

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE: **5[^] D**
INDIRIZZO: **Turismo**

Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE
IL DIRIGENTE SCOLASTICO	PROF.SSA CONCETTA FRANCO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GALLIZIOLI MARCO
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	GALLIZIOLI MARCO
1[^]L. INGLESE	MANTOVANELLI OLIVIA
2[^]L. FRANCESE	AMATO SEBASTIANO ALDO
3[^]L. SPAGNOLO	GUZZONATO ELISA
MATEMATICA	ZAMBON GIUSEPPE
ARTE E TERRITORIO	CORTESE CRISTINA
GEOGRAFIA TURISTICA	RASO MARINA
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	DA CORTA' FUMEI FRANCESCA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	CECCARELLI GIUSEPPE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	IACOPOZZI GIOVANNA
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	CHINAGLIA SUSANNA

Provenienza degli allievi e inserimento nell'ambiente scolastico

La classe quinta D è formata da 18 alunni, 13 ragazze e 5 ragazzi, tutti provenienti dalla quarta D dello scorso anno scolastico.

Diciassette degli allievi iscritti al quinto anno hanno svolto insieme l'intero quinquennio, mentre un alunno si è integrato nel gruppo a partire dalla classe quarta.

Dopo il primo biennio, non semplice dal punto di vista delle dinamiche relazionali e comportamentali, la sostanziale continuità nella composizione del gruppo negli ultimi tre anni ha gradualmente aiutato i membri della classe a crescere e migliorare il loro atteggiamento nei confronti della proposta didattica che veniva a loro offerta.

Continuità didattica nel triennio

DISCIPLINE CURRICOLO	ORE DI LEZIONE			CLASSI		
				III D	IV D	V D
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	GALLIZIOLI	GALLIZIOLI	GALLIZIOLI
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	2	2	2	SOLDA'	GALLIZIOLI	GALLIZIOLI
MATEMATICA	3	3	3	ZAMBON	ZAMBON	ZAMBON
ARTE E TERRITORIO	2	2	2	FAVARO	CORTESE	CORTESE
INGLESE	3	3	3	MANTOVANELLI	MANTOVANELLI	MANTOVANELLI
FRANCESE	3	3	3	AMATO	AMATO	AMATO
SPAGNOLO	3	3	3	GABASSI	GUZZONATO	GUZZONATO
GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	2	ALONSO	BENEVENTO	RASO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	4	4	4	DA CORTA' FUMEI	DA CORTA' FUMEI	DA CORTA' FUMEI
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3	3	3	FERRARA	CECCARELLI	CECCARELLI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	IACOPOZZI	IACOPOZZI	IACOPOZZI
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	CHINAGLIA	CHINAGLIA	CHINAGLIA

Situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso

La classe, nella sua attuale composizione, ha goduto della continuità didattica in molte delle discipline curriculari del secondo biennio e del monoennio finale. In alcuni casi (Inglese, Francese, IRc), tale continuità risale alla prima classe del primo biennio. Solo in Geografia Turistica, invece, si è registrato l'avvicendamento di tre docenti diversi negli ultimi tre anni di corso. Ciononostante, in tutte le discipline e maggiormente in quelle in cui si è registrata una sostanziale stabilità pedagogico-didattica, si sono potuti determinare, con relativa facilità, percorsi su programmi organici e mirati al raggiungimento degli specifici obiettivi di apprendimento, che hanno permesso di arginare le fragilità iniziali di alcuni studenti e di ottenere una qualità del lavoro, sia in classe e sia a distanza, del tutto soddisfacente. Occorre, infatti, sottolineare che, nell'ultimo anno di corso, gli alunni sono riusciti ad avviare con i singoli docenti modalità di interazione abbastanza proficue. In particolare, questa relazionalità propositiva ha consentito di poter lavorare in modo adeguato anche negli ultimi mesi, in modalità didattica a distanza.

