

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE: **5[^] F**
INDIRIZZO: **Turismo**

Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE
IL DIRIGENTE SCOLASTICO	PROF.SSA CONCETTA FRANCO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	RAMAZZOTTO ANDREA
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	RAMAZZOTTO ANDREA
1[^]L. INGLESE	ALBANESE GABRIELLA
2[^]L. SPAGNOLO	GRESPI GIUSEPPINA
3[^]L. TEDESCO	CORNACCHIA SABRINA
MATEMATICA	TURCATO MARGHERITA-SCHIEVANOALESSANDRO
ARTE E TERRITORIO	FALCONI ANNACARLA
GEOGRAFIA TURISTICA	VIO ENRICO
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	COCCARDA ANNA RITA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	LUONGO STEFANO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BUA ANGELA
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	CHINAGLIA SUSANNA

Provenienza degli allievi e inserimento nell'ambiente scolastico

La maggior parte degli allievi proviene dalla classe che si è formata nel biennio.

Continuità didattica nel triennio

DISCIPLINE CURRICOLO	ORE DI LEZIONE			CLASSI		
				III F	IV F	V F
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	RAMAZZOTTO	RAMAZZOTTO	RAMAZZOTTO
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	2	2	2	RAMAZZOTTO	RAMAZZOTTO	RAMAZZOTTO
MATEMATICA	3	3	3	TURCATO	TURCATO	TURCATO-SCHIEVANO
ARTE E TERRITORIO	2	2	2	FALCONI	FALCONI	FALCONI
INGLESE	3	3	3	ALBANESE	ALBANESE	ALBANESE
SPAGNOLO	3	3	3	GRESPI	GRESPI	GRESPI
TEDESCO	3	3	3	CORNACCHIA	CORNACCHIA	CORNACCHIA
GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	2	VIO	VIO	VIO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	4	4	4	CONTE	COCCARDA	COCCARDA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3	3	3	LUONGO	LUONGO	LUONGO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	BASSOLI	FAVILLI	BUA
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	CHINAGLIA	CHINAGLIA	CHINAGLIA

Situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso

La classe è formata da 23 alunni, tutti provenienti dalla classe quarta. La classe si presenta eterogenea, poiché al suo interno si nota un gruppo di studenti, che ha mostrato un reale interesse al dialogo didattico ed un impegno regolare e costante, ed un altro gruppo in cui queste caratteristiche – interesse ed impegno - si sono rilevate piuttosto incostanti. Questa particolare configurazione della classe relativamente all'aspetto didattico, ha avuto ripercussioni anche sull'ambiente sociale del gruppo classe, mostrando, talvolta, all'interno di essa divisioni nei rapporti interpersonali.

La classe ha svolto l'intero primo trimestre in presenza, mentre, nel pentamestre, ha frequentato le lezioni in presenza per un periodo complessivo inferiore ad un mese. In particolare:

- dal 7 all'11 gennaio 2020 le lezioni si sono svolte in presenza;
- dal 13 gennaio al 1° febbraio 2020, la classe ha svolto l'attività di alternanza scuola-lavoro;
- dal 3 al 22 febbraio, l'attività scolastica è stata svolta in presenza;
- dal 24 febbraio gli alunni sono rimasti a casa. I primi tre giorni di chiusura sono relativi alle vacanze di carnevale, i successivi tre giorni della stessa settimana vi è stata la chiusura temporanea della scuola, per emergenza sanitaria;
- dal 2 marzo 2020 è iniziata l'attività scolastica secondo il metodo della didattica a distanza (DAD).

**OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE,
CONOSCENZE E ABILITÀ**

Comportamento e disponibilità al dialogo educativo

Il comportamento è stato complessivamente corretto. Un gruppo di studenti, che si sono distinti durante l'intero percorso scolastico, ha dimostrato interesse ed impegno, investendo nel dialogo educativo intelligenza e capacità in maniera regolare e costante. Altri studenti, invece, hanno avuto un atteggiamento passivo, mostrando un interesse superficiale al dialogo didattico educativo.

Interesse nei confronti delle varie discipline

Come già rilevato, l'interesse mostrato nei confronti delle varie discipline è risultato piuttosto diversificato, non tanto in relazione alle varie materie, quanto piuttosto a seconda di ciascun allievo ed alla sua più generale predisposizione positiva o meno al dialogo didattico.

Ovviamente ciascun studente ha mostrato delle proprie inclinazioni verso taluni ambiti disciplinari piuttosto che altri, a seconda delle sue naturali inclinazioni.

Partecipazione e impegno

L'impegno, sebbene sia risultato diversificato per ciascuno alunno, è risultato complessivamente sufficiente, considerando le reali difficoltà incontrate durante questo particolarissimo anno scolastico.

Per quanto riguarda la partecipazione della classe al dialogo didattico, si può affermare che questa ha avuto un tratto comune a tutta la classe. La partecipazione è risultata, infatti, piuttosto passiva, spesso priva di spunti critici e personali.

Giudizio finale sulla classe e obiettivi raggiunti in termini di capacità di relazione e comportamentali

Per dare un giudizio sereno sulla classe, vanno sicuramente ricordate le enormi difficoltà, che studenti e docenti hanno dovuto affrontare insieme per buona parte dell'anno scolastico. Tenendo conto di ciò, si può affermare che il giudizio sulla classe è complessivamente positivo. Molti allievi hanno mantenuto e rafforzato motivazione ed impegno, riuscendo a trarre profitto dal percorso scolastico, sviluppando considerevolmente consapevolezza e responsabilità.

La loro formazione personale e culturale si è accresciuta attraverso l'acquisizione di conoscenze e lo sviluppo di competenze e capacità necessarie ad un corretto futuro inserimento nel mondo del lavoro. La 5 F è stata tra le pochissime classi dell'Istituto che ha potuto svolgere l'importante attività di alternanza scuola-lavoro, per la quale ciascuno studente, oltre a riportare una valutazione positiva da parte dell'azienda, ha anche espresso un giudizio favorevole: quest'esperienza è stata infatti ritenuta importante sia per la crescita professionale che per l'arricchimento personale.

Anche se in presenza di differenti livelli di assiduità nella partecipazione e nello studio tra i singoli studenti, la classe ha raggiunto un grado di preparazione generalmente sufficiente e, in alcuni casi, discreto o addirittura buono.

Obiettivi raggiunti in termini di:

Competenze

Gli studenti nel complesso sono in grado di gestire le procedure operative tipiche del settore turistico negli aspetti tecnici, linguistici ed economico-aziendali.

**Competenze acquisite nel triennio attraverso Approfondimenti/Progetti/Attività di
"Cittadinanza e Costituzione"**

Comprendere l'importanza storica e la genesi della Costituzione della Repubblica.

Trovare spunti di riflessione e approfondimento anche collegandosi con argomenti di attualità

Essere cittadini responsabili e consapevoli del fatto che ogni loro azione potrebbe avere delle

ripercussioni sulla vita di soggetti altrui

Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza

Sviluppare ed utilizzare competenze in campo storico e giuridico.

Conoscenze

Le conoscenze acquisite, centrate principalmente sull'area tecnica e delle lingue straniere, risultano complessivamente sufficienti, in alcuni casi discrete e buone, rispetto al piano di studio previsto.

Abilità

Gli studenti sono in grado di comprendere i testi loro proposti, usare un linguaggio disciplinare sufficientemente corretto e rielaborare i contenuti con modalità non approfondite ma corrette.

Sono in grado di sostenere conversazioni e produrre testi in lingua, sia a carattere generale che specifico, con sufficiente capacità comunicativa.

Sanno inquadrare le maggiori correnti letterarie e storico-artistiche.

Gli obiettivi particolareggiati raggiunti in termini di competenze, conoscenze e capacità per ogni singola materia, nonché i relativi contenuti disciplinari risultano dalle relazioni di ogni docente che fanno parte integrante del presente documento.

METODI E STRUMENTI

Criteri metodologici e didattici

Nell'ambito di ogni singola disciplina sono state privilegiate lezioni di tipo frontale. Alcuni docenti hanno praticato conversazioni e discussioni in classe per consentire agli allievi di relazionare su argomenti specifici e ricerche individuali. In alcuni casi sono stati svolti lavori di gruppo che hanno consentito agli studenti di organizzare e migliorare lo studio individuale e l'aspetto comunicativo.

La classe ha svolto, all'incirca per l'intero pentamestre (meno di un mese effettivo di didattica in presenza nella seconda parte dell'anno), l'attività scolastica utilizzando il metodo della didattica a distanza (DAD).

E' stata prevalentemente utilizzata la piattaforma Google Suite: attraverso Classroom è stata ricostituita, seppure virtualmente, la classe, con la quale si è potuto comunicare ed inviare documenti, dispense, esercizi e tutto ciò che poteva essere utile ai fini della didattica.

Tutti i docenti, sebbene in tempi diversi, hanno provveduto a fare video lezioni, dove interloquire con gli studenti sia per spiegazioni che interrogazioni.

Alcuni docenti hanno utilizzato Classroom per somministrare esercitazioni scritte alla classe.

All'inizio della didattica a distanza è stato utilizzato anche l'applicazione digitale denominata Zoom per le video lezioni, successivamente, secondo quanto stabilito dall'Istituto, tutti i docenti hanno utilizzato Meet .

Attività interdisciplinari

Non si sono svolte particolari attività interdisciplinari, fatta eccezione per la trattazione di argomenti relativi al tema della sostenibilità, scelto dal consiglio di classe come argomento interdisciplinare nell'ambito dei pcto.

Cittadinanza e Costituzione: Approfondimenti/Progetti/Attività

Storia: le migrazioni di fine Ottocento e le migrazioni contemporanee (pagg.595-597 libro di storia), pace e guerra (pagg.92,93), la Costituzione Italiana (pagg. 456-459).

Arte e territorio: I luoghi della cultura. I siti UNESCO del Veneto.

Diritto: i principi fondamentali della Costituzione (artt. da 1 a 12).

Spagnolo: la guerra civile spagnola

Attività di recupero

Durante il primo trimestre, l'attività di recupero è stata svolta in itinere.

Sussidi didattici

A causa della chiusura della scuola per emergenza sanitaria, in questo anno scolastico per la prima volta tutti i docenti, come supporto necessario ed indispensabile all'attività didattica, hanno utilizzato metodologie digitali, per poter comunicare con gli studenti stessi.

La principale piattaforma usata dai docenti e studenti è stata quella di Google Suite, per il cui apprendimento, durante il primo periodo della didattica a distanza, è stato organizzato dall'Istituto un corso di preparazione tenuto dal prof. Sambo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche dell'apprendimento sono state finalizzate ad accertare il grado di progressiva maturazione dello studente sulla conoscenza, applicazione, rielaborazione ed esposizione dei contenuti proposti.

La valutazione, in quanto formativa, non è stata però semplicemente circoscritta alla pura rilevazione "oggettiva" del grado di apprendimento e delle competenze raggiunte, ma ha avuto sempre una valenza educativa e motivante di stimolo al miglioramento.

In questo anno scolastico, in particolare, elementi fondamentali di valutazione, per il periodo in cui è stata adottata la didattica a distanza, sono ritenuti:

- l'assiduità alle lezioni on line;
- il rispetto delle consegne;
- la tempistica relativa alle consegne.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

.....

ATTIVITÀ EXTRA

Alternanza Scuola-Lavoro

ASL - STAGE dal 13/02/2020 al 01/02/2020

Come previsto dal programma delle attività degli Istituti Turistici, tutti gli studenti hanno svolto presso imprese ricettive e agenzie di viaggio e turismo ubicate nella provincia di Venezia attività di alternanza scuola-lavoro per tre settimane. La loro esperienza è stata positiva in quanto tutto il gruppo classe ha dimostrato disponibilità ad apprendere ed a sperimentare nuove tecniche operative arricchendo le proprie conoscenze sulle reali modalità di organizzazione e gestione delle aziende turistiche. I rappresentanti delle aziende presso le quali gli studenti hanno svolto il tirocinio hanno espresso un giudizio positivo in merito alla frequenza, interesse e impegno degli studenti durante lo stage.

Altre attività

Attività curriculari di PCTO, svolte dai docenti di Inglese, Spagnolo, Arte e Territorio, quest'ultima con la realizzazione del progetto "Raccontare i Musei". (Nello specifico vedi programmazione individuale delle singole discipline, nonché relazione finale PCTO).

Corsi con diploma

“Progetto Move”, che si è concluso con esame sostenuto nel dicembre 2019 e con il conseguimento di certificazione linguistica, in particolare B1 e B2 di lingua inglese. Al progetto, che è stato svolto durante gli ultimi due anni scolastici, hanno partecipato tre studentesse della suddetta classe, in particolare: Cavasin Silvia, Lucatello Alice, Mayer Gioia.

Progetto DELE, realizzato per il conseguimento della certificazione linguistica di B1 in spagnolo: a tale progetto ha partecipato l'alunna Zara Syria.

Conferenze

La conferenza, organizzata e prevista all'interno del primo trimestre, non si è potuta svolgere, causa “acqua alta”.

Visite guidate

20/11/ 2019: visita guidata a Ca' Rezzonico, Venezia, (la visita fa parte del progetto “Raccontare i Musei”)

19/12/ 2019: visita guidata alla Collezione Peggy Guggenheim, Venezia (la visita fa parte del progetto “Raccontare i Musei”).

Attività culturali

Non si sono svolte, poiché previste nel pentamestre, in coincidenza con l'emergenza sanitaria.

PROVE INVALSI

Non previste per l'anno scolastico in corso.

Indicazioni per la conduzione del colloquio (Secondo indicazioni ministeriali)

.....

