

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

CLASSE:           **5<sup>^</sup> E**  
INDIRIZZO:       **Turismo**

**Composizione del Consiglio di Classe**

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>IL DIRIGENTE SCOLASTICO</b>	<b>PROF.SSA CONCETTA FRANCO</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>BATTISTON MARIACRISTINA</b>
<b>STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<b>BATTISTON MARIACRISTINA</b>
<b>1<sup>^</sup>L. INGLESE</b>	<b>CITTON ELEONORA</b>
<b>2<sup>^</sup>L. FRANCESE</b>	<b>GROSSO ALBERTINA</b>
<b>3<sup>^</sup>L. TEDESCO</b>	<b>MIOTTI RENATA</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>ROSINI CATERINA</b>
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	<b>LAZZAROTTO LUCIA</b>
<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>	<b>D'ERRICO BENIAMINO</b>
<b>DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI</b>	<b>COCO MICHELE</b>
<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	<b>CHIAROT NICOLA</b>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>FERRARO CRISTINA</b>
<b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>BELLIO PAOLO</b>

### Provenienza degli allievi e inserimento nell'ambiente scolastico

La classe quinta E è una classe formata da 14 studenti (1 maschio e 13 femmine), tutti provenienti dalla quarta E dello scorso anno scolastico. All'inizio di quest'anno gli studenti erano quindici, ma un'alunna si è ritirata nel primo trimestre. Nove allievi hanno svolto insieme l'intero quinquennio, altri cinque, si sono inseriti in terza e una ripetente in quarta. Una alunna ha svolto l'anno di Intercultura in Usa nel corso del quarto anno. La sostanziale omogeneità del gruppo classe, pur nella differenza dei percorsi e delle difficoltà incontrate, ha permesso nel corso dell'ultimo anno, l'instaurarsi di un clima sereno a livello relazionale tra gli studenti e, nel rapporto tra questi e i docenti. Gli studenti sono tutti provenienti dal litorale, dalla terraferma e dai comuni limitrofi.

### Continuità didattica nel triennio

Dalla seguente tabella (da cui si possono ricavare anche il monte ore delle singole discipline e le materie studiate dalla 3<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup>) risulta che, nel caso del triennio, vi è stata continuità didattica in tutte le materie, tranne che per Francese e, Arte e Territorio.

DISCIPLINE CURRICOLO	ORE DI LEZIONE			CLASSI		
				III E	IV E	V E
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	BATTISTON	BATTISTON	BATTISTON
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	2	2	2	BATTISTON	BATTISTON	BATTISTON
MATEMATICA	3	3	3	ROSINI	ROSINI	ROSINI
ARTE E TERRITORIO	2	2	2	CORTESE	LAZZAROTTO	LAZZAROTTO
INGLESE	3	3	3	CITTON	CITTON	CITTON
FRANCESE	3	3	3	BONDI	GROSSO	GROSSO
TEDESCO	3	3	3	MIOTTI	MIOTTI	MIOTTI
GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	2	D'ERRICO	D'ERRICO	D'ERRICO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	4	4	4	COCO	COCO	COCO
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3	3	3	CHIAROT	CHIAROT	CHIAROT
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	FERRARO	FERRARO	FERRARO
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	BELLIO	BELLIO	BELLIO

### Situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso

Fin dall'inizio dell'anno scolastico la classe ha dimostrato un discreto interesse, e un apprezzabile impegno in tutte le discipline. I risultati conseguiti nel primo trimestre, sono stati per la quasi totalità degli studenti positivi, a dimostrazione di una preparazione di base consolidata in tutte le materie. Si fa presente che un'alunna si è ritirata dalla frequenza nel corso del trimestre per motivi di salute e di un'alunna, al momento ancora regolarmente iscritta che tuttavia ha cessato la frequenza in Febbraio senza comunicare decisioni in proposito.

### OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

#### Comportamento e disponibilità al dialogo educativo

La classe è stata disponibile al dialogo educativo e consapevole dell'impegno richiesto da tutti i docenti nell'ultimo anno di corso. Ha risposto positivamente alle sollecitazioni proposte in tutte le discipline. Si sottolinea inoltre un elemento di maturità della classe rivelatosi in occasione dell'attuazione della Didattica a Distanza: vale a dire la responsabilità di condurre coerentemente una azione-interazione con i docenti del corso che ha visto mutare la forma ma non la continuità dell'impegno, dato che si è riscontrato e che merita una valutazione aggiuntiva.

#### Interesse nei confronti delle varie discipline

L'interesse è stato costante per l'intero anno scolastico e, equamente distribuito tra le varie discipline. Alcune attività proposte hanno riscontrato consenso ed impegno personale apprezzabili, con ricadute positive sulla preparazione degli alunni che più se ne sono resi partecipi.

In particolare tale interesse risulta dalle relazioni di ogni docente che fanno parte integrante del documento.

### **Partecipazione e impegno**

La frequenza alle lezioni è stata nel complesso regolare e, in particolare nell'ultimo periodo, la classe si è distinta per assiduità e impegno. La partecipazione è stata mediamente attiva, con modalità diverse per ogni disciplina e con un apprezzabile coinvolgimento a livello personale. Tutti gli studenti si sono impegnati nel cercare di acquisire un metodo di studio sempre più autonomo, e alcuni sono riusciti a sviluppare un metodo di studio critico ed efficace.

### **Giudizio finale sulla classe e obiettivi raggiunti in termini di capacità di relazione e comportamentali**

La classe nel corso dell'anno è apparsa coesa e dialogante al proprio interno. Per quanto riguarda il comportamento, esso è sempre stato rispettoso delle regole dell'Istituzione Scolastica.

La classe ha lavorato con impegno ed interesse complessivamente più che discreto. E' da notare, che, se nella prima parte dell'anno il dialogo educativo si è sviluppato soprattutto in una direzione, dal docente al discente, nella seconda parte gli studenti sono intervenuti in maniera più attiva e propositiva. Complessivamente è stato raggiunto un livello di preparazione discreto; in singoli alunni tale livello è buono, e in altri ottimo.

### **Obiettivi raggiunti in termini di:**

#### **Competenze**

La classe nella maggioranza ha raggiunto gli obiettivi trasversali fissati dal Consiglio di classe, con livelli diversificati di acquisizione, e si presenta discretamente dotata di competenze e capacità coerenti con il piano di lavoro dell'Istituto.

Saper contestualizzare gli argomenti studiati.

Saper adeguare le scelte lessicali alla disciplina trattata.

Saper proporre soluzioni personali, se richiesti, nell'ambito della produzione scritta e orale.

Saper individuare modalità di gestione delle proprie conoscenze in una attività pratico-lavorativa.

### **Competenze acquisite nel triennio attraverso Approfondimenti/Progetti/Attività di "Cittadinanza e Costituzione"**

#### **LE COMPETENZE INTEGRATE PER L'APPRENDIMENTO**

Quanto segue, oggetto dell'impegno didattico delle discipline STORIA E DIRITTO, s'inscrive nella logica dell' "Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile" dell'ONU, programma d'azione sottoscritto nel settembre 2015 dai governi di 193 paesi membri dell'ONU, obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti, di cui parte preponderante è la formazione alla cittadinanza e alla legalità.

*"Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione rivolta a uno sviluppo e uno stile di vita sostenibili, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione della cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile"*.

Al termine del secondo biennio e del quinto anno gli studenti dovranno aver acquisito un bagaglio di competenze integrate, scientifiche, tecniche e operative, tali da configurare profili professionali

adeguati all'odierna "società della conoscenza".

Le competenze risultano da una combinazione di conoscenze e di abilità acquisite (il *sapere e il saper fare*) e, insieme, dalla capacità di farne uso in maniera appropriata, autonoma e creativa nei contesti nuovi e diversi proposti dal lavoro e dalla vita, in modo specifico per quanto riguarda l'ambito fondamentale delle competenze di CITTADINANZA E COSTITUZIONE. Esse rappresentano dunque un patrimonio di attitudini complesse e durevoli, che si apprendono anche e soprattutto a scuola, contesto privilegiato dell'imprinting del pensiero ma cui è possibile attingere ben oltre il periodo di formazione scolastica, per affrontare e risolvere problemi e sfide della vita reale. Nella loro completezza e totalità le competenze chiave costituiscono il traguardo prefissato per gli studenti al compimento del ciclo di studi. E' ovvio tuttavia che, assunte come quadro finale di riferimento, si riflettano anche sui segmenti precedenti del percorso scolastico e orientino l'azione didattica verso l'individuazione di obiettivi coerenti e ad esse riconducibili in tutte le operazioni di proposta didattica e di valutazione che accompagnano l'impegno educativo.

Pertanto i docenti interessati da questa normativa hanno prodotto un elenco di competenze complesse. Nella proposta didattica le competenze vengono segnalate come parte integrante dell'attività da svolgersi con gli studenti.

### COMPETENZE INTEGRATE PER L'APPRENDIMENTO

COMPETENZA	COMPORAMENTI DELLO STUDENTE	
Imparare a imparare	Differenzia le modalità di lettura secondo gli obiettivi; studia con metodo, fa uso di tutti gli strumenti utili per apprendere, memorizzare, riassumere; si costruisce un personale metodo di studio...	
Progettare	Si informa, si documenta, prevede, propone, predispone (questionari, percorsi, eventi ...) organizza, costruisce, inventa...	
Comunicare	Legge, scrive, espone, compone, interpreta, traduce, trasforma, schematizza, sintetizza, data, conosce termini specifici...	
Collaborare e partecipare	Si interessa, interviene, coopera, contribuisce, condivide, si assume responsabilità, (in particolare, in attività di classe o di gruppo)	
Risolvere problemi	Riflette, problematizza, fa ipotesi, sceglie criticamente, argomenta, prende posizione, decide, fornisce apporti creativi...	
Individuare collegamenti e relazioni	Distingue, confronta, mette in relazione, individua cause e conseguenze, somiglianze e diversità...	
Acquisire ed interpretare le informazioni	Conosce, comprende, richiama alla mente, inquadra, periodizza, localizza, utilizza fonti di informazione di vario tipo, coglie intenti e finalità, ragioni e punti di vista sia espliciti sia impliciti...	

#### **Prerequisiti**

- a. Conoscere i limiti temporali delle epoche storiche, collocarle in successione, calcolare e confrontare la durata e la valenza paradigmatica dei fenomeni passati e contemporanei ai fini della comprensione dell'attualità.
- b. Distinguere fra vari tipi di fonte storica; ricavare informazioni da una o più fonti

c. Riflettere sul proprio stile di studio in funzione dell'interpretazione e comprensione del mondo contemporaneo.

### **Accertamento dei prerequisiti**

a. Evidenziare il periodo storico oggetto di studio quest'anno.

b. Ricostruire, attraverso la lettura di documentazione storica e storiografica, gli avvenimenti principali della storia del Novecento, individuare la successione e le contemporaneità.

### **Conoscenze**

Storia: dalla fisicità della costruzione al concetto di limite ed esclusione. Aspetto psicologico e genealogia della differenza.

### **Competenze:**

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo sia del proprio territorio sia in un'ottica globale. (elementi sintetizzati dal neologismo "Glocal")

## **EDUCAZIONE AL PENSIERO CRITICO, CREATIVO, SOLIDALE**

Pensiero critico e riflessivo.

Educare a interrogarsi sulla validità di una qualunque affermazione, promuovere l'incontro con questioni in grado di stimolare la ricerca della conoscenza, il confronto con diverse ipotesi interpretative.

Pensiero progettuale e creativo.

Promuovere l'esercizio della responsabilità attraverso l'espressione delle scelte, sviluppare le competenze di azione e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

Pensiero globale e solidale.

Superare l'individualismo culturale, educare all'interculturalità e all'assunzione dell'interdipendenza come canone delle scelte individuali e collettive.

Contenuti trasversali sono i temi della legalità e della coesione sociale, dell'appartenenza nazionale ed europea nel quadro della comunità internazionale..... Vedi Circolare ministeriale n° 86 /2010.

In ordine a tale indicazione il Consiglio di Classe della Quinta E ha deliberato l'assegnazione dell'impegno in oggetto ai docenti di Storia e di Diritto che hanno operato di comune accordo su nuclei tematici selezionati all'interno dei loro rispettivi programmi.

### **Conoscenze**

I contenuti delle diverse discipline del triennio di cui fanno fede i relativi programmi.

### **Abilità**

Utilizzo di strumenti e metodiche di ricerca e composizione multimediali. Adeguamento dei registri linguistici all'argomento e allo scopo del proprio lavoro. Strategie di presentazione del proprio lavoro in ordine all'efficienza comunicativa. Gli obiettivi particolareggiati raggiunti in termini di

competenze, conoscenze e capacità per ogni singola materia, e i contenuti disciplinari risultano dalle relazioni di ogni docente e fanno parte integrante del documento. Permangono livelli diversificati per quanto attiene alle singole discipline

## **METODI E STRUMENTI**

### **Criteri metodologici e didattici**

Le metodologie utilizzate dai diversi docenti sono indicate nell'ambito della disciplina di competenza e possiamo riassumerle nelle seguenti: lezione frontale , lezione in laboratorio multimediale, lezione in laboratorio linguistico e attività nel laboratorio dell'impresa formativa simulata . Durante l'emergenza Covid, nelle attività a distanza, tutti i docenti hanno dovuto ripensare a nuove modalità d'insegnamento cercando di favorire sempre e comunque la dimensione partecipativa. Nel lavoro a distanza si è fatto ricorso a videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione *Meet Hangouts* di Google Suite; all'invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso *Classeviva/Didattica*; alle diverse applicazioni di *Google/Classroom* che consentono, oltre che di inviare materiali, di ricevere compiti/esercizi e di restituirli corretti agli studenti. Soprattutto in una prima fase si è fatto ricorso alle mail, prevalentemente istituzionali. WhatsApp, sin particolare nei primi momenti più difficili, ha consentito di mantenere vivo il contatto con gli studenti; di far sentire la presenza della scuola.

### **Attività interdisciplinari**

Si sono stabiliti raccordi interdisciplinari tutte le volte che ciò è stato possibile in modo che i contenuti proposti avessero carattere di trasversalità.

### **Cittadinanza e Costituzione: Approfondimenti/Progetti/Attività**

Nel corso del triennio per quanto riguarda la disciplina di diritto e legislazione turistica, all'interno della programmazione curricolare sono stati svolti vari argomenti che rientrano in tale ambito. Ad esempio in classe terza lo studio dell'ordinamento giuridico, il lavoro; in quarta classe il diritto d'autore, il patrimonio artistico e culturale italiano, il diritto del lavoro, la sicurezza sul lavoro e in questo quinto anno: la nascita della Costituzione Repubblicana, le forme di Stato e di Governo, l'ordinamento internazionale, il sistema elettorale le istituzioni del nostro Paese, la tutela del consumatore-turista, l'Unione europea.

Sempre quest'anno, unitamente all'insegnante di Storia, Cittadinanza e Costituzione nel trentennale della caduta del Muro di Berlino, di cui gli studenti a novembre 2019 hanno assistito ad una azione teatrale al Teatro Momo di Mestre dal titolo "*Ha-Kotel, il Muro*", si è concordato di approfondire il tema dei Muri ancora esistenti. In particolare a partire dal mese di maggio, per quanto riguarda Diritto e Legislazione turistica, si è dato avvio al seguente percorso sulle migrazioni, che terminerà entro la fine del mese.

