metodologici e didattici

Le metodologie utilizzate dai diversi docenti sono indicate nell’ambito della disciplina di competenza. In generale si possono indicare i seguenti approcci e attività:

per la didattica in presenza

- lezione frontale
- lezione dialogata
- lezione in compresenza
- lezione con uso della LIM
- lezione in laboratorio linguistico
- attività in laboratorio multimediale
- visite guidate
- lavori di gruppo

per la didattica a distanza

- lezione dialogata
- video-conferenza con uso di presentazioni in Power Point
- piattaforma Zoom
- piattaforma G Suite for Education (con G Classroom, G Drive, G Hangouts e Meet)

Attività interdisciplinari

In terza la classe ha partecipato al concorso “Ruskino” proposto dal Centro Studi sulle Arti della Russia dell’Università Ca’ Foscari di Venezia (CSAR). I ragazzi hanno seguito un corso per imparare a utilizzare un programma di sottotitolazione di film e poi hanno lavorato per cinque giorni, in orario curricolare, e con i docenti di Russo e di Lingua italiana per tradurre e sottotitolare in italiano un cortometraggio russo. Le migliori versioni hanno poi partecipato al concorso indetto da CSAR per la migliore versione sottotitolata e due studentesse della classe sono risultate vincitrici.

Un’attività per il potenziamento della lingua spagnola in quarta e della lingua russa in terza è stata svolta con lettori madrelingua.

In quinta è stata realizzata una visita guidata in Inglese alla Collezione Guggenheim – Venezia.

Cittadinanza e Costituzione: Approfondimenti/Progetti/Attività

Il progetto interdisciplinare previsto dal Cdc nel pentamestre non si è potuto aver luogo a causa dell’interruzione della didattica in presenza, pertanto non sono state svolte attività interdisciplinari strutturate. Tuttavia nel corso delle lezioni di Storia e di Diritto e Legislazione turistica si sono colte le opportunità di confronto e incrocio offerte dai rispettivi programmi disciplinari.

Contenuti specifici affrontati:

- La separazione dei poteri nel pensiero illuminista e nella Costituzione italiana
- Le forme di Stato e di governo
Stato unitario; regionale; federale
Stato assoluto; liberale, e democratico (democrazia diretta e indiretta, il diritto di voto, il referendum)
Monarchia (assoluta, costituzionale e parlamentare) e Repubblica (parlamentare e presidenziale)
- Le differenze tra lo Statuto albertino e la Costituzione della Repubblica Italiana
- Il fascismo: la marcia su Roma; la legge Acerbo; le “leggi fascistissime”; la costruzione dello Stato totalitario; i Patti Lateranensi; le leggi razziali; fascismo e Statuto Albertino
- La nascita della Repubblica: la fine del fascismo; la Repubblica Sociale Italiana; il CLN e la Resistenza; il Patto di Salerno; la liberazione; il referendum istituzionale; la Costituente; i caratteri della Costituzione
- L’Unione Europea: storia e istituzioni.

Tra le attività rientranti nel percorso di Cittadinanza e Costituzione si ricordano gli incontri sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, sulla previdenza sociale (con responsabili INPS) e sul cyber-bullismo (a cura della Polizia postale).

Attività di recupero

Nel corso dell’anno scolastico l’attività di recupero è stata svolta dai singoli docenti all’interno del proprio orario curricolare, cercando di rispondere alle esigenze e alle problematiche espresse di volta in volta dagli studenti nel percorso didattico, assegnando esercitazioni, studio individuale o fornendo spiegazioni al fine di colmare le lacune degli allievi più incerti. Si è provveduto alla ripresa collettiva *in itinere* degli argomenti e delle abilità fondamentali. Nel corso del secondo periodo (pentamestre), compatibilmente con i nuovi limiti temporali e strutturali conseguenti l’adozione della didattica a distanza, sono state sottoposte agli studenti con insufficienze pregresse le prove di verifica per il superamento delle stesse.

Corsi di recupero per gli studenti con insufficienze nel trimestre sono stati organizzati: di Matematica in terza e in quarta; di Russo in quarta.

Sussidi didattici

Testi in adozione, Lavagna Interattiva Multimediale, piattaforme per la didattica a distanza (Google Meet, Zoom), schede, fotocopie e dossier predisposti dai docenti, giornali e riviste, documenti audio e video, carte geografiche, atlanti, laboratorio linguistico, laboratorio multimediale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto, oltre che dei voti ottenuti nelle verifiche scritte e orali, della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, nonché del grado di autonomia nell'organizzazione delle conoscenze e delle capacità critiche dimostrate. Oltre a compiti e interrogazioni tradizionali, sono stati utilizzati test di verifica, relazioni di lavoro di gruppo o individuali, relazioni su approfondimenti disciplinari, prove strutturate e semistrutturate, test veloci (soprattutto nella didattica a distanza).

Ogni docente si è dotato di adeguate griglie di valutazione concordate e definite nei rispettivi dipartimenti di materia.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Al momento della redazione del presente documento non è stata ancora emanata l'ordinanza ministeriale con la quale verranno esplicitati i parametri di attribuzione del credito scolastico per l'a.s. 2019-2020 e fornite le indicazioni relative a come ricalcolare l'attribuzione dei crediti già assegnati negli anni precedenti (classi terza e quarta). Per queste ragioni, il documento verrà integrato all'emanazione della suddetta ordinanza.

Indipendentemente da ciò, il punteggio verrà attribuito, all'interno della banda di oscillazione, anche tenendo conto di:

- media dei voti di ammissione di tutte le discipline con cifra decimale pari o superiore a cinque;
- interesse ed impegno nel dialogo educativo;
- partecipazione attiva e responsabile;
- attività integrative e complementari;
- crediti formativi.

ATTIVITÀ EXTRA

Stage

Nel loro iter formativo, durante l'estate, molti componenti della classe hanno vissuto l'esperienza degli **stage linguistici** di due settimane con destinazione Oxford, Worthing, Broadstairs, Salamanca, Santander, Dublino e San Pietroburgo.

Altre attività

Corsi con diploma

Alcuni allievi hanno conseguito la **certificazione esterna di lingue**, sostenendo l'esame di certificazione:

- B2 di lingua Russa (1 allieva)
- B2 di lingua Spagnola (6 allievi)
- B2 di lingua Inglese (4 allievi)
- C1 di lingua Inglese (3 allieve)

7 alunni hanno conseguito la patente europea di informatica ECDL.

Alcuni allievi hanno partecipato al Progetto "Confucio", volto a fornire un approccio alla Lingua e Cultura Cinese, in collaborazione con l'Istituto Confucio di Venezia.

Un'alunna ha partecipato alle semifinali della XV Olimpiade Internazionale di lingua russa.

Conferenze

Nel corso del triennio la classe ha partecipato a diversi incontri e conferenze, tra i quali si segnalano:

- Conferenza sull'Europa
- "Fuori di banco" al Parco scientifico e tecnologico Vega per l'orientamento universitario
- Incontro informativo con l'AVIS
- Conferenza sugli ITS riferiti all'area Turismo e Logistica
- Incontri sulla sicurezza nei luoghi di lavoro
- Progetto Con-tatto
- Cineforum in lingua russa "Ruskinò"
- Conferenza sulle strategie dell'e-commerce
- Incontro con responsabili INPS
- Incontro sulle Dipendenze
- Incontro a cura della Polizia postale sul cyber-bullismo
- Corso di Primo soccorso
- Incontro sulla prevenzione dei tumori
- Incontro sull'Aids.

Visite guidate

Nell'ambito delle attività formative e nell'ambito delle attività extracurricolari sono state organizzate diverse visite guidate e appuntamenti teatrali che sono stati per gli studenti esperienze altamente qualificanti. In particolare si ricordano le seguenti uscite:

- Museo delle icone e visita alla città di Vicenza
- Collezione Peggy Guggenheim – Venezia
- La Biennale di Venezia – LVIII Esposizione internazionale d'arte
- Area Marciana: Museo Correr, Palazzo Ducale e Basilica di San Marco.

Viaggi d'istruzione

- Firenze (in terza)
- Barcellona (in quarta).

Altre attività

Nell'ambito delle attività sportive, la classe ha seguito dei corsi di arrampicata e di danza verticale e di difesa personale; alcuni studenti hanno partecipato a competizioni inter-istituti di calcio e pallavolo.

Attività culturali

- Presentazione del libro *Non è triste Venezia* di Francesco Erbani
- Rappresentazione al teatro Corso di Mestre dello spettacolo *La zapatera prodigiosa* di Federico García Lorca.

PROVE INVALSI

Non previste per l'anno scolastico in corso.

Indicazioni per la conduzione del colloquio

Al momento non è stata ancora diramata l'ordinanza ministeriale che regolerà le modalità di conduzione del colloquio, unica prova d'esame prevista per l'anno scolastico in corso. Il presente documento, dunque, verrà integrato per recepire la normativa, quando verrà emanata.

ALLEGATI:

- Relazione del Docente Tutor di PCTO
- Prospetto delle ore di PCTO
- Nota riservata.

Venezia, 15 maggio 2020

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FRANCESCO ALGAROTTI
VENEZIA

IL COORDINATORE
(Fernando MARCHIORI)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Concetta FRANCO)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE ED EVOLUZIONE

Pur senza mai brillare nel processo cognitivo, la classe ha raggiunto mediamente un profilo discreto nel confronto didattico e pedagogico, dimostrando sempre grande disponibilità nei confronti della materia e buona partecipazione. A mancare è stata la continuità nello studio e l'apertura culturale necessaria allo sviluppo autonomo dei saperi. Una parte degli studenti ha comunque sviluppato buone capacità di analisi, sintesi e collegamento, dimostrando discrete competenze nell'elaborazione critica e adeguate capacità nell'esposizione scritta e orale; gli altri sono riusciti a superare solo in parte le incertezze nell'analisi, compensando solo in parte le difficoltà espositive e di elaborazione con uno studio prevalentemente mnemonico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Oltre al potenziamento delle competenze e delle capacità raggiunte negli anni precedenti, gli studenti hanno raggiunto, pur con differenti livelli di approfondimento e di sicurezza, i seguenti obiettivi.

Conoscenze L'allievo/a conosce le caratteristiche generali, gli autori e le opere principali della Letteratura italiana, con alcuni collegamenti a quelle straniere, dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri; conosce inoltre le proprietà linguistiche e stilistiche dei testi esaminati.

Competenze L'allievo/a sa formulare giudizi motivati, sulla base di un'interpretazione storico-critica, anche in relazione a gusti ed interessi personali; sa cogliere l'unitarietà del sapere e alcune possibili relazioni inter e pluri-disciplinari.

Capacità L'allievo/a è capace di produrre testi originali attraverso un processo di rielaborazione personale e critica con accettabile autonomia di giudizio; di comunicare efficacemente, usando anche appropriati linguaggi tecnici; di leggere autonomamente e con relativa consapevolezza critica un testo letterario.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Nello svolgimento del programma si è cercato di sviluppare un approccio interdisciplinare coinvolgendo, ove possibile, le competenze di Storia, Storia dell'Arte, Diritto e delle lingue straniere. Alle lezioni frontali si sono alternate lezioni dialogate ed esercitazioni collettive. Nel presentare e sintetizzare le lezioni si è fatto ricorso a semplici schemi concettuali e cronologici. Alcune lezioni sono state presentate con PowerPoint, in particolare nella didattica a distanza. Il confronto, l'applicazione autonoma degli strumenti di analisi e sintesi acquisiti e il richiamo all'esperienza pregressa personale, scolastica e non, sono stati i cardini metodologici delle frequenti proposte di confronto ed esercitazione all'esposizione orale e scritta. Accanto al libro di testo si è fatto uso di altri testi forniti dall'insegnante, documenti iconografici, quotidiani e riviste. Alcuni approfondimenti sono avvenuti attraverso la visione in DVD e l'analisi guidata di opere cinematografiche. Nei pochi mesi in cui è stato possibile, si è adoperata la LIM come prezioso sussidio nella ricerca e nell'utilizzo di materiali audiovisivi e informazioni.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Si è avviata fin dalle prime lezioni una fitta attività di recupero delle lacune pregresse. Tale attività è proseguita sempre in itinere rispondendo alle richieste degli studenti e alle problematiche emerse di volta in volta nell'attività didattica. Parallelamente si è cercato di proporre un confronto aperto su alcune grandi questioni di attualità, favorendo la riflessione personale e il pensiero critico di tutti ma fornendo particolari occasioni di approfondimento personale agli studenti con maggiore autonomia nello studio, cui talvolta sono state affidate delle relazioni-lezioni.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata su costanti verifiche formative e sommative; essa ha tenuto conto, inoltre, del grado di preparazione complessiva dello studente, del grado di apprendimento dei singoli moduli, delle competenze espositive scritte e orali, della partecipazione al percorso didattico, dell'interesse dimostrato, delle conoscenze acquisite rispetto agli obiettivi prefissati, all'andamento generale della classe e ai livelli di partenza, nonché dell'autonomia raggiunta e delle capacità critiche dimostrate.