ALLEGATI:

- Prospetto delle ore di PCTO
- Eventuali situazioni riservate

Venezia, 15 maggio 2020

IL COORDINATORE
(Annarita COCCARDA)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Concetta FRANCO)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato interesse e ha partecipato al dialogo educativo, le conoscenze e le capacità nell'espressione orale e scritta sono sufficienti/discrete in alcuni casi buone, qualche studente presenta delle difficoltà nell'applicazione e nell'espressione. Il comportamento è corretto. Nel periodo di DAD gli allievi hanno partecipato alle lezioni on line (sono state adoperate le piattaforme Zoom e in seguito Meet) e hanno svolto le attività proposte (compiti, esercizi, interrogazioni orali e scritte). Va sottolineato che la classe, nel pentamestre, ha frequentato un solo mese l'attività didattica in presenza in quanto ha partecipato all'attività di PCTO durante il mese di gennaio. Durante il periodo di DAD sono state svolte circa il 60/70% delle ore curriculari, questo ha comportato una riduzione del programma in termini di quantità di testi analizzati e soprattutto la riduzione di interazione con gli studenti per verificare la comprensione sostanziale degli argomenti proposti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Si è ritenuto opportuno ridimensionare gli obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze, cercando di consolidare quelli appresi nel corso degli anni precedenti.

In termini di competenze/capacità/abilità gli studenti sanno:

- esprimersi in modo corretto;
- svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale appositamente preparato;
- acquisire selettivamente, raccogliere ed ordinare informazioni da testi diversi;
- redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, sociale, culturale;
- analizzare testi letterari;
- padroneggiare il linguaggio, il metodo, i contenuti della disciplina;
- collocare un testo in un quadro di confronti e di relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore e di autori diversi, con riferimento particolare a generi e temi letterari specifici ed al contesto storico-socio-culturale;
- leggere autonomamente testi in relazione ai propri interessi e scopi di studio

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Dal punto di vista metodologico sono state svolte lezioni frontali, durante le quali sono state proposte letture ed analisi guidate dei testi e lezioni partecipate per abituare gli studenti ad una comprensione il più possibile meno approssimativa degli argomenti esaminati.

Nella pratica didattica si sono creati momenti di intersezione tra il settore dell'educazione linguistica e quello dell'educazione letteraria.

L'iter didattico è stato abbastanza regolare, anche se alcuni studenti hanno, talora, manifestato la tendenza alla dispersività o sono stati incostanti nell'applicazione allo studio fino al periodo d'interruzione delle lezioni. Durante la DAD si è notata una maggiore presenza e anche un maggior interesse, probabilmente dovuti alle difficoltà di poter recuperare lezioni e argomenti svolti.

Per quanto riguarda le capacità espressive scritte, gli studenti hanno effettuato, seppure a livelli differenziati, durante il triennio, dei progressi rispetto alle condizioni di partenza, soprattutto sotto il profilo contenutistico, anche se permangono in taluni elaborati alcune inesattezze ed inadeguatezze formali. Progressi sono stati rilevati anche nell'espressione orale, anche se permangono delle carenze a livello lessicale dovute al fatto che molti, a casa, si esprimono in dialetto.

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, *L'Attualità della letteratura*, vol.3/1, 3/2. B. Mondadori

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Per quanto riguarda il recupero non sono previste attività per le classi quinte (decisione del Collegio dei docenti), per cui il recupero è lasciato allo studio individuale o al recupero in itinere.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione finale, oltre all'acquisizione dei contenuti, alle abilità espressive e comunicative e alle capacità critiche manifestate, sono stati considerati anche la partecipazione, l'impegno, il progresso rispetto al livello di partenza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI	COMPETENZE MORFOSINTATTICHE E GRAMMATICALI	COERENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLE TIPOLOGIE DI SCRITTURA SCELTA	ABILITÀ ARGOMENTATIVE
Non conosce temi e contenuti richiesti 1-3	Formula periodi scorretti da un punto di vista sintattico, senza proprietà lessicale. 1-3	Non interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta, sviluppandola in modo arbitrario e incoerente 1-3	Non argomenta il proprio punto di vista 1-3
Conosce temi e contenuti in modo stentato e Superficiale 4-5	Formula periodi stentati sintatticamente ed evidenzia povertà lessicale 4-5	Interpreta la traccia e la tipologia di scrittura scelta in modo non completamente corretto e la sviluppa parzialmente 4-5	Formula giudizi generici e scontati 4-5
Conosce i grandi ambiti tematici e i contenuti a grandi linee 6	Formula periodi strutturati logicamente, utilizzando un linguaggio semplice 6	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia scelta e ne formula un'esposizione semplice e coerente 6	Tenta di formulare un punto di vista, anche se non accuratamente motivato 6
Conosce temi e contenuti e li elabora con una certa padronanza 7-8	Formula un discorso corretto, mostrando una certa padronanza lessicale 7-8	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta e ne propone un'esposizione coerente 7-8	Esprime un punto di vista discretamente argomentato e motivato 7-8
Conosce temi e contenuti in modo specifico ed elaborato 9-10	Formula un discorso fluido e corretto, lessicalmente vario e ricco 9-10	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta, organizzando l'esposizione in modo personale e coerente con i contenuti richiesti 9-10	È in grado di formulare giudizi personali e critici, espressi in modo personale e originale 9-10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE A DOMANDE APERTE DI ITALIANO E STORIA
(sostitutive dell'interrogazione orale)

CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICO-ARGOMENTATIVA
Non conosce del tutto i contenuti 1-3	Si esprime in modo frammentario e limitato 1-3	Manca completamente o quasi di coerenza logica 1-3
Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e non sa operare collegamenti 4-5
Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo sostanzialmente corretto, sebbene semplicemente e con qualche incertezza 6	Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti senza errori rilevanti 6
Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato 7-8
Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo 9-10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI DI ITALIANO E STORIA

CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICA E ABILITA' APPLICATIVE
Non conosce del tutto i contenuti 1-3	Si esprime in modo frammentario e limitato 1-3	Manca completamente, o quasi, di coerenza logica e non sa utilizzare le sue abilità in situazioni nuove. 1-3
Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	È incerto nell'individuazione dei concetti chiave e dei collegamenti utilizza solo parzialmente le sue abilità in situazioni nuove 4-5
Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo semplice, anche se non sempre coordinato 6	È in grado di individuare i concetti chiave e operare dei collegamenti nonché, se opportunamente sollecitato, di formulare dei giudizi 6
Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato, formulando giudizi corretti in situazioni nuove 7-8
Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo nel contesto di situazioni nuove, esprimendo giudizi personali adeguatamente argomentati 9-10

PROGRAMMA SVOLTO

Leopardi: Conoscenza della vita e delle opere; lettura e analisi delle poesie *L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta.*

Dalle Operette Morali: *Dialogo della natura e di un islandese.*

Durante il trimestre l'insegnante ha proposto un percorso sul rapporto fra intellettuali e modernità, focalizzando l'attenzione sui mezzi di trasporto. In questo percorso sono stati letti le seguenti opere:
E. Praga: *La strada ferrata.*

L. Pirandello: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi (il tram).*

D'Annunzio: *Forse che sì, forse che no: l'inizio del romanzo, la conclusione* (testi forniti in formato digitale).

Marinetti: *Il manifesto del Futurismo.*

La Scapigliatura: caratteri generali, lettura e analisi del brano: *L'attrazione della morte* (I.U. Tarchetti).

C. Boito: *Senso* (lettura di alcune pagine riguardanti Venezia e conoscenza della vicenda, in formato elettronico).

Il Naturalismo e il Verismo: caratteri generali.

De Goucourt: *Un manifesto del naturalismo.*

G. Flaubert, lettura e analisi del brano *I sogni romantici di Emma* (*M.de Bovary*).

Verga conoscenza della vita e delle opere, lettura e analisi della novella *Rosso Malpelo*, conoscenza generale del romanzo *I Malavoglia* e lettura della *Prefazione, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, I Malavoglia e la comunità del villaggio, La conclusione del romanzo* Conoscenza del romanzo *Mastro don Gesualdo* e lettura dei seguenti brani: *La tensione faustiana del self made man, Morte di mastro don Gesualdo*.

Il Decadentismo caratteri generali. Il romanzo decadente e l'estetismo: lettura e analisi dei brani *La realtà artificiale* (da *Controcorrente* di Huysmans); *Un maestro di edonismo* (*Il ritratto di Dorian Gray* di O. Wilde; *Una fantasia in bianco maggiore* (*Il Piacere* di D'Annunzio)

G. D'Annunzio conoscenza della vita e delle opere, lettura e analisi della poesia *La Pioggia nel pineto.*

G. Pascoli conoscenza della vita e delle opere, lettura e analisi delle poesie: *Novembre, X Agosto, Lavandare, Il lampo, Temporale (Myrica), Il gelsomino notturno* (*I Canti di castelvechio*).

Le avanguardie artistiche: il Futurismo. *Il manifesto del Futurismo.*

P.Levi: le opere, *La tregua, i primi due capitoli.*

L. Pirandello, conoscenza della vita e delle opere, lettura e analisi della novella: *Il treno ha fischiato*, conoscenza generale del romanzo *Il fu Mattia Pascal* e lettura dei seguenti brani, *La costruzione della nuova identità e la sua crisi, I quaderni di Serafino Gubbio operatore, lettura e analisi dei seguenti brani: Viva la macchina che meccanizza la vita*

Argomenti svolti in DAD

Thomas Mann: *La morte a Venezia: Il bel fanciullo e il mare.*

Svevo, conoscenza della vita e delle opere, *lettura dei seguenti brani da La coscienza di Zeno: Il fumo, Psicoanalisi.*

G. Ungaretti: conoscenza della vita e delle opere, lettura ed analisi delle seguenti poesie: *In memoria, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso.*

U. Saba, conoscenza della vita e delle opere, lettura ed analisi delle seguenti poesie: *Città vecchia, Amai, Ulisse,*

E. Montale, conoscenza della vita e delle opere, lettura ed analisi delle seguenti poesie: *Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola, Gloria del disteso mezzogiorno.*

Durante le ultime lezioni verrà proposta la lettura di alcuni autori del secondo novecento.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

STORIA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato interesse e ha partecipato al dialogo educativo, le conoscenze e le capacità nell'espressione orale e scritta sono sufficienti/discrete in alcuni casi buone, qualche studente presenta delle difficoltà nell'applicazione e nell'espressione. Il comportamento è corretto. Nel periodo di DAD gli allievi hanno partecipato alle lezioni on line (sono state adoperate le piattaforme Zoom e in seguito Meet) e hanno svolto le attività proposte (compiti, esercizi, interrogazioni orali e scritte). Va sottolineato che la classe, nel pentamestre, ha frequentato un solo mese l'attività didattica in presenza in quanto ha partecipato all'attività di PCTO durante il mese di gennaio. Durante il periodo di DAD sono state svolte circa il 50% delle ore curricolari, questo ha comportato una riduzione del programma in termini di argomenti e soprattutto la riduzione di interazione con gli studenti per verificare la comprensione sostanziale degli temi proposti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

In termini di competenze/capacità gli studenti sanno:

- 1) Orientarsi nel tempo inquadrando un avvenimento o un periodo storico;
- 2) Utilizzare alcuni importanti concetti e termini storici;
- 3) Collegare e confrontare diversi avvenimenti storici;
- 4) Produrre sintesi scritte di relativa ampiezza su argomenti noti;
- 5) Ricostruire in modo ordinato e chiaro un fenomeno storico, inquadrando i nessi di causa ed effetto;
- 6) Collegare in termini essenziali gli aspetti economici, sociali e politici di un periodo dato;
- 7) Dimostrare la padronanza lessicale specifica prevista per gli anni precedenti e cominciare a servirsene.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Dal punto di vista metodologico si sono svolte lezioni frontali e, a volte, partecipate per coinvolgere gli studenti nell'attività di studio. Nel corso dell'anno sono stati utilizzati: power point, documentari prodotti da RAI storia sulla 1° guerra mondiale e sull'avvento del fascismo.

L'iter didattico nel complesso è stato abbastanza regolare fino a febbraio, alcuni studenti hanno dimostrato interesse ed impegno, altri invece una partecipazione passiva e uno studio poco approfondito. Nel periodo di DAD gli studenti hanno seguito le lezioni on line.

Libro di testo: Luppi, Zanette: *Storie, concetti, connessioni, vol.2°e Vol.3°*.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il Collegio Docenti non ha previsto attività di recupero che è stata lasciata allo studio individuale o al recupero in itinere quando qualche argomento non è stato compreso.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione finale, oltre all'acquisizione dei contenuti, alle abilità espressive e comunicative e alle capacità critiche manifestate, sono stati considerati anche la partecipazione, l'impegno, il progresso rispetto al livello di partenza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE A DOMANDE APERTE DI STORIA

(sostitutive dell'interrogazione orale)

CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICO-ARGOMENTATIVA
Non conosce del tutto i contenuti 1-3	Si esprime in modo frammentario e limitato 1-3	Manca completamente o quasi di coerenza logica 1-3
Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e non sa operare collegamenti 4-5
Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo sostanzialmente corretto, sebbene semplicemente e con qualche incertezza 6	Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti senza errori rilevanti 6
Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato 7-8
Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo 9-10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI DI STORIA

CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICA E ABILITA' APPLICATIVE
Non conosce del tutto i contenuti 1-3	Si esprime in modo frammentario e limitato 1-3	Manca completamente, o quasi, di coerenza logica e non sa utilizzare le sue abilità in situazioni nuove. 1-3
Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e dei collegamenti utilizza solo parzialmente le sue abilità in situazioni nuove. 4-5
Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo semplice, anche se non sempre coordinato 6	E' in grado di individuare i concetti chiave e operare dei collegamenti nonché, se opportunamente sollecitato, di formulare dei giudizi 6
Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato, formulando giudizi corretti in situazioni nuove 7-8
Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo nel contesto di situazioni nuove, esprimendo giudizi personali adeguatamente argomentati 9-10

PROGRAMMA SVOLTO

- L'Italia dopo l'unità: destra e sinistra.
- La seconda rivoluzione industriale e la società di massa.
- La situazione geopolitica europea all'inizio del '900 e l'imperialismo.

(Questi argomenti sono presenti nel secondo volume).

- La prima guerra mondiale (origini, le alleanze, le novità belliche, la situazione geopolitica al termine della guerra).
- La situazione politica italiana dopo la prima guerra mondiale.
- La rivoluzione russa e la guerra civile.
- La crisi del 1929 e il New deal.
- L'Italia fascista (la nascita del fascismo, la marcia su Roma, le leggi fascistissime, la propaganda, la costruzione del consenso, la politica estera, il razzismo fascista).