Attenendosi alle Indicazioni Nazionali e alle raccomandazioni prodotte da ONU, UE e Consiglio d'Europa che richiamano anche ad un maggior impegno per la "sostenibilità", le docenti delle discipline di lingua inglese e lingua francese hanno ritenuto opportuno affrontare il tema del "Turismo Sostenibile"

Nello specifico, per la lingua francese, si è partiti dalla presentazione di un soggiorno sostenibile in Marocco, evidenziando l'importanza di immergersi totalmente in un'altra cultura nel rispetto dell'altro, per poi riflettere sulle nuove abitudini da acquisire per limitare il proprio impatto sull'ambiente. Per la lingua inglese, si è sottolineata la differenza tra turismo sostenibile e turismo responsabile.

Diritto e Legislazione Turistica	1 - Immigrazione, asilo, solidarietà: realtà e rappresentazione del fenomeno migratorio 2 - Uno sguardo sull'oggi: rappresentazione dell'immigrazione 3 - La questione dell'integrazione degli immigrati 4- Politiche immigratorie
Storia	Il significato del "muro" nella storia. Muri antichi e moderni. Il concetto di segregazione e di esclusione. Aspetti psicologici della necessità della separazione. Le motivazioni economiche e politico-sociali. Etnia e divisione. Le emergenze del periodo storico dalla fine della Seconda Guerra Mondiale ai nostri giorni. Exempla.

### **Obiettivi**

Conoscere il concetto e il significato di migrazione e integrazione, conoscere le politiche immigratorie del nostro Paese, conoscere il fenomeno migratorio, comprendere le cause che spingono le persone a lasciare il proprio paese, analizzare criticamente il significato di immigrato, le migrazioni come processo globale che da sempre caratterizza il comportamento degli esseri umani, analizzare stereotipi e pregiudizi sulle migrazioni; Individuare i tratti caratteristici di un'autentica integrazione in prospettiva della coesione sociale. Saper individuare i principi ed i valori di una società equa, solidale e inclusiva. Consolidare ed approfondire il senso di responsabilità civile, democratica, e di solidarietà. Conoscere lo status attuale delle linee di separazione nel mondo, le loro motivazioni e le conseguenze del loro sussistere.

Ricavare le costanti storiche che hanno generato il fenomeno in questione e indicare una prospettiva futura di superamento della situazione in essere, dandone una motivazione.

### **Attività di recupero**

Nel corso del corrente a.s. l'attività di recupero è stata svolta dai singoli docenti all'interno del proprio orario curricolare. Si è provveduto alla ripresa collettiva in itinere degli argomenti e delle abilità fondamentali. Nel corso del secondo periodo dell'a.s. (pentamestre) sono state sottoposte agli studenti con insufficienze pregresse le prove di verifica per il superamento delle stesse.

### **Sussidi didattici**

Le metodologie utilizzate dai diversi docenti sono indicate nell'ambito della disciplina di competenza. Per un'analisi più dettagliata dei sussidi utilizzati è utile verificare le programmazioni dei singoli docenti. In generale, comunque, nelle varie materie si sono utilizzati i seguenti sussidi didattici: libri di testo ,fotocopie di altri testi, modulistica aziendale, materiale prodotto dai docenti, CD,DVD, riviste e materiale on line, atlanti geografici, LIM, computer .

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione che verifica il livello di apprendimento di ogni singola disciplina (voti dall'1 al 10) si basa su prove scritte e orali: compiti e interrogazioni tradizionali, test di verifica, relazione di laboratorio e di lavoro di gruppo o individuali, di approfondimento disciplinare, prove strutturate, ricerche personali. La valutazione è positiva dal 6 in poi. Vengono inoltre valutati elementi come: frequenza, interesse, disponibilità al dialogo educativo, autonomia nell'organizzare le conoscenze, progressione nel corso dell'anno e sviluppo di capacità critiche in relazione alle tematiche proposte dai docenti. Per quanto riguarda gli indicatori si rinvia a quanto previsto nel PTOF dell'Istituto,

oltre che alle griglie presentate dai singoli docenti in merito alla specificità della disciplina o delle discipline insegnate.

La Didattica a distanza richiede di integrare ai precedenti criteri delle voci specifiche:

- frequenza delle attività DaD
- interazione durante le attività DaD sincrona e asincrona
- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/ verifiche

### **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

Il punteggio verrà attribuito in base alla media dei voti e all'interno della banda di oscillazione tenendo conto di:

- media dei voti di ammissione di tutte le discipline con cifra decimale pari o superiore a cinque
- interesse ed impegno nel dialogo educativo
- partecipazione attiva e responsabile
- attività integrative e complementari
- crediti formativi.

### **ATTIVITÀ EXTRA SCOLASTICHE**

È evidente che l'emergenza sanitaria che ha travolto il paese ha impedito lo svolgimento di una serie di attività che pur erano state programmate. In particolare si segnala che gli studenti non hanno potuto svolgere lo stage di tre settimane previsto nel mese di febbraio, presso aziende congruenti con l'indirizzo dell'Istituto. Per quanto riguarda tutte le attività svolte nell'ambito del PCTO si rinvia alla Relazione del Tutor , il Professore Beniamino D'Errico .

Alle regolari attività didattiche si sono affiancate le altre esperienze extrascolastiche istituzionali cui molti studenti hanno partecipato, con adeguatezza e senso di responsabilità, riscuotendo generalmente segnalazioni positive.

### **Stage**

Dal secondo al quarto anno, durante l'estate , alcuni componenti della classe hanno vissuto l'esperienza **degli stage linguistici** di due settimane: Augsburg (5), York (2), Brighton(2), Broadstairs (2), Oxford(1).

Hanno partecipato inoltre al progetto Move che comprendeva due settimane di soggiorno –studio in Germania o Inghilterra e un corso di preparazione alle certificazioni di tedesco/inglese di 40 ore: Amburgo (3) e Dublino (3).

Anno di studio negli Stati Uniti d'America (1).

### **Corsi con diploma**

Alcuni allievi hanno conseguito la **certificazione esterna di lingue**.

**Lingua tedesca:** tre alunni B1, due alunni B2

**Lingua inglese :** tre alunni B2

**Lingua francese:** sette B1

Corso di lingua cinese per principianti (2)

Tre studenti hanno conseguito la patente europea di informatica **ECDL**.

### **Conferenze**

- “Io e l'infinito”
- “ITS Jesolo”
- “Malattie respiratorie”

-“Malattie sessualmente trasmissibili”

### **Visite guidate e viaggi d’istruzione**

Nell’ambito delle attività formative e nell’ambito delle attività extracurricolari sono state organizzate diverse visite guidate che sono state per gli studenti esperienze altamente qualificanti.

Classe terza

-viaggio d’istruzione a Napoli

Classe quarta:

- visita a Punta della Dogana di Venezia
- visita alla Basilica di San Marco
- visita a Palazzo Ducale
- visita a Museo Peggy Guggenheim
- visita a Padova, Treviso, Bassano del Grappa
- visita alle isole di Murano, Burano e Torcello
- visita a scuola dell’infanzia di Venezia

Classe quinta:

- viaggio d’istruzione a Madrid
- visita alla Biennale di Venezia
- visita alla fiera “Itinerando “ del turismo esperenziale a Padova
- visita a “Fuori di banco “ stazione marittima di Venezia.

### **Attività culturali**

- Spettacolo teatrale in lingua francese: "Saint Germain de Paris" al teatro "Corso" di Mestre
- Spettacolo teatrale "Per un sacchetto di biglie" cinema "Giorgione" di Venezia
- Spettacolo teatrale: “Revolution” in lingua francese al teatro Corso di Mestre
- Spettacolo teatrale:”Malanova” teatro Ai Frari di Venezia
- Spettacolo teatrale:”I muri” teatro Momo di Mestre
- Spettacolo cinematografico:”Per un sacchetto di biglie” cinema Giorgione di Venezia
- Spettacolo cinematografico:”Corri ragazzo corri”
- Scambio culturale con studenti del Liceo Schiller Gymnasium di Berlino.

## **RELAZIONE FINALE P.C.T.O.**

L’esperienza PCTO del triennio 2017-2020 ha fornito agli alunni una preparazione più completa attraverso l’acquisizione di competenze teoriche e pratiche concrete, rapportate al mondo del lavoro.

Anche se l’esperienza di stage in azienda non si è potuta fare per la pandemia di covid19 (solo alcuni studenti avevano svolto lo stage gli anni precedenti), nel triennio si sono raggiunti, complessivamente, risultati importanti.

Gli alunni attraverso le ore curricolari ed extracurricolari di PCTO hanno potenziato le loro competenze di “problem solving” e le competenze trasversali (le cosiddette soft skill) insieme alle competenze disciplinari (hard skill).

Prima di iniziare il percorso di alternanza nell'anno scolastico 2017-2018 gli studenti sono stati informati sulle disposizioni normative che regolano il PCTO, la struttura del percorso ed i diritti/doveri che disciplinano l'Alternanza.

L'esperienza PCTO si è articolata nel triennio partendo dai corsi sulla sicurezza e l'infortunistica propedeutici allo svolgimento del percorso di Alternanza.

Nell'esperienza curriculare gli alunni hanno acquisito competenze teoriche/pratiche professionalizzanti attraverso lezioni interattive con supporti multimediali, lavori di gruppo, lavori individuali a casa ed in aula.

I moduli PCTO nella formazione curriculare sono stati elaborati attraverso il contributo di varie materie:

anno 2017/2018

- **Discipline Turistiche Aziendali:** sono stati sviluppati argomenti inerenti visita d'istruzione a Padova e Treviso con elaborazione itinerario. Progettazione viaggio d'istruzione e itinerario a Napoli con scambio dei ruoli di accompagnatori e guide turistiche. La gestione del ciclo del cliente nelle strutture ricettive;mma Accompagnatori turistici su Napoli.
- **Tedesco:** esposizione del viaggio d'istruzione a Napoli; Axams: Unterschiede zwischen Dorf und Stadt; eine Landschaft im Sommer /Winter beschreiben; saper descrivere una località di montagna.
- **Francese:** La lettre p.21 più activité; Le mail più activités p.20, vocabulaire p.24: pour se présenter et saluer, pour répondre, pour appeler au téléphone (1e partie); Récit voyage à Naples (voyage de groupe); Analyse de lettres-modèle pp.56-57 più activités; Jeux de rôle, analyse document p.28 (1er document);Analyse documents p.28. Recherche de données: site Gîtes de France: la Corse; Correction coopérative devoir ASL, vidéo : "L'agence de voyages"più ex.1,2 3 et dictée 1e partie texte vidéo.
- **Geografia Turistica:** come accedere e seguire i corsi sulla sicurezza on-line; strumenti informatici e bibliografici per creare Grand Tour; come strutturare un Geotour di tipo geografico, storico-culturale e turistico; presentazione in aula magna delle città murate del Veneto; presentazione in powerPoint dei Geotur delle regioni italiane.
- **Inglese:** Tourism and tourists. Working at the travel agency - what's the best holiday for your clients?; Tour operators and travel agencies; Flying: time zones; Flights; At the airport; Working at the airport: dealing with check-in procedures; on board the plane; in flight announcements; safety on board; Safety on board. Luggage. Dealing with arrivals. Luggage reclaim - lost and found; Dialogues at the airport - at the lost luggage desk.
- **Italiano/Storia:** Analisi e metodica del comportamento. I linguaggi non verbali nell'interazione con l'estraneo; I linguaggi verbali e non verbali. Sintassi della gestualità. Abbigliamento, presentazione di sé nel colloquio di lavoro ed in situazioni formali. Le distanze sociali ed il contatto fisico. L'espressione del corpo e la mimica facciale. Controllo del linguaggio e della cinetica; I modelli di comportamento. Esempi e contestualizzazioni dei linguaggi verbali e non verbali; i segnali fisici nell'interazione.
- **Scienze motorie:** Corso primo soccorso; Test ASL; Verifica Rcp. Asl.
- **Diritto:** Approfondimento sul contratto di compravendita; esercizio di compilazione ordinativo e conferma d'ordine, analisi di alcuni casi di conclusione di un contratto; esercizio di conferma d'ordine di contratto di compravendita, e analisi casi di risoluzione per impossibilità sopravvenuta, risoluzione stragiudiziale diffida ad adempiere, risoluzione per inadempimento.

Anno 2018/2019:

- **DTA:** Organizzazione di un itinerario con accompagnatori e guide turistiche; progetto guide ed accompagnatori turistici: studio dell'itinerario, elaborazione del depliant.
- **Tedesco:** Reservierung (lettera di prenotazione seguendo la traccia della telefonata di pag 23); le parti della lettera; Bitte um Informationen; Antwort auf Bitte um Auskunft; Die Angebotsanfrage, das Angebot; Reservierung; esercizi con fraseologia tipica delle lettere di offerta e conferma della prenotazione.
- **Francese:** INPS a Scuola; les transports aériens; les transports - travail coopératif; la lettre de motivation; les professions du tourisme; la lettre de motivation et le CV;
- **Geografia Turistica:** i beni culturali dell'Europa; "beni culturali immateriali" cioè miti, riti e le leggende che fanno parte dello spirito del luogo cioè il "Genius Loci"; sono stati elaborati Geotour degli Stati europei e delle relative capitali attraverso strumenti bibliografici, sitografici e dispense elaborate dal professore.
- **Inglese:** Effective communication: dialogues at the hotel reception; written correspondence - the layout of a formal letter; titles, informal and formal letters; Tourism written communication - writing enquiries; writing signs and formal correspondence; Serviced Accommodation: describing services and facilities in a hotel; Describing hotels, hotel facilities and services, location, classification (in the UK and in the USA). Dialogues in pairs; Role plays at the hotel reception; hotel written correspondence: replies, bookings and confirmations; Hotel written correspondence; self catering accommodation; telephone conversations at the hotel reception/at the office.
- **Diritto:** Le professioni turistiche; contratto d'albergo, il contratto di deposito d'albergo; Analisi di un contratto d'albergo tipo; compilazione di tre contratti tipo; Il contratto di trasporto, il contratto di viaggio; Compilazione di un fac-simile di proposta di contratto di pacchetto turistico; contratti turistici e professioni turistiche.
- **Storia dell'arte:** itinerari d'arte; itinerario sul Tintoretto.

Anno 2019/2020:

- **Tedesco:** Check-in, ein Tag an der Rezeption; Alternanz Schule-Arbeitswelt.
- **Francese:** Partecipazione alla manifestazione "fuori di banco" - Simulazione di un colloquio di lavoro: idee e sensazioni per affrontare il mondo del lavoro. Attività laboratoriale e gioco didattico; costruzione di un itinerario croceristico.
- **Inglese:** Written correspondence - circular letters; How to write a brochure; how to plan and write an itinerary.
- **Diritto:** legge regionale n.11 del 14.6.2013 "Sviluppo e sostenibilità del turismo nel Veneto"; obblighi gestione attività strutture ricettive complementari (a distanza con materiale da approfondire).
- **Storia dell'arte:** Progetto uscita Biennale d'arte. Raccontare i Musei; organizzazione viaggio a Madrid; Preparazione itinerario Madrid; Prenotazione viaggio e costruzione itinerari; Organizzazione viaggio.
- **Geografia Turistica:** progetto didattico orientato allo sviluppo della geografia turistica per competenze. Attraverso una dispensa didattica sul Veneto che approfondisce la realtà locale in cui vivono gli studenti. La dispensa (condivisa con altri docenti) consentirà agli alunni di migliorare le loro conoscenze, rafforzare lo spirito d'identità legato ai propri luoghi e creare un sistema di interrelazioni tra territorio ed attrattive turistiche.