Sono state effettuate due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre. Di queste ultime, però, solo una è stata svolta in presenza, le altre due sono state proposte agli studenti nel corso della didattica a distanza attraverso consegna e correzione per posta elettronica di un elaborato. Per la valutazione orale, le verifiche formative e sommative sono state condotte su quesiti veloci e su colloqui individuali e a piccoli gruppi. I voti sono stati attribuiti sulla base delle griglie di valutazione per le prove orali e scritte concordate in sede di Dipartimento di Materie Letterarie.

PROGRAMMA SVOLTO

Inserire testo

2. Realismo e Neorealismo: dal Naturalismo francese al Verismo italiano alle persistenze tematiche e stilistiche nel secondo dopoguerra

2.1. Esempi europei: letture da

- Gustave Flaubert, lettura integrale di *Madame Bovary*
- Émile Zola, *L'Assommoir*: "L'alcol inonda Parigi"; Prefazione a *Il romanzo sperimentale*: "Lo scrittore come operaio del progresso sociale"
- Edmond e Jules de Goncourt, *Germinie Lacerteux*: "Un manifesto del Naturalismo"
- Charles Dickens, *Tempi difficili*: "La città industriale"
- Fëdor Dostoevskij, *Delitto e castigo*: "I labirinti della coscienza"

2.2. La questione femminile

- Lev Tolstoj, *Anna Karénina*: "Il suicidio di Anna"
- Henrik Ibsen, *Casa di bambola*
- Sibilla Aleramo, *Una donna*

2.3. Il Verismo e il contesto italiano

2.4. Giovanni Verga: biografia, opere, poetica; letture da

- *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*
- *Novelle rusticane*: *La roba*
- *I Malavoglia*: tutti i brani antologizzati dalla *Prefazione* e dai capp. I, IV, IX, XI, XV.

2.5. Il neorealismo: esempi letterari: letture da

- Elio Vittorini, *Uomini e no*; *Conversazioni in Sicilia*
- Cesare Pavese, *La casa in collina*, *Paesi tuoi*, *La luna e i falò*
- Primo Levi, *Se questo è un uomo* (lettura integrale)
- Beppe Fenoglio, *La malora*; *Il partigiano Johnny*
- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

2.6. Il neorealismo: esempi cinematografici:

- Roberto Rossellini, *Roma città aperta*
- Vittorio De Sica, *Ladri di biciclette*
- Luchino Visconti, *La terra trema*

3. Il decadentismo

3.1. Debiti europei; il simbolismo. Letture da

- Oscar Wilde, lettura integrale di *Il ritratto di Dorian Gray*
- Charles Baudelaire, *I fiori del male*: *Corrispondenze*; *L'albatro*; *Spleen*; *Perdita dell'aureola*
- Arthur Rimbaud, *Vocali*; *Il battello ebbro*
- Stéphane Mallarmé, *Brezza marina*
- Paul Verlaine, *Arte poetica*

3.2. Giovanni Pascoli: biografia, opere, poetica; letture da

- *Myricae*: *Arano*; *Novembre*; *X agosto*; *L'assiuolo*, *Temporale*, *Il lampo*, *Lavandare*
- *Primi poemetti*: *Italy* (un brano)

- *Canti di Castelveccchio: Il gelsomino notturno*
- *Il fanciullino: "Una poetica decadente"*

3.3. Gabriele D'Annunzio: biografia, opere, poetica; letture da

- *Il Piacere: "Un ritratto allo specchio"*
- *Le vergini delle rocce: "Il programma politico del superuomo"*
- *Alcyone: La pioggia nel pineto; La sera fiesolana; I pastori; Meriggio*
- *Notturmo* (un brano).

4. Gli scrittori e la Grande guerra

4.1. Il "caldo bagno di sangue": l'esaltazione della guerra tra gli scrittori italiani: D'Annunzio, il Futurismo e le avanguardie.

4.2. Lettura integrale di Emilio Lussu, *Un anno sull'altipiano*

4.3. Poeti in trincea:

- Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria: Veglia; Fratelli; San Martino del Carso; Commiato; I fiumi; Soldati; Natale*
- Clemente Rebora, *Viatico*
- Vladimir Majakovskij, *A voi*
- Filippo Tommaso Marinetti, *Bombardamento; Manifesto del futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista*

4.4. Esempi cinematografici:

- Mario Monicelli, *La grande guerra*
- Francesco Rosi, *Uomini contro*.

5. La narrativa della crisi nel primo Novecento

5.1. Italo Svevo: biografia, opere, poetica; Svevo e la psicoanalisi; letture da

- *La coscienza di Zeno: "Il fumo"; "La morte del padre"; "La resistenza alla terapia e la guarigione di Zeno"; "La salute 'malata' di Augusta"; "Affare commerciale disastroso"; "La morte dell'antagonista"; "La profezia di un'apocalisse cosmica"*

5.2. Luigi Pirandello: biografia, opere, poetica; letture da

- *Il fu Mattia Pascal: lettura integrale*
- *Uno, nessuno e centomila: "Nessun nome"*

Contenuti svolti con didattica a distanza:

- *Il giuoco delle parti*
- *Sei personaggi in cerca d'autore: "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"*
- *L'umorismo: "Un'arte che scompone il reale"*

5.3. Marcel Proust e la memoria involontaria: "*Le intermittenze del cuore*" da *Alla ricerca tempo perduto*

5.4. Franz Kafka e l'assurdo: "*Mio caro papà*" da *Lettera al padre*

5.5. James Joyce, il flusso di coscienza: "*Il monologo di Molly*" da *Ulisse*.

6. Esperienze della lirica in Italia nel Novecento

6.1. Salvatore Quasimodo: l'ermetismo; *Alle fronde dei salici; Ed è subito sera*

6.2. Umberto Saba: biografia, opere, poetica; la linea antinovecentista; letture da

- *Canzoniere: A mia moglie; La capra; Città vecchia; Trieste; Goal; Amai*

6.3. Eugenio Montale: biografia, opere, poetica; letture da

- *Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Cigola la carrucola del pozzo; Spesso il male di vivere ho incontrato, I limoni*
- *Le occasioni: La casa dei doganieri*
- *La bufera e altro: La primavera hitleriana, L'anguilla*
- *Satura: Xenia I, La storia*.

7. Sentimento e ideologia nella narrativa del secondo Novecento: Pier Paolo Pasolini

7.1. Il ruolo dell'intellettuale e la critica all'omologazione

7.2. Il "genocidio culturale" nell'Italia del secondo Novecento

Letture dall'opera letteraria e da articoli giornalistici; visione di brani dalle interviste.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

STORIA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE ED EVOLUZIONE

Per la presentazione generale della classe si rinvia alla relazione di Lingua e letteratura italiana. Nello specifico della Storia, gli studenti dimostrano mediamente una discreta capacità di orientamento su alcuni snodi storiografici tra Ottocento e Novecento. Un gruppo non esiguo ha evidenziato vivo interesse per la materia, ma non altrettanta attenzione all'uso del linguaggio specifico. In alcuni è maturata una discreta disponibilità e capacità di riflessione sul presente a partire da eventi e fenomeni storici, attivando gli operatori cognitivi della durata e della trasformazione, anche nell'affrontare le questioni della cittadinanza e la riflessione sulla Costituzione. Il profitto complessivo è mediamente discreto, in qualche caso buono e in un caso ottimo. Anche i pochi studenti che, pur raggiungendo la sufficienza, dimostrano ancora incertezze nelle conoscenze e nelle competenze, hanno tuttavia segnalato miglioramenti sostanziali rispetto ai livelli di partenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Oltre al potenziamento delle competenze e delle capacità raggiunte negli anni precedenti, in generale gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi.

Conoscenze: L'allievo/a conosce le caratteristiche generali, gli eventi significativi e le problematiche dalla seconda metà del secolo XIX a gran parte del XX; conosce a grandi linee i contenuti sopra indicati nella loro relazione con le aeree extraeuropee.

Competenze: L'allievo/a sa ricostruire l'evolversi dei fenomeni storici dei periodi indicati; cogliere l'interrelazione tra fattori specifici; rilevare la molteplicità delle fonti storiche attuali (materiali audiovisivi, filmati, foto, ecc.).

Capacità: L'allievo/a è capace di ricostruire un periodo o fenomeno studiato in un quadro di sintesi nei vari aspetti; utilizzare con proprietà alcuni concetti e il lessico specifico della disciplina.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Nello svolgimento del programma si è cercato di sviluppare un approccio interdisciplinare coinvolgendo, ove possibile, le competenze di Letteratura, Storia dell'Arte, Diritto e delle lingue straniere. Alle lezioni frontali si sono alternate lezioni dialogate ed esercitazioni collettive. Nel presentare e sintetizzare le lezioni si è fatto ricorso a semplici schemi concettuali e/o cronologici. Il confronto, l'applicazione autonoma degli strumenti di analisi e sintesi acquisiti e il richiamo all'esperienza pregressa personale, scolastica e non, sono stati i cardini metodologici delle frequenti proposte di confronto ed esercitazione all'esposizione orale e scritta. Accanto al libro di testo si è fatto uso di altri testi forniti dall'insegnante, documenti iconografici e sonori, quotidiani e riviste, video; quando è stato possibile, si è utilizzata la lavagna interattiva multimediale. Risultando troppo impegnativo per la didattica a distanza, il modulo di otto ore previsto in modalità CLIL in lingua spagnola è stato svolto in italiano, proponendo un percorso dalla seconda repubblica spagnola alla Guerra civile fino alle premesse geopolitiche della Seconda guerra mondiale, con ampio ricorso a materiale sonoro e iconografico d'archivio predisposto dall'insegnante in *Powerpoint*.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il recupero è stato svolto in itinere e ha riguardato da una parte i grandi concetti storiografici, dall'altra i contenuti di più complessa trattazione. Agli studenti con maggiore autonomia nello studio sono state offerte occasioni di approfondimento personale da esporre in forma di relazione- lezione alla classe.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata su verifiche formative e sommative; essa ha tenuto conto, inoltre, del grado di preparazione complessiva dello studente, del grado di apprendimento dei singoli moduli, delle competenze espositive scritte e orali, della partecipazione al percorso didattico, dell'interesse dimostrato, delle conoscenze acquisite rispetto agli obiettivi prefissati, all'andamento generale della classe e ai livelli di partenza, nonché dell'autonomia raggiunta e delle capacità critiche dimostrate. Nel trimestre sono state effettuate due verifiche orali per ciascuno studente. Nel pentamestre la didattica a distanza ha privilegiato la verifica formativa che ha portato a una valutazione complessiva della partecipazione, dell'impegno e della progressione delle conoscenze; è stato inoltre svolto un colloquio con ciascun alunno.

Il dialogo ha offerto frequenti occasioni di verifiche formative sulla base di quesiti veloci e colloqui individuali e di gruppo. I voti sono stati attribuiti sulla base della griglia di valutazione per le prove orali proposta dal Coordinamento di Materie Letterarie.

PROGRAMMA SVOLTO

1. Raccordo con il programma svolto lo scorso anno e recupero dei concetti chiave

- 1.1. Protagonisti e teorie del Risorgimento
- 1.2. Terza guerra d'Indipendenza e Roma capitale; la questione romana
- 1.3. Problemi dell'Italia unita
- 1.4. Il 1870 in Italia e in Europa; la nascita della Germania
- 1.5. La seconda rivoluzione industriale; il liberismo
- 1.6. La questione sociale e il pensiero socialista
- 1.7. Nazionalismo, imperialismo, colonialismo

2. L'Italia e l'Europa dalla fine dell'Ottocento alla Grande Guerra

- 2.1. I governi della Destra e della Sinistra storiche
- 2.2. L'età giolittiana
- 2.3. L'Europa della *Belle époque*
- 2.4. Militarismo e sviluppo del Reich tedesco
- 2.5. Liberalismo in Francia e Regno Unito
- 2.6. Crisi degli imperi: Russia, Austria-Ungheria, Turchia

3. La Grande Guerra

- 3.1. Cause profonde del conflitto
- 3.2. La Prima Guerra mondiale
- 3.3. La rivoluzione d'Ottobre e la nascita dell'URSS
- 3.4. Trattati di pace e situazione economica e geopolitica del dopoguerra
- 3.5. L'Italia "mutilata" e il biennio rosso

4. L'età dei totalitarismi

- 4.1. Il fascismo: origine, presa del potere, costruzione dello Stato totalitario
- 4.2. Il fascismo: economia, politica estera, colonialismo, rapporti con la Chiesa, leggi razziali
- 4.3. L'URSS di Stalin
- 4.4. Il '29 e la crisi internazionale
- 4.5. La crisi della Repubblica di Weimar; il nazismo al potere tra repressione e consenso

Contenuti svolti con didattica a distanza:

- 4.6. La guerra civile spagnola

5. La Seconda guerra mondiale

- 5.1. I due fronti; la battaglia d'Inghilterra

- 5.2. Lo scontro con l'URSS e la guerra nei Balcani
- 5.3. L'intervento dell'Italia e la guerra d'Africa
- 5.4. La Shoah
- 5.5. L'intervento degli USA
- 5.6. La caduta del fascismo e la Repubblica sociale italiana
- 5.7. La fine del conflitto in Europa e in Asia
- 5.8. La Resistenza in Italia

6. Un mondo nuovo

- 6.1. La guerra fredda
- 6.2. La destalinizzazione in Unione Sovietica (cenni)
- 6.3. La riunificazione della Germania e il crollo dell'URSS

7. L'Italia repubblicana

- 7.1. Dalla Costituente ai governi di centro-sinistra
- 7.2. Le grandi lotte degli anni Settanta
- 7.3. Il terrorismo (cenni)
- 7.4. "Tangentopoli" e la nascita della cosiddetta "seconda repubblica" (cenni)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INGLESE

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Questa classe, composta da ragazzi educati che ho seguito dalla prima, presentava all'inizio della quinta un livello di preparazione sufficiente/discreto, dovuto sia all'impegno abbastanza costante dedicato negli quattro anni precedenti che alla partecipazione orale, generalmente sufficiente; lo studio è stato spesso mirato alle verifiche, ma l'attenzione è stata sempre costante e l'atteggiamento sempre positivo e mai polemico. In alcuni casi si sono raggiunti risultati molto positivi, confermati anche dalle certificazioni di livello linguistico conseguite da un gruppetto. Ci sono alcune persone molto motivate che hanno lavorato sodo e sono cresciute notevolmente, raccogliendo quest'anno i frutti del loro lavoro, una fascia di livello medio e pochi che presentano qualche lacuna a livello di strutture linguistiche e una conoscenza sufficiente dei contenuti, con minori capacità di elaborazione ed analisi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Comportamento e disponibilità al dialogo educativo

Gli studenti sono sempre stati educati e abbastanza attenti in classe; nelle consegne quasi tutti sono stati abbastanza puntuali, alcuni precisi e approfonditi.