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Comportamento e disponibilità al dialogo educativo

Per relazionare in modo completo su questo punto è necessario operare una distinzione, dovuta, ovviamente, all'inedita situazione che si è venuta a creare in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza, dovuta all'emergenza sanitaria degli ultimi mesi. In classe infatti – ossia per tutto il primo trimestre e fino alla fine di gennaio - gli alunni si sono distinti per un comportamento sereno, rispettoso e corretto sia tra di loro, sia nei confronti dell'intero corpo docente, mediando con intelligenza le normali tensioni relazionali e collaborando affinché le individualità di ciascuno fossero apprezzate e valorizzate nel pieno rispetto delle differenze personali, sociali e culturali. Dopo lo stage iniziato a fine gennaio, però, i nostri alunni non sono più rientrati in Istituto. È innegabile che la situazione determinatasi abbia influito sulle consuetudini consolidate, obbligando tutte le componenti della scuola a ripensarsi e a ricalibrare le relazioni. Come Consiglio di Classe non potevamo non partire dalla consapevolezza che i nostri allievi di quinta sono tutti maggiorenni e quindi cittadini dotati della piena personalità giuridica. Per questo, abbiamo cercato di chiamare in causa un nuovo e reale patto formativo studiato *ad hoc* per questo specifico momento storico. Abbiamo ritenuto che i ragazzi che si accingono a sostenere l'Esame di Stato, infatti, siano giovani in grado di venire responsabilizzati in prima persona. Il nostro sforzo didattico, dunque, è consistito nell'avviare un dialogo per certi versi inedito, con l'intento di risvegliare l'orgoglio e la determinazione dei nostri allievi, al fine di riscrivere insieme a loro una prassi scolastica condivisibile. Non potevamo pensare di barare giocando di rimessa con ragazzi di 19 anni; non potevamo credere che bastasse sorvegliare, far allontanare la videocamera alla disperata ricerca di un campo lungo per verificare se copiassero o meno. Abbiamo dovuto, al contrario, spogliarci degli schemi precostituiti e parlare chiaramente, giocando a carte scoperte e mostrando che in mano non avevamo alcun asso vincente, chiarendo che la sfida di una formazione efficace si sarebbe potuta vincere solo se gli studenti stessi si fossero resi protagonisti della loro formazione. Certo, ogni tanto qualcuno si è perso, ha inciampato e tirato fuori lo studente "vecchio", ma in questi casi, per la verità davvero esigui, si è cercato di dialogare in privato per riannodare il filo spezzato e ripartire in modo proficuo.

Partecipazione e impegno

Responsabilizzare i ragazzi ha significato, soprattutto nel periodo della DAD, spingerli a scegliere l'impegno come scelta di vita, con un atto di consapevole volontà, convincendoli - qualora non lo fossero già – che la formazione, la scuola, lo studio, i risultati in termini di conoscenze e competenze acquisite erano a loro esclusivo vantaggio. Alla fine del percorso, si deve riconoscere che, nello specifico, gli allievi di questa classe hanno offerto una risposta davvero insperata, applicandosi con determinazione, con forza di volontà, arrivando in alcuni casi ad approfondire in modo autonomo alcune questioni che, giocoforza, non si sono potute trattare a distanza con l'ausilio delle videolezioni. Occorre, dunque, sottolineare che la maggior parte degli alunni ha compreso quanto, in una situazione di eccezionalità, non si possa sempre e solo chiedere. I più hanno capito che le soluzioni devono partire anche dai singoli soggetti, chiamati ad un impegno insostituibile. Così, molti ragazzi hanno maturato la consapevolezza che, in determinati frangenti, sia necessario diventare protagonisti attivi e mettersi alla ricerca di proposte alternative, stanando ogni pigrizia e proiettandosi in un orizzonte aperto di speranza.

Interesse nei confronti delle varie discipline

Durante il secondo biennio e il quinto anno, l'interesse è risultato, come è naturale, diversificato a seconda delle discipline e proporzionato alle inclinazioni personali dei singoli allievi, ma in ogni caso, sempre soddisfacente in termini di disponibilità collettiva. Più in particolare, poi, nel corso di quest'anno scolastico, gli alunni hanno dimostrato un'attenzione crescente verso la maggior parte delle materie, che ha coinciso anche con una gestione più consapevole ed armonica del dialogo

educativo, anche nel lungo periodo della DAD. Questa più raffinata attitudine alla posizione dei problemi, seppur diversificata da studente a studente, ha determinato, in generale, una certa curiosità intellettuale, caratteristica che costituisce il risultato più significativo raggiunto dall'intero gruppo classe in vista dell'esame conclusivo.