I progetti che hanno coinvolto gli alunni nelle ore extracurricolari hanno riguardato:

- Formazione alla sicurezza (12 ore);
- Servizio di hosting (Fuori di Banco, Open day, convegni);
- Stage presso Trenitalia (solo Pinales Reyes 2017)

- Stage in azienda Hotel (Pinales Reyes 2017, De Zandonati C. nel 2018);
- Attività stage linguistici, viaggi d'istruzione;
- Progetto diretto al conseguimento dell'European Computer Driving Licence (ECDL);
- Progetto Move (certificazione linguistica);
- Progetto Agenzia (formazione per il sestiere di S.Polo e Cannaregio)
- INPS a Scuola;
- Progetto primo soccorso.

Alla fine del percorso di PCTO nel triennio gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Attitudine al problem-solving;
- Attitudine alla cooperazione;
- Autonomia e senso di responsabilità nello svolgere incarichi e/o attività assegnate;
- Acquisizione competenze trasversali (soft skill) di tipo sociali, cognitive, di consapevolezza, azione, organizzazione, di esplorazione e ricerca;
- Capacità relazionali e comunicative anche in lingua straniera;
- Apertura alla società civile e al mondo esterno alla Scuola.

#### **PROVE INVALSI**

Non previste per l'anno scolastico in corso.

#### **INDICAZIONI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO (Secondo indicazioni ministeriali)**

#### **ALLEGATI:**

- (1) [Allegato 1 PCTO -5E.xlsx](#)
- (2) [Allegato 2 Situazioni riservate - 5E.docx](#)

Venezia, 15 maggio 2020

IL COORDINATORE  
(Caterina ROSINI)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Concetta FRANCO)

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### **Situazione di partenza**

La classe all'inizio dimostrava un sufficiente interesse rispetto al programma da svolgere nel corrente anno e a conoscenza delle richieste e delle modalità di valutazione dell'insegnante. È stato possibile realizzare un discreto rapporto, utile all'ottenimento di un positivo esito per quanto riguarda le discipline insegnate. Una alunna ha svolto l'anno di Intercultura negli Usa ed è rientrata a Settembre con alcune carenze segnalate.

### **Situazione finale della classe**

Nella classe si sono distinti soltanto alcuni allievi per partecipazione attiva, interesse per la materia, seria applicazione allo studio e buone capacità espositive. Nella maggior parte dei casi il profitto risulta mediamente sufficiente, con alcune buone eccezioni, anche se parte della classe ha evidenziato uno studio poco costante e, a volte, troppo finalizzato alle verifiche programmate. La classe ha tenuto un comportamento corretto e disponibile nei confronti dell'insegnante. Una alunna si è ritirata dopo l'iniziale periodo di presenze alterne ed una alunna ha cessato la frequenza nella seconda parte dell'anno.

Gli alunni si sono dimostrati nel complesso sufficientemente consapevoli del livello d'impegno richiesto e le lacune, perduranti in parte dal precedente anno scolastico, sia metodologiche che contenutistiche, sono state in parte superate da alcuni elementi della classe, ma non da tutti. Nell'insieme la classe è risultata a volte poco attiva, soprattutto nell'attività di critica ed approfondimento.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ**

### **Conoscenze:**

Conoscenza delle principali coordinate storico-culturali della letteratura dall'unificazione nazionale ad oggi.

Conoscenza degli autori e dei testi oggetto di studio anche nelle loro relazioni con altre letterature.

Conoscenza delle più significative correnti critico-interpretative in relazione alle opere proposte.

Capacità di riconoscimento della specificità dei vari generi letterari ed ha preso coscienza della loro dinamica ed evoluzione in una prospettiva diacronica.

### **Competenze:**

Competenza nel riorganizzare e rielaborare in modo autonomo e funzionale i contenuti disciplinari.

Abilità nell'utilizzare metodi e strumenti dell'analisi testuale per formulare ipotesi interpretative delle opere letterarie.

Competenza nell'inserimento dei contenuti in un orizzonte culturale più ampio anche in una prospettiva interdisciplinare.

Capacità di porre in relazione i processi di evoluzione della lingua con i fenomeni socio-culturali e con l'evoluzione del genere.

### **Capacità/applicazioni:**

Capacità di produrre diverse tipologie testuali (tema argomentativo, testo espositivo) in modo sicuro e consapevole.

Abilità nel diversificare strutture, forme, stile in relazione a : canale, destinatari e tipologie testuali.

Produzione di testi efficaci dal punto di vista comunicativo

## **CRITERI METODOLOGICI E DIDATTICI**

Lezione frontale, lezione dialogata. Da fine Febbraio DAD.

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Il recupero è stato condotto in itinere ed affidato anche ad un maggiore lavoro individuale.

## **MEZZI**

Il lavoro svolto si è articolato per la maggior parte in lezioni frontali con il supporto di sintesi, schemi ed appunti in grado di dare una lettura facilitata della materia, cui si sono aggiunti momenti di approfondimento personale e letture personali. Da fine Febbraio DAD. Manuale in adozione. LIM. PC.

## **FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le valutazioni sono risultate da prove di verifica sia orali che scritte, che sono utilizzate per integrare le prove orali, di cui l'insegnante allega la griglia, già a conoscenza della classe. In particolare, per quanto riguarda le verifiche orali, si è tenuto conto delle capacità di utilizzare un lessico adeguato e di saper condurre una esposizione non guidata. Sono stati somministrati questionari a risposta aperta in entrambi i periodi dell'anno. Gli elaborati sono stati stesi secondo le modalità delle tipologie dell'esame di Stato. Gli studenti hanno preso visione della valutazione centesimi per quanto riguarda le simulazioni cui sono stati sottoposti. Sono state svolte verifiche anche da inizio Marzo 2020 in modalità DAD.

Le verifiche hanno avuto la cadenza di due prove scritte per periodo ed un congruo numero di interrogazioni orali, tendenti a valutare la conoscenza dei contenuti e la capacità ad esprimersi con chiarezza e logicità. Sono stati inoltre somministrati questionari di verifica, sia nel primo, che nel secondo periodo dell'anno.

Per quanto riguarda la valutazione, le prove scritte sono state sottoposte a griglia di cui si è data immediata conoscenza alla classe. Anche per quanto riguarda le verifiche orali, si è tenuto conto di una precisa griglia di valutazione, ed in particolare della capacità di utilizzare un lessico adeguato e di saper condurre una esposizione non guidata.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Contenuti disciplinari da svolgere e articolazione in modelli operativi (moduli, U.D., altro)</b>	
	Trimestre
Classi sociali e diffusione delle opere letterarie. Riepilogo dei contenuti del precedente corso di classe quarta e collegamenti. Il secondo '800 Darwin, Spencer ed i presupposti scientifici dell'idea di progresso. L'età della macchina e del Positivismo. L'organizzazione della cultura e la borghesia. Dal Positivismo filosofico al Naturalismo letterario. Il determinismo sociale. Naturalismo francese e Verismo italiano: confronti, linee comuni e divergenze. Il romanzo naturalista in Francia: Flaubert e Zola. Il Verismo italiano: Verga l'impossibilità del riscatto sociale. La poetica del Simbolismo in Francia: Baudelaire. La Scapigliatura in Italia: Tarchetti e Praga.	

	Pentamestre
<p>Dall' '800 al '900</p> <p>Dal Simbolismo al Decadentismo: identificazione di arte e vita.          I "maestri del sospetto" e la crisi dei valori e della razionalità.          La psicoanalisi come presupposto teorico e chiave interpretativa dell'individuo e della società.          Mutamenti sociali in Europa.          Il rifiuto del progressismo.          Dall'etica all'estetica: il poeta superuomo          D'Annunzio e la celebrazione "aristocratica" del vate.          Pascoli ovvero dell'eros negato. Poetica del fanciullino e traumi irrisolti.</p> <p>Il '900</p> <p>Il disagio della civiltà e la tramonto del soggetto.          Il romanzo rompe gli schemi: Svevo e Pirandello.          I grandi conflitti politici e sociali nello specchio della letteratura.          Pirandello e la disgregazione dell'io (lettura integrale di "Il fu Mattia Pascal")          La poesia del '900: l'avanguardia futurista tra Italia e Russia: Marinetti.          La poesia del Crepuscolo. Gozzano e gli altri.          Il poeta davanti alla guerra: Ungaretti. (*)          Intellettuali e società: la crisi dell'identità nella letteratura europea: F. Kafka          "La metamorfosi"( lettura integrale) (*)          Per quanto attiene al percorso Cittadinanza e Costituzione, la classe ha affrontato la tematica relativa ai "Muri nel Mondo" in collaborazione con il docente di Diritto.(*)          (*)Argomenti svolti in modalità DAD dalla fine di Febbraio 2020</p>	

### **FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le valutazioni sono risultate da prove di verifica sia orali che scritte, che sono utilizzate per integrare le prove orali, di cui l'insegnante allega la griglia, già a conoscenza della classe. In particolare, per quanto riguarda le verifiche orali, si è tenuto conto delle capacità di utilizzare un lessico adeguato e di saper condurre una esposizione non guidata. Sono stati somministrati questionari a risposta aperta in entrambi i periodi dell'anno.

Gli elaborati sono stati stesi secondo le modalità delle tipologie dell'esame di Stato.

Gli studenti hanno preso visione della valutazione in centesimi per gli esempi di prima prova.

Le verifiche hanno avuto la cadenza di due prove scritte per periodo ed un congruo numero di interrogazioni orali, tendenti a valutare la conoscenza dei contenuti e la capacità ad esprimersi con chiarezza e logicità. Sono stati inoltre somministrati questionari di verifica, sia nel primo, che nel secondo periodo dell'anno.

Per quanto riguarda la valutazione, le prove scritte sono state sottoposte a griglia di cui si è data immediata conoscenza alla classe. Anche per quanto riguarda le verifiche orali, si è tenuto conto di una precisa griglia di valutazione, ed in particolare della capacità di utilizzare un lessico adeguato e di saper condurre una esposizione non guidata. Da inizio Marzo le verifiche, scritte e orali, sono state in modalità DAD.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**FRANCESCO ALGAROTTI**  
VENEZIA

Griglia di valutazione test a risposta aperta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE / QUESITO n°1

punti /30 = /10

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICO-ARGOMENTATIVA
I	Non conosce del tutto i contenuti 1-3	Si esprime in modo frammentario e limitato 1-3	Manca completamente o quasi di coerenza logica 1-3
II	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e non sa operare collegamenti 4-5
III	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo sostanzialmente corretto, sebbene semplicemente e con qualche incertezza 6	Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti senza errori rilevanti 6
IV	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato 7-8
V	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo 9-10

### FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche, tanto nella prima, quanto nella seconda parte dell'anno, sono state sia nella forma orale sia in quella scritta del questionario a domande aperte.

Le griglie di valutazione adottate sono state a punteggio per quanto riguarda i questionari, secondo schema condiviso per quanto riguarda quelle orali. In particolare i parametri adottati sono quelli delle conoscenze, capacità di relazione, utilizzo di lessico adeguato, analisi critica. Nel periodo di chiusura dell'Istituto sono continuate le verifiche, scritte e orali, in modalità DAD.

Venezia, 03/05/2020

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

# STORIA

### **Situazione di partenza**

La classe era già avviata dal precedente a.s. allo studio della disciplina secondo le modalità previste dall'insegnante, quindi esse sono state riprese in ordine ai nuovi contenuti del corrente a.s., competenze e modalità di gestione dei contenuti sono risultate non sempre alla loro portata. Il gruppo-classe precostituito ha affrontato lo studio della disciplina in funzione dell'esame finale, con alcune eccezioni che hanno, ancora al termine dell'anno, evidenziato fragilità non trascurabili. Una alunna ha svolto l'anno di Intercultura negli Usa ed è rientrata a Settembre con alcune carenze segnalate.

### **Situazione finale della classe**

Nella classe si sono distinti soltanto alcuni allievi per partecipazione attiva, interesse per la materia, seria applicazione allo studio e buone capacità espositive. Nella maggior parte dei casi il profitto risulta mediamente sufficiente, con alcune buone eccezioni, anche se parte della classe ha evidenziato uno studio poco costante e, a volte, troppo finalizzato alle verifiche programmate. La classe ha tenuto un comportamento corretto e disponibile nei confronti dell'insegnante. Una alunna si è ritirata dopo l'iniziale periodo di presenze alterne ed una alunna ha cessato la frequenza nella seconda parte dell'anno.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITA'**

Saper individuare i rapporti di causa ed effetto dei principali periodi storici.

Elaborare collegamenti e sintesi degli argomenti studiati utilizzando un linguaggio appropriato.

Conoscere ed essere in grado di utilizzare il lessico specifico.

Possedere una discreta conoscenza dei dati e dei concetti esaminati.

Saper contestualizzare un determinato evento

Possedere capacità critica.

Saper distinguere documenti storici e storiografici.

Saper affrontare un documento storico estraendone i nuclei fondamentali.

### **CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI**

Lezione frontale. Lezione dialogata. Analisi di testi storici originali. Analisi di filmati d'epoca. Da fine Febbraio anche in modalità DAD assegnando la visualizzazione di filmati.

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Recupero in itinere e revisione degli argomenti affrontati, anche in contesti paralleli (italiano)

### **MEZZI**

Testo in adozione. Materiale in copia fornito dall'insegnante.LIM. Materiale videodisponibile Internet. PC.

### **FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche, tanto nella prima, quanto nella seconda parte dell'anno, sono state sia nella forma orale sia in quella scritta del questionario a domande aperte.

Le griglie di valutazione adottate sono state a punteggio per quanto riguarda i questionari, secondo schema condiviso per quanto riguarda quelle orali. In particolare i parametri adottati sono quelli delle conoscenze, capacità di relazione, utilizzo di lessico adeguato, analisi critica.

### PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti disciplinari	Tempi
	Trimestre
Recupero dei temi fondamentale del precedente anno scolastico e collegamenti. Demografia europea e migrazioni transcontinentali Gli stati e le società europei nella seconda metà dell'Ottocento Celebrazione del progresso nell'età del Positivismo Conflitti sociali ed espansionismo coloniale Industria e mercati Scienza e tecnica a fine Ottocento: macchine e produzione di massa Giolitti e l'orientamento delle masse nella vita politica italiana Socialisti e cattolici a confronto Capitalismo e organizzazione del lavoro. Fordismo Imperialismo e colonialismo: Nazionalismi a confronto Dal colonialismo all'imperialismo La prima guerra mondiale Trattati di pace e accordi tra le grandi potenze L'Italia nel conflitto Russia e Stati Uniti	
	Pentamestre
La rivoluzione bolscevica Il primo dopoguerra in Italia e in Germania Biennio rosso Conquista del potere da parte di Mussolini Repubblica di Weimar Il fascismo al potere e la dittatura Politica del fascismo negli anni Venti La dittatura sovietica e lo stalinismo La crisi del '29 e le sue conseguenze Economia sovietica La Germania nazionalsocialista Conquista del potere da parte di Hitler Il consenso popolare Verso il secondo conflitto mondiale: aggressività della Germania Scoppio della seconda guerra mondiale; tecnologie nuove al servizio dello sterminio Caduta di Mussolini e sbarco anglo-americano (*) Ultima fase della guerra: il Giappone (*) La fine del conflitto e la riedificazione dell'Europa (*) Nuovi equilibri mondiali: i blocchi (*)	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**FRANCESCO ALGAROTTI**  
VENEZIA

La fase iniziale della guerra fredda (*) Il disgelo ed i problemi del Medio Oriente (percorso ipotizzato in Maggio/Giugno) (*)  (* Argomenti svolti in modalità DAD dalla fine di Febbraio 2020	
--	--

Per quanto riguarda le prove somministrate in forma di **elaborato scritto** vale la griglia di valutazione utilizzata per tutte le prove similari (Test Italiano letteratura ) in corso d'anno.

Venezia, 03/05/2020

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

### INGLESE

#### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe, composta da 14 alunni, si è dimostrata fin dall'inizio dell'anno scolastico motivata e abbastanza partecipe al dialogo educativo. Quasi tutti gli alunni hanno dimostrato una certa serietà nell'impegno e costanza nello studio. Alcuni in particolare hanno dimostrato anche un'attiva partecipazione alle lezioni. Il comportamento è sempre stato corretto e la frequenza nel complesso abbastanza regolare. Quando alla fine di febbraio è stato necessario interrompere le lezioni in presenza a causa dell'emergenza sanitaria la classe ha reagito con senso di responsabilità e ha mantenuto sempre contatti proficui con l'insegnante, inviando puntualmente via mail i lavori svolti. Dal 18 marzo la classe ha seguito in modo assiduo e con impegno le video-lezioni sulla piattaforma Google Meet. Solo un'alunna ha frequentato in modo sporadico fino a febbraio e in seguito è sempre risultata assente.

Dai risultati delle prime prove la classe ha evidenziato di possedere un livello mediamente discreto di conoscenza delle strutture della lingua e una discreta competenza lessicale. Solo in un paio di casi si riscontrano ancora delle fragilità dovute ad una preparazione pregressa non sempre solida. Un'alunna ha frequentato il quarto anno negli USA e ha fornito utili spunti di approfondimento per il resto della classe non solo per gli aspetti puramente linguistici ma anche relativi alla cultura e allo stile di vita statunitense. Tre studentesse hanno partecipato al progetto MOVE per la lingua inglese, hanno frequentato le lezioni presso il nostro istituto e a Dublino (Irlanda), e hanno superato la certificazione FCE (livello B2).

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

**Competenze:** Gli studenti mediamente sono in grado di comprendere e sapersi esprimere in situazioni di carattere quotidiano e relative all'ambito turistico, in modo adeguato al contesto comunicativo e discretamente corretto; sanno presentare luoghi di interesse turistico e itinerari, cogliere il senso generale di testi di vario genere e saperne individuare informazioni di carattere specifico, dispongono di una gamma di strutture morfo-sintattiche di lessico sufficientemente ampia e appropriata alle diverse situazioni; sanno scrivere testi anche abbastanza complessi quali quelli richiesti normalmente in sede di Esame di Stato, sanno comprendere e interagire in lingua straniera in modo sufficientemente chiaro ed efficace, e possiedono una sufficiente padronanza del linguaggio specialistico relativo all'area del turismo.

**Conoscenze:** La classe mediamente conosce lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative al livello B2 previsto per il quinto anno di studi. Conosce inoltre testi e lessico relativi al turismo, secondo il programma svolto sotto riportato.

**Abilità / Capacità: Speaking:** la classe sa sostenere conversazioni chiare, sufficientemente sciolte e corrette con i compagni e l'insegnante su argomenti di carattere quotidiano, di attualità e di argomento turistico, utilizzando anche il lessico specifico della microlingua turistica. Sa presentare luoghi di interesse turistico ed itinerari. **Listening and Reading:** la classe sa rispondere a domande aperte in relazione alle attività di ascolto o di lettura proposte in classe; **Writing:** gli allievi mediamente sanno produrre in modo sostanzialmente corretto testi scritti quali testi argomentativi o descrittivi, o lettere di carattere professionale seguendo le tipologie studiate in classe assieme ad altri testi di carattere turistico, come lettere circolari, brochures, itinerari e relazioni.

## **STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI**

La metodologia adottata per raggiungere questi obiettivi è stata principalmente quella comunicativa, nella quale la lingua inglese è stata presentata in situazione, legata ad un contesto funzionale.

Le lezioni hanno visto alternarsi momenti di lezione frontale, necessari per focalizzare l'attenzione sugli aspetti fondamentali della disciplina, e momenti in cui gli alunni hanno interagito tra loro, lavorando a coppie ed in gruppi, intervenendo criticamente durante le lezioni. A partire da Marzo la didattica a distanza ha reso l'interazione tra alunni molto difficile e le lezioni sono state principalmente di tipo frontale.

Centrale in gran parte delle lezioni, sia in presenza che a distanza, è stata la lettura di un'ampia gamma di tipologie di testi riguardanti in particolare il settore turistico, artistico e culturale.

La lettura ha avuto come fine da una parte l'acquisizione del lessico specifico, dall'altra ha fornito spunti per la produzione orale (resoconti, presentazioni, itinerari ecc).

Fino al momento in cui non si sono avute indicazioni riguardo lo svolgimento dell'esame, ampio spazio è stato dato al perfezionamento della produzione scritta in preparazione alla prova scritta dell'Esame di Stato. Per quanto riguarda lo studio della grammatica, esso è avvenuto esclusivamente attraverso l'analisi degli errori commessi dagli studenti stessi che sono stati raccolti, esaminati e discussi.

A volte con l'ausilio di video disponibili su Internet sono stati approfonditi argomenti che riguardano Londra e il Veneto, in particolare Venezia.

In previsione della seconda prova scritta sono stati realizzati collegamenti interdisciplinari con DTA.

È stato utilizzato il libro di testo in adozione "Go Travelling! Tourism in the Digital Age" di Susan Burns e Anna Maria Rosco, editore Trevisini, accompagnato da altro materiale autentico quale articoli di giornale (in particolare dalle *Travel sections* di quotidiani on-line) brochures, materiale pubblicitario tratto da giornali, testi tratti da guide e pubblicazioni turistiche, da altri libri di testo e da siti Internet.

È stata inoltre utilizzata la LIM in classe per la visione di DVD e video online. Da marzo è stata utilizzata Google Classroom per i materiali e i link e Google Meet per le video-lezioni.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Recupero curricolare nell'ambito dell'orario di lezione.

## **FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le prove scritte hanno accertato il riconoscimento e l'utilizzo delle strutture, del lessico e delle funzioni studiate e la correttezza e completezza dei contenuti relativi agli argomenti affrontati in classe. La tipologia è stata quasi esclusivamente quella prevista dalla seconda prova dell'Esame di Stato (writing, reading comprehension). I criteri di valutazione sono stati conformi alla griglia di valutazione adottata per le simulazioni delle prove d'esame.

Le prove orali hanno accertato la competenza comunicativa nell'ambito delle abilità orali, la correttezza della pronuncia e la correttezza della formulazione di frasi e del lessico relativo ai contenuti dell'area turistica e la conoscenza dei contenuti. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti aspetti: correttezza e completezza dei contenuti, accento, pronuncia, correttezza grammaticale, competenza lessicale, comprensione, *fluency*.

Naturalmente, oltre alle interrogazioni tradizionali, l'insegnante è stata in costante posizione di dialogo con la classe o spettatrice di dialogo tra coppie o piccoli gruppi di studenti e ciò ha fornito molti elementi informali di giudizio sugli alunni.

Negli ultimi mesi dell'anno scolastico, a causa dell'emergenza sanitaria e del conseguente ricorso alla didattica a distanza, le prove scritte non sono state svolte alla presenza dell'insegnante e pertanto i risultati non fanno media con le altre valutazioni. Per quanto riguarda invece le prove orali, seppure a distanza con la modalità della video-conferenza è stato possibile mantenere gli

stessi criteri di valutazione delle altre prove orali svolte in presenza. Rispetto a quanto programmato a inizio anno scolastico, ho potuto svolgere un numero inferiore di verifiche scritte.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Modulo di letteratura

James Joyce – “Dubliners”

Lettura integrale del racconto “Eveline”

Joyce’s style: Epiphany

Video: James Joyce in Triest

**Libro di testo: Susan Burns, Anna Maria Rosco “Go Travelling! Tourism in the digital age”  
Edizioni Valmartina**

### **Ireland and Dublin**

Ireland pp. 212-213

Main sights in Dublin - Saint Patrick's cathedral and the Guinness brewery and museum.

### **La corrispondenza turistica - Le lettere circolari**

Circulars p 275

*PCTO: how to write circulars – practice (pp. 276-277)*

### **Visiting the UK**

Why visit the UK pp. 196-197

London: main sights

Church architecture. St. Paul’s pp. 346-347

The Gherkin and the Shard p. 349

A brief history of London pp. 332-333

*PCTO: how to write a brochure.*

A Taste of England: Cornwall, Hadrian’s Wall, Salisbury Cathedral, Bath, Stratford (pp.206-207),  
Bath and literary tourism: video on the Jane Austen centre (<https://www.janeausten.co.uk/the-jane-austen-centre/film-of-the-centre/>)

The Lake District (p. 214)

Wales p. 208

Scotland p. 210

*PCTO: how to write an itinerary.*

### **The USA**

An American city – New York

Getting around New York p. 226.

New York: some iconic sights (Manhattan, the Statue of Liberty, Brooklyn Bridge, the Empire State Building, Times Square, Central Park) pp 228-231

Art Deco p 348

A brief History of New York pp. 334-335

Accessibility in New York

The Grand Canyon p. 234

Niagara Falls p. 235

Yellowstone National Park

**Sustainable Tourism (Cittadinanza e Costituzione)**

Sustainable and Responsible Tourism

**Special interest holidays**

**Target tourism**

Study holidays

Weddings and honeymoons

Staying at a farm

Spas and wellness centres

**Didattica a distanza:**

Guardian article: How Coronavirus challenges Tourism

**Water Travel –Cruises**

Cruises p. 78

*The pros and cons of Cruises*

**Venice and the Veneto**

The Veneto - an introduction

Discover Veneto and its treasures p. 167

Venice p 162 – 165

BBC History of Venice (Part one – Blood) (video and summary)

Sightseeing in Venice (Rick Steves' video)

The Islands of the lagoon: Murano, Burano and Torcello (Rick Steves' video)

An itinerary on Palladian architecture

La Riviera del Brenta

Organizing a conference in Venice (Conferences p. 113, Conference facilities p. 114)

Festivals in Venice (The Carnival, St. Mark's day, la Salute, The Biennale and Film Festival, the Redeemer, la Sensa; the Historical Regatta)

Verona – Rick Steves' video (<https://www.youtube.com/watch?v=IULwA0UNJP8>)

Argomenti che prevedo di svolgere dopo il 15 maggio:

Verona

**Special interest holidays**

**Target tourism**

Holidays in the mountains - the Dolomites (argomento che prevedo di svolgere dopo il 15 maggio)

A bike tour in Valpolicella

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

# FRANCESE

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Gli allievi hanno dimostrato un buon interesse per la materia partecipando in modo attivo e vivace al dialogo educativo ed il loro rendimento complessivo è più che soddisfacente. La classe ha dimostrato di possedere un discreto livello delle strutture morfosintattiche della lingua ed una discreta competenza lessicale. La maggior parte degli allievi ha raggiunto un livello linguistico più che buono, grazie ad un impegno costante, ad uno studio approfondito e ad un'interazione vivace e proficua; una minima parte della classe, un po' più fragile, ha comunque raggiunto un livello accettabile. Il comportamento in classe è sempre stato corretto e la frequenza complessivamente abbastanza regolare. La maggior parte degli allievi ha superato l'esame per la certificazione DELF B1.

A partire dal mese di marzo l'attività didattica in presenza si è trasformata in Didattica a Distanza, a causa della pandemia Covid-19. Nonostante ciò la programmazione iniziale non ha subito variazioni nei contenuti. Tuttavia l'attività curricolare di PCTO che prevedeva un resoconto orale di tale esperienza che si sarebbe dovuta effettuare dal 24.02.20 al 14.03.20, non è stata svolta ed ha subito una variazione.

Nel periodo della Didattica a Distanza gli allievi hanno continuato a dimostrare un impegno costante e serio partecipando con regolarità ed interesse alle video lezioni.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

#### **Competenze:**

Gli allievi sono complessivamente in grado di comprendere conversazioni o brani orali relativi ad argomenti di turismo, sia in modo globale che selettivo, di interagire con un interlocutore in lingua francese su argomenti legati al settore turistico o in ambito lavorativo in dialoghi orali di media difficoltà con registro, lessico e fraseologia sufficientemente adeguati, sanno complessivamente utilizzare i vari campi lessicali specifici del settore, proporre con linguaggio appropriato all'indirizzo turistico le varie tipologie di alloggi sia all'orale che allo scritto; sono in grado di produrre testi di varia lunghezza, coerenti per esprimere opinioni, intenzioni, descrizioni; sanno leggere, comprendere e riutilizzare testi descrittivi, informativi e pubblicitari quali dépliant, lettere, messaggi pubblicitari, articoli di riviste turistiche, ecc., redigere e-mail, lettere, lettere circolari; sono in grado di individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione, con particolare riguardo agli strumenti della comunicazione in rete.

#### **Conoscenze:**

La classe mediamente conosce lessico, strutture morfosintattiche e funzioni comunicative relativi al livello B1/B2 del QCER; conosce testi e lessico di base specifico dell'ambito turistico. Gli allievi conoscono, inoltre, la civiltà e la geografia della Francia, dei Paesi francofoni e dell'Italia, in particolare della propria regione.

#### **Abilità:**

La classe ha mediamente conseguito le seguenti abilità

*ascoltare* : comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione

*leggere*: comprendere testi scritti, articoli o relazioni su questioni contemporanee nei quali gli autori esprimono un loro punto di vista, e testi di carattere turistico

*scrivere*: produrre testi scritti di varie tipologie in modo autonomo, mediamente corretto e coerente, testi scritti di carattere e argomento professionale (corrispondenza commerciale, dépliant, descrizione di luoghi, monumenti, programmi di visita e/o soggiorno ecc.) con sufficiente grado di coerenza, coesione e lessico specifico

*parlare / interagire*: saper consigliare, proporre, avvalorare i propri giudizi in modo mediamente corretto essere in grado di affrontare in maniera complessivamente autonoma situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione in cui si parli francese, sostenere comunicazioni scorrevoli, funzionalmente adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere turistico, instaurando rapporti interpersonali efficaci. Partecipare a conversazioni e dibattiti su argomenti riguardanti la vita quotidiana, l'attualità e il settore turistico, esprimersi su argomenti di carattere specifico in modo abbastanza appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, seppur non sempre corretto dal punto di vista formale. Descrivere esperienze ed avvenimenti, esporre brevemente e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

## **STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI**

Per raggiungere gli obiettivi prefissati si è fatto ricorso ad un approccio di tipo globale degli argomenti inducendo gli allievi a porre domande e ad essere parte attiva di una lezione di tipo frontale e dialogata. La metodologia utilizzata è stata di tipo comunicativo per sollecitare i bisogni linguistici facendo ricorso alla presentazione della lingua in contesti significativi.