Partecipazione: discreta; impegno: costante per un bel gruppo anche in video-lezione.

Giudizio finale sulla classe e obiettivi raggiunti in termini di capacità di relazione e comportamentali: la classe mi appare ora un pochino provata dall'esperienza di chiusura a causa del contagio da Covid 19, ma forse più unita.

Sono stati raggiunti i principali obiettivi, da alcuni in modo direi soddisfacente, da altri invece solo quelli minimi, per mancanza di impegno serio e costante nei vari anni che hanno fatto accumulare lacune e/o assenze varie.

Obiettivi raggiunti in termini di:

Competenze: saper esporre con linguaggio tecnico, adeguato e discretamente corretto gli argomenti trattati.

Analizzare i testi letti, saperli contestualizzare e relazionare. Leggere e comprendere un testo a livello B2.

Rielaborare criticamente i contenuti e formulare motivate valutazioni personali.

Conoscenze: Conoscenza dei contenuti fondamentali di quanto studiato in una prospettiva non solo settoriale.

Saper esporre le conoscenze acquisite nel registro linguistico appropriato.

Abilità

Sviluppare la capacità di condividere obiettivi. Saper effettuare gli adeguati collegamenti tra argomenti affini e in chiave interdisciplinare. Essere in grado di progettare, organizzare e presentare i diversi tipi di proposte turistiche.

Saper gestire le informazioni acquisite e dimostrare discrete capacità comunicative e relazionali.

Sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione comunicativa anche su argomenti di carattere specifico.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Sia nelle lezioni in presenza che nelle video-lezioni sulla piattaforma Meet di Google Suite: Lezione frontale e dialogata; metodo comunicativo-funzionale; contrastivo nella spiegazione delle strutture.

Guide, stampa estera, libro di testo.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In itinere qualora necessaria.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei voti ottenuti nelle verifiche scritte e orali, della partecipazione, dell'interesse, della puntualità nella consegna degli elaborati, dell'impegno dimostrato e dei progressi svolti, della conoscenza degli argomenti e della correttezza sintattica, della *fluency*, della ricchezza del lessico, della frequenza alle video-lezioni.

PROGRAMMA SVOLTO

- *The Great Gatsby*: dopo la lettura estiva, analisi del tema, dello sfondo storico e dei personaggi principali.
- Peggy Guggenheim: la vita, il palazzo e la collezione, visita guidata in lingua (novembre).
- *Reading comprehension*: articoli di vari giornali in lingua online sulla situazione turistica di Venezia e sul turismo di massa.
- Venezia e la sua storia in linee generali; il periodo della Repubblica Serenissima: il doge e il sistema di governo, il commercio, i Turchi, il declino (vedi fotocopie). – *Venice* da modulo 5 pag.162-3-4-5; (si è iniziato prima delle video-lezioni, si è interrotto per lo stage e si è ripreso in *lockdown*); a linee generali, le isole della laguna – Murano, Burano e Torcello. L'arsenale, il ghetto, i fondaci, le scuole grandi: principali funzioni.

DAL TESTO *GO TRAVELLING*:

- Module 3: Getting around: Road travel da pag.151 a 154; Rail travel .
- Waterways pag.76-7-8-9, le crociere come tipo di vacanza, pros and cons, storia delle navi da crociera (vedi fotocopie), le crociere con particolare riguardo alla situazione a Venezia (questione GRANDI NAVI): lettura di articoli dalla stampa americana/inglese a riguardo (fotocopie).
Discussione in classe.
- Il turismo di massa: pros and cons.
- Module 7-Special interest holidays-target tourism: study holidays, mountain holidays, spas, farm stays, weddings and honeymoons (in video-lezione)
- Lettere circolari, itinerari, brochure.
- Un artista legato a Venezia: approfondimento, a scelta degli studenti – esposizione orale. Linee generali della vita, caratteristiche e opere principali presenti a Venezia.
- Un itinerario di *heritage tourism* per due giovani di 6/7 giorni in un luogo di interesse personale (in video-lezione).

Le feste e gli eventi principali della città (accenni).

PCTO: 10 ore, esposizione di un artista, esposizione di un itinerario, spiegazione del palazzo, della vita e presentazione della collezione Peggy Guggenheim.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

RUSSO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Questa classe è composta da 24 alunni, 7 ragazzi (uno dei quali russofono di nazionalità moldava e un altro di nazionalità ucraina, proveniente da altro istituto sul territorio comunale e inserito in classe a partire dalla terza) e 17 ragazze (due delle quali russofone, entrambi di nazionalità moldava, che sono in questa classe una dalla seconda, proveniente da altro istituto sul territorio comunale, e una dalla terza, proveniente da un'altra sezione che è stata smistata nel triennio) Anche altre quattro alunne si sono aggiunte alla classe a partire dalla classe terza, a seguito smistamento. Provenendo da una sezione che prevedeva russo terza lingua e spagnolo seconda, durante la classe terza sono state aiutate ad integrarsi e a mettersi alla pari degli altri alunni che avevano iniziato russo come seconda lingua fin dalla classe prima. Per tutti gli altri alunni sono stata la loro insegnante di russo a partire dalla classe prima.

Con loro ho condiviso anche alcune attività extracurricolari, che elenco qui di seguito: in terza la classe ha partecipato, insieme al prof. Marchiori, al progetto ASL e al concorso "Ruskino" proposto dal Centro Studi sulle Arti della Russia dell'Università Ca' Foscari Venezia - CSAR. I ragazzi hanno seguito un corso per imparare a utilizzare un programma di sottotitolazione di film e poi hanno lavorato per cinque giorni, in orario curricolare, per tradurre e sottotitolare in italiano un cortometraggio russo. Le migliori versioni hanno poi partecipato al concorso indetto da CSAR per la migliore versione sottotitolata e due studentesse di questa classe sono risultate vincitrici.

Durante l'anno scolastico 2017-'18 una studentessa russofona di questa classe è stata selezionata come finalista alla XVI Olimpiade Internazionale di lingua russa che si è tenuta a Mosca nel dicembre 2018 e ha poi superato con successo l'esame di certificazione di lingua russa, livello B2.

Il 26 settembre di quest'anno tutti gli studenti hanno partecipato all'evento previsto all'Auditorium Santa Margherita in occasione della "Giornata europea delle lingue 2019" nella sezione "Le lingue a scuola: piccoli grandi progetti di eccellenza" durante il quale il progetto "Ruskino" è stato riconosciuto come progetto di eccellenza e il 23 ottobre due studenti sono stati invitati all'Auditorium Santa Margherita e fare da testimonial del progetto "Ruskino" all'interno di un evento organizzato dall'Università di Ca' Foscari e dedicato ai PCTO.

Gli studenti di questa classe hanno inoltre partecipato attivamente all'organizzazione delle "Giornate della cultura russa in Italia" – evento grazie al quale una importante delegazione di studenti russi della regione del Volga e della città di Togliatti, dopo aver toccato alcune città italiane, è stata ospite del nostro istituto il 26 ottobre 2019, dove si è esibita in uno spettacolo di canzoni e danze folcloristiche russe.

Ancora il 7 novembre ho accompagnato la classe all'iniziativa dedicata all'Orientamento "Fuori di banco" presso la Stazione marittima di Venezia.

Infine il 20 dicembre ci siamo recati a Vicenza per visitare il centro storico e il Teatro Olimpico, accompagnati da una guida autorizzata, e quindi la Fondazione Leoni-Montanari dove gli studenti hanno seguito una visita guidata sul tema "KANDINSKIJ, GONČAROVA, CHAGALL. SACRO E BELLEZZA NELL'ARTE RUSSA".

Sia nelle lezioni curricolari che nelle attività extra-curricolari quasi tutti gli alunni hanno sempre evidenziato interesse e partecipazione. I risultati raggiunti nelle diverse abilità sono comunque eterogenei, anche se, soprattutto nell'ultimo anno di studio, alcuni alunni hanno significativamente potenziato le loro abilità grazie all'impegno profuso e alla maturazione raggiunta. Tuttavia un gruppo di allievi evidenzia ancora incertezze e difficoltà, in particolare nell'esposizione orale, legate soprattutto al loro inadeguato impegno, mentre un altro gruppo di studenti ha raggiunto risultati sufficienti/più che sufficienti in tutte le abilità; infine si distingue un gruppo di allievi che, per capacità personali, buona predisposizione allo studio delle lingue straniere ed una seria

motivazione allo studio hanno raggiunto dei risultati più che buoni. Tutti gli alunni sono stati sempre e quanto più possibile coinvolti nelle attività individuali e di gruppo proposte durante quest'ultimo anno (come le presentazioni delle strutture dove avrebbero svolto l'attività di PCTO).

Si è scelto infine, pur non essendo strettamente previsto dal corso di studi scelto dai ragazzi, di dedicare una parte delle lezioni alla presentazione di uno dei massimi scrittori russi, A. S. Pushkin, dei quali gli studenti avevano letto durante l'estate il racconto *La dama di picche*, anche attraverso l'ascolto e la lettura di alcune sue poesie. Ciò ha richiesto di introdurre anche il lessico necessario ad affrontare argomenti di letteratura.

Si segnala che nel corso del pentamestre il numero di ore di lezione effettive è stato di molto inferiore a quelle previste, sia a causa delle tre settimane di stage lavorativo, che si sono svolte nel mese di febbraio, che della sospensione delle lezioni in presenza a causa dell'emergenza Covid-19. Si è cercato, per quanto possibile, di portare a termine buona parte del programma previsto, nonostante la riduzione delle ore prevista dalla DaD, la scarsa dimestichezza con questa nuova forma di didattica e i problemi di connessione evidenziati da alcuni studenti. A questo proposito devo aggiungere che una parte maggioritaria di studenti ha seguito con attenzione le lezioni partecipandovi attivamente e consegnando i lavori richiesti con puntualità, ma che alcuni studenti si sono "eclissati" (come puntualmente segnalato nell'agenda del registro elettronico e in alcune comunicazioni e-mail da me inviate a scuola) o hanno partecipato con scarso impegno e partecipazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Competenze

Gli studenti hanno acquisito competenze comunicativo-relazionali che consentono loro di:

- Servirsi della lingua in modo adeguato al contesto, se pure utilizzando un lessico molto semplice e frasi brevi;
- Capire testi di uso corrente legati non solo alla sfera quotidiana, ma anche ad alcuni settori specifici, quali quello del turismo;
- Presentare brevemente per iscritto e oralmente una città d'arte della propria regione/della Federazione russa o una località balneare/termale/montana della propria regione;

Conoscenze: sono stati acquisiti i seguenti contenuti disciplinari:

Letteratura: rapido approccio al linguaggio letterario sia nella lettura e comprensione di frammenti tratti da un racconto e da alcune poesie, che nell'inquadramento storico-artistico del suo autore;

Microlingua del turismo:

Il turismo in Russia: principali città d'arte russe e loro attrazioni turistiche: San Pietroburgo, Mosca;

Il Veneto: presentazione della regione: geografia, clima, risorse ed attrattive naturalistiche ed artistiche, attività principali e trasporti;

Venezia: Cenni generali: le principali attrazioni turistiche della città; la laguna veneziana e le sue isole principali; i principali musei statali, civici e privati.

Padova: le principali attrazioni turistiche del centro storico;

Vicenza: le principali attrazioni turistiche in centro storico e nei dintorni;

Verona: le principali attrazioni turistiche del centro storico;

Il turismo balneare, termale, montano in Veneto: Lido di Venezia e Lido di Jesolo, Abano e Montegrotto terme, Cortina e le Dolomiti.

Le mansioni del personale d'albergo.