Argomenti svolti in DAD

- La crisi della repubblica di Weimar e l'affermazione del nazismo (la conquista del potere, il progetto politico di Hitler, la persecuzione degli ebrei, caratteristiche della dittatura hitleriana).
- Lo Stalinismo (la politica economica, la lotta per il potere, il terrore, la propaganda, il ruolo del partito e dello stato).
- Verso la seconda guerra mondiale: la guerra civile spagnola e la politica espansionistica hitleriana.
- Le origini della seconda guerra mondiale, la guerra (i principali avvenimenti politico-militari, la resistenza).
- La situazione geopolitica alla fine della guerra mondiale . (Questo modulo sarà svolto dopo il 15 maggio)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INGLESE

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è stata sin dall'inizio poco omogenea e divisa in tre gruppi: a) con attitudine per la lingua e per lo studio; b) con capacità linguistiche presenti ma non sempre sfruttate per mancanza di attitudine o interesse per lo studio; c) con basi insicure compensate dalla buona volontà.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Tutta la classe ha raggiunto un grado almeno sufficiente di **competenza** comunicativa; la **conoscenza** di lessico, delle strutture e delle tematiche inerenti al turismo e l'**abilità** di dimostrare tali conoscenze e competenze varia a seconda del gruppo (vedi sopra), ma anche della personalità. Ci sono infatti alcuni studenti che riescono meno di altri a dare prova delle proprie competenze, pur possedendole, per insicurezza personale e ritrosia nell'esposizione orale o addirittura ansia.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Uso esclusivo della L2 per la comunicazione, per la trattazione dei vari argomenti proposti, per la spiegazione delle strutture linguistiche, per le attività. Impiego di strategie che attingono a vari metodi glottodidattici: comunicativo, per una comprensione e trasmissione del messaggio verbale e non-verbale nel contesto situazionale; contrastivo, per un raffronto tra strutture della lingua 1 e della lingua 2; dinamico (t.p.r.), per la memorizzazione di schemi di intonazione delle frasi e accento delle parole, ecc. La comunicazione orale da parte dello studente, ritenuta di primaria importanza, è stata incoraggiata con forza. Lo stesso dicasi per la produzione scritta proposta. In entrambi i casi, si è cercato di rendere gli allievi consapevoli dei vari tipi di 'errore', distinguendo e correggendo con maggiore insistenza quelli che impediscono la comunicazione, ma anche quelli che riguardano il registro, il contesto, la deviazione rispetto alla grammatica standard, ecc...

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Le eccellenze sono state valorizzate con il corso per la certificazione esterna, ottenuta da tre studentesse della classe. Altre tre studentesse della classe hanno partecipato al progetto Move, sostenendo quindi molte ore di lezione in Italia e a Dublino e sostenendo l'esame per la certificazione esterna.

Agli studenti che non avevano voti sufficienti al trimestre è stata offerta la possibilità di recuperare con lo studio individuale e con la disponibilità a ulteriori spiegazioni. Un colloquio sostenuto online ha accertato dei progressi.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso di quest'anno sono state somministrate tre verifiche scritte in classe per valutare la conoscenza di UK, US e l'abilità di concepire dei progetti di TARGET TOURISM, ma anche la capacità di usare la microlingua. Data l'interruzione della frequenza scolastica per la pandemia, si sono valutate anche le produzioni scritte a casa ed elencate in calce al programma.

Essendo la prova orale la prova madre per accertare e valutare le competenze linguistiche, i ragazzi sono stati sempre coinvolti in interazioni costanti, sia in classe che online; sono stati anche protagonisti di presentazioni sul materiale da loro prodotto; il voto orale finale si riferisce a entrambi gli interventi e le presentazioni.

La valutazione complessiva si è basata sulle griglie predisposte dal Coordinamento di lingua inglese, qui riportate. Altri fattori sono stati: la qualità della partecipazione, la comprensione e conoscenza dei contenuti, la capacità di elaborazione personale, oltre a pronuncia, intonazione e fluency, la regolarità nella presentazione dei lavori individuali assegnati.

Competenze: Comprensione scritta/orale

Voti Livelli di abilità corrispondenti 9-10 Comprende globalmente il testo/messaggio e sa analizzare con sicurezza i dettagli. 8 Comprende globalmente il testo/messaggio e parecchi dettagli. 7

Comprende il significato globale del testo/messaggio ed alcuni dettagli. 6 Comprende il significato globale del testo/messaggio. 5 Comprende il testo/messaggio solo in parte. 4 Comprende con molte difficoltà. 3-1 Non comprende il testo/messaggio.

Competenze: Produzione scritta/orale Voti Livelli di abilità corrispondenti 9-10 Si esprime in modo corretto sul piano morfosintattico, preciso su quello ortografico, appropriato su quello lessicale e il contenuto è ricco e pertinente.

8-7 Si esprime abbastanza correttamente sul piano grammaticale, lessicale ed ortografico ed il contenuto è pertinente.

6 Si esprime con qualche incertezza lessicale , ortografica e grammaticale ed il contenuto è chiaro.

5 Si esprime in modo poco chiaro e poco corretto e il contenuto è piuttosto povero.

4 Incontra grosse difficoltà a produrre semplici testi/ messaggi e si esprime in modo spesso scorretto e incomprensibile.

3-1 Si esprime in modo incomprensibile e travisa il senso del testo, delle domande e lavoro assegnato.

PROGRAMMA SVOLTO

Dal testo, Burns-Rosco, “Go Travelling!”, Valmartina, 2013:

Module 6 - Europe and Beyond:
Around Europe (unit 1)

Why visit the UK?, p.196-197. IRELAND, p. 212-213.
Swinging LONDON, p. 198. Start your tour, p.200. The London Eye and River Cruise (webpage), p.201. Continue your tour - The City, p.202-203. Squares and streets, p. 204. Parks, p.205. A brief history of London, p.332-333

St.Paul's Cathedral, p.346-347. The Gherkin and the Shard, p.349.

Beyond Europe (unit 2)

The tourism industry in the USA, p. 224. The USA "Coast to Coast" (webpage), p. 225. NEW YORK, p. 226. Helicopter tours (brochure), p.227. Some iconic sights, p.228-229. Other popular landmarks, p.230-231. A brief history of New York, p.334-335. FLORIDA- The Sunshine State, p. 232-233. Great Natural Beauty: THE GRAND CANYON; NIAGARA FALLS; YELLOWSTONE NATIONAL PARK, p. 234-236. SAN FRANCISCO, p.238-239.

Module 7 – Target tourism: Special Interest Holidays (unit 1)

What is target tourism? , p. 250. Study Holidays - Do you speak English? Parli Italiano?, p. 252. Bluesky ski & snowboarding holidays in Italy (listening-comprehension), p.255. Agriturismo and Farm Stays, p.258. Weddings and Honeymoons, p.260.

Gastronomy and Tourism (unit2)

Eating in the USA, p.270.
American Eateries, p.271.
Apple-pie recipe.
Eating and drinking in the UK, p.272.

Module 8 - Careers in Tourism: Working in Tourism (unit 1)

Working in a hotel, p.290-291.

Correspondence:

Circulars

Da altre fonti:

. Venice: St. Mark's Basilica tour, Rick Steves' VENICE 2008, p.66-84. .
Venice: Doge's Palace tour, Rick Steves' VENICE 2008, p.83-99.

SOSTENIBILITA':

Tourism and sustainability The
Gherkin and the Shard National
Parks in the US Tourism and

sustainability Earth Day April
22nd

PCTO: Rapporto scritto e presentazione orale dell'esperienza di scuola-lavoro

PRODUZIONI PERSONALI:

Venezia e il Veneto: ciascuno studente ha approfondito un argomento a scelta.

Città o regione italiana diversa dal Veneto: ciascuno studente ha approfondito un argomento a scelta.

Paese anglofono: ciascuno studente ha approfondito un argomento a scelta.

Your work-placement experience

La tua opera preferita alla PGC.

Due brochures e una circolare per Piazza San Marco

RELAZIONE FINALE DELLA DOCENTE

SPAGNOLO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta da 23 alunni. nel corso del triennio una parte degli alunni ha sempre dimostrato interesse per la disciplina mentre un'altra parte ha lavorato con scarso impegno.

Si presenta dunque come gruppo abbastanza eterogeneo negli atteggiamenti, nella propensione allo studio e nella partecipazione alla vita scolastica. La parte che si è applicata con costanza e ha partecipato con interesse alle lezioni dimostra di aver acquisito buone, in alcuni casi ottime competenze linguistiche e comunicative; un secondo gruppo è stato in grado di migliorare le proprie conoscenze e competenze raggiungendo un livello di preparazione discreto; mentre alcuni allievi presentano una preparazione sufficiente a causa di impegno e una partecipazione alle attività didattiche non sempre costanti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ

Saper sostenere una competenza di livello intermedio nelle quattro abilità.

Saper comprendere riassumere ed analizzare testi di tipo turistico, pubblicitario, di attualità.

Saper sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione comunicativa anche su argomenti di carattere specifico con chiarezza logica e precisione lessicale.

Saper produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico con coerenza e coesione.

Saper redigere dépliant turistici, lettere di presentazione di strutture ricettive e di itinerari, redigere itinerari sintetici ed analitici.

Possedere una conoscenza della cultura e della civiltà della Spagna, della propria città, della propria regione, del proprio paese.

CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Le lezioni si sono svolte principalmente secondo il metodo funzionale-comunicativo, alternato alla lezione frontale. Si è pertanto cercato di dare largo spazio all'approccio comunicativo, mettendo gli alunni al centro del loro processo formativo e guidandoli nell'apprendimento di nuovi contenuti e nel loro eventuale approfondimento.

E' stata utilizzata la LIM e attraverso l'uso di internet si è stimolato l'approfondimento e la ricerca di materiali attinenti al programma. A partire da Marzo è stata attivata la DaD cercando di favorire la partecipazione degli alunni per stimolarli alla discussione in lingua e all'esposizione orale anche in vista dell'esame.

Per la produzione orale, si è cercato di proporre soprattutto testi autentici di argomento turistico, culturale e artistico, per dare agli alunni la possibilità di comprendere, riassumere, analizzare un testo, esprimere opinioni, descrivere esperienze ed avvenimenti presenti, passati e futuri. Si è cercato, inoltre, di evitare di interrompere sistematicamente l'esposizione per correggere eventuali errori di carattere formale, lessicale grammaticale, intervenendo, invece, in un secondo tempo, e coinvolgendo nella correzione lo studente e l'intera classe.

Per l'ascolto, agli alunni è stato chiesto d'individuare le informazioni principali, di dedurre dal contesto le parole sconosciute e la comprensione globale dello stesso.

Per la produzione scritta, gli alunni sono stati invitati a redigere itinerari turistici analitici e sintetici, dépliant pubblicitari e lettere commerciali e a trasporre da e nella lingua straniera testi di carattere professionale, con particolare riguardo alla terminologia tecnico-turistica.

STRUMENTI

Manuale in adozione:

LAURA PIEROZZI, *Buen viaje*, Zanichelli, Bologna, 2007.

E' stato inoltre utilizzato materiale fotocopiato tratto da cataloghi turistici, riviste, guide turistiche, dépliant turistici, materiale da siti internet, materiale audio e video in lingua spagnola. L'insegnante ha fornito materiale su cui studiare le lezioni trattate in classe attraverso il registro elettronico, mentre il resto del materiale utilizzato è stato consegnato in fotocopia durante le lezioni.

ATTIVITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Per gli studenti che ne necessitavano si è cercato di effettuare il ripasso/rinforzo in itinere di strutture grammaticali in cui si è notata più incertezza/debolezza. Per le eccellenze sono stati fatti approfondimenti.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'a.s., sono state svolte quattro **verifiche scritte** (due nel 1° trimestre e due nel 2° pentamestre). Si tratta di verifiche di produzione con tracce relative ai segmenti del programma svolto, alcune di queste secondo la nuova prova d'esame. Altri elaborati scritti, come itinerari o commenti a video sulle problematiche di Venezia ed altro, eseguiti durante la DAD, sono stati richiesti agli alunni e valutati come lavoro pratico.

Sono state inoltre effettuate delle **verifiche orali** sia giornaliere -miranti a verificare la padronanza dei contenuti svolti nella precedente ora di lezione-, sia sommative, miranti a verificare la conoscenza dei contenuti dei segmenti del programma svolto. I temi trattati sono sempre stati di pertinenza turistica e agli alunni veniva chiesto di presentare località turistiche, soprattutto nel Veneto e spagnole, illustrare le città d'arte studiate con i relativi monumenti principali, e proporre itinerari.

I criteri di valutazione sommativa si sono basati, per la produzione scritta, sull'attinenza al testo e sulla correttezza lessicale, grammaticale e formale e, per la produzione orale, sulla capacità di comprensione, esposizione corretta, scorrevole ed efficace, e sulla capacità di sintesi.

Valutazione:

La valutazione verrà espressa in decimi frazionati in quarti di punto (6+ = 6,25, ecc.) e terrà conto dei seguenti elementi:

acquisizione delle competenze linguistiche indicate negli obiettivi

impegno e crescita dell'allievo

svolgimento del lavoro individuale domestico

partecipazione al lavoro interattivo in classe

esiti delle verifiche scritte e orali.