Sono state presentate attività riproducenti la comunicazione reale (attraverso attività di *travail coopératif*, lavoro a coppie e giochi di ruolo); attività di ascolto-comprensione, di lettura-comprensione (di materiale audio e audiovisivo o testi relativi a situazioni autentiche della microlingua del turismo).

La lingua francese è stata usata in classe quasi esclusivamente. È stata valorizzata l'acquisizione progressiva del linguaggio settoriale, con approfondimento del lessico specifico del settore turistico attraverso la presentazione di luoghi di interesse turistico e di itinerari.

Per quanto concerne lo studio della grammatica, esso è avvenuto esclusivamente attraverso l'analisi degli errori commessi dagli studenti nelle prove scritte o durante le interazioni orali, raccolti, analizzati e discussi.

È stato utilizzato il libro di testo in adozione *Tourisme en action* di Domitille Hatuel, Eli edizioni, e del materiale in fotocopia rielaborato dal docente o tratto da altri testi di indirizzo.

È stata utilizzata la LIM per la visione di video online relativi alla microlingua del turismo.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Sono state svolte delle attività in itinere di recupero quali esercizi di consolidamento sia delle strutture morfosintattiche che del lessico della microlingua.

## FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante l'anno sono state verificate le conoscenze di argomenti relativi alla microlingua turistica e alla geografia dell'Italia o della Francia.

Sono state effettuate due prove scritte (quesiti a risposte aperte) ed una prova orale nel primo trimestre; nel pentamestre sono state somministrate una prova scritta (con quesiti a risposte aperte) e due prove orali, di cui una in video conferenza.

I criteri di valutazione sono stati conformi alle griglie di valutazione presenti nella programmazione individuale di inizio anno.

Le prove orali hanno accertato la competenza comunicativa nell'ambito delle abilità orali, la correttezza della pronuncia e della formulazione di frasi e del lessico relativo ai contenuti dell'area turistica e la conoscenza dei contenuti di carattere professionale.

Nella valutazione delle prove orali è stata posta maggiore attenzione alla fluidità del discorso ed all'efficacia del messaggio trasmesso piuttosto che alla correttezza formale. Non sono stati sanzionati pesantemente quegli errori che non inficiano la comunicazione.

Per la valutazione delle prove orali si rimanda alla griglia di seguito riportata.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Punti /10	Conoscenze	Competenze	Capacità
4-	Da nessuna a frammentarie e gravemente lacunose, per cui non riesce ad orientarsi anche se guidato.	Si esprime in modo scorretto ed improprio. Non possiede alcuna proprietà di linguaggio, né propria, né settoriale.	Nessuna.
4	Lacunose e frammentarie.	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi errate e/o lacunose e con errori.	Compie sintesi scorrette.
5	Limitate e parziali.	Applica le conoscenze con imperfezioni e approssimazione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali e poco precise.	Gestisce con difficoltà situazioni nuove e dimostra limitata proprietà di linguaggio.
6	Di ordine generale, ma superficiali e non approfondite.	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali e gravi. Si esprime con estrema semplicità, ma correttamente. Compie analisi superficiali ed essenziali.	Rielabora in modo elementare semplici informazioni.
7	Complete e puntuali degli elementi basilari. Se guidato, sa fare qualche approfondimento.	Applica le conoscenze in modo corretto e puntuale. Si esprime con sufficiente proprietà e sa individuare elementi e relazioni con discreta correttezza.	Rielabora in modo puntuale le informazioni e gestisce situazioni nuove, purché

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**FRANCESCO ALGAROTTI**  
 VENEZIA

			lineari.
8	Complete e discrete di tutti gli argomenti trattati.	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi. Espone con adeguata correttezza e proprietà linguistica.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni nuove in modo chiaro.
9	Complete, organiche e con qualche approfondimento autonomo.	Applica le conoscenze in modo organico, corretto ed autonomo, anche a problemi interdisciplinari. Espone con una proprietà buona e sicura di linguaggio settoriale. Compie analisi corrette e approfondite in modo più che soddisfacente.	Rielabora in modo corretto e completo qualsiasi situazione nuova.
10	Organiche, approfondite e rielaborate in modo autonomo.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo, in quadrando i contenuti in un ampio contesto di collegamenti interdisciplinari. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco, preciso ed appropriato del linguaggio settoriale.	Rielabora in modo corretto, organico ed autonomo situazioni complesse.

## PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: Domitille Hatuel, *Tourisme en action*, Eli

Gli argomenti preceduti da un asterisco sono stati svolti in modalità *Didattica a Distanza* a causa della pandemia del Covid-19

**Paris** (p.156 – 169)

### **La Vénétie**

La Vénétie (p.296 – 297)

La Riviera de la Brenta (photocopie)

Les îles de la lagune (photocopie)

Le littoral de la Vénétie (photocopie)

Cortina (photocopie)

Vérone, Vicence, Padoue, Trévise (p.298-299)

Les Thermes Euganéens (photocopie)

\*Le lac de Garde (p.316)

### **Venise**

Venise: ses origines (photocopie)

La toponymie vénitienne	(photocopie)
Les fêtes vénitiennes	(photocopie)
La gastronomie vénitienne	(photocopie)
Le quartier de Cannaregio	(photocopie)
Le quartier de San Polo	(photocopie)
D'autres monuments de Venise	(photocopie)
Les musées de Venise	(photocopie)
L'histoire de la gondole	(photocopie)

**\*La vallée de la Loire**

(p.180 – 185)

\*Introduction géographique et historique de la région,

\*Présentation générale des châteaux de Chaumont, d'Azay-le-Rideau, de Chenonceau, d'Amboise, de Chambord, de Blois ;

***Les différentes formes de tourisme***

*Le tourisme balnéaire	(p.34-35)
*Le tourisme vert	(p.36-37)
Le tourisme équitable	(p.38-39)
*Le tourisme à la montagne	(p.40-41)
*Le tourisme fluvial	(p.42-43)
*Le tourisme de santé	(p.44-45)
*Le tourisme œnogastronomique	(p.46-47)
*Le tourisme et la spiritualité	(p.48-49)
*Le tourisme scolaire	(p.50)
*Le tourisme de mémoire	(photocopie)
*Le tourisme d'affaires et les congrès	(photocopie)
*Le tourisme pour le 3ème âge	(p.52)
*Le tourisme accessible	(p.53)
*Le tourisme ludique	(p.54 – 55)

***Cittadinanza e Costituzione***

**Il turismo sostenibile**

***Le Maroc***

Présentation générale du Pays, un exemple de tourisme équitable

***Attività PCTO***

**\*Creazione di un itinerario crocieristico**

*Construire un itinéraire	(photocopie)
*Les croisières	(p.106)
* <i>Les Antilles françaises</i>	(p.242-247)

\*Une croisière dans les îles de la Guadeloupe et de la Martinique (DROM), les villes de Pointe-à-Pitre et Fort-de-France ; l'artisanat, les traditions, la cuisine et les produits locaux

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

### TEDESCO

#### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Circa una metà degli allievi applica in modo appropriato e autonomo le conoscenze acquisite, eseguendo i compiti assegnati in modo corretto, effettuando scelte operative appropriate e producendo efficaci testi sia scritti che orali. Sono in grado di comprendere globalmente e/o dettagliatamente brani di microlingua turistica e di argomentare sui temi inseriti nel programma. L'esposizione si avvale di collegamenti tra le varie discipline e talvolta anche di apporti critici. Per gli altri i risultati sono globalmente inferiori, con competenze tuttavia accettabili per quanto riguarda la comprensione, mentre la produzione, soprattutto scritta, risente di una conoscenza lessicale e morfo-sintattica non sempre adeguata, che evidenzia una debole autonomia nella rielaborazione dei contenuti.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

##### - *Conoscenze:*

- principali strutture morfo-sintattiche
- sistema fonologico
- funzioni comunicative e lessico relativo alla sfera personale
- funzioni comunicative e lessico della microlingua turistica riferito a diverse situazioni professionali ( presentazione di località di vacanza, di strutture ricettive, elaborazione di itinerari...)
- contenuti di civiltà relativi a diversi aspetti dei paesi di lingua tedesca
- conoscenza della Regione Veneto nella variegata offerta turistica

##### - *Abilità:*

- comprensione globale e nel dettaglio di testi orali e scritti di diverse tipologie, relativi ad argomenti generali e professionali
- riassumere in modo chiaro ed efficace, sia orale che scritto, il contenuto di testi trattati in classe;
- interagire in conversazioni di carattere generale e professionale
- produrre testi di carattere generale e professionale sia liberamente che su traccia, che siano sufficientemente corretti e pertinenti;
- trattare in modo sintetico argomenti di carattere professionale

##### - *Competenze:*

- utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per interagire efficacemente in contesti comunicativi in L2 che riguardano argomenti generali
- utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per interagire efficacemente in contesti comunicativi in L2 che si sviluppano in diversi contesti del settore turistico

#### STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Libri di testo in adozione: "Superklar" - Edizioni Principato  
" Reisekultur" - Edizioni Poseidonia

Si è utilizzato materiale sulla Regione Veneto, in fotocopia, la LIM per la ricerca guidata in Internet, per l'esecuzione di esercizi e l'analisi di materiali autentici.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si è fatto costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base fossero usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. La lingua viene così acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato di apprendimento.

Il metodo contemplava la lezione frontale partecipata e dialogata per favorire e sollecitare il coinvolgimento e la partecipazione di tutti gli studenti oltre a quella individuale con attività di gruppo e di coppie.

Si è cercato di stabilire tutti i raccordi possibili con le discipline di indirizzo, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera, pur non perdendo di vista la loro specificità, avessero carattere trasversale nel curriculum.

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- Funzioni linguistiche, lessico e strutture grammaticali sono stati ciclicamente ripassati in classe soprattutto durante il primo trimestre;
- per argomenti grammaticali che presentavano particolari difficoltà sono state preparate delle schede con esercizi di rinforzo/recupero;
- Per valorizzare le eccellenze si è proposta la frequenza del corso in preparazione agli esami di certificazione esterna del livello B1 e B2 del Quadro di Riferimento Europeo, a cui, però, quest'anno nessuno studente ha aderito. Solo tre studenti hanno partecipato al progetto della Regione Veneto MOVE per la lingua tedesca, che si è concluso nel corso dell'anno scolastico con il conseguimento della certificazione livello B2 per due alunni, B1 per una alunna.

### **FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche scritte sono state quasi sempre strutturate in conformità a quanto richiesto dalla terza prova dell'Esame di Stato.

Le verifiche sia scritte che orali per valutare il grado di apprendimento degli alunni sono state costanti e di diversa tipologia (compiti scritti, interrogazioni, esercizi per casa).

Ferma restando la necessità che qualsiasi messaggio risultasse comprensibile e non desse adito a malintesi di sorta, la produzione scritta doveva ricorrere ad un lessico preciso, soprattutto nel campo specialistico. Le prestazioni scritte sono state valutate tramite verifiche sommative, volte ad accertare il raggiungimento di precisi obiettivi fissati precedentemente.

Per quanto riguarda l'espressione orale, il livello richiesto è stato più basso rispetto a quanto sopra indicato per lo scritto: restando ferma la necessità di accertare la comprensione dei messaggi in arrivo anche nei particolari, nonché la produzione di messaggi non solo efficaci e del tutto comprensibili (che sfruttassero espressioni memorizzate e/o identificate autonomamente con l'ausilio degli strumenti più opportuni), ma anche corretti almeno per ciò che riguarda gli aspetti formali caratterizzanti la lingua tedesca.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Dai testi in adozione : "Superklar" e " Reisekultur" sono stati svolti e ripassati i seguenti argomenti di grammatica e microlingua, anche attraverso la correzione dei compiti assegnati come lavoro estivo;

- "Reiselust Italien" pagg 205-245
- ripasso della struttura della frase principale e secondaria;
- le frasi secondarie relative;
- il passivo
- l'apposizione
- verbi a reggenza fissa
- doppio infinito

-Konjunktiv II per la formulazione di desideri, richieste cortesi, ipotesi;

-periodo ipotetico.

Dal testo "Reisekultur" sono stati trattati i seguenti argomenti:

**Reiseprogramme** : lessico e funzioni linguistiche utili alla stesura e presentazione di itinerari sintetici e analitici, presentazione di città d'arte.

Reiseprogramm "Die Perlen des Südens" pag 236

Lettura e comprensione da materiale autentico di un itinerario in Toscana: "7 Tage zauberhafte Toskana".

**Rund um die Arbeitswelt**: parlare e descrivere gli stage professionali; comprendere e rispondere ad annunci di lavoro con elaborazione di curriculum vitae (modulo ASL)

Rezeption: der Check in pag 48-49

Ein Tag an der Rezeption pag 50

Berufsecke pag 51

Schule und Arbeit pagg 178-180

Praktikumsbericht pag 190

Materiale autentico, in parte rielaborato e didattizzato, fornito su fotocopia:

- Die Kunststädte der Region : Venedig, Vicenza , Verona, Padua (lettura, comprensione e semplificazione dei testi presentati dalla dispensa).
- Die venetischen Villen : Lettura e comprensione dei materiali presenti nella dispensa, inerenti l'escursione classica con il Burchiello sul Brenta.
- Die Region Veneto - presentazione della Regione : Lage, Landschaften, die Dolomiten, die Hügellgebiete, die Ebene, die Flüsse, die Seen, die Küste
- Unsere Region als Urlaubsland
- Venetien, was probieren: "Prosecco Weinstraße" - "typische Produkte der Marca"
- Venedigs Sehenswürdigkeiten
- Venedig, Königin der Meere
- Venedig : die Inseln der Lagune
- Feste und Feiertage - der Karneval
- Der Thermalismus
- Die Thermen in Venetien , Abano Terme
- Der Gardasee
- Le crociere "Costa Kreuzfahrten"
- Hausboote
- Slowtourismus - itinerario veneto di turismo sostenibile (Zeitreise online)
- Badetourismus in Venetien, Caorle

### **Attività PCTO:**

Durante l'anno scolastico è stato proposto un modulo di PCTO strutturato come segue:

**Titolo: Rund um die Arbeitswelt**

**Obiettivi:** saper comprendere annunci di offerte di lavoro e redigere relative domande.

**Contenuti:** redigere una domanda di lavoro e curriculum; saper sostenere un colloquio di lavoro.

**Metodologia:** lezione frontale partecipata; simulazione di situazioni dialogate.

**Tempi:** ca. 2 ore (Attività sospesa per mancata effettuazione dello stage)

Attività cittadinanza e costituzione:

Berlin, Geschichte einer Metropole - storia di una metropoli dal XVII secolo al 1989 (fotocopia);

visione del video "Eingemauert" da Deutsche Welle; visione di una parte del film "Goodbye Lenin"

Come approfondimento di alcuni argomenti sono stati proposti video con esercizi su crociere e terme dal sito "Deutsche Welle"

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

# MATEMATICA

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe ha goduto della continuità didattica per l'intero triennio. Il comportamento è stato corretto sia reciprocamente che nei confronti dell'insegnante. L'attenzione alle lezioni buona, lo studio domestico e la partecipazione soddisfacenti anche se diversificati. All'inizio della quinta il livello della classe si presentava come segue: la maggior parte degli studenti dimostrava di possedere solide basi strumentali, lessico adeguato, metodo di studio acquisito e, un'altra piccola parte, presentava ancora difficoltà nell'affrontare varie problematiche, evidenziando delle incertezze nella preparazione di base. Mediamente la classe ha dimostrato di possedere una discreta preparazione, per alcuni studenti le competenze acquisite risultano essere buone e anche ottime.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

#### *Conoscenze:*

conoscenza dei concetti propedeutici e fondamentali dell'analisi matematica, con particolare riferimento a:

metodo risolutivo di equazioni e disequazioni di primo, secondo, di grado superiore al secondo, fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche;

metodi risolutivi di sistemi di equazioni e disequazioni;

geometria analitica: rette, parabola;

definizione di funzione, dominio, condominio, grafico;

proprietà delle funzioni (iniettiva, suriettiva, biiettiva, continua, derivabile); composizione di funzioni;

definizione di punti di accumulazione per un insieme e punti isolati in un insieme;

definizione di limite di funzione reale;

definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo;

definizione di derivata prima di una funzione reale calcolata in un punto del suo dominio; suo significato geometrico;

regole di derivazione;

definizione di funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo;

definizione di massimo e minimo relativo ed assoluto;

definizione di concavità di una funzione; definizione di flesso;

definizione di integrale indefinito e definito;

Proprietà dell'integrale indefinito; gli integrali immediati e quelli la cui primitiva è una funzione composta. Il calcolo delle aree di superfici piane.