Abilità:

- esprimersi su argomenti di carattere generale in modo quanto più efficace, adeguato al contesto e relativamente corretto dal punto di vista formale;
- sostenere comunicazioni funzionalmente adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere turistico;
- descrivere esperienze, in particolare di viaggio e di lavoro;
- partecipare a conversazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana e il settore turistico;
- scrivere testi semplici e logicamente articolati su alcuni argomenti, nonché saper sintetizzare un testo scritto;
- preparare presentazioni di strutture ricettive, brevi testi descrittivi dei luoghi di interesse turistico ed artistico studiati e itinerari turistici nella propria regione in lingua.
- saper scrivere in cirillico sul p.c. ed effettuare ricerche in internet su vari argomenti di interesse turistico.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Per raggiungere gli obiettivi prefissati sono state potenziate le capacità di comprensione e di produzione in lingua; nel corso del pentamestre l'attività si è concentrata sulle tematiche collegate alla realtà turistica locale. Gli studenti sono stati costantemente stimolati a partecipare alla lezione in modo attivo. Nell'ambito della produzione sia scritta che orale è stato dato particolare rilievo alla redazione di presentazioni di attrazioni turistiche e strutture ricettive locali, nonché al racconto/resoconto di viaggi e stage effettuati, imparando anche a confrontarli tra loro ed esprimere un giudizio sull'esperienza vissuta.

Per quanto riguarda l'aspetto formale, si è privilegiato l'approccio pragmatico-comunicativo; le attività proposte sono state relative a situazioni reali, applicate alle quattro abilità di base. Ed è stata potenziata e consolidata la conoscenza di quelle strutture grammaticali che rivestono particolare importanza nell'ambito della microlingua (participi e gerundi) e la cui conoscenza favorisce la comprensione e, attraverso la semplificazione, una produzione sempre più autonoma e corretta.

In ambito lessicale si è perseguita l'acquisizione di un ampio vocabolario rispondente alle situazioni comunicative incontrate. A supporto di tutti gli ambiti si sono utilizzati, in mancanza di un libro di testo comprendente tutto il programma previsto dagli Esami di Stato, oltre al testo adottato *Mir tesen*, del quale sono stati trattati alcuni argomenti (vedi sotto), alcuni video pubblicati dalla casa editrice "Russkij jazyk" di Mosca sulle città di San Pietroburgo e Mosca oltre a materiali predisposti dalla docente, perlopiù tratti da materiale autentico (guide turistiche, cataloghi, siti di agenzie turistiche, ecc.).

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Nel corso dell'anno scolastico è stata costantemente svolta un'attività di ripasso e recupero delle strutture grammaticali soggiacenti, oltre ad un ripasso su come formulare un itinerario e su come presentare un albergo (programma di quarta).

Gli studenti russofoni sono stati costantemente invitati a partecipare in modo attivo alle lezioni portando eco di esperienze vissute da loro o dai loro familiari o approfondimenti sui temi trattati in classe.

MEZZI

Per l'attività di recupero e l'ampliamento delle conoscenze di base della lingua, sono stati utilizzati i due manuali adottati *Znakomstvo v čate* (*Conoscenza in chat*) di Pietro Boratto, Anjuta Gančikov, Jurij Tilman e *Il russo esercizi* di S. A. Chavronina e A. I. Sirocenskaja, nonché alcuni siti come <http://learnrussian.rt.com/> e <http://www.rus-on-line.ru/>, <http://www.russian-for-tourism.eu>.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tutte le prove somministrate hanno avuto lo scopo di accertare la progressiva acquisizione dei contenuti affrontati durante l'anno scolastico, oltre a verificare la capacità di approfondimento e rielaborazione personale di ciascun allievo. Per quanto riguarda le verifiche orali è stata valutata la competenza linguistica e comunicativa, oltre ad una personale rielaborazione delle nozioni apprese.

Prove scritte: mediamente 2 o 3 prove per frazione d'anno scolastico di varia tipologia (prove strutturate, domande aperte, resoconti/racconti di viaggio/esperienze ASL, corrette e valutate sulla base di griglie di valutazione appositamente create; ovviamente nel pentamestre è stato possibile effettuare una sola verifica scritta in classe, ma è stato chiesto agli studenti di produrre delle rielaborazioni scritte su argomenti trattati, in preparazione agli esami. Tali rielaborazioni scritte sono state inviate dagli studenti via e-mail e sono state oggetto di valutazione.

Prove orali: (esposizione) uno/due per frazione d'anno; test di ascolto uno/due per frazione d'anno. Nella seconda parte del Pentamestre sono state effettuate verifiche orali con videocamera accesa tramite la piattaforma *Meet* con domande sul programma svolto, ma non è stato possibile effettuare test di ascolto.

PROGRAMMA SVOLTO

Grammatica e sintassi: ripasso dei principali argomenti svolti. Forma attiva e passiva. Participi presente/passato, attivo/passivo; forma breve/lunga dei participi passati passivi e loro uso. Gerundio presente e passato. I pronomi indefiniti. Le proposizioni relative, finali, ipotetiche, concessive, interrogative dirette e indirette. Le subordinate complesse con il pronome dimostrativo "tot". I principali connettori linguistici.

Letteratura: durante l'estate gli studenti hanno letto "Pikovaja dama - La dama di picche", un racconto di A.S. Pushkin (pubblicato con tutta una serie di note dedicate agli studenti di russo come lingua straniera), nonché un breve inquadramento storico-letterario dell'autore presentato nel libretto al quale è stato aggiunto quello contenuto in *Mir tesen*, insieme ad alcune famose poesie d'amore (В тот год осенняя погода - frammento del poema in versi "Evgenij Onegin - Евгений Онегин)

Lessico dei diversi generi letterari.

Storia e attualità: cenni storici su analfabetismo e servitù della gleba in Russia nel XIX secolo; sulla Guerra patriottica del 1812 (invasione di Napoleone della Russia) e sulla Grande Guerra patriottica del 1941-43 (invasione nazista dell'Unione sovietica e assedio di Leningrado); i principali media russi e il tema ambientale.

Microlingua:

A) **Civiltà russa:** Mosca e San Pietroburgo e dintorni: principali attrazioni turistiche (principali vie, piazze, monumenti, musei di arti figurative, teatri, monumenti, ecc.); cenni storici sulla fondazione di Mosca e San Pietroburgo: San Pietroburgo e Mosca capitali della Russia nelle diverse epoche storiche.

B) **Italia e Veneto:** Il Veneto: presentazione del clima e della geografia della regione, principali risorse e attrattive; il sistema di trasporti; le più importanti città d'arte: Venezia, Padova, Vicenza, Verona (attrattive e possibili escursioni nei dintorni).

- Il turismo balneare in Veneto: Lido di Venezia e Lido di Jesolo;

- Il turismo montano in Veneto: Cortina e le Dolomiti;

- Spa e turismo termale in Veneto: Montegrotto e Abano Terme (da *Mir tesen*).

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

SPAGNOLO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Ho seguito il gruppo classe come docente di Lingua Spagnola dal secondo anno di corso. Il profilo della classe negli anni è più volte mutato come risultato, prima, dell'accorpamento con parte della classe 3I durante l'a.s. 2017-2018 e successivamente con l'inserimento di alunni provenienti da altri istituti o respinti. Le dinamiche relazionali sono state pertanto discontinue. Il gruppo presenta livelli molto eterogenei in quanto a motivazione, partecipazione e profitto, con risultati che in alcuni casi riflettono i limiti di una preparazione discontinua e superficiale. Un piccolo gruppo di alunni ha raggiunto un livello di competenza linguistica e microlinguistica più che discreto, ottenendo nell'anno scolastico 2018-2019 la Certificazione di lingua spagnola Dele B2. Buona parte del gruppo si attesta su un livello di competenza medio.

L'interruzione forzata delle lezioni come conseguenza dell'emergenza sanitaria Covid-19 ha comportato un necessario ridimensionamento della programmazione e delle modalità didattiche adottate. La classe, complessivamente, ha risposto in maniera positiva e responsabile, fatta eccezione per il caso di alcuni alunni che hanno ulteriormente diradato la partecipazione alle lezioni e mancato al rispetto delle consegne.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Competenze:

Gli studenti hanno acquisito competenze comunicativo-relazionali che consentono loro di:

- comprendere conversazioni o brani orali relativi al settore turistico, nonché comprenderne il significato in modo globale e selettivo;
- comprendere ed interagire con un interlocutore in lingua spagnola su argomenti legati al settore turistico o in ambito lavorativo in dialoghi orali di media difficoltà con registro, lessico e fraseologia adeguati;
- utilizzare i vari campi lessicali specifici del settore;
- organizzare, redigere e presentare itinerari turistici;
- redigere lettere formali di natura professionale-turistica.

Conoscenze:

Gli studenti conoscono i contenuti disciplinari così come esposti in 'Programma svolto'; conoscono la microlingua del settore turistico, unitamente alle funzioni linguistiche e alle strutture morfosintattiche delle tipologie testuali affrontate.

Capacità:

Gli studenti possono esprimersi su argomenti di carattere specifico in modo appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, seppur non sempre corretto dal punto di vista formale; produrre testi scritti di varie tipologie in modo autonomo e sufficientemente corretto e coerente; sostenere comunicazioni scorrevoli, adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione, su argomenti di carattere turistico; produrre corrispondenza commerciale con sufficiente grado di coerenza e coesione e lessico specifico; redigere testi promozionali sui luoghi di interesse turistico ed artistico studiati e predisporre itinerari turistici in lingua.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Didattica in presenza:

Il lavoro in aula si è svolto sostanzialmente tramite il modello della lezione frontale partecipata integrata da attività di ascolto-comprensione di materiale audio e audiovisivo autentico e di lettura-comprensione di testi di carattere promozionale, articoli e report. Gli studenti sono stati invitati ad intervenire con contributi personali nel lavoro di avvicinamento al nuovo lessico e nella comprensione dei nuovi materiali presentati. La lingua spagnola è stata usata in classe quasi esclusivamente.

Didattica a distanza:

Dopo la sospensione delle attività didattiche in presenza ho proceduto ad attivare un corso sull'applicazione Classroom. Nell'incertezza sulla riapertura delle prime settimane, alla classe è stato chiesto di procedere con lo studio autonomo e la consegna di elaborati, successivamente e in via definitiva sono state programmate 2 video-lezioni a settimana in modalità sincrona, della durata di 45 minuti.

MEZZI E STRUMENTI

- di testo in adozione alla classe: Laura Pierozzi, *¡Buen viaje!, Curso de Español para el turismo*, 2^a edizione, Ed. Zanichelli
- materiali tratti dalla guida turistica *Venecia y el Véneto, Guía visual*, Ed. DK
- materiali predisposti dalla docente
- video promozionali di carattere turistico, articoli e report sull'industria del turismo
- laboratorio linguistico
- applicazioni GSuite (Classroom, Meet, Blank Quiz)

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Azioni di recupero o rinforzo sono state proposte in itinere, prevedendo momenti dedicati all'analisi dell'errore linguistico, sempre a partire da quanto emerso dalle produzioni scritte e orali e sempre prediligendo un approccio contrastivo.

Per quanto riguarda la valorizzazione delle eccellenze, è stata proposta alla classe durante il quarto anno la certificazione linguistica di lingua spagnola Dele B2, superata dalla maggior parte del gruppo partecipante.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Prima della sospensione delle attività didattiche in presenza sono state somministrate almeno due verifiche scritte e una orale a tutta la classe. Gli studenti sono stati impegnati le prime 3 settimane di febbraio con gli stage in azienda e non avendo più fatto rientro in classe, non è stato possibile accertare in presenza e per tutti gli alunni il raggiungimento degli obiettivi riferiti al periodo.

Le prove di verifica sommative riferite al trimestre sono state così suddivise:

- composizioni scritte su traccia (descrizioni di città, monumenti e luoghi di interesse turistico, redazione di itinerari)
- prove orali (presentazione di itinerari, città, monumenti e luoghi di interesse turistico)

Gli ovvi limiti della modalità a distanza hanno imposto una rimodulazione degli obiettivi, che sono stati necessariamente adeguati al mezzo. Si è dunque optato per una maggiore valutazione delle competenze orali dello studente, programmando almeno due video-colloqui per il periodo di riferimento. È stato inoltre sottoposto alla classe un test misto costruito con l'applicazione Blank Quiz, con quesiti a scelta multipla e composizioni brevi su traccia. Gli studenti sono stati impegnati nella costruzione di un itinerario veneziano da presentare in forma di elaborato multimediale.

La valutazione finale è stata prioritariamente di carattere formativo, ed ha tenuto conto del livello di partenza dell'allievo, della partecipazione, dell'impegno e della collaborazione dello studente nell'affrontare un mezzo didattico nuovo, in una situazione inedita e con ovvie disparità di mezzi e conoscenze a disposizione degli studenti.

PROGRAMMA SVOLTO

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

Unità 8 *Buen Viaje*

- Le linee guida del settore turistico.
- L'organizzazione mondiale del turismo (OMT).
- Il Codice etico mondiale per il turismo.
- I benefici del turismo sostenibile (materiale docente).

Unità 9 *Buen Viaje*

- La città, i monumenti e i loro interni.
- Presentare dal punto di vista turistico una città o un paese, organizzare un percorso in una città.
- Costruzione e presentazione di un percorso cittadino (lavoro individuale dello studente).