La corrispondenza tra giudizi e numeri è la seguente:

Punti /10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1-3	Da nessuna a frammentarie e gravemente lacunose, per cui non riesce ad orientarsi anche se guidato.	Si esprime in modo scorretto ed improprio. Non possiede alcuna proprietà di linguaggio, né propria, né settoriale.	Nessuna.
4	Lacunose e frammentarie.	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi errate e/o lacunose e con errori.	Compie sintesi scorrette.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FRANCESCO ALGAROTTI
VENEZIA

5	Limitate e parziali.	Applica le conoscenze con imperfezioni e approssimazione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali e poco precise.	Gestisce con difficoltà situazioni nuove e dimostra limitata proprietà di linguaggio.
6	Di ordine generale, ma superficiali e non approfondite.	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali e gravi. Si esprime con estrema semplicità, ma correttamente. Compie analisi superficiali ed essenziali.	Rielabora in modo elementare semplici informazioni.
7	Complete e puntuali degli elementi basilari. Se guidato, sa fare qualche approfondimento.	Applica le conoscenze in modo corretto e puntuale. Si esprime con sufficiente proprietà e sa individuare elementi e relazioni con discreta correttezza.	Rielabora in modo puntuale le informazioni e gestisce situazioni nuove, purché lineari.
8	Complete e discrete di tutti gli argomenti trattati.	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi. Espone con adeguata correttezza e proprietà linguistica.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni nuove in modo chiaro.
9	Complete, organiche e con qualche approfondimento autonomo.	Applica le conoscenze in modo organico, corretto ed autonomo, anche a problemi interdisciplinari. Espone con una proprietà buona e sicura di linguaggio settoriale. Compie analisi corrette e approfondite in modo più che soddisfacente.	Rielabora in modo corretto e completo qualsiasi situazione nuova.
10	Organiche, approfondite e rielaborate in modo autonomo.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo, in quadrando i contenuti in un ampio contesto di collegamenti interdisciplinari. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco, preciso ed appropriato del linguaggio settoriale.	Rielabora in modo corretto, organico ed autonomo situazioni complesse.

CONTENUTI E TEMPI

PROGRAMMA SVOLTO

Primo periodo

Settembre- metà ottobre

Descrizione di un hotel (ripasso da Buen Viaje). Hotel de playa y hotel de montaña.

Los viajes de negocio.

Lessico relativo alle lettere turistico-commerciali.

(Buen Viaje U. 3) La carta comercial; el correo electrónico. Carta para presentar un hotel.

Metà ottobre –novembre - dicembre

Stesura di presentazioni e depliant. Presentare un itinerario di una crociera.
Lessico relativo alla nave, alla crociera e ai servizi a bordo. Lessico relativo a stesura di itinerari, a città e monumenti.

Turismo: Tipi di crociere: crucero, mini crucero, crucero fluvial. Il Burchiello.

Roma. Itinerario di Roma

La Guerra civil española.

Barcellona. Itinerario di Barcellona. Il “Modernismo” e Antoni Gaudí: Gli studenti hanno presentato una ricerca personale.

I movimenti separatisti in Spagna:

Barcelona y las protesta de los separatistas.

El terrorismo en España y los separatistas Vascos.

Secondo periodo

Gennaio-febbraio

Presentazione di una regione italiana: il Veneto. Presentazione di diversi tipi di sistemazioni alberghiere (hotel termale, hotel in località di mare, di montagna nel Veneto)

Lessico: Lessico relativo ai servizi di un hotel termale e di mare. Lessico relativo ai servizi offerti in un hotel di montagna nella stagione invernale. Lessico relativo ai servizi offerti in un agriturismo.

Turismo: Tipologie di Turismo:

Spa e turismo termale: Abano terme, Montegrotto;

Argomento di Cittadinanza e costituzione: La Guerra civil española

Argomenti di PCTO: El turismo sostenible; El turismo responsable en España. Scrivere un blog per pubblicizzare un’agenzia che propone turismo sostenibile.

Marzo

Padova: itinerario con i principali monumenti

Basilica di Sant’Antonio, Cappella degli Scrovegni, Palazzo delle Ragione, Prato della Valle, Caffè Pedrocchi, Palazzo del Bo, Giardino Botanico, Colli Euganei.

Vicenza: itinerario con i principali luoghi e monumenti

Verona: itinerario

Piazza Bra, Arena, Piazza delle Erbe (Casa di Giulietta), Piazza dei Signori (Palazzi e tomba degli Scaligeri, Palazzo della Ragione), San Zeno Maggiore.

Aprile-Maggio-giugno

Venezia e la sua Laguna.

Problemáticas de Venecia.

Piazza San Marco (Campanile, Basilica, Torre dell’Orologio, Biblioteca Marciana, il Palazzo Ducale).

Feste e manifestazioni culturali a Venezia: ogni studente ha scelto di approfondire 3 feste/manifestazioni tra le seguenti: Festa della Salute, Carnevale, San Marco, Redentore, Mostra del Cinema, Biennale, Regata Storica, La Sensa, Su e zo per i ponti.

Approfondimento su Picasso: vida y adecdotas del artista. Guernica.

Luis Sepúlveda, vida y obra.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

TEDESCO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe 5. F, per cui il tedesco è la terza lingua straniera del curriculum è composta da 23 studenti (18 ragazze e 5 ragazzi), tutti provenienti dalla stessa classe quarta dello scorso anno scolastico, di cui facevano parte altri due allievi (una ragazza ed un ragazzo) trasferitisi poi in altri istituti. La classe, sicuramente consolidata dal punto di vista relazionale, anche se non troppo omogenea e coesa, ha avuto una storia non sempre continua per quanto riguarda lo studio della lingua tedesca. Nel corso del biennio si sono avvicendate due diverse insegnanti, mentre a partire dalla classe terza e per tutto il triennio sono stata io la docente titolare dell'insegnamento. Già a partire dalla fase iniziale del terzo anno la situazione didattica relativa allo studio del tedesco, è apparsa molto diversificata e disomogenea, comunque di gestione non facile. A parte un gruppo in particolare di allieve, sempre disponibile e impegnato e in possesso di competenze di base abbastanza consolidate, il resto della classe presentava motivazione ed impegno piuttosto discontinui e una preparazione pregressa lacunosa, per un gruppo neanche troppo piccolo decisamente fragile e problematica. Soprattutto il primo anno del triennio è stato dedicato in parte al recupero di contenuti ed aspetti morfologici e sintattici anche molto semplici relativi alla programmazione del biennio. Nonostante il lavoro compiuto, un gruppo di cinque o sei allievi è riuscito a colmare solo in parte le lacune pregresse, continuando ad evidenziare un impegno poco proficuo e una partecipazione piuttosto passiva alle attività didattiche proposte. Lo scorso anno si è continuato nel lavoro di recupero, consolidamento ma anche completamento delle strutture grammaticali proprie della sintassi del tedesco, per passare poi alla presentazione e trattazione degli argomenti e contenuti della microlingua turistica. Al termine dell'anno permaneva la situazione di disomogeneità già evidenziata e le fragilità di un gruppo composto sempre da cinque/sei allievi.

In quest'ultimo anno sono stati affrontati quasi esclusivamente temi ed argomenti propri della microlingua del turismo, in particolare legati alla presentazione del Veneto ed alla sua variegata offerta turistica ed alle esperienze professionali e di stage svolte dagli allievi, tali da offrire spunti ed agganci interdisciplinari anche in vista del colloquio orale d'esame.

La situazione didattica, sebbene ancora differenziata e difficoltosa per un gruppo di allievi nel primo periodo dell'anno scolastico, è in parte migliorata a partire dall'inizio del pentamestre, con un maggiore impegno e un interesse più proficuo anche da parte degli studenti con maggiori difficoltà. La trattazione di temi strettamente inerenti al profilo professionale del curriculum ha coinvolto maggiormente la classe e più o meno tutti hanno evidenziato una conoscenza accettabile dei contenuti, anche se non sempre supportata da sicure competenze linguistiche. Soprattutto nell'ultima fase, relativa all'emergenza sanitaria e alla conduzione della didattica in modalità a distanza, la classe ha mostrato in generale un atteggiamento più partecipativo e collaborativo e un migliore senso di responsabilità. Anche gli allievi con maggiori fragilità hanno affrontato con impegno più proficuo i lavori e le attività assegnati e nelle prove e verifiche sono riusciti ad ottenere risultati più positivi.

Fra le attività svolte dalla classe nel corso del triennio relative all'ampliamento dell'offerta formativa e all'approfondimento disciplinare si colloca sicuramente il viaggio di istruzione a Berlino, svoltosi dal 26 al 30 marzo 2019, a cui la classe ha partecipato quasi interamente, Per quasi tutti gli allievi si trattava della prima esperienza di viaggio in Germania e il primo vero contatto con la cultura di questo paese e con una città come Berlino, ricca di storia e cultura. Il viaggio ed il lavoro di preparazione hanno costituito una parte significativa del lavoro didattico con approfondimenti storici e artistici anche interdisciplinari, ripresi anche nella programmazione di quest'anno scolastico.

I risultati conseguiti e gli obiettivi raggiunti dalla classe al termine dell'anno scolastico sono sostanzialmente positivi per la maggior parte degli allievi, rispecchiando la situazione diversificata già evidenziata. Gli studenti che presentavano una preparazione iniziale più incerta, hanno dimostrato come detto, un impegno maggiore, compensando almeno in parte le lacune pregresse e raggiungendo una accettabile conoscenza dei contenuti. Altri hanno consolidato le proprie competenze e hanno ottenuto buoni risultati.

Quasi tutti i contenuti della programmazione iniziale sono stati svolti interamente, anche se la necessità a volte di rivedere alcuni argomenti e strutture linguistiche collegate e soprattutto la peculiarità della situazione degli ultimi mesi dell'anno hanno condizionato alcune scelte rispetto a quanto preventivato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA'

L'attività didattica svolta durante quest'ultimo anno scolastico è stata rivolta principalmente al potenziamento e consolidamento delle competenze linguistiche e comunicative già in parte acquisite e soprattutto allo sviluppo dell'espressione e della rielaborazione personale, sul piano della comunicazione sia orale che scritta, tenendo conto degli obiettivi relativi al raggiungimento del livello intermedio avanzato B1, come programmato dal coordinamento di lingua tedesca. Sul piano dei contenuti la maggior parte del lavoro è stata incentrata su temi, argomenti e situazioni propri dell'ambito professionale turistico.

COMPETENZE

Al termine del quinto anno, con livelli diversi di complessità, elaborazione personale e di autonomia, la maggior parte degli studenti è in grado di:

- _ comprendere testi scritti e materiali autentici di varia tipologia su temi sia di carattere generale che inerenti l'ambito turistico (descrizione di regioni, città, località turistiche e delle loro capacità ricettive);
- _ comprendere situazioni dialogate di carattere generale e relative all'ambito turistico, espresse in modo chiaro ed in lingua standard;
- _ interagire oralmente in modo efficace e con sufficiente correttezza formale nell'ambito di situazioni di carattere generale e relative alla sfera professionale, dimostrando di saper operare scelte, formulare opinioni ed usare la lingua con una certa autonomia;
- _ redigere materiali riguardanti l'ambito turistico (corrispondenza turistica, itinerari e programmi di viaggio, presentazione di strutture ricettive, nonché di località di interesse turistico, redazione di testi pubblicitari, etc.);
- _ operare confronti di carattere interculturale utilizzando le conoscenze progressivamente acquisite.

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono inoltre, con livelli diversificati e diverso approfondimento:

- _ le strutture grammaticali e sintattiche di base della lingua tedesca;
- _ la fonetica, l'intonazione e l'ortografia della lingua tedesca;
- _ il sistema fonologico della lingua tedesca;
- _ le funzioni comunicative e il lessico relativo alla sfera personale;
- _ le funzioni comunicative e il lessico della microlingua turistica riferiti a diverse situazioni professionali (presentazione di località di vacanza, di strutture ricettive, elaborazione di itinerari, ecc., presentazione di monumenti, luoghi significativi, città d'arte italiane e tedesche);
- _ i tratti specifici dei testi di uso più frequente nell'ambito tecnico-professionale;
- _ contenuti di civiltà relativi ad alcuni aspetti dei paesi di lingua tedesca;
- _ caratteristiche della Regione Veneto nella sua variegata offerta turistica.

ABILITA'

Gli studenti, pur nelle diversità dei livelli di preparazione raggiunta, hanno sviluppato le seguenti abilità:

- _ comprendere globalmente e nel dettaglio testi orali e scritti di diverse tipologie, relativi ad argomenti generali e professionali;
- _ riassumere in modo semplice, sia orale che scritto, il contenuto di testi trattati in classe;
- _ interagire in conversazioni di carattere generale e professionale;
- _ produrre testi di carattere generale e professionale sia liberamente che su traccia, che siano sufficientemente corretti e pertinenti;
- _ trattare in modo sintetico argomenti di carattere professionale.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI E DIDATTICI

Libri di testo in adozione: C.Medaglia, S.Werner, *“Reisekultur. Deutsch für Tourismus”* ed. Poseidonia; per il lavoro di consolidamento e di completamento della conoscenza delle strutture della lingua: Difino, Fornaciari, *“Superklar”*, ed. Principato/Europass e in alternativa materiali fotocopiati dalla grammatica: G.Motta, *“Grammatik direkt neu”*, Ed. Loescher

E' stata poi utilizzata per la presentazione e trattazione di gran parte degli argomenti legati al Veneto la dispensa predisposta dal dipartimento di lingua tedesca.

L'attività didattica è stata organizzata secondo l'approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale.

L'articolazione di ogni modulo e unità didattica ha messo in atto strategie volte allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità.

Per sviluppare le abilità di ascolto e lettura sono state svolte attività di comprensione globale; attività di comprensione nel dettaglio; inferenze; deduzione dal contesto delle parole sconosciute. Le attività di ascolto, lettura ed analisi di materiali autentici sono state svolte utilizzando anche materiali ricercati in internet.

Per la produzione orale è stata in particolare esercitata l'esposizione di argomenti trattati in classe, l'interazione, durante la lezione, con l'insegnante.

La produzione scritta è stata esercitata tramite la stesura di testi su traccia; riassunti di argomenti trattati in classe; risposte chiuse/aperte su argomenti trattati in classe; stesura di testi di carattere professionale (presentazione di strutture ricettive, di località di vacanza, di città d'arte, itinerari). In relazione ad alcuni argomenti trattati il lavoro di produzione è stato svolto anche in coppia. In

Dal punto di vista strettamente metodologico le lezioni sono state svolte in modo frontale e partecipato, sollecitando il più possibile gli interventi degli studenti e l'interazione in L2 tra gli stessi e l'insegnante. Come sottolineato, è stato incentivato anche il lavoro a coppie per alcune ricerche ed approfondimenti e per la presentazione di materiali. Gli alunni sono inoltre stati sollecitati a riflettere sui fenomeni linguistici e grammaticali, grazie anche a confronti con la propria L1 e le altre lingue studiate.

ATTIVITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

All'inizio dell'anno scolastico è stato effettuato un lavoro di revisione, consolidamento e completamento di alcune strutture fondamentali della lingua tedesca allo scopo di dotare gli allievi di più sicuri mezzi linguistici che consentissero loro di affrontare nel miglior modo possibile i contenuti di microlingua.

Il recupero in itinere è stato svolto tramite la revisione degli argomenti analizzati e l'approfondimento dei punti di maggiore criticità.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate due verifiche scritte ed una orale nel primo trimestre; nel secondo periodo è stata svolta una verifica scritta in presenza e due verifiche orali in modalità a distanza per tutti gli allievi. Sono stati inoltre corretti e valutati i vari lavori assegnati e consegnati dagli allievi nella

fase della didattica a distanza ed è stato valutato l'impegno e il livello di partecipazione alle videolezioni svolte nell'ultima parte dell'anno scolastico.

Le prove scritte sono state sia di tipo strutturato o semi-strutturato nella fase iniziale con la somministrazione di esercizi di varia tipologia, atti a verificare singole abilità: esercizi di trasformazione e di completamento per il controllo delle conoscenze formali della lingua; brevi traduzioni; produzione di testi su traccia data per il controllo delle capacità di produzione; quesiti a risposta aperta. Sono state valutate tenendo conto della conoscenza dei contenuti, dell'uso della lingua (funzioni e linguaggio tecnico), della correttezza grammaticale, della fluidità nell'espressione.

Per la valutazione relativa alle prove scritte sono state utilizzate le griglie condivise in sede di programmazione per materia ad inizio anno scolastico.

Le verifiche orali sono state finalizzate al controllo della capacità di interagire in una situazione data, della capacità di esporre in modo fluente e corretto i contenuti trattati in classe.

Altri elementi utili alla valutazione in ambito orale sono stati desunti anche da interventi effettuati dai singoli allievi durante lo svolgimento della lezione, dalla correzione di compiti assegnati per casa.

Alla valutazione di fine anno concorrono diversi elementi: risultati delle verifiche scritte e orali, raggiungimento degli obiettivi, impegno, interesse, partecipazione e presenza alle lezioni, puntualità nel rispetto di consegne e verifiche, progressi rispetto al livello di partenza.

PROGRAMMA SVOLTO

Testi adottati: C.Medaglia, S.Werner, "*Reisekultur. Deutsch für Tourismus*" ed. Poseidonia.

E' stata poi utilizzata la dispensa predisposta dal dipartimento di lingua tedesca per la presentazione e trattazione degli argomenti legati al turismo nella Regione Veneto oltre ad altri materiali forniti dall'insegnante fotocopiati da altri libri di testo.

Per il lavoro di consolidamento e di completamento della conoscenza delle strutture grammaticali sono stati utilizzati il testo in adozione: Difino, Fornaciari, "**Superklar**", ed. Principato/Europass, e in alternativa fotocopie da: G.Motta, **Grammatik Direkt Neu**, Loescher.

Contenuti e competenze

Tempi

Trimestre

Ripasso e consolidamento

Relazione scritta ed orale su vacanze e esperienze di viaggio

Revisione e consolidamento di alcune strutture grammaticali:

- Perfekt e Präteritum;
- il caso genitivo;
- preposizioni con il caso genitivo
- declinazione dell'aggettivo;
- le frasi secondarie temporali: als/wenn;
- altre congiunzioni subordinanti temporali: während, seit, bevor;
- la frase finale;
- pronomi e frasi relative;
- riepilogo delle principali frasi secondarie.

**settembre-
ottobre**

Moduli di microlingua

Badetourismus - Urlaub am Meer

- comprendere ed effettuare la descrizione di un villaggio turistico;

- descrivere strutture ricettive balneari;
- dare informazioni per una vacanza in villaggi turistici;
- comprendere ed effettuare descrizioni di località balneari;
- gestire prenotazioni di strutture ricettive in località balneari;
- proporre visite ed escursioni
- Badetourismus: appunti dell'insegnante e rielaborazione personale
- "Badetourismus in Venetien" (p. 37 della dispensa)
- "Caorle als Badeort" (testi a p. 38-39 della dispensa)
- "Ferienanlage: Apartment in einem Feriendorf buchen" (pp.114-115 libro di testo)
- "Ferienanlage Riva del Sol" (Broschüre einer Ferienanlage in der Toskana" (pp. 116-117 libro di testo)
- Produzione di un depliant su un villaggio turistico a propria scelta – Partnerarbeit

**ottobre -
novembre**

Venetien

- presentare le varie zone geografiche di una regione;
- comprendere e redigere la presentazione di zone turistiche;
- analizzare e presentare l'offerta turistica di una regione nelle sue varie tipologie;

- "Venetien: geographische Beschreibung" (testi pp. 1-2 dispensa);
- "Unsere Region als Urlaubsland" (testo p. 3 dispensa)
- Die Landschaften des Veneto (Fragen zum Thema p. 4 dispensa)
- Die Dolomiten - approfondimento
- Der Gardasee – approfondimento

dicembre

Pentamestre

- "Venetien - Was probieren" (testo p. 5 dispensa)

Modulo di Cittadinanza e Costituzione: "Die Geschichte Deutschlands: von der Teilung bis zu dem Mauerfall und der Wiedervereinigung"

- comprendere testi di carattere storico e culturale;
- saper riferire di avvenimenti storici;
- "Deutschland nach Kriegsende"
- "Der kalte Krieg"
- "Berlin und der Mauerbau"
- "Das Wendejahr" und "Die Wiedervereinigung" (testi da: Sekulski, Drabich, "Infos 3" pp. 66-69)

**gennaio-
febbraio**

Venedig

- comprendere e redigere la presentazione di una città d'arte;
- redigere itinerari;
- presentare visite guidate di monumenti e attrazioni turistiche;
- "Venedig, Königin der Meere" (testo p. 9 dispensa);
- "Venedigs Sehenswürdigkeiten" (pp. 11-13 dispensa)
- "Venedig: der Markusplatz" (pp.14-15 dispensa)
- „Rund um den Markusplatz“ (p. 16 dispensa)
- „Der Tod in Venedig“ breve presentazione dell'autore Thomas Mann e dell'opera da appunti forniti dall'insegnante e lettura condivisa di alcune pagine del testo

**febbraio-
marzo**

Ausflüge

- comprendere informazioni storiche e culturali su mete di escursioni;
- proporre visite ed escursioni;

- redigere brevi itinerari;
- “Die Inseln der Lagune: Burano, Murano, Torcello, der Lido von Venedig”
(testi pp. 20-22 dispensa e materiale inviato online);
- “Die Inseln der Lagune - Fragen” (p. 23 dispensa)

**aprile-
maggio**

Rund um die Arbeitswelt (modulo di Alternanza Scuola Lavoro)

- relazionare e scrivere del proprio stage lavorativo;
- redigere il proprio curriculum vitae;
- comprendere annunci di lavoro;
- rispondere ad annunci di lavoro;
- “Das Praktikum” (Arbeitsblatt p. 47 dispensa);
- “Praktikumsbericht” (p. 190 del libro di testo)
- “Bericht über das Praktikum” (stesura della relazione sul proprio stage)
- “Der Lebenslauf” (pp. 183-185 libro di testo)
- “Das Bewerbungsschreiben” (p.192-193 libro di testo)

**febbraio
e
maggio-
giugno**

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATEMATICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe non ha potuto godere della continuità didattica per l'intero triennio, l'ultimo anno il sottoscritto è subentrato a partire da fine ottobre come docente a supplenza. Il comportamento è stato generalmente corretto sia reciprocamente che nei confronti dell'insegnante. L'attenzione alle lezioni, all'inizio omogeneamente scarsa a parte qualche rarissimo caso, è stata in genere crescente nel corso dell'anno anche se difficilmente è diventata sufficiente. Lo studio domestico e la partecipazione nel complesso insoddisfacenti anche se diversificati. Pochi studenti possiedono basi di calcolo sufficientemente solide e metodo di studio nel complesso efficace, la maggior parte evidenzia difficoltà nell'affrontare varie problematiche, a causa di incertezze nella preparazione di base dovute probabilmente ad una generale attitudine all'inerzia mentale e quindi ad uno studio, negli anni precedenti e nell'ultimo, poco costante e superficiale. Per la maggior parte il grado di preparazione raggiunto dalla classe è scarsamente sufficiente, in qualche raro caso buono.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Conoscenze:

- Concetti propedeutici e fondamentali dell'analisi matematica, in particolare:
 - metodo risolutivo di equazioni e disequazioni di primo, secondo e grado superiore al secondo, intere e fratte, razionali e irrazionali, con valore assoluto, esponenziali e logaritmiche;
 - metodi risolutivi di sistemi di equazioni e di disequazioni;
 - geometria analitica: retta, parabola.
- Definizione di funzione;
- Concetto di limite;
- Definizione di derivata e suo significato geometrico;
- Definizione di integrale indefinito, concetto di funzioni primitive e significato geometrico, cenni sugli integrali definiti e calcolo delle aree sottese dal grafico di una funzione.

Abilità:

- Calcolo del limite di una funzione reale; soluzione delle forme indeterminate, utilizzo del teorema di De l'Hôpital per la risoluzione di alcune forme indeterminate;
- Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione;
- Calcolo della derivata prima e successive di una funzione reale;
- Individuazione dell'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto;
- Ricerca degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente;
- Ricerca di massimi e minimi relativi;
- Ricerca degli intervalli in cui una funzione è concava o convessa;
- Ricerca dei flessi (orizzontali, obliqui).

Competenze:

- Costruire il grafico di una funzione dopo aver determinato i dati salienti (dominio, intersezioni con gli assi, simmetrie, segno della funzione, asintoti verticali e orizzontali, intervalli di crescita e di decrescenza, massimi e minimi, intervalli di concavità verso l'alto e verso il basso, flessi);

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Durante le spiegazioni si è cercato, per quanto possibile, di far pervenire autonomamente lo studente al procedimento risolutivo. Nelle spiegazioni si è mantenuto un linguaggio semplice, anche laddove ciò ha richiesto di sacrificare in parte il rigore logico (linguaggio riferito formalmente ad assiomi e teoremi). Per far meglio comprendere il significato di alcune proposizioni matematiche si è fatto ricorso a spiegazioni intuitive eliminando tutte le dimostrazioni teoriche dei teoremi trattati. In classe, e in DAD nella seconda parte dell'anno, si sono svolti molti esercizi esemplificativi degli argomenti affrontati al fine di consolidare le nozioni apprese dagli allievi, far acquisire loro sicurezza nel calcolo, e abituarli a giustificare con linguaggio corretto le varie fasi del processo di risoluzione. Si è cercato di utilizzare strumenti informatici per aiutare gli studenti a visualizzare i concetti trattati, quali applicazioni rappresentative e interattive dei grafici di funzioni, link a video per approfondimenti. Si è proposto agli studenti un breve filmato sull'importanza e il significato della matematica nel reale con il fine di stimolare il loro interesse nei confronti della materia e dello studio in generale.

Testo in adozione: Bergamini – Trifone – Barozzi, Matematica. Rosso, vol. 4, ed. Zanichelli

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

L'attività di recupero è stata fatta in itinere. In classe si è cercato di insistere particolarmente sui concetti più problematici indicando, con l'ausilio di vari esercizi, le strategie risolutive più opportune e ripetendo, a richiesta, i concetti base per permettere agli studenti di consolidare man mano i punti chiave utili per poter giungere alla soluzione di eventuali dubbi tramite ragionamento a partire da conoscenze certe.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche scritte e qualche prova orale soprattutto nei casi di recupero delle insufficienze del primo trimestre. Le prove scritte nel primo trimestre erano costituite sia da esercizi tradizionali che da quesiti teorici, nella seconda parte dell'anno durante la DAD sono state costituite da esercizi assegnati per casa da restituire all'insegnante per via telematica. Le prove orali, che durante la DAD hanno preso la forma di interventi durante lo svolgimento collettivo di esercizi applicativi, hanno permesso di giudicare la padronanza della materia, la rapidità di elaborazione, la capacità di ragionamento e di espressione.

Per la valutazione delle prove scritte si sono considerati:

- capacità di analisi del problema, rispondenza alle richieste;
- conoscenze appropriate e correttezza nella risoluzione;
- costanza nell'invio degli esercizi assegnati in DAD e presenza attiva nel mantenere la continuità didattica.