#### *Abilità:*

risoluzione di equazioni e disequazioni di primo, secondo, di grado superiore al secondo, fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche;

risoluzione di sistemi di equazioni e disequazioni;

determinazione di dominio e di condominio di una funzione reale;

riconoscimento delle proprietà di una funzione; determinazione della funzione composta tra due o più funzioni; determinazione della funzione inversa;

calcolo del limite di funzione reale; forme indeterminate;

determinazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione;

verifica della continuità di funzione in un punto;

calcolo della derivata prima e successive di una funzione reale; equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto; calcolo di limiti con la regola del De L'Hospital ; determinazione degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente; determinazione di massimo e minimo relativo ed assoluto; costruzione e lettura del grafico di una funzione; saper calcolare integrali indefiniti e definiti che conducono a integrazioni immediate o a esse riconducibili; saper calcolare aree di superfici piane comprese tra una funzione e l'asse x e, tra due funzioni.

### **Competenze:**

Analisi del grafico di una funzione, determinazione dei dati salienti ( dominio, codominio, intersezioni con gli assi, segno della funzione, andamento nei punti di accumulazione per il dominio della funzione, intervalli di crescita e di decrescenza, massimi e minimi, intervalli di concavità verso l'alto e verso il basso, flessi);

Gli alunni, sebbene non tutti in maniera organica, sanno rielaborare le conoscenze e le abilità acquisite, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie, cogliendo il significato del risultato trovato; sanno affrontare lo studio di un problema scegliendo le modalità più efficaci sia per la sua risoluzione che per la presentazione delle conclusioni.

## **CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI**

Le metodologie utilizzate sono state la scoperta guidata, la lezione dialogo e la lezione frontale che introduce e sintetizza.

Nelle spiegazioni si è cercato di mantenere un linguaggio semplice, anche laddove ciò ha richiesto di sacrificare in parte il rigore logico (linguaggio riferito formalmente ad assiomi e teoremi).

Per far meglio comprendere il significato di alcune proposizioni matematiche si è fatto ricorso a spiegazioni intuitive.

In classe si sono svolti molti esercizi esemplificativi degli argomenti affrontati.

## **VERIFICHE**

Scritte : articolate in forma di esercizi tradizionali.

Orali : svolti soprattutto per valutare i progressi nella capacità di ragionamento e di espressione.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

L'attività di recupero è stata fatta in itinere. Tra il primo e il secondo periodo è stato fatto un ripasso del programma svolto, cercando di recuperare le lacune evidenziate da alcuni alunni.

## **MEZZI**

Il libro di testo adottato: Matematica rosso 3 e 4, Editore Zanichelli.

Autori: M. Bergamini, A. Tifone, G. Barozzi .

## **FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione delle prove scritte si sono considerati:

- capacità di analisi del problema, rispondenza alle richieste;
- conoscenze appropriate e correttezza nella risoluzione;
- organizzazione dei dati.

Per la valutazione delle prove orali si sono considerati:

- padronanza di linguaggio tecnico;
- acquisizione delle conoscenze;
- organicità nell'argomentazione.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto anche dei progressi nell'interesse, nell'impegno e nella preparazione dimostrati nel corso dell'anno scolastico, nonché dei tempi e delle capacità di apprendimento e di ragionamento di ogni singolo studente, unitamente al conseguimento totale o parziale degli obiettivi prefissati. Il criterio di valutazione è stato ribadito nel coordinamento, tra gli insegnanti della materia.

Sono state svolte due prove scritte e una prova orale nel primo trimestre, due prove scritte e orali nel secondo pentamestre. Il numero di verifiche scritte è stato inferiore a quello programmato a causa dell'emergenza Covid. Durante l'applicazione della D.A.D ho ritenuto più affidabili le verifiche orali, svolte in presenza.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **RIPASSO DEGLI ARGOMENTI PROPEDEUTICI**

1. Equazioni e disequazioni di primo, secondo di grado superiore al secondo, fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche

### **FUNZIONI**

2. Definizione di funzione.
3. Definizione: dominio (o insieme di esistenza o C.E.), codominio e grafico di una funzione.
4. Proprietà: iniettività, suriettività, invertibilità di una funzione.
5. Composizione tra funzioni.
6. Descrizione delle proprietà di una funzione in base al proprio grafico.
7. Grafico dell'inversa di una funzione.

### **FUNZIONI LOGARITMICHE ED ESPONENZIALI**

1. Funzione esponenziale e sue proprietà
2. Equazioni e disequazioni esponenziali
3. Definizione di logaritmo
4. Proprietà dei logaritmi
5. Funzione logaritmica e sue proprietà
6. Equazioni e disequazioni logaritmiche.

### **LIMITI**

1. Concetto di punto di accumulazione per un insieme e di punto isolato in un insieme.
2. Definizione di intorno di un punto e di limite.
3. Limite destro e sinistro.
4. Calcolo di limiti.
5. Risoluzione di forme indeterminate.
6. Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.
7. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

### **DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

1. Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico.
2. Derivate della funzione costante, della variabile indipendente, del quadrato della variabile indipendente.
3. Regole di derivazione (somma, prodotto, quoziente, composizione di funzioni algebriche). Calcolo della derivata prima di funzioni algebriche.
4. Il Teorema di De L'Hospital.
5. Crescenza e decrescenza di una funzione.
6. Ricerca dei max e/o min di una funzione mediante lo studio del segno della derivata prima.
7. Derivata seconda e concavità.

8. Flessi orizzontali e obliqui.

#### L'INTEGRALE INDEFINITO E DEFINITO

1. Primitiva di una funzione.
2. Integrale indefinito e le sue proprietà.
3. Gli integrali immediati.
4. Gli integrali delle funzioni composte.
5. L'integrale definito e le sue proprietà.
6. Il calcolo dell'integrale definito.
7. Il calcolo delle aree di superfici piane.

#### STUDIO DI UNA FUNZIONE

1. Studio di funzioni (soprattutto di funzioni algebriche razionali intere e fratte in cui i dati numerici salienti siano interi o razionali): C.E., intersezioni con gli assi cartesiani, segno, calcolo dei limiti indispensabili, derivata prima, crescita-decrescenza, massimi-minimi, concavità, punti di flesso.  
Disegno approssimativo del grafico.  
Analisi del grafico di una funzione, determinazione dei dati salienti (dominio, codominio, intersezioni con gli assi, segno della funzione, andamento nei punti di accumulazione per il dominio della funzione, intervalli di crescita e di decrescenza, massimi e minimi, concavità, punti flesso).

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

# ARTE E TERRITORIO

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe si presenta omogenea negli apprendimenti e nel comportamento nel complesso sempre corretto. Il gruppo classe ha dimostrato nel corso del triennio interesse per la disciplina, la partecipazione al dialogo educativo è stata costante e il profitto raggiunto è buono per la maggior parte degli studenti.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ

**Obiettivi generali raggiunti:** l'educazione ai beni culturali, in particolare, l'apprendimento di un chiaro ed essenziale profilo storico dell'arte europea e la comprensione dei linguaggi delle arti visive e lettura di opere d'arte con ricorso ad un lessico specifico.

**Conoscenze:** conoscenza dei principali periodi che caratterizzano il corso dell'arte occidentale e dei linguaggi che li contraddistinguono, analisi dei prodotti artistici. Conoscenza della natura materiale delle opere nello specifico delle diverse tecniche di realizzazione dell'architettura, della pittura e della scultura.

**Abilità / Capacità:** capacità di storicizzare i linguaggi artistici riferendoli a contesti generali e capacità di rapportarsi autonomamente alle opere d'arte. Consapevolezza che quanto appreso ed esperito costituisce un primo approccio disciplinare e che gli interessi eventualmente suscitati possono arricchirsi di ulteriori, più ampie conoscenze/esperienze. Comprensione che le città d'arte e le istituzioni museali sono poli attrattivi di turismo culturale. Appropriazione del patrimonio storico-artistico e sensibilizzazione ai problemi di tutela.

**Competenze:** competenze nel saper riconoscere le opere più significative dei periodi affrontati e nella presentazione delle stesse in rapporto al contesto storico-artistico di appartenenza. Padronanza nel descrivere organicamente un'opera individuando il soggetto ed i mezzi espressivi. Valutazione dell'ampiezza del patrimonio storico artistico italiano, comprensione ed elaborazione di itinerari turistici

### STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Si è partiti da una lezione frontale che è stata prevalente e l'uso del libro di testo, guida organizzata di contenuti, cercando l'interazione con gli alunni ponendo questioni da analizzare stimolandoli all'intervento e alla partecipazione al fine di favorire lo sviluppo di soluzioni autonome e di interpretazioni personali.

Visita alla Biennale Internazionale d'arte di Venezia. Viaggio di Istruzione a Madrid  
LIBRO DI TESTO ADOTTATO . Cricco, Di Teodoro. Itinerario nell'arte vol 3,Zanichelli  
Utilizzo della piattaforma Google classroom e meet per audio e video lezioni.

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENTE

In itinere in orario curricolare e secondo le necessità riscontrate di volta in volta

### FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche formative sono state programmate a conclusione di argomenti o qualora se ne rilevasse l'utilità per consolidare alcuni momenti della programmazione. Sono state somministrate verifiche sia scritte (prove strutturate a risposta aperta) che orali, pertanto due verifiche a trimestre (I trimestre n°2 verifiche, pentamestre n° 3 verifiche).

La griglia di valutazione e gli indicatori della valutazione per le prove strutturate a risposta aperta, condivisi dall'intero Coordinamento di Arte, sono pubblicate sul sito di Istituto.

Nella valutazione si è tenuto conto dell'interesse e l'impegno e della partecipazione al dialogo educativo e del possesso dei saperi minimi.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

A fronte di un programma di proporzioni gigantesche che copre un ambito temporale collocato dal 1700 ai nostri giorni è stato necessario operare delle scelte, la selezione accurata degli argomenti e dei percorsi ha reso possibile l'acquisizione di conoscenze spendibili sia in altre discipline che nella vita professionale dell'alunno. Sono state dunque individuate opere particolarmente significative dalla cui lettura si sono rilevate le caratteristiche fondamentali del linguaggio artistico dell'epoca e autori la cui produzione ha determinato decise rotture con la tradizione, determinando nuovi orientamenti artistici. E' stato sempre privilegiato l'ambito artistico veneziano.

### **Primo trimestre**

*Il neoclassicismo* : Canova, David .L'architettura neoclassica:G.Piermarini Teatro alla Scala, G.Selva Teatro La Fenice

*Il Romanticismo* cenni sulla situazione nei vari paesi europei .

Alcune personalità. Gericault, Delacroix, Hayez.

*Il Realismo*: Courbet,

*Macchiaioli*: Fattori.

### **Secondo pentamestre**

*L'Impressionismo*: Manet le premesse tecnico-stilistiche. Alcune personalità Monet, Renoir, Degas

*Il postimpressionismo*:Cezanne, Van Gogh, Gauguin,

**Da questo punto il programma prosegue con la didattica a distanza sulla piattaforma Google tramite classroom e meet**

Il Neoimpressionismo di Seurat .

*Art Nouveau* sviluppi in architettura , pittura e arti decorative

*La Secessione tedesca* : Klimt. Obrich

*Le premesse dell'espressionismo*: Munch

*L'espressionismo*: Die Bruke, Kirchner, Heckel

*Il Cubismo*: Picasso e Braque

*Il Futurismo*. Marinetti, Boccioni , Balla ,Russolo e Sant'Elia.

*Il Dada*. Arp, Duchamp,Ray.

*Il Surrealismo*. Ernst,, Dalì.

## **ARGOMENTI**

Sintetiche monografie con analisi delle principali opere.

*Il neoclassicismo* caratteri generali: Canova ( Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, Paolina Borghese,Monumento Funebre A .Maria Cristina d'Austria ).

J-L.David ( Il giuramento degli Orazi , La morte di Marat ).

*Architetture neoclassiche* caratteri generali: G. Piermarini (Teatro alla Scala), Giannantonio Selva (Teatro della Fenice).

*Il Romanticismo* caratteri generali . T.Gericault (Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia.La zattera della Medusa),,

E.Delacroix ( La libertà che guida il popolo),).

F. Hayez ( Il pensiero malinconico, Il Bacio) .

*Il Realismo* caratteri generali . G. Courbet ( Lo spaccapietre, L'atelier del pittore, Le signorine sulla riva della Senna) .

*I Macchiaioli* caratteri generali. G. Fattori ( Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda Palmieri, In vedetta, Bovi al carro).

*L'Impressionismo* caratteri generali. E. Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères).

C. Monet ( Impressione ,sole nascente, , La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee).

E. Degas (La lezione di ballo, L'assenzio) .

A.Renoir (La grenouillere, Moulin de la Galette, Colazione dei Canottieri )

*Post-impressionismo* caratteri generali . P.Cèzanne ( La casa dell'impiccato,I giocatori di carte,La montagna di Sant-Victorie ).

P.Gauguin ( Il Cristo giallo, Aho oe feii?, Da dove veniamo?Chi siamo?Dove andiamo?)

V.Van Gogh ( I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Il ponte di Langlois, Notte stellata, Campo di grano).