Unità 10 *Buen Viaje*

- Organizzare e proporre itinerari.
- Le crociere.
- Come costruire un itinerario turistico (materiale docente).
- Turismo croceristico: storia, situazione attuale e futura del settore. Tendenze di settore (materiale docente).

Il Veneto

(Materiale docente integrato dalla guida *Venecia y el Véneto*)

- Cenni generali.
- Padova (Cappella degli Scrovegni e Musei Eremitani, Basilica di Sant'Antonio, Palazzo della Ragione, Caffè Pedrocchi, Palazzo del Bo, Orto Botanico, turismo fluviale lungo il Naviglio Brenta).
- Palladio e caratteristiche della sua architettura.
- Vicenza (Piazza dei Signori, Basilica Palladiana, Teatro Olimpico, Villa Capra "la Rotonda").
- Verona (Museo di Castelvecchio e restauro di Carlo Scarpa, la Arena, Basilica di San Zeno Maggiore, lago di Garda, Valpolicella).
- Strade del Vino e produzione vitivinicola.
- Le Dolomiti.

Venezia

(Materiale docente integrato dalla guida "Venecia y el Véneto")

- Storia breve dalle origini alla decadenza.

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

- San Marco (Piazza, Procuratie, Torre dell'Orologio, Piazzetta dei Leoncini, Campanile, Loggetta del Campanile, colonne della Piazzetta, Libreria Sansoviniana, Zecca e Libreria Marciana, Basilica di San Marco, Tesoro di San Marco, Pala d'Oro, Palazzo Ducale).

Contenuti da svolgere entro la fine delle lezioni:

- Itinerari veneziani: San Polo, Santa Croce, Castello, Dorsoduro, Cannaregio, isole (lavoro individuale dello studente).

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATEMATICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Ho lavorato con la classe per tutto il triennio, quindi i ragazzi hanno potuto godere della continuità didattica. Sin dall'inizio c'è stata una buona collaborazione che ha permesso di lavorare in modo proficuo ottenendo dei risultati soddisfacenti, anche se ovviamente non nella totalità degli alunni. Vi sono infatti degli studenti che presentano delle difficoltà nella rielaborazione personale delle conoscenze e nell'affrontare i problemi. Un buon numero di alunni ha raggiunto risultati più che discreti (alcuni anche buoni), una parte ha ottenuto nel corso degli anni risultati più che sufficienti e solo alcuni, come scritto sopra, presentano delle difficoltà nell'affrontare le varie problematiche dovute a lacune non completamente sanate nel corso degli anni. Un esiguo numero di studenti durante l'emergenza coronavirus ha dimostrato scarsa partecipazione e impegno alle varie attività proposte e attuate.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Conoscenze:

- metodo risolutivo di equazioni e disequazioni di primo grado, secondo grado, di grado superiore al secondo, fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche;
- metodi risolutivi di sistemi di equazioni e disequazioni;
- geometria analitica: rette, parabola e circonferenza;
- definizione di funzione, dominio, codominio, grafico;
- proprietà delle funzioni (iniettiva, suriettiva, biiettiva, continua, derivabile);
- definizione di intervalli (aperti, chiusi, limitati, illimitati)
- definizione di punti di accumulazione per un insieme e punti isolati in un insieme;
- definizione di limite di funzione reale;
- definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo;
- definizione di derivata prima di una funzione reale calcolata in un punto del suo dominio; suo significato geometrico;
- regole di derivazione;
- definizione di funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo;
- definizione di massimo e minimo relativo ed assoluto;
- definizione di integrale indefinito e definito;

Capacità: abilità

- riconoscere il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche,
- saper risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche;
- saper calcolare il valore di un logaritmo in base qualsiasi con la calcolatrice scientifica;
- individuare dominio e codominio di una funzione, intersezioni con gli assi, segno;
- riconoscere funzioni pari e dispari;
- calcolare limiti di funzioni;
- risolvere forme indeterminate;
- trovare gli asintoti di una funzione;
- calcolare la derivata di funzioni elementari e composte;
- determinare l'equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto;
- calcolare le derivate di ordine superiore;
- calcolare i limiti con la regola del De L'Hospital;
- determinare la crescita e la decrescita di una funzione;

- ricercare massimi, minimi e flessi di una funzione;
- studiare il grafico di funzioni razionali intere, fratte, irrazionali;
- calcolare un integrale indefinito e definito e calcolo di aree.

Competenze:

Analisi del grafico di una funzione, determinazione dei dati salienti (dominio, codominio, intersezioni con gli assi, segno della funzione, andamento nei punti di accumulazione per il dominio della funzione, intervalli di crescita e di decrescenza, massimi e minimi, calcolo di aree).

Gli alunni, sebbene non tutti in modo organico, sanno rielaborare le conoscenze e le abilità acquisite, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie, cogliendo il significato del risultato trovato; sanno affrontare lo studio di un problema scegliendo le modalità più efficaci sia per la sua risoluzione che per la presentazione delle conclusioni.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Le metodologie utilizzate sono state: la scoperta guidata, la lezione dialogo e la lezione frontale che introduce e sintetizza.

A causa dell'emergenza del Coronavirus, parte del programma è stato affrontato in modalità online utilizzando due piattaforme: Zoom e Meet.

Durante le spiegazioni si è cercato di mantenere un linguaggio semplice, anche laddove ciò ha richiesto di sacrificare in parte il rigore logico (linguaggio riferito formalmente ad assiomi e teoremi).

Per far comprendere meglio il significato di alcune proposizioni matematiche si è fatto ricorso a spiegazioni intuitive.

In classe si sono svolti molti esercizi esemplificativi degli argomenti affrontati.

Testo in adozione: Bergamini-Trifone-Barozzi, *Matematica. Rosso*, vol. 3, ed. Zanichelli
Bergamini-Trifone-Barozzi, *Matematica. Rosso*, vol. 4, ed. Zanichelli

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

L'attività di recupero è stata effettuata in itinere. Per quanto riguarda la valorizzazione delle eccellenze si sono affrontati problemi con caratteristiche particolari allo scopo di evidenziare la capacità di quegli alunni brillanti di saper collegare teoria e pratica coniugandole insieme.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte si sono considerati:

- capacità di analisi del problema, comprensione delle richieste;
- conoscenze appropriate e correttezza nella risoluzione;
- organizzazione dei dati.

Per la valutazione delle prove orali si sono considerati:

- padronanza di linguaggio tecnico;
- acquisizione delle conoscenze;
- organicità nell'argomentazione.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto anche dei progressi nell'interesse, nell'impegno e nella preparazione dimostrati nel corso dell'anno scolastico; nonché dei tempi e delle capacità di apprendimento e di ragionamento di ogni singolo studente, unitamente al conseguimento totale o parziale degli obiettivi prefissati. Il criterio di valutazione è stato ribadito tra gli insegnanti della materia durante l'incontro di coordinamento.

Sono state svolte due prove scritte nel primo trimestre e una prova orale, mentre nel secondo periodo si sono svolte tre prove scritte, di cui due in modalità online e una orale (alcune online altre in presenza all'inizio del pentamestre).

Le prove scritte sono state articolate in forma di esercizi tradizionali, suddividendo il testo con esercizi di difficoltà crescente al fine di dare a tutti gli alunni la possibilità di raggiungere la sufficienza e allo stesso tempo di dimostrare le proprie capacità per raggiungere risultati di

eccellenza. Le prove orali sono state svolte per valutare la capacità di espressione nel lessico matematico e recuperare eventuali situazioni di sofferenza.

PROGRAMMA SVOLTO

Ripasso di equazioni e disequazioni di vario tipo.

STUDIO DI FUNZIONE

1. Definizione di funzione
2. Definizione di: dominio (o insieme di esistenza o C.E.), codominio e grafico di una funzione
3. Proprietà: iniettività, suriettività
4. Studio del segno
5. Simmetria di una funzione (funzioni pari e dispari)
6. Descrizione delle proprietà di una funzione in base al proprio grafico.

LIMITI

1. Intervalli (chiusi/aperti, limitati/illimitati), concetto di infinito
2. Concetto di punto di accumulazione per un insieme e di punto isolato in un insieme
3. Definizione di intorno di un punto
4. Definizione di limite (vari casi)
5. Limite destro e sinistro
6. Calcolo di limiti
7. Risoluzione di forme indeterminate $+\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}$.
8. Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo
9. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

STUDIO DI FUNZIONE (parziale)

1. Tracciare il grafico di una funzione razionale fratta, determinandone le caratteristiche e gli asintoti

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

1. Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico.
2. Derivate delle funzioni fondamentali.
3. Regole di derivazione (somma, prodotto, quoziente, composizione di funzioni algebriche).
Calcolo della derivata prima di funzioni algebriche.
4. Teoremi del calcolo differenziale: T. Lagrange, T. Rolle, T. Cauchy e T. di De L'Hospital.
5. Crescenza e decrescenza di una funzione.
6. Ricerca dei massimi e minimi di una funzione mediante lo studio del segno della derivata prima.

STUDIO DI FUNZIONE (completo)

1. Studio di funzioni (soprattutto di funzioni algebriche razionali intere e fratte in cui i dati numerici salienti siano interi o razionali): C.E., intersezioni con gli assi cartesiani, segno, calcolo dei limiti indispensabili, asintoti, derivata prima, crescita-decrescenza, massimi-minimi, derivata seconda, flessi
2. Disegno approssimativo del grafico
3. Analisi del grafico di una funzione, determinazione dei dati salienti (dominio, codominio, intersezioni con gli assi, segno della funzione, andamento nei punti di accumulazione per il dominio della funzione, intervalli di crescita e di decrescenza, massimi e minimi).

Questa parte del programma è stata affrontata in modalità online

INTEGRALI

Primitiva di una funzione. Integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali immediati. Integrale definito e calcolo di aree (solo formula per calcolo aree).

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ARTE E TERRITORIO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe si presenta omogenea negli apprendimenti e nel comportamento, nel complesso sempre corretto. Il gruppo classe ha dimostrato nel corso del triennio interesse per la disciplina, la partecipazione al dialogo educativo è stata costante e il profitto raggiunto è buono per la maggior parte degli studenti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Obiettivi generali raggiunti: l'educazione ai beni culturali, in particolare, l'apprendimento di un chiaro ed essenziale profilo storico dell'arte europea e la comprensione dei linguaggi delle arti visive e lettura di opere d'arte con ricorso a un lessico specifico.

Conoscenze: conoscenza dei principali periodi che caratterizzano il corso dell'arte occidentale e dei linguaggi che li contraddistinguono, analisi dei prodotti artistici. Conoscenza della natura materiale delle opere nello specifico delle diverse tecniche di realizzazione dell'architettura, della pittura e della scultura.

Abilità / Capacità: capacità di storicizzare i linguaggi artistici riferendoli a contesti generali e capacità di rapportarsi autonomamente alle opere d'arte. Consapevolezza che quanto appreso ed esperito costituisce un primo approccio disciplinare e che gli interessi eventualmente suscitati possono arricchirsi di ulteriori, più ampie conoscenze/esperienze. Comprensione che le città d'arte e le istituzioni museali sono poli attrattivi di turismo culturale. Appropriazione del patrimonio storico-artistico e sensibilizzazione ai problemi di tutela.

Competenze: saper riconoscere le opere più significative dei periodi affrontati e nella presentazione delle stesse in rapporto al contesto storico-artistico di appartenenza. Padronanza nel descrivere organicamente un'opera individuando il soggetto e i mezzi espressivi. Valutazione dell'ampiezza del patrimonio storico artistico italiano, comprensione ed elaborazione di itinerari turistici

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Si è partiti da una lezione frontale che è stata prevalente e l'uso del libro di testo, guida organizzata di contenuti, cercando l'interazione con gli alunni ponendo questioni da analizzare stimolandoli all'intervento e alla partecipazione al fine di favorire lo sviluppo di soluzioni autonome e di interpretazioni personali.

Visita alla Biennale Internazionale d'arte di Venezia.

Libro di testo adottato: Cricco-Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 3, Zanichelli.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In itinere in orario curricolare e secondo le necessità riscontrate di volta in volta.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche formative sono state programmate a conclusione di argomenti o qualora se ne rilevasse l'utilità per consolidare alcuni momenti della programmazione. Sono state somministrate verifiche sia scritte (prove strutturate a risposta aperta) che orali, pertanto due verifiche a periodo (trimestre n°2 verifiche, pentamestre n° 3 verifiche).

La griglia di valutazione e gli indicatori della valutazione per le prove strutturate a risposta aperta, condivisi dall'intero Coordinamento di Arte, sono pubblicate sul sito di Istituto.

Nella valutazione si è tenuto conto dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e del possesso dei saperi minimi.

PROGRAMMA SVOLTO

A fronte di un programma di proporzioni gigantesche che copre un ambito temporale collocato dal 1700 ai nostri giorni, è stato necessario operare delle scelte. La selezione accurata degli argomenti e dei percorsi ha reso possibile l'acquisizione di conoscenze spendibili sia in altre discipline che nella vita professionale dell'alunno. Sono state dunque individuate opere particolarmente significative, dalla cui lettura si sono rilevate le caratteristiche fondamentali del linguaggio artistico dell'epoca, e autori la cui produzione ha determinato decise rotture con la tradizione, determinando nuovi orientamenti artistici. È stato sempre privilegiato l'ambito artistico veneziano.