Per la valutazione delle prove orali si sono considerati:

- padronanza di linguaggio tecnico;
- acquisizione delle conoscenze;
- partecipazione con eventuali commenti, dubbi e richieste e prontezza di risposta durante le videolezioni in DAD.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto anche dei progressi nell'interesse, nell'impegno e nella preparazione dimostrati nel corso dell'anno scolastico, nonché dei tempi e delle capacità di apprendimento e di ragionamento di ogni singolo studente, unitamente al conseguimento totale o parziale degli obiettivi prefissati. Criterio e griglia di valutazione sono stati desunti da quelli fissati concordemente dagli altri insegnanti della materia nella prima riunione di coordinamento.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FRANCESCO ALGAROTTI
VENEZIA

Compiti scritti	Verifiche orali: Conoscenza argomenti. Esposizione. Capacità logiche di collegamento e di analisi	Impegno e interesse in classe. Reazione alle proposte di recupero	Lavoro domestico	Voto in decimi. Giudizio sintetico
Compito in bianco	Scena muta. Conoscenza nulla	Completo disinteresse e atteggiamento di disturbo in classe. Rifiuto delle proposte di recupero	Compiti non eseguiti	1-2 del tutto insuff
Lavoro molto parziale, disorganico, con gravi errori	Esposizione carente. Nessun collegamento	Disinteresse completo in classe. Nessuna volontà di recupero	Spesso non esegue i compiti assegnati	3-4 Gravinsuff
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Conoscenza superficiale. Esposizione insicura. Collegamenti imprecisi	Interesse saltuario. Volontà di recupero discontinua	Alcune volte non esegue i compiti assegnati	5 Insuff
Lavoro corretto nella risoluzione degli esercizi di base, lavoro svolto parzialmente ma in maniera corretta in es più complessi	Conoscenza mnemonica. Espone con qualche imprecisione, se guidato si orienta nei ragionamenti	Si impegna in classe ma con discontinuità. Dimostra volontà di recupero	Esegue i compiti ma in modo incompleto e con errori	6 Suff
Lavoro corretto ma con qualche imprecisione	Conoscenza quasi completa. Esposizione precisa. Si orienta nei ragionamenti	Sempre attento in classe. Non è necessario alcun recupero	Esegue sempre i compiti con qualche imprecisione	7 Discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Conoscenza completa. Espone con linguaggio corretto e pertinente. Si orienta nei ragionamenti anche in situazione di novità	Sempre attento in classe interviene in modo positivo. Non è necessario alcun intervento di recupero	Esegue i compiti in modo puntuale e sostanzialmente corretto	8 Buono
Lavoro originale del tutto corretto e completo	Conoscenza completa. Espone con linguaggio corretto e pertinente. Si orienta nei ragionamenti anche in situazioni complesse e opera collegamenti tra i vari argomenti	Sempre attento interviene in modo creativo e originale Non è necessario alcun intervento di recupero	Esegue i compiti in modo puntuale e corretto, anche con approfondimenti personali	9-10 ottimo eccellente

PROGRAMMA SVOLTO

Ripasso degli argomenti propedeutici:

- Equazioni e disequazioni algebriche e trascendenti, sistemi di equazioni e di disequazioni.
- Piano cartesiano. Equazione della retta. Equazione della parabola.
- Funzioni: definizione, dominio, classificazione, funzioni pari e funzioni dispari, grafico di una funzione, funzioni definite a tratti.
- Limiti: funzione continua in un punto ed in un intervallo, calcolo di limiti, forme indeterminate ($+\infty -\infty$, ∞/∞ , $0/0$)
- Definizione di asintoto del grafico di una funzione.
- Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Derivata di una funzione

- Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico.
- Equazione della retta tangente al grafico di una funzione.
- Continuità e derivabilità.
- Punti stazionari.
- Le derivate fondamentali.
- Regole di derivazione: somma, prodotto, reciproco, quoziente, funzione composta.
- Calcolo delle derivate di funzioni algebriche e di funzioni trascendenti (logaritmo naturale ed esponenziale con base e).
- Derivate di ordine superiore al primo.

Studio di una funzione

- Crescenza e decrescenza di una funzione.
- Funzioni concave e convesse.
- Definizioni di massimi (relativi e assoluti), minimi (relativi e assoluti), flessi (orizzontali e obliqui).
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.
- Flessi e derivata seconda. Ricerca di flessi orizzontali e obliqui.
- Studio di una funzione: dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi cartesiani, segno, calcolo dei limiti agli estremi del dominio, punti di discontinuità, asintoti, crescita e decrescenza, massimi, minimi, concavità, flessi, disegno approssimativo del grafico.
- Esercizi con funzioni polinomiali, razionali fratte e con semplici funzioni irrazionali e trascendenti (esponenziali e logaritmiche).

Integrali

- Definizione di integrale indefinito di una funzione, concetto di funzioni primitive e significato geometrico.
- Cenni sugli integrali definiti e significato geometrico.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ARTE E TERRITORIO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La 5 F è una classe composta da 23 allievi, dotata di sufficienti capacità, relativamente interessata alla materia, molto opportunistica e superficiale nello studio e nell'impegno, poco aperta al dialogo educativo e disunita.

Il comportamento è genericamente corretto, gli atteggiamenti sono spesso scoraggianti, nel corso dell'intero anno scolastico si è cercato di stimolare il dibattito con esiti purtroppo mediocri per una classe quinta. Un gruppetto si distingue per le buone capacità ma non riesce ad emergere e ad avere funzione trainante con i compagni.

All'interno della 5 F si individuano tre gruppi, il primo composto da studenti molto motivati nello studio, il secondo, più numeroso, da allievi attenti e sufficientemente impegnati, il terzo da elementi molto fragili, superficiali e opportunisti nello studio e nell'applicazione.

Numerose le assenze di alcuni studenti.

In quest'ultimo anno scolastico la partecipazione alle lezioni è stata, nel complesso, più motivata. Lo studio si è concentrato in occasione delle verifiche e, ad eccezione di alcune allieve più interessate e diligenti, è stato prevalentemente scolastico.

La classe ha saputo migliorare sensibilmente le capacità espositive, solo alcuni studenti hanno dimostrato una certa autonomia negli approfondimenti personali e nella capacità di stabilire nessi e relazioni tra le opere. Il profitto è mediamente buono.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

► *Risultati di apprendimento:*

Educazione ai beni culturali, in particolare, apprendimento di un chiaro ed essenziale profilo storico dell'arte europea e comprensione dei linguaggi delle arti visive e lettura di opere d'arte con ricorso ad un lessico specifico.

- *Conoscenze:*

Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea, siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale ed internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.

Concetto di bene culturale. Teorie interpretative dell'opera d'arte. Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo. Movimenti artistici, personalità ed opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate. Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative. Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani. Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.

- *Abilità:*

Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. Delineare la storia dell'arte italiana ed europea evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura,

della scultura e delle arti applicate. Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e in Europa e la loro distribuzione nel territorio. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale. Analizzare siti di rilevante interesse storico artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione artistica del territorio.

- Competenze:

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare. Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Competenze nel saper riconoscere le opere più significative dei periodi affrontati e nella presentazione delle stesse in rapporto al contesto storico-artistico di appartenenza. Padronanza nel descrivere organicamente un'opera individuando il soggetto ed i mezzi espressivi. Valutazione dell'ampiezza del patrimonio storico artistico italiano, comprensione ed elaborazione di itinerari turistici

► **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

Consolidamento delle capacità di organizzazione di un testo scritto, approfondimento nella conoscenza dei contenuti di discipline diverse, organizzazione e analisi critica di un dato argomento/immagine, possesso di un adeguato lessico tecnico e critico che permetta un'esposizione orale corretta, autonoma con approfondimenti e collegamenti individuali.

Capacità

Saper utilizzare gli strumenti di base (manuali, dizionari, riviste, guide). Comprendere e riassumere correttamente un testo scritto. Saper seguire una lezione orale prendendo appunti. Saper ordinare cronologicamente gli eventi. Saper osservare e descrivere un'immagine.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Si sono tenute prevalentemente lezioni frontali. Il progetto curricolare PCTO *Raccontare i musei* è stato svolto dividendo gli allievi in gruppi di lavoro.

ATTIVITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Non si sono rese necessarie. Sono state effettuate molte lezioni di ripasso a causa delle numerose assenze di più di qualche studente. Alcuni argomenti sono stati ripresi a distanza di tempo per consolidare le conoscenze degli allievi e per stabilire nuovi nessi e relazioni.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate prove di verifica orali e scritte

Più precisamente nel trimestre le prove di verifica sono state tre (due prove scritte e una orale) e nel pentamestre tre (due prove scritte e una verifica orale, non per tutti gli allievi è stato possibile effettuare una seconda interrogazione).

La griglia di valutazione per le prove, condivisa dall'intero Coordinamento di Arte e Territorio, è stata consegnata ad ogni singolo alunno della classe ad inizio anno scolastico e pubblicata sul registro elettronico congiuntamente alla programmazione iniziale.

**INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE
GRIGLIA DI CORRISPONDENZA**

VOTO /10	PUNTI /15	PUNTI /30	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
1 – 3	1 – 5	1 – 10	Da nessuna a frammentarie e gravemente lacunose per cui non riesce ad orientarsi anche se guidato.	Si esprime in modo scorretto e improprio e compie analisi errate.	Nessuna.
4	6 – 7	11 – 14	Lacunose e parziali.	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio, compie analisi lacunose e con errori.	Compie sintesi scorrette,
5	8 – 9	15 – 17	Limitate e superficiali.	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Gestisce con difficoltà situazioni nuove, anche se semplici.
6	10	18	Di ordine generale, ma non approfondite.	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni nuove purchè semplici.
7	11 – 12	19 – 25	Complete. Se guidato sa approfondire.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.
8	13	26	Complete, con qualche approfondimento autonomo.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette; coglie implicazioni e individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FRANCESCO ALGAROTTI
VENEZIA

9	14	28	Complete, organiche e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite, individua correlazioni precise.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.
10	15	29 - 30	Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

**QUESITI A RISPOSTA APERTA
ARTE E TERRITORIO**

PUNTI	CONOSCENZE	Domanda 1	Domanda 2	Domanda 3
1	Lacunose/frammentarie/confuse	____ / 4	____ / 4	____ / 4
2	Incomplete/superficiali/non organiche			
3	Minime ed essenziali/adequate			
4	Complete e organiche/approfondite			
	COMPETENZE NELL'USO DELLE CONOSCENZE (espressione + competenze specifiche delle discipline)			
1 - 2	Carente/Parziali	____ / 4	____ / 4	____ / 4
3	Basilari/Adequate			
4	Eccellenti			
	RIELABORAZIONE - SINTESI			
1	Essenziali	____ / 2	____ / 2	____ / 2
2	Appropriate e sicure			
		____ / 10	____ / 10	____ / 10

TOTALE _____ / 10

ARTE E TERRITORIO

SCALA DI VALUTAZIONE CON RUBRICA DI OSSERVAZIONE DEI LIVELLI DI PADRONANZA

SCHEDE DI RILEVAZIONE – Progetto PCTO curriculare *Raccontare i musei*

CRITERIO	1 -inadeguato	2 -non del tutto adeguato	3- adeguato	4 – più che adeguato	PUNTEGGIO
Rubrica dei voti	1-2-3-4	5	6-7	8-9-10	
Tempo di esecuzione	Non consegue il risultato nei tempi assegnati	Impiega un tempo di poco superiore a quello assegnato	Rispetta i tempi assegnati	Esegue in un tempo sensibilmente	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FRANCESCO ALGAROTTI
VENEZIA

		(nei limiti di tolleranza)		inferiore a quello assegnato	
Numero errori commessi	Commette errori che pregiudicano il risultato	Commette alcuni errori che non pregiudicano l'accettabilità del risultato prescritto	Nessun errore	Il risultato presenta caratteristiche superiori allo standard prescritto	
Procedimento	Non applica le istruzioni ricevute	Applica le principali istruzioni ricevute	Applica tutte le istruzioni ricevute	Sceglie la procedura più idonea; trova un procedimento risolutivo adatto	
Rimozione dell'errore	Non corregge gli errori segnalati	Corregge i principali errori	Corregge tutti gli errori segnalati	Individua e corregge gli errori commessi	
Collaborazione	Non condivide le informazioni	Condivide solo alcune delle informazioni utili	Condivide con capi e colleghi tutte le informazioni utili	Condivide di sua iniziativa le informazioni utili	
Comportamento (organizzativo)	Non rispetta le regole dell'organizzazione	Rispetta solo alcune delle regole dell'organizzazione	Rispetta tutte le regole dell'organizzazione	Adeguata costantemente il proprio comportamento alle regole e allo "stile" dell'organizzazione	
Motivazione	Non si impegna per ottenere i risultati richiesti o lo fa solo se costantemente sollecitato	Il suo impegno per il raggiungimento dei risultati richiesti è discontinuo e richiede di essere sostenuto	Si impegna continuamente per il raggiungimento dei risultati richiesti	Si impegna continuamente per migliorare il proprio apporto al lavoro	
TOTALE PUNTEGGIO:					
LIVELLO DI PADRONANZA					

PROGRAMMA SVOLTO

MEZZI

Giorgio Cricco, Francesco Di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE.

Quarta edizione - Versione verde. Volume 3 Libro Digitale, Zanichelli editore

ISBN 978-88-08-52984-8 (Tipologia Ministeriale B)

Per il progetto PCTO curricolare *Raccontare i musei* materiali e file forniti dall'insegnante.

Dal 02/03/2020 al 06/06/2020 sospensione della frequenza e avvio della didattica a distanza: dispensa dell'insegnante con materiale semplificato e libro di testo.

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

36 ore in presenza.

Dal 02/03/2020 al 06/06/2020 sono state effettuate 26 ore di lezione a distanza di cui 8 videolezioni sulla piattaforma Google-meet. (

TRIMESTRE

Ripasso delle unità didattiche svolte lo scorso a.s.

Cap. 24 – Dalla rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese

Illuminismo

Étienne-Louis Boulée

1. *Progetto della sala per l'ampliamento della Biblioteca Nazionale*
2. *Cenotafio di Newton*

Giovanni Battista Piranesi

1. *Carcere VII*
2. *Chiesa di Santa Maria del Priorato*

Il Neoclassicismo

Anton Raphael Mengs

1. *Il Parnaso*

Antonio Canova

1. *Teseo sul Minotauro*
2. *Amore e Psiche*
3. *Ebe*
4. *Paolina Borghese come Venere vincitrice*
5. *Le Grazie*
6. *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

Jacques-Louis David

1. *Il giuramento degli Orazi*
2. *La morte di Marat*

Jean-Auguste- Dominique Ingres

1. *Il sogno di Ossian*
2. *La grande odalisca*
3. *I ritratti*

Francisco Goya

1. *Il sonno della ragione genera mostri*

I cartoni per gli arazzi

2. *Maja vestita*
3. *Maja desnuda*
4. *La famiglia di Carlo VIII*
5. *Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio*

Architetture neoclassiche

Giuseppe Piermarini

1. *Il Teatro alla Scala*

Cap. 25 – L'Europa della Restaurazione

Il Romanticismo

Storicismo ed eclettismo nell'architettura romantica europea

Théodore Géricault

2. *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia*
3. *La zattera della Medusa*
4. *Alienata con la monomania del gioco*

Eugène Delacroix

1. *La barca di Dante*
2. *La Libertà che guida il Popolo*
3. *Giacobbe lotta con l'angelo*

Il Romanticismo in Italia

Francesco Hayez

1. *Atleta trionfante*
2. *La congiura dei Lampugnani*
3. *Il bacio*

Inghilterra: Constable e Turner

Il realismo

Corot e la Scuola di Barbizon

Gustave Courbet

1. *Lo spaccapietre*
2. *Le signorine sulla riva della Senna*
3. *Il funerale a Ornans*

I Macchiaioli

Giovanni Fattori

1. *Campo italiano alla battaglia di Magenta*
2. *La rotonda di Palmieri*
3. *Buoi al carro*

La nuova architettura del ferro in Europa (cenni)

- *La torre Eiffel*
- *La Mole Antonelliana*

PENTAMESTRE

Cap. 26 - La stagione dell'impressionismo

Edouard Manet

1. *Colazione sull'erba*
2. *Olympia*
3. *Il bar delle Folies-Bergères*

Claude Monet

1. *Impressione, sole nascente*
2. *La stazione Sainte-Lazare*
3. *La cattedrale di Rouen*
4. *Lo stagno delle ninfee*

Edgar Degas

1. *La lezione di ballo*
2. *L'assenzio*

Auguste Renoir

1. *Moulin de la Galette*
2. *Colazione dei canottieri*

Cap. 27 - Tendenze post-impressioniste. Alla ricerca di nuove vie.