*Neoimpressionismo* di Seurat ( Une baignade à Asnières, Un dimanche apres-midi à l' Ile de la Grande Jatte, Il circo).

Henry de Toulouse –Lautrec (Al Moulin Rouge)

*Art Nouveau* caratteri generali. La Secessione Viennese G. Klimt (,Giuditta I,Giuditta II, Danae).

J.M. Olbrich ( Palazzo della Secessione) .

*Il gruppo die Bruke* caratteri generali. E. Munch (La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà).

*Il cubismo* caratteri generali. P. Picasso ( Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambrosie Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musici, Guernica).

*Il Futurismo* caratteri generali. Umberto Boccioni (La città che sale, Stati d'animo:Gli addii,Il vers., Forme uniche della continuità dello spazio). G. Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta, Velocità astratta+rumore, Compenetrazioni iridescenti)

*Il Dada* caratteri generali. Hans Arp( Ritratto di Tristan Tzara).Marcel Duchamp (Fontana , L.H.O.O.Q.). Man Ray( Cadeau, Le violin d'Igres).

*Il Surrealismo* caratteri generali. Max Ernst( La vestizione della sposa). Renè Magritte (L'uso della parola I,)Salvator Dalì (Costruzione molle con fave bollite,Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia,Sogno causato dal volo di un'ape).

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

# GEOGRAFIA TURISTICA

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato interesse per la materia, la partecipazione a livello didattico è stata sempre buona. La maggior parte di alunni sono stati interessati al dialogo educativo e hanno approfondito la materia raggiungendo risultati eccellenti. Complessivamente si sono impegnati sia in classe che nel lavoro assegnato per casa, raggiungendo un buon livello di conoscenze, di crescita intellettuale e buona qualità delle competenze. Durante il periodo di lezioni on-line si sono impegnati sia nelle video lezioni che nello studio delle schede che ho inserito in didattica.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

#### *Conoscenze:*

- forme di turismo nelle specificità geografiche e ambientali dei paesi extra-europei;
- aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale;
- siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio mondiale dell'Umanità;
- l'impatto ambientale delle attività turistiche nella globalizzazione;
- alcuni modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extra-europei;
- il patrimonio storico-artistico paesaggistico ed enogastronomico nei principali paesi extra-europei.

#### *Abilità:*

- (3) confrontare carte tematiche, tabelle e grafici relativi ai diversi Paesi del Mondo;
- (4) saper leggere e usare correttamente carte topografiche a varie scale e carte stradali e turistiche;
- (5) esporre la situazione di una regione geografica in relazione al suo patrimonio turistico, alle strutture ricettive, all'entità dei flussi turistici;
- (6) cogliere per ogni regione dei paesi extra-europei le relazioni tra turismo, economia e territorio,
- (7) riconoscere e confrontare le forme di turismo legate ad ambiti regionali dei continenti extra-europei;
- (8) usare in modo appropriato il lessico specifico della materia.

#### *Competenze:*

- costruire brevi itinerari turistici nel mondo;

- progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale, individuando le fonti, le risorse adeguate organizzando le informazioni necessarie;
- utilizzare gli strumenti della geografia per analizzare e descrivere le caratteristiche turistiche specifiche di un territorio,
- riconoscere i punti di forza e di debolezza di un territorio turistico.

### **CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI**

E' stato utilizzato un approccio didattico privilegiando il metodo operativo, cioè di partecipazione degli allievi in aula con lezioni frontali interattive e di approfondimento attraverso la creazione di itinerari turistici. Per sollecitare la partecipazione e stimolare l'interesse degli allievi sono stati proiettati una serie di filmati su importanti luoghi turistici che hanno fornito molti spunti di riflessione e rafforzato le loro conoscenze. Sono stati elaborati dagli alunni itinerari turistici in powerPoint denominati "Geotour" con approfondimenti anche di tipo geografico, storico-sociale e gastronomico. Nella fase di scuola on-line dal 24 febbraio in poi sono state elaborate lezioni semplificate dal docente (inserite in didattica) e video lezioni per spiegazioni e interrogazioni.

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Come attività di recupero sono stati rielaborati alcuni argomenti con interventi di ripasso rivolti a tutta la classe per consolidare le conoscenze degli allievi.

### **MEZZI**

E' stato utilizzato il testo: Bianchi S., Kohler R., Moroni S., Vigolini C., "Destinazione Mondo" ed. De Agostini, riviste e guide turistiche; dispense ad uso didattico del docente.

### **FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per l'accertamento delle conoscenze e delle abilità sono state effettuate interrogazioni, ricerche di approfondimento di alcuni argomenti ed esercitazioni con la costruzione di itinerari turistici consultando bibliografie, siti internet specialistici nella promozione del turismo. Nella valutazione complessiva si è tenuto conto oltre alla conoscenza dei contenuti della materia, l'impegno e la partecipazione in classe, i progressi compiuti rispetto al livello di partenza, la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati, il rispetto delle consegne e delle scadenze e l'eventuale contributo personale e critico.

**PROGRAMMA DIDATTICO**

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<i>Trimestre:</i>
Organizzazioni Internazionali: ONU, OMT, UNESCO (dispensa del docente)
Turismo sostenibile e responsabile: carta di Lanzarote; codice etico per i viaggiatori (dispensa del docente)
Africa mediterranea: caratteristiche del territorio
Egitto: caratteristiche del territorio e attrattive turistiche
Marocco: Turismo e territorio; tradizioni, cultura, gastronomia.
Tunisia: caratteristiche del territorio e luoghi turistici.
Costruzione itinerario turistico "Geotour" in powerPoint.
Progetto Geotour: scelta delle mete turistiche più conosciute nel mondo.
<i>Pentamestre:</i>
Australia: caratteristiche del territorio e attrattive turistiche.
Repubblica Dominicana: territorio e attrattive turistiche
Dubai aspetti turistici: le più importanti attrattive di Dubai.
<i>Lezioni on-line dal 03 marzo 2020</i>
Giappone: territorio e attrattive turistiche. Eventi, tradizioni e gastronomia.
Stati Uniti: attrattive turistiche.
Route 66 e Parchi americani.
Cuba: turismo e territorio.
Brasile: caratteristiche del territorio e attrattive turistiche.
Cina: le più importanti attrattive turistiche.

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

# DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato interesse per la disciplina nel corso dell'intero corso di studi, raggiungendo dei risultati nel complesso quasi buoni. Buono è stato il lavoro svolto in classe nella prima parte dell'anno scolastico; all'inizio dell'anno si è provveduto ad un ripasso/recupero dei principali argomenti tecnici propedeutici al programma della classe. Alcuni alunni hanno partecipato in modo responsabile e attivo alle attività didattiche, distinguendosi per interesse impegno e capacità, altri si sono limitati ad uno studio sufficiente. Nella seconda parte dell'anno a seguito delle problematiche collegate al Covid 19, si è cercato di proseguire lo svolgimento del Programma utilizzando le tecnologie del DAD. I risultati sono stati più che soddisfacenti ed i ragazzi hanno continuato a seguire le lezioni online con attenzione ed interessi consapevoli della situazione.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ

La classe ha conseguito, in misura discreta, gli obiettivi programmati. Gli obiettivi minimi hanno riguardato, da una parte, l'acquisizione di conoscenze sulle dinamiche del settore turistico alberghiero e sull'organizzazione delle strutture ricettive (tour operator e agenzie di viaggio), dall'altra la conoscenza delle procedure operative di base delle agenzie tour operator (definizione dei prezzi dei servizi turistici, normative fiscali specifiche del settore, tecniche di marketing, organizzazione dei viaggi e dei servizi). Lo scopo è stato quello di completare lo studio dei principali attori del mercato turistico, così da permettere l'acquisizione di una completa visione delle dinamiche del settore, attraverso i collegamenti interdisciplinari con le altre materie professionali.

### CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

L'insegnamento è stato svolto principalmente con lezioni di tipo frontale nella prima parte dell'anno, mentre nella seconda parte dell'anno si sono usate le tecnologie messe a disposizione della scuola, in particolare MEET e Classroom. In generale si è cercato di offrire una visione unitaria della disciplina. Inoltre ogni blocco tematico è stato affrontato in modo da far risaltare sempre gli aspetti fondamentali della disciplina cercando l'interazione con gli alunni, stimolandoli all'intervento e alla partecipazione. Le parti caratterizzanti la materia sono state trattate in modo articolato e ampio per consentirne uno studio più approfondito attraverso discussioni guidate accompagnate da frequenti esempi attinenti alla realtà.

### ATTIVITÀ DI RECUPERO

Non è stato proposto alcun corso specifico di recupero, ma, in ambito curricolare ci si è più volte soffermati individuando ed approfondendo le strategie di studio che potevano risultare più efficaci a colmare le difficoltà che gli allievi hanno manifestato nel corso dell'anno scolastico, attraverso riassunti e comprensione del testo.

### MEZZI

Per l'attività didattica è stato utilizzato quale strumento di lavoro e di studio, il libro di testo in adozione (Giorgio Campana, Vito Loconsole – SCELTA TURISMO volume 3 Ed. Tramontana) e libri di testo degli anni precedenti.

## **FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche dell'apprendimento sono state finalizzate ad accertare il grado di progressiva maturazione dell'allievo sulla conoscenza, applicazione, rielaborazione ed esposizione dei contenuti proposti. Nel primo trimestre sono state proposte prove scritte ed articolate per la comprensione dei temi contenuti proposti per la comprensione del fenomeno turistico. Nella seconda parte dell'anno non sono state somministrate prove scritte ma bensì prove orali affrontate con interrogazione sugli argomenti svolti. Le griglie di valutazione utilizzate per le prove scritte e per le prove orali sono quelle concordate nella riunione del coordinamento per di materia all'inizio dell'anno scolastico. In particolare nella valutazione complessiva degli alunni di fine periodo si è tenuto conto di altri elementi tipo l'interesse, la partecipazione e l'impegno.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

- Ripasso sui principali argomenti relativi al turismo degli anni precedenti;
- L'analisi dei costi; il controllo dei costi: direct costing e full costing;
- L'analisi del punto di pareggio;
- Cenni sul sistema di qualità nelle imprese turistiche;
- L'attività dei tour operator;
- Il prezzo del pacchetto turistico;
- Il marketing e la vendita di pacchetti turistici;
- Il business travel; la pianificazione strategica;
- Le strategie aziendali e i piani aziendali;
- Cenni sul business plan;
- Cenni sul budget;
- Cenni sugli scostamenti;
- Il prodotto/destinazione, la destinazione, il marketing territoriale;
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica; i flussi turistici;
- L'analisi Swot e il posizionamento di una destinazione turistica;
- Il piano di marketing territoriale;
- Il marketing in generale.

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

# DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Ho seguito la classe sin dalla prima. Poco numerosa, ha tenuto un comportamento sempre corretto e disciplinato. Il clima è sempre stato positivo e sereno. L'atteggiamento è risultato sufficientemente motivato all'apprendimento e partecipa al dialogo educativo e di piena collaborazione. L'interesse verso la disciplina è stato costante, e con un'applicazione nello studio mediamente adeguata ha consentito di raggiungere risultati positivi comunque differenti e proporzionali all'impegno profuso. Anche nei mesi in cui l'insegnamento è stato necessariamente a distanza la classe ha sempre mantenuto un comportamento responsabile e impegnato.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

#### Competenze:

Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio, inquadrare gli organi statali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale e comprenderne ruolo e rapporti, distinguere ruoli e funzioni dell'amministrazione diretta da quella indiretta, comprendere ruolo e funzioni dell'amministrazione pubblica nel settore turistico, analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio, individuare le modalità di tutela del turista, orientarsi nella normativa relativa ai contratti telematici.

#### Conoscenze

Lo Stato, la cittadinanza, lo Stato assoluto, lo Stato liberale, lo Stato democratico, lo Stato totalitario, il diritto di voto, la Costituzione repubblicana, l'ordinamento internazionale, l'ONU, la tutela dei diritti umani, il Parlamento, i sistemi elettorali, la funzione legislativa, il Governo, la funzione normativa, le garanzie costituzionali, Il Presidente della Repubblica, la Corte, la funzione giurisdizionale, la Magistratura, gli enti autonomi territoriali il regionalismo, l'ordinamento amministrativi, i beni pubblici, autonomia e decentramento, il turismo fra autonomia e decentramento, il turismo nella Costituzione, il turismo dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini, dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo, l'ordinamento turistico statale, le Conferenze in materia di Turismo, gli enti pubblici turistici, i Sistemi turistici locali, la legislazione turistica della Regione Veneto, la tutela del consumatore-turista, La normativa antitrust, Il Codice del consumo, L'e-commerce, la nuova disciplina giuridica dell'e-commerce, la Carta dei diritti del turista, il processo di integrazione europea, le istituzioni dell'Unione, gli atti dell'Unione.

#### Abilità

Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale, identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti, individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi, individuare i principi dell'attività giurisdizionale, confrontare i modelli

dell'accentramento e del decentramento amministrativo, distinguere le diverse funzioni delle Regioni, illustrare la disciplina degli enti locali, individuare i principi e l'organizzazione della

Pubblica Amministrazione, individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico, individuare le norme più importanti della legislazione turistica nazionale e di quella della Regione Veneto, valutare la presunta sovranità del consumatore, collegare la tutela del consumatore e la normativa antitrust, precisare gli obblighi di informazione per il professionista nell'e-commerce, valutare il danno non patrimoniale da vacanza rovinata, individuare l'ordinamento istituzionale dell'Unione europea.

### **STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI**

Testo in adozione: "Diritto e legislazione turistica", Fondamenti di diritto pubblico, terza edizione. Autore: Paolo Ronchetti, editore Zanichelli, appunti dell'insegnante, documenti; Costituzione, utilizzo della Lim.

Lezione frontale, lezione discussione, lezione interattiva, lezione a distanza, contratto formativo, esemplificazioni collegabili alle proprie esperienze e all'attualità,

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

L'attività di recupero resasi necessaria limitatamente è stata affidata allo studio individuale.

### **FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è stata affidata a verifiche orali e scritte, in presenza e a distanza. Le modalità utilizzate hanno tenuto conto di indicatori quali: conoscenze, competenze e capacità (analisi e sintesi; senso critico; autocorrezione); comportamento (partecipazione; frequenza; attenzione; correttezza e capacità di relazioni interpersonali); progressione nell'apprendimento (miglioramento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime).

### **PROGRAMMA SVOLTO**

**Da settembre 2019 al 20 febbraio (didattica in presenza):**

#### **MOD.1 LO STATO ITALIANO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**

**U.1 Lo Stato** 1. Dalla Società allo Stato 2. Cittadino italiano e cittadino europeo 3. Il territorio 4. La sovranità 5. Le forme di Stato 6. Le forme di Governo

**U.2 Da sudditi a cittadini** 1. Lo Stato assoluto; il suddito 2. Verso lo Stato liberale 3. Lo Stato liberale; il cittadino 4. Lo Stato democratico 5. La democrazia indiretta: il diritto di voto 6. La democrazia diretta: il referendum.