Trimestre

Il neoclassicismo: Canova, David. L'architettura neoclassica: G. Piermarini, Teatro alla Scala; G. Selva, Teatro La Fenice

Il Romanticismo: cenni sulla situazione nei vari paesi europei. Alcune personalità: Gericault, Delacroix, Hayez.

Il Realismo: Courbet.

I Macchiaioli: Fattori.

L'Impressionismo: Manet, le premesse tecnico-stilistiche.

Pentamestre

Alcune personalità: Monet, Renoir, Degas.

Il postimpressionismo: Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec. Il Neoimpressionismo di Seurat.

Da questo punto le lezioni avvengono sulla piattaforma Google utilizzando Classroom con video lezioni e audiolezioni.

Art Nouveau: sviluppi in architettura, pittura e arti decorative

La Secessione viennese: Klimt, Oubrich

Le premesse dell'espressionismo: Munch

L'espressionismo: *Die Brücke*, Kirchner, Heckel

Il Cubismo: Picasso, Braque

Il Futurismo: Marinetti, Boccioni, Balla, Russolo, Sant'Elia

Il Dada: Arp, Duchamp, Ray

Il Surrealismo: Ernst, Dalì.

ARGOMENTI

Sintetiche monografie con analisi delle principali opere.

Il neoclassicismo: caratteri generali: Canova (*Teseo e il Minotauro*, *Amore e Psiche*, *Ebe*, *Paolina Borghese*, *Monumento Funebre a Maria Cristina d'Austria*).

J-L. David (*Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*).

Architetture neoclassiche: caratteri generali: G. Piermarini (Teatro alla Scala), Giannantonio Selva (Teatro della Fenice).

Il Romanticismo: caratteri generali; T. Gericault (*Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia*, *La zattera della Medusa*), E. Delacroix (*La libertà che guida il popolo*), F. Hayez (*Il pensiero malinconico*, *Il Bacio*).

Il Realismo: caratteri generali; G. Courbet (*Lo spaccapietre*, *L'atelier del pittore*, *Le signorine sulla riva della Senna*).

I Macchiaioli: caratteri generali; G. Fattori (*Campo italiano alla battaglia di Magenta*, *La rotonda Palmieri*, *In vedetta*, *Bovi al carro*).

L'Impressionismo: caratteri generali; E. Manet (*Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères*), C. Monet (*Impressione, Sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee*), E. Degas (*La lezione di ballo, L'assenzio*), A. Renoir (*La grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei Canottieri*).

Post-impressionismo: caratteri generali; P. Cézanne (*La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Saint-Victorie*), P. Gauguin (*Il Cristo giallo, Aho oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*), V. Van Gogh (*I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Il ponte di Langlois, Notte stellata, Campo di grano*).

Neoimpressionismo: Seurat (*Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte, Il circo*), Henry de Toulouse-Lautrec (*Al Moulin Rouge*)

Art Nouveau: caratteri generali; la Secessione Viennese: G. Klimt (*Giuditta I, Giuditta II, Danae*), J.M. Olbrich (*Palazzo della Secessione*).

Il gruppo Die Brücke: caratteri generali; E. Munch (*La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà*).

Il cubismo: caratteri generali; P. Picasso (*Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambrosie Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Guernica*).

Il Futurismo: caratteri generali; U. Boccioni (*La città che sale, Stati d'animo: Gli addii, Il vers., Forme uniche della continuità dello spazio*). G. Balla (*Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta, Velocità astratta+rumore, Compenetrazioni iridescenti*)

Il Dada caratteri generali: Hans Arp (*Ritratto di Tristan Tzara*), Marcel Duchamp (*Fontana, L.H.O.O.Q.*), Man Ray (*Cadeau, Le violon d'Ingres*).

Il Surrealismo: caratteri generali; Max Ernst (*La vestizione della sposa*), René Magritte (*L'uso della parola I*), Salvador Dalí (*Costruzione molle con fave bollite, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape*).

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

GEOGRAFIA TURISTICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Il dialogo educativo si è svolto in un clima sereno e il comportamento degli alunni è stato sempre improntato alla correttezza e all'interesse agli argomenti proposti. Si tratta comunque di una classe eterogenea, alcuni studenti non hanno manifestato impegno con la dovuta continuità, ma gli obiettivi relativi ai contenuti disciplinari programmati sono stati raggiunti per la quasi totalità degli alunni, per alcuni di loro con buoni risultati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

La maggior parte degli studenti riconosce le principali aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale e sono in grado di descrivere le loro principali caratteristiche ambientali, antropiche e culturali. Conosce diverse forme di turismo nelle specificità geografiche dei paesi extra-europei e riconoscono la potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. È sensibile all'impatto ambientale delle attività turistiche e conosce alcuni modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extra-europei.

Inoltre la maggior parte degli studenti è in grado di:

- utilizzare i principali indicatori sociali ed economici per illustrare e confrontare i fenomeni analizzati;
- utilizzare carte geografiche e tematiche per analizzare e descrivere le caratteristiche specifiche di un territorio;
- confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico e le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei;
- progettare e illustrare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- utilizzare diversi strumenti digitali applicati alla Geografia come Tour Builder, Google Maps e Google Earth.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Lezione frontale e dialogata, esercizi, lavori di ricerca e approfondimento, schemi alla lavagna e mappe concettuali. Nell'affrontare le diverse unità didattiche, si è fatto ricorso alla LIM per permettere la visione del materiale digitale fornito dalla docente: file, contenuti e servizi online, animazioni, video, ed esercizi. Gli argomenti sono stati descritti e sviluppati con continuo richiamo alla realtà contemporanea nel contesto locale-globale. Gli alunni hanno imparato e utilizzato la nuova applicazione Tour Builder e Google Maps per geolocalizzare le regioni di studio.

Sussidi didattici usati.

- Libro di testo: Carla Vigolini, Stefano Bianchi, Sandro Moroni, *Destinazione Mondo*, De Agostini.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Xmind per la realizzazione di mappe concettuali.
- Padlet per l'organizzazione, condivisione e visualizzazione del materiale didattico.

- Applicazioni Google Earth e Google Maps, per la localizzazione dei fatti geografici. Laboratorio di Informatica per l'utilizzo delle applicazioni ed esplorare i diversi territori studiati, creare e illustrare itinerari.
- Lettura e interpretazione di testi, grafici e tabelle effettuando collegamenti con gli argomenti legati all'attualità del contesto in cui si vive.
- Documentari e filmati di tematiche geografiche e geopolitiche.
- **Inoltre, in seguito all'attivazione della DAD**, utilizzo del software G Suite for Education con le sue applicazioni tra cui Google Classroom, Google Drive per la gestione dei diversi file, Google Hangouts e Meet per le lezioni in videoconferenza, Google Calendar, Moduli per la creazione di compiti, documenti, fogli e presentazioni.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Sono state svolte attività di recupero in itinere e lezioni di ripasso per colmare le lacune riscontrate nella conoscenza di base della geografia regionale dei territori studiati. Per la valorizzazione degli alunni più motivati si è sempre cercato di proporre diversi spunti di riflessione sulle tematiche principali per stimolare ulteriori approfondimenti e sviluppi autonomi.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove con quesiti a risposta aperta e carte mute relative alle regioni geografiche previste dalla programmazione. In presenza sono state realizzate due verifiche nel primo trimestre e una nel secondo pentamestre. In modalità a distanza hanno svolto un compito prodotto e condiviso tramite i moduli di G.Suite, hanno consegnato una mappa digitale delle risorse turistiche di Israele con Google Maps e hanno redatto due lavori che richiamano l'Agenda 2030:

- *L'acqua nel conflitto israelo-palestinese*. Analisi della questione idrica nello Stato di Israele, in merito all'*Obiettivo 6 Acqua pulita e servizi igienico-sanitari*.
- *Ricerca sulla nascita dello Stato di Israele, la città di Gerusalemme e la situazione odierna*. argomenti connessi agli obiettivi 16 e 17 dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Per la valutazione finale concorreranno i seguenti elementi: raggiungimento degli obiettivi prefissati; risultati delle verifiche scritte e orali; presenza alle lezioni; attenzione in classe e partecipazione al dialogo educativo; costanza nell'applicazione individuale; approfondimento personale; progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA:

UD1. IL TURISMO NEL MONDO

A. **Il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione**. Flussi turistici mondiali. Le principali aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale. Analisi della classifica dei Paesi per entrate turistiche. L'OMT. L'UNESCO.

B. **Il turismo responsabile e sostenibile**. Gli effetti positivi e negativi del turismo: analisi dell'impatto ambientale e socio-economico delle attività turistiche. Definizioni del turismo responsabile e sostenibile. Il turismo e gli Obiettivi dell'Agenda 2030. Codice mondiale di etica del turismo.

UD2. L'AFRICA

A. **Il continente**. Ripasso delle caratteristiche fisico-ambientali del continente e definizione delle diverse regioni geografiche.

B. **L'Africa mediterranea**. Caratteristiche del territorio, il clima e gli ambienti. Principali risorse naturalistiche e culturali. La città araba. Storia e cultura. I berberi. Flussi turistici.

Egitto: caratteristiche del territorio. Turismo penalizzato dalla politica. Il fiume Nilo, in crociera sul Nilo. Risorse culturali: le principali destinazioni legate alla civiltà egizia. Il Cairo. Assuan.

Alessandria. Località balneari del Mar Rosso, effetti negativi del turismo sull'ambiente marino e i parchi del Mar Rosso.

Marocco: un grande investimento nel turismo. Il fascino dei *riad*. Risorse naturali: le coste, il deserto, l'Atlante. Risorse culturali: elementi della cultura araba, le città imperiali, l'artigianato.

C. **L'Africa centrale.** Caratteristiche del territorio, climi e ambienti. Storia e cultura. Flussi turistici.

Kenya. Intorno alla Rift Valley. Due tipi di turismo, due diverse stagionalità. Proposte di turismo sostenibile. Natura: turismo naturalistico, la Masai Mara National Reserve e i principali parchi nazionali. Destinazioni balneari. Arte e cultura: un insieme di tante etnie.

D. **L'Africa meridionale.** Caratteristiche del territorio, clima e ambienti.

Sudafrica. Territorio, turismo, parchi e riserve naturali. Risorse culturali. La composizione etnica e l'*apartheid*.

ARGOMENTI SVOLTI IN DAD:

UD4. L'ASIA. Caratteristiche fisico-ambientali e definizione delle diverse regioni geografiche del continente.

A. **L'Asia occidentale.** Il territorio, il clima e gli ambienti, storia e cultura. Flussi turistici.

Israele. Territorio. Risorse naturalistiche e culturali. Mar Morto. Gerusalemme. I territori amministrati dall'ANP. Sviluppo turistico frenato dai conflitti. La nascita dello Stato di Israele. Il conflitto israelo-palestinese, analisi della situazione odierna. L'economia, problemi ecologici e la gestione dell'acqua.

Gli Emirati Arabi Uniti. Il territorio, il clima e gli ambienti. Turismo giovane e di lusso. Le attrattive naturalistiche. Dubai: destinazione si diventa, sviluppo urbanistico, il primato di Dubai negli hub aeroportuali.

B. **L'Estremo Oriente.** Il territorio, il clima e gli ambienti. Il Tibet e il buddismo tibetano.

Cina Territorio.

Nel mese di maggio si prevede di svolgere:

Cina Grandi numeri e turismo in sviluppo. Da colonia a grande potenza economica mondiale. Attrattive naturali. Testimonianze dell'antica civiltà cinese.

UD5. L'AMERICA. Caratteristiche fisico-ambientali e definizione delle diverse regioni geografiche del continente. **L'America settentrionale.** Il territorio, clima e ambienti. La storia e la cultura. Risorse e flussi turistici. **Stati Uniti.** Il territorio, il clima e gli ambienti. Giganti del turismo. Risorse naturalistiche e culturali: i grandi parchi nazionali, New York.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe, nella quale insegno per la prima volta, è composta da ventiquattro alunni (7 maschi, 17 femmine). Sul piano relazionale, la classe mostra in gran parte un buon livello di integrazione, creando così un clima positivo di lavoro. Tramite esercitazioni svolte in classe e domande mirate è stato possibile valutare la conoscenza dei prerequisiti necessari per affrontare il programma del quinto anno.

SITUAZIONE FINALE

Un gruppo di alunni, grazie all'impegno e all'interesse mostrato durante le lezioni, ha acquisito metodi di studio e competenze adeguate, raggiungendo un livello di preparazione complessivamente discreto. Un'altra parte della classe ha conseguito competenze e rendimento sufficienti, un altro gruppo ancora presenta carenze in alcune parti del programma, con un rendimento non sempre sufficiente. Nell'attività didattica svolta a distanza, gli allievi, con alcune eccezioni, hanno seguito le video lezioni con regolarità, svolto le esercitazioni assegnate con assiduità in modo da consentire al docente una valutazione approfondita della preparazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

● Conoscenze

Distinguere le diverse attività delle ADV

Conoscere e comprendere la logica d'impresa, simulando l'attività dell'azienda che svolge funzioni di tour operator, di retailer o di altre imprese turistiche (organizzatori di eventi etc.)