Paul Cézanne

1. *La casa dell'impiccato*
2. *I giocatori di carte*
3. *La montagna Sainte-Victoire*

Georges Seurat

1. *Una baignade à Asnières*
2. *Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte*

Paul Gauguin

1. *Il Cristo giallo*
2. *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh

1. *I mangiatori di patate*

2. *Notte stellata*
3. *Campo di grano con volo di corvi*

Cap. 29 – Le Avanguardie artistiche attraverso la visita alla collezione Peggy Guggenheim, opere a scelta del candidato

Il Cubismo: Braque e Picasso

Il Futurismo: Severini, Boccioni, Balla

Dada: Duchamp

Il Surrealismo: Max Ernst, Magritte, Delvaux, Picasso

L'astrattismo: Kandinskij, Mondrian

Metafisica: de Chirico

Alexander Calder (*mobiles – stabiles – DC8*)

Action Painting: Jackson Pollock (*Foresta incantata – Pali blu*)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

1. I luoghi della cultura.
2. I siti UNESCO del Veneto

Progetto PCTO curriculare “Raccontare i musei”

ideato dal Coordinamento di Arte e Territorio per l'a.s. in corso con la collaborazione delle Sezioni didattiche dei Civici Musei di Venezia e del Polo Museale Veneto.

- 20/11/2019 – visita guidata in lingua inglese – modalità CLIL – a Ca' Rezzonico “*Looking for the right words: Ca' Rezzonico as an opportunity for language practice*”
Esperienza CLIL (per un totale di 6 ore). La classe 5 F ha svolto 4 ore di lezione in classe con il lettore madrelingua inglese prof. Martin QUINN
- 19/12/2019 - visita guidata in lingua inglese alla Collezione Peggy Guggenheim Visita guidata in lingua inglese
- Scheda di rilevazione: *Ca' Rezzonico*
- Scheda di rilevazione: *La collezione Peggy Guggenheim*
- Raccontare i musei, un po' di storia
- Lettura: i musei nei giorni del corona-virus

COMPETENZE TRASVERSALI

Arricchire il lessico specifico di settore.

Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e saperle utilizzare in un contesto appropriato.

Disponibilità all'ascolto e all'apprendimento

Operosità, impegno, senso di responsabilità

Socievolezza/cordialità verso gli altri operatori incontrati, disponibilità/attitudine a lavorare in gruppo

Progettare, documentare e presentare prodotti o servizi turistici.

Comunicare e produrre documentazioni in altre lingue

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

GEOGRAFIA TURISTICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Nel corso del triennio una parte della classe ha continuato a mostrare una certa discontinuità nel rendimento. Solo alcuni degli studenti si sono abituati a partecipare e intervenire in modo attivo e propositivo alle attività didattiche. Soprattutto all'inizio di quest'anno prevalevano un ascolto silenzioso e talvolta distratto e uno studio domestico piuttosto discontinuo. Solo una decina di studenti si sono impegnati con regolarità, dimostrando di possedere un metodo di studio più sistematico ed efficace.

Un numero limitato di studenti dimostrava inoltre di essere capace di ricercare informazioni, di collegare tra loro i contenuti studiati e di rielaborarli in modo personale e critico.

La situazione è migliorata dopo lo svolgimento dello stage e soprattutto durante il periodo di didattica a distanza: i risultati delle prove sono stati nel complesso soddisfacenti, quasi tutti gli studenti hanno svolto con regolarità i compiti assegnati e si è notata una maggior regolarità nello studio, per quanto possano essere attendibili le prove di verifica svolte nella modalità a distanza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITA'

Nel corso dell'anno la maggior parte degli studenti si è impegnata con una maggior continuità rispetto al passato, migliorando soprattutto durante il periodo di didattica a distanza. La quantità e la qualità dello studio domestico sono migliorate. La classe ha raggiunto, nel complesso, un livello di preparazione più che sufficiente, anche se circa due terzi degli studenti ha offerto, soprattutto nel corso del primo trimestre, qualche prova insufficiente.

Nel complesso gli studenti hanno dimostrato di saper descrivere i principali ambienti naturali e umani dei continenti extraeuropei, analizzare a grandi linee il sistema territoriale dei paesi studiati e descriverne le principali risorse e strategie turistiche.

La maggior parte della classe si è mostrata capace di riferire quanto studiato e nel corso dell'anno ha migliorato le proprie capacità espressive.

Solo alcuni degli studenti hanno dimostrato di saper collegare i contenuti studiati, di essere in grado di rielaborarli e di argomentare in modo personale e critico.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

La lezione, oltre a descrivere, dal punto di vista geografico e turistico il paese oggetto di studio, ha fatto spesso riferimento a temi d'attualità, come il grande sviluppo del mercato cinese o i problemi ambientali. I vari moduli sono stati presentati utilizzando in genere la lezione frontale, seguita, talvolta, da attività di approfondimento, utilizzando prevalentemente la rete, o l'esame di casi di studio concreti. Alcune brevi esperienze di ricerca, condotte individualmente, soprattutto sulla rete e in particolare sui siti nazionali del turismo, sono state poi presentate all'insegnante, non essendo possibile farlo in classe con i compagni.

Libro di testo: Stefano Bianchi, Rossella Köhler, Carla Vigolini. Destinazione mondo. De Agostini.

Il tempo disponibile sia per lo svolgimento del programma che per i colloqui individuali è stato insufficiente.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Durante l'anno non sono state necessarie particolari attività di recupero, né ve ne sarebbe stato il tempo.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante l'anno si sono proposte varie tipologie di verifica: colloqui individuali, interventi degli studenti durante le lezioni, prove scritte a trattazione sintetica. Nel periodo di didattica a distanza si sono svolti un test di verifica a scelta multipla, un lavoro di ricerca e approfondimento individuale (costruzione di un itinerario) e sono in corso colloqui individuali di verifica in orario pomeridiano.

Nel valutare le diverse prove sostenute dagli studenti, si è tenuto conto:

a) della loro conoscenza dei contenuti; b) della capacità di esporli in modo appropriato; c) della capacità di rielaborare ed applicare in modo autonomo le conoscenze acquisite; d) del livello di partenza; e) dell'interesse e dell'impegno espressi dallo studente in ciascuna attività. Nel periodo di lockdown si sono tenuti in conto la partecipazione alle lezioni on line e la puntualità nello svolgimento delle consegne.

PROGRAMMA SVOLTO

Le tendenze del mercato mondiale e dei paesi emergenti in particolare, sulla base di UNTWO Highlights.

Strutture ricettive. Trasporto aereo. Le tendenze del mercato turistico.

Il turismo crocieristico. L'impatto ambientale del turismo.

Turismo sostenibile. Overtourism. Il caso Venezia.

Africa: l'Africa mediterranea.

La città araba.

L'Egitto.

La Tunisia.

Il Marocco.

L'Africa sub-sahariana.

I Parchi naturali africani.

Senegal.

Kenya

Namibia

Madagascar

Durante il lockdown:

Sudafrica.

La Cina.

Asia meridionale e sud-orientale.

India.

Thailandia.

L'Oceania.

Nel periodo che manca alla conclusione dell'anno scolastico si svolgeranno i seguenti argomenti:

Stati Uniti.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Ho svolto attività di docenza di D.T.A. nella classe 5 F a partire dall'anno scolastico 2018/19, anno in cui la classe era iscritta al quarto anno di corso. Pertanto, ho conosciuto il gruppo classe soltanto negli ultimi due anni dell'intero percorso di scuola media superiore. Per quanto riguarda le caratteristiche rilevate in questa classe, in relazione all'interesse, impegno e partecipazione al dialogo didattico, esse sono rimaste pressoché invariate durante il biennio, mostrando soltanto un lieve miglioramento di detti aspetti all'inizio della classe quinta. Inoltre, posso sottolineare che la classe al suo interno presenta una netta eterogeneità, in quanto è presente in essa un gruppo di studenti che hanno mostrato un reale interesse al dialogo didattico ed un impegno regolare e costante, mentre vi è un'altra parte della classe in cui queste caratteristiche – interesse ed impegno – si sono rivelate piuttosto incostanti e superficiali. Questa particolare configurazione della classe relativamente all'aspetto didattico, ha avuto ripercussione anche sull'ambiente sociale della classe, mostrando all'interno di essa divisioni nei rapporti interpersonali tra gli studenti. Per quanto riguarda, invece, la partecipazione al dialogo didattico, essa è risultata omogenea in tutti gli elementi della classe, risultando piuttosto passiva e priva di apporti personali e critici in tutto il gruppo classe, compresi quegli elementi più dediti allo studio ed all'impegno. Infine, il profitto medio complessivo raggiunto dal gruppo classe risulta sufficiente e, più che sufficiente, anche se all'interno di questo si notano elementi che hanno raggiunto livelli di profitto discreti e in alcuni casi buono, come, allo stesso tempo, si possono notare altri livelli di apprendimento non completamente soddisfacenti.

Obiettivi disciplinari raggiunti in termini di conoscenze, competenze ed abilità

Conoscenze

Distinguere le diverse attività delle ADV, tour operator, di retailer o di altre imprese turistiche (organizzatori di eventi etc,)

Conoscere le strategie aziendali, la struttura e le funzioni del business plan.

Conoscere il marketing territoriale e le strategie relative alla promozione dell'immagine di un territorio o, più in generale, di un prodotto turistico.

Abilità

Analizzare ed elaborare strategie di una agenzia viaggi operante in qualità di tour operator e tour organizer.

Distinguere e simulare i rapporti commerciali e le procedure di carattere tecnico ed economico tra operatori turistici privati

Saper comprendere l'utilizzo di strumenti aziendali, quali business plan, budget.

Competenze

Saper distinguere i servizi incoming ed i servizi outgoing

Conoscere alcune tecniche operative delle Agenzie di viaggio

Acquisire l'uso della microlingua e del linguaggio tecnico-turistico internazionale

Elaborare un itinerario turistico, curandone tutti gli aspetti tariffari, economici, e di mercato.

Identificare le varie fasi e gli elementi che costituiscono le tecniche di organizzazione di un pacchetto turistico o viaggio.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Libro di testo: "Scelta Turismo" 3 di Campagna e Loconsole. Ed. Tramontana.

Documenti di sintesi a cura del docente. Ricerche in web

Lezioni frontali, esercitazioni individuali e di gruppo.

Video lezioni. Documenti di sintesi redatti dal docente.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Gli allievi non hanno sostenuto prove di recupero

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Trimestre

verifiche scritte:

compito n. 1: bilancio, principali indici di bilancio;

compito n. 2: Break event analysis: calcolo del break event point, elaborazione del diagramma della redditività;

verifiche orali:

verifica n. 1: interrogazione.

Pentamestre:

1 verifica scritte a distanza su: elaborazione di un itinerario turistico sintetico e preventivo del viaggio; domande aperte su full costing, tour operator e contratti tra fornitori e t.o;

1 verifica orale interrogazione in modalità di didattica a distanza (DAD) su tutto il programma.

La valutazione delle prove scritte è stata effettuata nel rispetto della griglia elaborata dal Dipartimento

PROGRAMMA SVOLTO

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi

MODULO A. Bilancio di esercizio e analisi di bilancio

(tempi: settembre – ottobre)

Stato patrimoniale e conto economico

U.D. 2

Analisi di bilancio: principali indici di rigidità; elasticità; autonomia

e dipendenza finanziaria; indici di copertura; indici di liquidità: indice di disponibilità e liquidità immediata; ROE; ROI.

MODULO B. Analisi e controllo costi nelle imprese turistiche

(tempi: novembre- dicembre)

U.D.1

Analisi dei costi: concetto di costo, costi fissi totali, costo fisso unitario, costi variabili totali, costo variabile unitario, costi totali; rappresentazione grafica dei costi fissi e dei costi variabili. .

U.D. 2

Il controllo dei costi: il full costing : il metodo del full costing, le configurazioni del costo, costo primo, costo di produzione, costo complessivo, oneri figurativi, costo economico-tecnico. Il profitto.

U.D. 3

L'analisi del punto di pareggio (break event analysis): in che cosa consiste la break event analysis, calcolo del BEP, calcolo del BEP relativo, calcolo del margine di sicurezza relativo; diagramma della redditività

MODULO C. Prodotti turistici a catalogo e a domanda

(tempi: gennaio-febbraio)

U.D. 1

L'attività dei tour operator: chi sono i tour operator; in che cosa consiste l'attività di un tour operator; come vengono realizzati i pacchetti turistici a catalogo; in che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo; contratti di allotment e vuoto per pieno.

U.D. 2

Il prezzo di un pacchetto turistico: metodi di determinazione del prezzo: il full costing e il mark up; il metodo del BEP;

U. D. 3

Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici : distribuzione, promozione, commercializzazione dei pacchetti turistici; strategie di vendita adottate dal tour operator; fase del controllo del tour operator.