**U.3 La Costituzione repubblicana** 1. Lo Statuto Albertino 2. Il fascismo 3. Dalla guerra alla Repubblica 4. La Costituzione 5. La revisione della Costituzione

**U.4 L'ordinamento internazionale** 1. La globalizzazione 2. Il diritto internazionale 3. L'ONU 4. La tutela dei diritti umani 5. Il diritto di asilo 6. L'Italia e l'ordinamento internazionale 7. La difesa della Patria

## **MOD. 2 LE NOSTRE ISTITUZIONI**

**U.1 Il Parlamento** 1. Il bicameralismo 2. Deputati e senatori 3. L'organizzazione delle Camere 4. Dal voto al seggio: i sistemi elettorali 5. Il sistema elettorale italiano 6. Le funzioni del Parlamento 7. La funzione legislativa del Parlamento

**U.2 Il Governo** 1. La composizione del Governo 2. La responsabilità penale dei membri del Governo 3. Il procedimento di formazione del Governo 4. La crisi del Governo 6. La funzione normativa del Governo

**U.3 Il Presidente della Repubblica** 1. La repubblica parlamentare 2. L'elezione del Presidente della Repubblica 3. I poteri del Presidente della Repubblica 4. Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

**U.4 La Corte Costituzionale** 1. La composizione della Corte Costituzionale 2. Le funzioni della Corte Costituzionale

**U.5 La Magistratura** 1. La funzione giurisdizionale 2. Il processo: accusa e difesa 3. L'amministrazione della giustizia 4. La giurisdizione ordinaria 5. La responsabilità dei giudici 6. Il Consiglio Superiore della Magistratura

**U.6 Le autonomie locali** 1. Autonomia e decentramento 2. Gli enti autonomi territoriali 3. La Regione 4. Il Comune 5. Dalla Provincia alla Città metropolitana 6. Roma capitale

## **MOD. 3 LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

**U.1 L'ordinamento amministrativo** 1. La riforma dell'attività amministrativa 2. L'attività amministrativa 3. Principi costituzionali in materia amministrativa 4. L'organizzazione della Pubblica amministrazione 5. Organi attivi, consultivi e di controllo 6. Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei Conti 7. Le autorità indipendenti 8. I beni pubblici 9. Il rapporto di pubblico impiego

## **MOD. 4 LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA**

**U.1 Il turismo fra autonomia e centralismo** 1. Il turismo nella Costituzione 2. La Corte Costituzionale e la normativa turistica 3. Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini 4. Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del Turismo

**U.2 L'organizzazione turistica nazionale** 1. L'ordinamento turistico statale 2. Le Conferenze in materia di Turismo 3. Gli enti pubblici turistici 4. L'Organizzazione turistica locale 5. I Sistemi turistici locali

## **MOD. 5 PTCO Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**

**U.1 La legislazione turistica regionale:** 1. L'autonomia legislativa regionale in materia turistica, 2. la legge regionale n.11 del 14.6.2013 "Sviluppo e sostenibilità del turismo veneto": artt. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 15, 18, 21, 22, 23, 25, 27, 31, 33, 34.

**Dopo il 20 febbraio fino alla data del documento di classe con didattica a distanza:**

**U.1 La legislazione turistica regionale:** la legge regionale n.11 del 14.6.2013 “Sviluppo e sostenibilità del turismo veneto”: artt. commento artt. 38, 49, 42.

**U.2 Obblighi gestione attività strutture ricettive complementari** 1 Classificazione strutture ricettive nazionale e regionale (L. R. 11/2013), 2. Gli adempimenti necessari per l'apertura di una nuova struttura ricettiva complementare, 3. Obblighi del titolare della struttura ricettiva nella l.r.n.11/2013.

## **MOD. 6 UN TURISMO SOSTENIBILE**

**U.1 La tutela del consumatore-turista** 1. Il consumo 2. Un consumatore a sovranità limitata? 3. La normativa antitrust 4. Il Codice del Consumo 5. L'e-commerce 6. La disciplina giuridica dell'e-commerce 7. La Carta dei diritti del turista.

## **MOD. 7 II TURISMO NELL'UNIONE EUROPEA**

**U.1 Il processo di integrazione europea** 1. Le tappe del processo di integrazione europea 2. L'Unione economica e monetaria 3. L'Unione europea e gli Stati membri. 4. La Gran Bretagna esce dall'Unione europea.

**U.2 Le istituzioni dell'Unione Europea** 1. Il Parlamento europeo 2. Il Consiglio europeo e il suo Presidente 3. Il Consiglio dell'Unione 4. La Commissione europea e il suo Presidente 5. L'Alto Rappresentante dell'Unione per gli affari esteri 6. La Corte di Giustizia dell'Unione 7. La Corte dei Conti europea 8. Gli altri organi dell'Unione 9. Gli atti dell'Unione

**U.3 L'organizzazione turistica europea** 1. L'Organizzazione mondiale del turismo 2. L'Europa: prima destinazione turistica mondiale 3. La politica turistica negli anni dell'integrazione europea 4. L'industria del turismo nell'Unione Europea, 5. Un turismo europeo sostenibile 6. Le fonti comunitarie di finanziamento del settore turistico 7. Le Capitali europee della cultura.

**Il seguente modulo iniziato i primi giorni del mese di maggio si concluderà entro la fine del mese.**

## **MOD. 8 CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Oltre il muro...altri muri: le migrazioni:** 1. Immigrazione, asilo, solidarietà: realtà e rappresentazione del fenomeno migratorio 2. Uno sguardo sull'oggi: qualche numero 3. La questione dell'integrazione degli immigrati 4. Politiche immigratorie

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe ha manifestato un discreto interesse per la materia e dimostrato un atteggiamento positivo. Tutti gli alunni, nei limiti delle loro capacità individuali, hanno partecipato al dialogo educativo, esprimendo in molti casi un ottimo livello di maturazione e raggiungendo una discreta competenza psicomotoria.

Le lezioni di Scienze motorie e sportive in palestra si sono svolte sempre in compresenza con un'altra classe, quindi in una situazione di generale sovraffollamento, nonostante ciò, lo svolgimento della lezione ha prodotto risultati buoni sia sotto il profilo della disciplina che del profitto.

Durante la chiusura della scuola per l'emergenza sanitaria tutti gli alunni si sono comportati con grande spirito di collaborazione e serietà. In questa parte dell'anno scolastico si sono trattati gli argomenti teorici programmati ad inizio anno scolastico, senza che la programmazione abbia dovuto subire significativi cambiamenti.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

**CONOSCENZE:** Gli alunni hanno acquisito le conoscenze relativamente a:

- esercizi specifici con piccoli e grandi attrezzi;
- fondamentali dei giochi sportivi di squadra (basket e volley - tecniche e tattiche);
- all'arbitraggio delle discipline sportive sopracitate;
- del linguaggio tecnico di base.

**COMPETENZE:** Gli alunni hanno acquisito le competenze per:

- mantenere uno sforzo il più a lungo possibile anche con variazioni di ritmo;
- correre a ritmo vario in condizioni aerobiche e anaerobiche;
- compiere azioni semplici e complesse nel minor tempo possibile;
- eseguire movimenti con mobilità articolare più ampia possibile;
- muoversi nello spazio in base agli attrezzi e ai compagni;
- utilizzare il proprio vissuto corporeo;
- osservare e valutare la situazione di gioco;
- riprodurre esercizi secondo un ritmo codificato;
- esprimersi con un linguaggio tecnico specifico.

**ABILITÀ'** gli studenti sono in grado di:

- organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi;
- utilizzare il linguaggio tecnico;
- utilizzare in modo specifico i piccoli e i grandi attrezzi;
- assumere diversi ruoli nelle diverse discipline sportive;
- rispettare le regole, controllare le emozioni.

### CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Le metodologie utilizzate si sono riferite alle esperienze, alle necessità ed ai ritmi personali di sviluppo dei singoli alunni, attraverso un procedimento globale, per le proposte di giochi ed attività sportive; analitico, per le esercitazioni più complesse e per l'acquisizione di nuovi automatismi. L'insegnamento è stato individualizzato rispettando il criterio della gradualità.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Non è stato necessario attivarle.

### **FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il processo di valutazione è stato sviluppato attraverso le seguenti fasi: verifica iniziale, basata sulla conoscenza dei livelli di partenza e sulle capacità dei singoli allievi, verifica in itinere per verificare il processo di apprendimento e sommativa per determinare il livello di apprendimento in relazione agli obiettivi iniziali. Tali determinazioni si sono effettuate con prove pratiche e con il sondaggio in itinere delle conoscenze teoriche ma soprattutto con l'osservazione diretta degli alunni nelle fasi ludiche. La valutazione ha considerato anche la frequenza, la partecipazione e l'impegno durante la lezione. Gli alunni esonerati hanno sviluppato teoricamente gli argomenti trattati, assumendo ruoli organizzativi e di arbitraggio durante l'organizzazione dei giochi sportivi. Le valutazioni seguono la griglia approvata in sede di coordinamento.

Durante la sospensione delle attività in presenza si sono svolte valutazioni di lavori teorici che hanno richiesto un lavoro di approfondimento da parte degli alunni attraverso lavori di ricerca ed esposizione personali.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### Potenziamento fisiologico:

Nella fase iniziale di sviluppo di ogni contenuto sono stati eseguiti esercizi preatletici di condizionamento fisiologico a carattere generale: tutti i vari tipi di corsa, blanda, veloce, a balzi allungati e saltellati, laterale a gambe incrociate, calciata, combinata ad esercizi, con cambi di ritmo, galoppo laterale ed in avanti, ecc.

Sviluppo forza e potenza muscolare: esercizi di ripetute a carico naturale, con piccoli sovraccarichi, eseguiti a livello individuale, circuiti di potenziamento generale. Test addominali, dorsali, piegamenti arti superiori.

Sviluppo della resistenza aerobica e anaerobica: esercizi di corsa lenta e prolungata a regime aerobico, brevi attività a regime anaerobico per gli sport di squadra principalmente utilizzati. Leger test.

Motricità finalizzata allo sviluppo della mobilità e flessibilità articolare: esercizi di stretching e yoga per la mobilità articolare di tutti i settori muscolari e articolari.

Sviluppo della velocità: brevi scatti 10/15 m., brevi staffette, test navetta 10m x4.

Linguaggio del corpo: (rielaborazione e arricchimento degli schemi motori). Attività di sviluppo della coordinazione generale e oculo-manuale, oculo-podalica, per la percezione spazio-temporale: lanci e riprese con l'uso di piccoli attrezzi.

Sviluppo e consolidamento dei vari tipi di equilibrio, test a tempo, test di destrezza.

Gioco-sport: consolidamento e sviluppo della tattica dei Giochi di squadra (pallavolo e pallacanestro). Volano. Atletica leggera: salto in alto.

Salute e benessere: esercitazioni a scopo preventivo–correttivo per il rachide: ginnastica posturale.

Educazione respiratoria: esercitazioni per il miglioramento della funzione respiratoria: es di flessibilità articolare generale e specifica a carico della gabbia toracica.

Cenni di massaggio sportivo. Attività di rilassamento neuro-muscolare guidato.

Nella seconda parte del pentamestre, durante la sospensione delle attività scolastica in presenza, si sono svolti i seguenti moduli teorici: Educazione posturale; Il doping: storia del doping, le principali sostanze e metodi dopanti. La storia delle Olimpiadi: Olimpiadi antiche e moderne, il

doping nelle olimpiadi, gli aspetti economici e politici che muovono le Olimpiadi, il nazismo e le Olimpiadi e vari contenuti sviluppati dagli alunni con lavori di ricerca e approfondimento individuale.

Si sono svolte comunque lezioni pratiche on line per continuare a sviluppare i contenuti pratici della materia sopracitati.

N° ORE SVOLTE in presenza 36

N° ORE SVOLTE on line 12

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

# INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE 5 E

La classe è composta da 9 studenti che si avvalgono dell'ora di religione cattolica. Si tratta di studenti motivati e partecipativi al percorso di conoscenza e confronto sui temi proposti dall'insegnamento di religione.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ

Sono state oggetto di maggior approfondimento le conoscenze riguardanti i grandi interrogativi dell'uomo, il rapporto tra fede e ragione, il contributo del cristianesimo alla riflessione sui problemi etici e antropologici, il rapporto tra cittadino e credente nella società moderna pluri-etnica.

Il lavoro svolto con i 9 studenti, supportato spesso dall'ausilio di articoli e video d'attualità accuratamente scelti, ha cercato di coltivare competenze di carattere sociale, etico e religioso.

Attraverso il confronto continuo si è cercato di affinare le capacità logico-critiche anche con il supporto di filosofi che hanno segnato la storia del pensiero contemporaneo.

### STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

È stata privilegiata la lezione frontale con discussione in classe su domande specifiche fatte dagli alunni.

Nel processo didattico sono stati utilizzati molteplici documenti ( di contenuto biblico, ecclesiale, storico, artistico, di attualità ) per approfondire le tematiche trattate in classe e per assicurare la partecipazione degli alunni al dialogo educativo.

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Non sono state previste attività di recupero.

La valorizzazione delle eccellenze è stata realizzata con l'elaborazione personale di alcuni approfondimenti da esporre al resto della classe.

### FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per verificare il grado di apprendimento e di comprensione degli alunni sono stati considerati il dialogo educativo in classe, l'interesse e la partecipazione durante la lettura di documenti di approfondimento.

Ci si è avvalsi anche di verifiche scritte su specifici temi.

### PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5 E (2019 – 2020)

Introduzione all'insegnamento della religione cattolica

Che cos'è il tempo?

I pregiudizi e la loro incidenza nelle relazioni

Siamo disposti a rinunciare a qualcosa di noi per un bene di tutti?

Diritto di voto ai sedicenni e valore della politica nei giovani

Ergastolo e possibilità di riabilitazione di un detenuto

Differenza tra giustizia e vendetta

Scopo dell'educazione: imparare la vita dalla vita e per tutta la vita

“Siamo senza futuro o con un brutto futuro?”

Vivere a Venezia: confronto tra generazioni

Obiettivi del viaggio d'istruzione: culturali, relazionali, psico-fisiologici

Compito in classe: chi è l'uomo?

Significati della festa del Natale

Il senso religioso e la libertà dell'uomo

Video: "La dolorosa storia di Farah"

Diverse interpretazioni dei fatti "tragici" della vita

Video: "Christian day": credere o non credere in Dio?

Giovani all'estero: fuga o scoperta di novità?

Emergenza Covid-19: "La conoscenza è l'antidoto alla paura"

Emergenza Covid-19: "Per ogni cosa c'è il suo tempo" (Libro biblico del Qoelet 3,1-9)

Emergenza Covid-19: "Dio è in mezzo a noi sì o no?" (Libro biblico dell'Esodo 17,7)

Emergenza Covid-19: video: "obbedire alle regole per amore"

Emergenza Covid-19: video: "Siamo qualcuno o siamo qualcosa?"

Emergenza Covid-19: video: "Cerchiamo Dio? Divino o divano?"

Emergenza Covid-19: Condivisione dell'esperienza di "quarantena"

Emergenza Covid-19: Tutto andrà bene o quasi tutto andrà bene?

Emergenza Covid-19: Rimpianti per il passato o coraggio per il futuro?

Emergenza Covid-19: Siamo in "guerra" o siamo bisognosi di "cura"?

Verifica del programma svolto.