Conoscere le strategie aziendali, la struttura e le funzioni del business plan.

Conoscere il marketing territoriale e le strategie di marketing per la promozione dell'immagine e del prodotto

● Abilità

Analizzare ed elaborare strategie di una agenzia viaggi operante in qualità di tour operator e tour organizer

Distinguere e simulare i rapporti commerciali e le procedure di carattere tecnico ed economico tra operatori turistici privati

Saper leggere e comprendere un semplice business plan e un piano di marketing territoriale

● Competenze

Saper distinguere i servizi incoming ed i servizi outgoing

Conoscere alcune tecniche operative delle Agenzie di viaggio

Acquisire l'uso della microlingua e del linguaggio tecnico-turistico internazionale

Elaborare un itinerario turistico, curandone tutti gli aspetti tariffari, economici, fiscali e di mercato.

Identificare le varie fasi e gli elementi che costituiscono le tecniche di organizzazione congressuale

Contribuire a realizzare piani di marketing riferiti a specifiche imprese o prodotti turistici.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Libro di testo: Campagna-Loconsole, *Scelta Turismo 3*, ed. Tramontana.

Sintesi a cura del docente. Ricerche in web

Lezioni frontali, esercitazioni individuali e di gruppo.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

L'attività di recupero è stata effettuata in itinere. Gli allievi hanno sostenuto una prova di recupero scritta con esito favorevole per tutti gli studenti.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Trimestre

verifiche scritte: compito n. 1: bilancio, indici principali e commento agli indici; compito n. 2: direct costing, analisi di redditività: calcolo costi e scelte di convenienza

verifiche orali: verifica n. 1: risposte brevi su analisi e controllo costi

Pentamestre:

verifiche scritte: compito su contratti T.O. e metodo del B.E.P.

Verifiche svolte in A.D.A.:

verifiche orali su argomenti svolti e breve relazione su argomenti scelti dagli allievi

La valutazione delle prove scritte è stata effettuata nel rispetto della griglia elaborata dal dipartimento.

PROGRAMMA SVOLTO

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi

MODULO A: bilancio di esercizio e analisi di bilancio (tempi: settembre – ottobre)

Norme principali e schemi civilistici. Stato patrimoniale e conto economico (art. 2424; art. 2425).

U.D. 2

Analisi di bilancio. La riclassificazione del bilancio. Indici principali: rigidità; elasticità; autonomia e dipendenza finanziaria; indici di copertura; indici di liquidità: indice di disponibilità e liquidità immediata; ROE; ROI.

MODULO B: analisi e controllo costi nelle imprese turistiche (tempi: novembre)

U.D.1

Classificazione e analisi dei costi: costi fissi e costi variabili; costi diretti e indiretti. Costi preventivi e costi consuntivi. Il metodo del direct costing. Importanza del margine di contribuzione di primo livello. Scelte make or buy: costi cessanti e costi emergenti. Il full costing. Le configurazioni di costo. Criteri di riparto: su base unica, su base multipla. Cenni ai centri di costo e al metodo ABC.

U.D.2

Il punto di pareggio. Analisi grafica e matematica del punto di pareggio. La quantità di equilibrio. Il margine di sicurezza. Il bep relativo.

MODULO C: il prodotto turistico (tempi: dicembre – gennaio)

U.D. 1

L'attività dei tour operator. Prodotti turistici a catalogo e a domanda. Realizzazione di un pacchetto turistico. Contratto di allotment. Contratto vuoto per pieno. Programma di viaggio. Il marketing e la vendita di prodotti turistici.

U.D. 2

Il prezzo di un pacchetto turistico: metodi di determinazione del prezzo. Il full costing. Il mark up. Il metodo del Bep per determinare il prezzo di vendita.

MODULI PCTO ore 8 (tempi: dicembre – gennaio)

Costruzione di pacchetti con destinazioni turistiche nella Regione Veneto (Provincia Treviso; Provincia Verona; Provincia Venezia)

MODULI SVOLTI IN ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA

U.D. 3 MODULO D (tempi: febbraio)

Il business travel. Tipologie di business travel. Viaggi MICE. Organizzazione di congressi. Importanza del prodotto congressuale. Il mercato congressuale italiano

MODULO D: pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche (tempi: marzo – aprile)

U.D. 1

Pianificazione strategica. Analisi ambiente esterno ed interno. Strategie aziendali. Piani aziendali. Il Business plan. Contenuto del business plan. Esame di business plan e compilazione di piani

U.D. 2

Il budget. I budget operativi e il budget aziendale. Analisi degli scostamenti. Scostamento costi e scostamento ricavi.

MODULO E: marketing territoriale (tempi: maggio)

Il marketing territoriale: il prodotto destinazione. Turismo sostenibile. I fattori di attrazione di una destinazione turistica. I flussi turistici; Analisi swot. Posizionamento di una destinazione turistica. Il piano di marketing territoriale.

MODULI PCTO ore 2 (tempi: marzo)

La BIT a Milano.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La Classe in questa materia non ha goduto di continuità didattica: ogni anno ha cambiato docente. Ho conosciuto la Classe solo quest'anno e per pochissimo tempo, da metà settembre a fine gennaio, poi la Classe ha iniziato lo Stage e non l'ho più vista, se non con la didattica a distanza. Il tempo perciò per conoscere la Classe in presenza è stato molto poco. Ho potuto tuttavia constatare che la classe ha molto risentito della discontinuità didattica che è emersa dalla presenza di lacune pregresse su alcuni concetti base della materia, da un metodo di studio mnemonico e dalla mancata abitudine all'uso di un linguaggio appropriato.

Per quel che mi è stato possibile, ho sempre cercato di riprendere i concetti che non mi parevano assodati e di stimolarli a uno studio della materia meno astratto e più legato alla realtà, dato che il diritto costituzionale si presta molto alle letture e alla comprensione delle vicende di attualità.

I risultati del primo periodo sono stati positivi quasi per tutti. La prima verifica del secondo periodo invece non è stata positiva per una buona parte di studenti, pertanto è stato necessario far sì che tutti recuperassero perché gli argomenti evidentemente non erano stati ben assimilati e compresi.

Il programma preventivato sia per il rallentamento necessario per il recupero, ma soprattutto per la sospensione delle attività didattiche è stato notevolmente ridotto.

Non è stato facile relazionarsi a distanza con studenti che conoscevo da pochi mesi per poche ore settimanali (tre), molte delle quali sono saltate per diverse coincidenze, compresa l'acqua alta.

Devo dire però che gli studenti hanno dimostrato un atteggiamento corretto e collaborativo, sono stati sempre presenti alle video-lezioni, l'impegno personale domestico sicuramente non è stato omogeneo ed è ancora in corso di valutazione al momento della stesura del documento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Conoscere e saper individuare i caratteri generali e gli elementi costitutivi dello Stato. Comprendere l'evoluzione storica che ha portato alla nascita della Costituzione repubblicana. Conoscere e saper individuare le diverse forme di Stato e di governo. Conoscere la composizione e le funzioni degli organi costituzionali dello Stato, sapendo comporre il quadro dei rapporti istituzionali della Repubblica italiana. Saper individuare le varie giurisdizioni. Comprendere la funzione del C.S.M. Conoscere l'organizzazione delle autonomie locali e le loro funzioni, comprendere la distinzione tra autonomia e decentramento, comprendere il complesso rapporto tra legislazione statale e legislazione regionale.

Conoscere le fonti della legislazione turistica italiana e comprendere la loro evoluzione nel tempo.

Conoscere l'organizzazione turistica nazionale, distinguendo l'organizzazione turistica statale da quella degli enti pubblici turistici e l'importanza della legislazione regionale per l'organizzazione la disciplina del turismo nel territorio.

Conoscere le istituzioni dell'Unione europea le loro funzioni e i loro rapporti. Conoscere gli atti dell'Unione europea e distinguerli in base alla loro efficacia nei confronti dei paesi dell'Unione.

Riuscire a collegare le conoscenze all'attuale contesto economico sociale.

Sviluppare la capacità di ricercare e utilizzare direttamente le fonti normative distinguendole sulla base dei principi di gerarchia e di competenza e inquadrando sotto il profilo normativo, sociale e storico.

Gli obiettivi sopra elencati sono stati raggiunti in modo diversificato: alcuni studenti hanno dimostrato maggiore impegno e costanza ottenendo risultati discreti e in alcuni casi buoni; altri sono stati meno costanti con un impegno concentrato nei momenti di verifica, ottenendo risultati sufficienti. Al momento della stesura del presente documento mancano ancora elementi per una

valutazione precisa di ciascun allievo e per alcuni studenti sarà necessario uno sforzo per ottenere risultati pienamente sufficienti.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Lezioni frontali e/o partecipate; uso della Costituzione e anche della legislazione di settore, lettura di articoli di giornale su temi di attualità, utilizzo della LIM, sia per visionare brevi filmati di attualità, per visitare i siti istituzionali attinenti alla materia e per consultare la normativa di settore. Utilizzo costante della parte del registro elettronico dedicata alla didattica per fornire schemi, appunti e altro materiale didattico.

Dal momento della sospensione dell'attività didattica in presenza è stato utilizzato i primi giorni il registro elettronico e poi l'applicazione *Google Suite for Education*, utilizzando *Classroom* e *Meet* per le video-lezioni.

Testo in adozione: Paolo Ronchetti, *Diritto e Legislazione Turistica* – Terza Edizione, Zanichelli

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Per le poche insufficienze del primo periodo il recupero è stato effettuato oralmente a distanza con video-colloquio. Sempre con la modalità del video-colloquio sono state effettuate interrogazioni per il recupero delle numerose insufficienze della prima verifica in presenza del secondo periodo, precedute da precise indicazioni sul ripasso.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche preventivate erano almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre. Alcune orali altre scritte.

- Valutazione: si verificheranno le risposte (cognitive, comportamentali, relazionali) dei singoli allievi alle attività didattiche per valutare l'efficacia delle proposte educative e per adeguare, orientare e rendere più incisiva e rispondente alle necessità la programmazione didattica.

- Valutazione sommativa: si verificherà il processo di apprendimento dell'allievo in relazione ai dati di partenza, alle acquisizioni culturali raggiunte, allo sforzo e l'impegno profusi.

Nel valutare le prove scritte e orali si ricorrerà a una valutazione quantitativa e qualitativa.

I criteri di valutazione sono quelli indicati in occasione della riunione di coordinamento per materia ai quali ci si riporta integralmente.

Solo le 2 verifiche del primo periodo e la prima del secondo sono avvenute in presenza, tutte le altre valutazioni/verifiche sono avvenute a distanza. Spero di poterne avere entro fine maggio altre 2, oltre a quelle di recupero, sugli argomenti affrontati a distanza.

PROGRAMMA SVOLTO

Lo Stato

Dalla società allo Stato. Gli elementi Costitutivi dello Stato: popolo territorio e sovranità.

Le forme di Stato: nozione; Stato unitario, federale e regionale.

Le forme di governo: monarchia e repubblica; monarchia assoluta costituzionale e parlamentare; repubblica presidenziale e parlamentare.

Lo stato assoluto, liberale e democratico. La democrazia indiretta e il diritto di voto (art. 48 Cost.).

La democrazia diretta: il referendum abrogativo (art. 75 Cost.).

Lo Statuto albertino: i caratteri e la forma di governo del Regno d'Italia.

La nascita della Costituzione repubblicana: il referendum del 2 giugno 1946; l'Assemblea costituente; la nascita della Costituzione repubblicana, i suoi caratteri e la sua struttura.

La revisione della Costituzione: le leggi costituzionali (art. 138 Cost) e i limiti alla revisione costituzionale.

Il Parlamento

Il bicameralismo: la composizione del Parlamento; elettorato attivo e passivo; i senatori a vita; il bicameralismo perfetto; il Parlamento in seduta comune; la legislatura; lo scioglimento anticipato delle Camere.

Lo Status di parlamentare: ineleggibilità e incompatibilità; l'insindacabilità e l'immunità penale; l'assenza del vincolo di mandato.

L'organizzazione delle Camere: le maggioranze; i Presidenti delle Camere; voto segreto e palese; i gruppi parlamentari e le commissioni.

I sistemi elettorali: cos'è un sistema elettorale; le caratteristiche del sistema maggioritario e di quello proporzionale con i rispettivi vantaggi e svantaggi.

Le funzioni del Parlamento: la funzione di revisione costituzionale; la funzione di controllo e di indirizzo politico sul Governo attraverso il voto di fiducia; la funzione legislativa ordinaria e il suo iter.

Il Governo

La composizione del Governo; il Presidente del Consiglio e il suo ruolo; i ministri con e senza portafoglio.

La responsabilità penale dei membri del Governo. Il procedimento di formazione del Governo. Le crisi di governo parlamentari ed extraparlamentari. Le funzioni del Governo. I decreti legge e i decreti legislativi.

Il Presidente della Repubblica

Il ruolo del PDR nella repubblica parlamentare. L'elezione. I poteri. Il giudizio penale sul PDR.

La Corte Costituzionale

Composizione e funzioni.

La Magistratura

La funzione giurisdizionale.