Argomenti svolti in modalità di didattica a distanza:

- Il Business Travel (documento di sintesi fornito dal docente), marzo 2020
- Pianificazione, programmazione e controllo (documento di sintesi fornito dal docente) marzo-aprile 2020;
- Esempio di Piano di marketing di un albergo (documento di sintesi fornito dal docente) aprile 2020,
- Il budget come strumento di programmazione (documento di sintesi fornito dal docente) aprile 2020;
- Il budget come strumento di controllo (documento di sintesi fornito dal docente) maggio 2020;
- Il marketing territoriale (documento di sintesi fornito dal docente) maggio 2020;
- Lettura “Turismo sostenibile” (documento di sintesi fornito dal docente) maggio 2020;

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Nonostante la classe non sia omogenea e quindi non tutti risultano assidui nel seguire le lezioni, gli alunni, se spronati, presentano di certo delle potenzialità e sono sicuramente maturi per intraprendere un cammino sulla strada delle discipline giuridiche anche futuro, se lo riterranno; alcuni posseggono buone basi su cui lavorare ulteriormente, mentre altri necessitano di un maggior approfondimento relativamente ad alcuni istituti fondamentali; nel complesso la valutazione è parzialmente positiva;

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Obiettivi generali raggiunti

Al termine dell'anno scolastico l'alunno è ora in grado di utilizzare correttamente la terminologia giuridica, di saper analizzare la norma giuridica come fondamento della convivenza sociale in relazione ai diversi soggetti; in particolare è entrato nella materia della legislazione turistica, riconoscendo i diversi elementi del sistema economico;

Obiettivi disciplinari raggiunti

La conoscenza e la comprensione dei contenuti e degli argomenti delle attività didattiche proposte nonché l'utilizzazione di un linguaggio che sia adeguato alle diverse situazioni comunicative e che possa sviluppare una capacità di analisi e di sintesi nell'alunno, sono obiettivi che crediamo siano stati, per la maggior parte, raggiunti;

Conoscenze

Al termine dell'anno scolastico l'alunno è ora in grado di conoscere gli organi costituzionali dello Stato, gli enti territoriali, la pubblica amministrazione, il processo civile, penale e amministrativo, le fonti della legislazione turistica, la tutela del consumatore, le istituzioni europee e la UE

Abilità

Distinguere i diversi compiti degli organi costituzionali dello Stato, individuare le differenze tra i tipi di processi, conoscere le fonti della legislazione turistica e sapere le competenze anche turistiche degli enti territoriali, sono tra le abilità conseguite;

Competenze

Al termine dell'anno scolastico l'alunno sa, con l'esperienza acquisita, riconoscere e confrontare le varie figure processuali, confrontare l'organizzazione amministrativa dello Stato e degli enti territoriali in materia turistica, orientarsi nelle competenze della UE anche in materia turistica, comprendere l'importanza della normativa sui beni culturali ed ambientali;

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Testo in adozione, dispense, codici, Costituzione italiana, quotidiani, LIM, nonché didattica a distanza nell'ultimo periodo, con utilizzo di computer ed internet;

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Nulla da segnalare

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le lezioni sono state generalmente frontali con discussione sul contenuto della norma e sulle intenzioni e gli obiettivi del legislatore, inserendo il discorso nel contesto sociale e storico.

Soprattutto sono state utilizzate le interrogazioni orali più che le verifiche scritte; le prove di verifica (scritte e/o orali) sono state due nel primo trimestre e saranno tre nel pentamestre; nella

valutazione si è fatto ricorso ad una valutazione qualitativa e quantitativa, nel senso che per le verifiche scritte le prove a domanda e risposta multipla sono valutate secondo il numero degli errori; nella valutazione degli esercizi con risposte brevi e la risoluzione di casi specifici, si è tenuto conto della conoscenza e della capacità di collegamento dell'alunno tra i vari istituti giuridici o teorie economiche e sulla capacità dello stesso nell'uso di un adeguato linguaggio settoriale; per le interrogazioni orali si è fatto riferimento agli stessi obiettivi disciplinari. La valutazione è comunicata a mezzo di un voto numerico e se del caso anche ad un giudizio verbale e/o scritto in modo da fornire eventuali indicazioni per il recupero; la valutazione finale, invece, terrà conto di altri indicatori come le conoscenze, competenze e capacità (analisi e sintesi, senso critico, autocorrezione); terrà conto anche del comportamento (partecipazione, frequenza, attenzione, correttezza, relazioni); terrà conto anche della progressione nell'apprendimento (recupero e miglioramento del metodo); la valutazione andrà da 1 a 10 e la valutazione da insufficienza grave deriverà dal mancato raggiungimento da parte dell'alunno degli obiettivi minimi predefiniti.

PROGRAMMA SVOLTO

parte prima:

LO STATO

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

parte seconda:

IL PARLAMENTO

IL GOVERNO

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

LA CORTE COSTITUZIONALE

LA MAGISTRATURA

LE AUTONOMIE LOCALI

Parte terza

L'ORDINAMENTO AMMINISTRATIVO

GLI ATTI DELLA P.A.

Parte quarta

IL TURISMO FRA AUTONOMIA E CENTRALISMO

L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE

LA LEGISLAZIONE TURISTICA REGIONALE

Parte quinta

I BENI CULTURALI

UN IMMENSO PATRIMONIO CULTURALE

UN PATRIMONIO DA CONSERVARE

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

Parte sesta

LA TUTELA DEL CONSUMATORE TURISTA

Parte settima

LE ISTITUZIONI E GLI ATTI DELL'UNIONE EUROPEA

L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA EUROPEA L' OMT

Parte ottava

I principi fondamentali della Costituzione: artt. da 1 a 12

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe, composta da 23 allievi, mi è stata affidata a fine settembre 2019 ad anno scolastico già avviato, per cui è stato necessario, un periodo di verifica delle loro conoscenze e competenze al fine di poter formulare una corretta programmazione. Durante l'anno scolastico, tutti gli alunni hanno preso parte alle attività didattiche con impegno, interesse e continuità considerando che le lezioni effettivamente svolte sono state limitate da eventi atmosferici avversi (acqua alta) da stage, alternanza scuola lavoro e per finire la pandemia di febbraio. Nonostante tutto siamo riusciti a svolgere tutto il programma anche se non in modo approfondito.

Dal punto di vista del profitto, tutti gli allievi, hanno migliorato e potenziato le capacità motorie ed arricchiti gli schemi motori in loro possesso.

Alcuni allievi hanno ottenuto buoni risultati ed ottime prestazioni sportive.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

In relazione alla programmazione curriculare sono stati individuati e conseguiti seguenti obiettivi termini di :

Competenze : padronanza del proprio corpo percezione sensoriale; coordinazione schemi motori, *equilibrio* sia statico che dinamico, orientamento, gioco sport e sport.

Conoscenze : memorizzare, selezionare, utilizzare modalità esecutive dell'azione, regole, tattiche sportive, norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni; memorizzare ed utilizzare la corretta terminologia della disciplina.

Capacità : apprendere, memorizzare ed eseguire sequenze motorie complesse; comprendere applicare regole e tattiche ; progettare ed attuare autonomamente attività motorie semplici, ideare esercizi di riscaldamento, ideare percorsi e circuiti per l'allenamento delle capacità motorie, quali la forza, resistenza velocità e mobilità articolare.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Nell'insegnamento i metodi seguiti sono stati riferiti alle esperienze, alle necessità e ai ritmi di sviluppo di ogni alunno; infatti ogni allievo è stato messo nelle condizioni di seguire obiettivi adeguati alle proprie capacità. È stato privilegiato il lavoro di gruppo, invece nel secondo quadrimestre, viste le effettive difficoltà, è stato valutato il lavoro di sviluppo individuale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Nella classe nessun alunno ha avuto bisogno di interventi di recupero.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE VALUTAZIONE

La valutazione si è basata sull'accertamento dei livelli motori di partenza di ciascun alunno evidenziati dai test proposti all'inizio dell'anno (test sulla forza arti superiori, arti inferiori, coordinazione, sull'accertamento delle diverse attitudini, delle competenze relazionali, della partecipazione, del rispetto delle regole e del conseguimento del possesso delle competenze e del livello raggiunto).

Il conseguimento degli obiettivi intermedi e finali è stato verificato tramite, test e prove pratiche somministrati periodicamente.

Nella valutazione finale si è tenuto conto dei progressi rispetto alle diverse situazioni di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della continuità di partecipazione dimostrata oltre che dei risultati oggettivamente ottenuti.

PROGRAMMA SVOLTO

POTENZIAMENTO FISILOGICO E MUSCOLARE

- corsa di velocità e di resistenza
- andature della corsa: corsa calciata, skip, corsa calciata, corsa a balzi, passo saltellato, corsa incrociata, sia con esercitazione individuali che in coppia ecc.
- potenziamento muscolare inteso come tonificazione delle masse muscolari più soggette a paramorfismi: es. a carico naturale e/o con piccoli carichi, es. di applicazione ai piccoli e ai grandi attrezzi, es. preatletici generali comprendenti flessioni, torsioni, piegamenti ecc.
- esercizi di allungamento e stretching

RIELABORAZIONE E ARRICCHIMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI

- esercizi di coordinazione
- attività ed esercizi ai piccoli e ai grandi attrezzi
- attività ed esercizi eseguiti con ampiezze diverse ed in situazioni spazio-temporali variate
- attività ed esercizi di equilibrio
- percorsi e circuiti

CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE E SVILUPPO DEL SENSO CIVICO

- apprendimento ed attuazione delle regole dei giochi di squadra per lo sviluppo delle capacità di autocontrollo, di collaborazione e di rispetto per gli altri
- organizzazione di attività di misurazione ai test di valutazione ed assistenza alle esercitazioni

PER CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

elementi di primo soccorso

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA

- atletica leggera: corsa di velocità
- pallavolo: palleggio, bagher, battuta di sicurezza e battuta dall'alto, gioco di squadra
- pallacanestro: esercitazioni didattiche sul passaggio, palleggio, tiro a canestro, terzo tempo, 1 contro 1, gioco.
- badminton: acquisizione della tecnica dei fondamentali del badminton: esercitazioni sulla tecnica di presa della racchetta e del volano, gioco 1 contro 1, gioco a coppie
- ginnastica artistica: esercitazioni su elementi di acrobatica di base come rotolamenti avanti e

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Il gruppo-classe che si avvale dell' Insegnamento di Religione Cattolica conta dieci alunni. Il gruppo di studenti che si è avvalso dell'insegnamento si è presentato fin dalle prime lezioni estremamente eterogeneo, sia per composizione interna che per interessi, determinando positivamente il lavoro svolto e motivando il dialogo tra compagni e con l' insegnante. Il risultato ottenuto è stato più che soddisfacente e perfettamente in linea con la programmazione preventivata. Il livello rilevato durante il dialogo educativo è risultato buono, quasi sempre caratterizzato da una propositiva volontà di partecipazione agli argomenti trattati in classe dal docente, e dalla curiosità degli alunni di affacciarsi nella comprensione delle diverse culture che determinano la società odierna. La classe ha lavorato positivamente reagendo in maniera molto matura agli stimoli dati dall'insegnante, nel rispetto delle regole e dell'istituzione scolastica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA'

L'alunno si domanda il perché della sua vita e se sia ragionevole credere ad una Rivelazione Divina. Riflette sulla natura della Chiesa e sul senso della sua presenza nel mondo contemporaneo. Studia alcuni aspetti delle religioni orientali e la situazione del dialogo tra religioni. Riflette sui temi principali della bioetica.

Tra le conoscenze richieste nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente:

- approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

Le abilità richieste allo studente sono :

- giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo;
- confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

Per l'area delle competenze lo studente è in grado di:

- sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.

CRITERI METODOLOGICI

E' privilegiato il metodo esperienziale-induttivo, per mezzo del quale si coinvolgono gli studenti in un apprendimento attivo e significativo. La metodologia si fonda sul principio di correlazione, in base al quale viene creata una circolarità fra le esperienze antropologiche, le esperienze degli uomini biblici e l'esperienza del Cristianesimo vissuto. Si sviluppa in questo modo una pratica didattica ed educativa aperta al dialogo e alla condivisione.

Inoltre, per poter portare a termine la programmazione in modo corretto e proficuo, si è voluto utilizzare diversi strumenti per rendere più efficace la didattica a distanza, quali il dibattito, le lezioni frontali accorciate e schede sintetiche degli argomenti svolti da commentare in aule virtuali.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Non si è reso necessario alcun intervento di recupero per gli studenti.

MEZZI

Tra i mezzi utilizzati dall'insegnante ci sono il libro di testo, alcuni inserti di giornali quotidiani, articoli di giornale e materiali audio-visivi.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tra gli strumenti di verifica adottati dall'insegnante vi sono state verifiche orali, previste alla fine di ogni modulo educativo proposto in classe, il dibattito proposto dall'insegnante, e gli interventi personali da parte degli studenti, collocati all'interno dello svolgimento stesso delle lezioni.

PROGRAMMA SVOLTO

PROGRAMMA SVOLTO 5° F
<i>Trimestre:</i> 1. Questioni di morale sociale: matrimonio e famiglia. 2. La realtà antropologica dell'uomo e della donna: differenza e diversità. - Il progetto di Dio su ogni creatura. Adamo ed Eva e l'origine della Creazione - "Fatti a sua immagine e somiglianza". La chiamata alla totale comunione con Dio. La sessualità come dimensione fondamentale della persona. - La visione biblica dell'amore tra uomo e donna. 3. La chiamata radicale all'amore, e la relazione con Dio. L'importanza sociale del matrimonio. Il vero senso dell'amore coniugale. 4. La proposta della fede nel Terzo millennio. Uomini e donne chiamati a vivere come testimoni 5. La famiglia
<i>Pentamestre:</i> 1. Questioni di bioetica: inizio vita e fine vita 2. I temi rilevanti di morale. L'umiltà 3. Il diritto alla libertà religiosa e il pluralismo religioso (sincretismo ed ecumenismo) 4. Il dialogo ecumenico ed interreligioso 5. Il contributo delle religioni per la pace nel mondo 6. Temi di attualità