Il processo: il diritto di azione e di difesa (art. 24 Cost.); la responsabilità penale, la presunzione di non colpevolezza e la funzione rieducativa della pena (art. 27 Cost.); il doppio grado di giurisdizione, la Corte di Cassazione; il passaggio in giudicato di una sentenza.

L'amministrazione della giustizia: l'irretroattività della legge e il giudice naturale (art. 25 Cost.).

La giurisdizione ordinaria: distinzione tra giurisdizione civile e penale; le parti nel giudizio penale e in quello civile. Sono stati affrontati sinteticamente gli organi e i gradi della giurisdizione civile e penale senza scendere troppo nel dettaglio sulle regole procedurali della competenza e della composizione dei singoli organi giudicanti.

Il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e funzioni.

Le Autonomie locali

Autonomia e decentramento.

Gli enti autonomi territoriali: quali sono (art.114 Cost.); autonomia politica, normativa, amministrativa e statutaria. Il principio di sussidiarietà verticale.

La Regione: distinzione tra Regioni a Statuto speciale e Regioni a Statuto ordinario; gli organi della Regione, la loro composizione e le principali funzioni, con particolare riferimento alla potestà legislativa della Regione.

Il Comune: organi e principali funzioni; le modalità di elezione dei Sindaci.

L'attività amministrativa e i suoi principi costituzionali.

Caratteri generali della organizzazione della PA: sono stati trattati in modo molto sintetico la differenza tra amministrazione diretta (centrale e periferica) e indiretta (enti territoriali ed enti Istituzionali).

Sono stati trattati esclusivamente a distanza i seguenti argomenti:

La legislazione turistica italiana

Il turismo tra autonomia e decentramento:

Il turismo nella Costituzione: la Costituzione del 48; la revisione costituzionale del titolo V della Costituzione del 2001 e la nuova formulazione dell'art.117; la ripartizione delle competenze.

legislative tra Stato e Regione; il rapporto problematico tra normativa statale e regionale nel fenomeno turistico.

La Corte Costituzionale e la normativa turistica con particolare riferimento all'intervento sul Codice del turismo.

L'organizzazione turistica nazionale

L'ordinamento turistico statale: dall'istituzione del Ministero del turismo e dello Spettacolo nel 1959 all'istituzione del MiBACT nel 2013; la Direzione generale del Turismo.

Le Conferenze in materia di turismo: la Conferenza Stato-Regioni; la Conferenza Stato-città e autonomie locali; la Conferenza unificata; la Conferenza nazionale del turismo; il Comitato permanente di promozione del turismo.

Gli enti pubblici turistici: ENIT; ACI; CAI; ONT.

L'organizzazione turistica locale.

Le Pro loco.

La legislazione regionale: la legge regionale del Veneto; i sistemi turistici tematici e i soggetti organizzativi (questa parte deve essere ancora completata entro fine maggio).

Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea

Il Trattato di Lisbona (Trattato sull'Unione europea e Trattato sul funzionamento dell'Unione europea) come fonte della disciplina delle istituzioni comunitarie.

Il Parlamento europeo.

Il Consiglio europeo e il suo Presidente.

Il Consiglio dell'Unione.

La Commissione europea e il suo Presidente.

L'Alto Rappresentante dell'Unione per gli affari esteri.

La Corte di Giustizia dell'Unione.

La Corte dei Conti europea.

Gli altri organi dell'Unione.

Gli atti dell'Unione.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 studenti: 7 maschi e 17 femmine. Sono stati seguiti dalla stessa insegnante dalla classe seconda.

La classe è omogenea nel livello di preparazione che è in generale molto buono, con molte eccellenze sia nella componente maschile, sia in quella femminile.

La classe si è dimostrata interessata sia alle tematiche riguardanti la salute e la relazione tra attività fisica, movimento e attività sportiva, sia alle attività sportive di squadra, con particolare attenzione al gioco della pallavolo dove la maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenza decisamente più che discreto. Il comportamento e l'interesse verso la disciplina si è sempre attestato, nel quadriennio, su di un livello molto soddisfacente. Attiva, attenta e motivata la partecipazione. Il lavoro del docente si è svolto in un clima sereno, propositivo e recettivo.

La classe ha svolto nel secondo biennio, durante le ore curricolari, 3 ore di ASL riguardanti il primo soccorso, la RCP e la normativa sull'uso del defibrillatore con personale dell'USLL, e tre ore con l'insegnante.

A causa dell'emergenza Covid-19, la classe ha svolto le lezioni in presenza fino a febbraio; da marzo le lezioni si sono svolte online in G. Suite ed in videoconferenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ – PROGRAMMA SVOLTO

L'insegnamento della disciplina ha portato la classe ad avere padronanza della propria corporeità e del movimento.

Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi generali della disciplina:

1) Movimento (percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive):

Potenziamento fisiologico e miglioramento delle qualità fisiche di base e generali: grandi funzioni organiche

Mobilità articolare

Rafforzamento muscolare

Destrezza, abilità e coordinazione

Rielaborazione degli schemi motori in senso qualitativo, cioè arricchimento delle abilità motorie, intese come capacità esistenti o latenti di risoluzione di un problema motorio che improvvisamente si proponga: equilibrio posturale statico e dinamico

Coordinazione generale

Apprezzamento delle distanze e delle traiettorie

Percezione temporale

Rappresentazione mentale di situazioni dinamiche

Lateralizzazione

Livello di competenza standard raggiunto: LIVELLO 3: *pianifica ed attua azioni motorie personalizzate in situazioni complesse. Rielabora autonomamente in senso critico percorsi motori e sportivi*

2) Linguaggi del corpo:

Conoscere possibili interazioni fra linguaggi espressivi e quindi padroneggiare l'espressività corporea

Conoscere la comunicazione non verbale e quindi individuare fra le diverse tecniche espressive quella più congeniale.

Livello di competenza standard raggiunto: LIVELLO 3: *è consapevole di favorire la libera espressione di stati d'animo ed emozione attraverso il linguaggio non verbale*

3) Gioco-sport: (lo sport, le regole, il fair play):

Conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport proposti

Capacità di trasferire tecniche sportive proponendo varianti

Sviluppo di strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport

Conoscere terminologia, regolamento tecnico, *fair play* - Conoscenza e pratica dell'attività sportiva: approccio allo sport come strumento di difesa della salute

Espressione della propria personalità attraverso lo sport

Lo sport come momento di socializzazione

La tecnica del salto in alto (*fosbury*)

Livello di competenza standard raggiunto: LIVELLO 2: *pratica autonomamente l'attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie con attenzione all'aspetto organizzativo e sociale*

4) Salute e benessere:

Prevenire autonomamente gli infortuni

Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale e quindi assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere.

Livello di competenza standard raggiunto: LIVELLO 3: *assume autonomamente stili di vita attivi applicando i principi di prevenzione e primo soccorso nei vari ambienti, migliorando il proprio benessere*

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

EDUCAZIONE ALLA SALUTE:

Classe terza: Primo soccorso in caso di emergenza e nozioni di traumatologia. Concetto di salute OMS

Classe quarta: L'illegalità in ambito sportivo: il doping

Classe quinta: teorie dell'allenamento, storia delle olimpiadi e paralimpiadi

CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Offrendo attività nelle quali l'obiettivo sia soprattutto riferito a se stessi e non al risultato atteso, si sono create le condizioni per affrontare con serenità le attività proposte, acquisendo consapevolezza dei propri mezzi e delle proprie attitudini.

È stato rispettato il criterio della gradualità.

L'insegnamento è stato il più possibile individualizzato.

Gli argomenti sono stati presentati globalmente, analizzati successivamente e ripresi in ultima analisi in modo analitico.

Si sono integrati diversi metodi a seconda della situazione e delle finalità: quando le esercitazioni vertevano su apprendimenti a mappa rigida si è utilizzato il metodo analitico, mentre nel caso dei giochi sportivi che presuppongono apprendimenti per mappa elastica si è utilizzato quello globale. Durante le lezioni pratiche in palestra si è utilizzato sia il metodo della lezione frontale sia il lavoro individuale, di gruppo, a coppie e per squadre. Gli obiettivi sono stati raggiunti utilizzando una gamma vasta di esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo.

Durante l'emergenza Covid-19 sono state svolte delle lezioni frontali in videoconferenza teoriche.

MEZZI

Palestra, attrezzatura specifica della disciplina, per le lezioni teoriche: fotocopie, video scaricati da internet, computer, video lezioni.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Non sono state svolte attività di recupero.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate 2 valutazioni nel trimestre e 3 nel pentamestre. Si è costantemente monitorato il lavoro in palestra e nella DAD attraverso il metodo dell'osservazione partecipata.

La verifica è avvenuta periodicamente in itinere attraverso l'osservazione diretta e prove pratiche con misurazione di tempi e distanze. Nella valutazione si è tenuto conto della capacità esecutiva delle varie attività motorie generali e specifiche, del risultato conseguito in relazione al livello di partenza e della conoscenza degli argomenti di teoria trattati ad integrazione della parte pratica.

Gli allievi sono stati valutati anche attraverso un'osservazione continua e attenta durante le lezioni.

La valutazione ha tenuto conto dell'evoluzione rispetto ai livelli di partenza, della preparazione finale raggiunta, della partecipazione propositiva e critica, dell'impegno e della volontà profusi.

Livello standard di sviluppo delle competenze: in generale elevato: eccelle - supera il livello stabilito.

TABELLA DEI DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE

Voto in decimi	Competenze relazionali	Partecipazione	Rispetto delle regole	Metodo	Conoscenza	Possesso competenza
10	propositivo leader	costruttiva (sempre)	condivisione autocontrollo	Rielaborativo critico	Approfondita disinvolta	Livello 3 eccelle (esperto)
9	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione sicura costante	Organizzato sistematico	Certa sicura	Livello 3 supera (abile competente)
8	Disponibile	Attiva e pertinente (spesso)	Conoscenza applicazione	Organizzato	Soddisfacente	Livello 2 supera (competente)
7	Selettivo	Attiva (sovente)	Conoscenza regole principali	Mnemonico meccanico	Globale	Livello 2 possiede (principiante avanzato)
6	Dipendente poco adattabile	Dispersiva settoriale (talvolta)	Guidata essenziale	Superficiale difficoltoso	Essenziale parziale	Livello 1 possiede (principiante)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Gli studenti che si sono avvalsi dell'Insegnamento della Religione Cattolica sono diciassette. Tutti gli alunni partivano da una sufficiente conoscenza degli argomenti del corso. Grazie all'interesse per le tematiche proposte, la classe ha partecipato in modo costante al dialogo educativo di quest'anno raggiungendo buoni livelli di preparazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

L'alunno ha maturato consapevolezza sugli interrogativi esistenziali e li ha confrontati con le risposte date dalle religioni e da altri, sviluppando così una sua personalità nella dimensione religiosa. Ha tentato di sviluppare così una propria "filosofia di vita" che gli consentirà di fare scelte consapevoli per formarsi una coscienza critica sui valori fondamentali della vita umana.

L'alunno sa riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa interviene. Riconosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Sa motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine. Sa inoltre tracciare un bilancio sui contributi dato dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

È stato privilegiato il metodo esperienziale-induttivo, per mezzo del quale sono stati coinvolti gli studenti in un apprendimento attivo e significativo. La metodologia si fonda sul principio di correlazione, in base al quale viene creata una circolarità fra le esperienze antropologiche, le esperienze degli uomini biblici e l'esperienza del cristianesimo vissuto. Si sviluppa in questo modo una pratica didattica ed educativa aperta al dialogo e alla condivisione. Le attività si sono svolte attraverso la lettura e la conoscenza di testi, brani di libro e articoli, brevi video.

Gli strumenti didattici usati sono stati: il libro di testo adottato, quotidiani, fotocopie di testi, documenti video, piattaforma Google Classroom e Meet.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Non previste.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è riferita all'interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento e l'apprendimento raggiunto. Per la valutazione finale si è tenuto conto soprattutto dell'interesse con il quale lo studente ha seguito la disciplina e della sua partecipazione al dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO

Didattica in presenza

Memoria e ideologia.
Presentazione concorso MPV.
Il peccato originale: la selva oscura di Dante.
Lettura testimonianze sulla ricerca del senso.
La ricerca della pienezza di vita e la religione verde.
Le feste cristiane.
Lecture sull'uso delle sostanze stupefacenti.
Filosofia e religione: la questione Dio.
Ideologia e realtà. Lettura di V.H.
Cos'è la Chiesa. Il rapporto Chiesa e potere.
Lettura su nichilismo e famiglia.
La filosofia sul tema delle radici cristiane.
Crocifisso in aula: laicità e laicismo.

Formazione a distanza

La Chiesa oggi: presenza e opere.
Libertà in tempo di Covid: opportunità per domande essenziali.
Il ministero ordinario e i carismi.
Il rapporto con la realtà come modalità per comprendere la propria vocazione.
La Chiesa e la questione ambientale.
Le circostanze e il loro rapporto con la felicità.
Il rapporto tra l'uomo e l'animale.
La tristezza e il vuoto interiore: sproporzione tra ideale e vita.
Temi dal Magistero della Chiesa:
Innamoramento e amore
La coppia e il matrimonio
La famiglia dialogo tra le generazioni.