Giudizio finale sulla classe e obiettivi raggiunti in termini di capacità di relazione e comportamentali

Gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi trasversali fissati dal Consiglio di classe e si avvalgono di competenze, conoscenze e capacità che, seppur differenziate, risultano in genere soddisfacenti ed in linea con il piano di lavoro dell'Istituto. Più specificatamente, poi, si segnala che una parte rilevante degli alunni possiede competenze, tanto nell'area tecnico-pratica, relativa al settore del turismo e del commercio, quanto in quella linguistico-letteraria, tali da permettere il prosieguo degli studi a livello universitario.

L'esperienza del confinamento e della didattica a distanza, poi, ha innescato sicuramente un processo di formazione alla vita adulta che ha spinto gli allievi a comprendere che il mondo si cambia, essenzialmente, cominciando a cambiare se stessi, mettendosi alla prova e abbandonando i facili alibi. E forse il vero esame, quello che la scuola tutta dovrebbe impegnarsi a promuovere, quello capace di attestare la crescita in termini reali di coscienza di cittadinanza, oltre che in termini di conoscenze, competenze e abilità tecniche specifiche, è già cominciato in questi strani mesi che tutti siamo stati, volenti o nolenti, obbligati a vivere.

Obiettivi raggiunti in termini di:

Competenze

Nell'insieme, la classe ha raggiunto un livello di competenze nelle diverse discipline complessivamente più che discreto. Una parte degli studenti, poi, ha acquisito una buona autonomia nell'applicare le conoscenze e le abilità.

In particolare si ritengono mediamente acquisite le seguenti competenze:

- saper contestualizzare gli argomenti studiati;
- saper adeguare le scelte lessicali alla disciplina trattata;
- saper proporre soluzioni personali nell'ambito della produzione scritta e orale;
- saper individuare modalità di gestione delle proprie conoscenze in una attività pratico-lavorativa.

Più specificatamente, il periodo interessato dalla DAD ha permesso di verificare anche l'acquisizione soddisfacente di competenze specifiche. Più precisamente, la maggior parte degli alunni ha acquisito:

- in termini di resilienza, una buona motivazione all'apprendimento anche in situazioni di difficoltà e/o inedite;
- in termini di orientamento al risultato, la capacità di pianificare, con accettabile autonomia, il lavoro rispettando i tempi di consegna;
- in termini di spirito critico, la propensione a saper selezionare, contestualizzare e organizzare in modo sufficientemente coerente le informazioni provenienti da diverse fonti;
- in termini di originalità, la capacità di saper usare in modo appropriato e personale le informazioni acquisite confrontandole con quelle pregresse;
- in termini di collaborazione, l'attitudine ad una partecipativa interazione, dimostrando di essere aperti al confronto e cooperativi.

Si segnala, inoltre, che lo Stage afferente ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, (P.C.T.O.) di tre settimane, svoltosi nel mese di Febbraio 2020 presso varie aziende turistiche, oltre

ad arricchire il bagaglio delle conoscenze e competenze tecniche nel campo attinente al percorso di studio, ha aiutato gli studenti a prendere coscienza del significato del proprio impegno scolastico.

Competenze acquisite nel triennio attraverso Approfondimenti/Progetti/Attività di “Cittadinanza e Costituzione”

La classe non ha seguito un apposito progetto Ministeriale relativo a tale area; ma al fine di sviluppare in tutti gli studenti competenze e quindi comportamenti di “cittadinanza attiva” ispirati, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà alcuni insegnanti, in particolare i docenti dell’area storico-letteraria e giuridica, hanno sviluppato alcuni percorsi volti a:

- sviluppare principi, temi e valori della Costituzione nonché le norme concernenti l’esercizio attivo e responsabile della cittadinanza in un’ottica di pluralismo istituzionale;
- approfondire attraverso iniziative di studio, confronti e riflessioni, i contenuti e i profili più rilevanti dei temi, dei valori e delle regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile;
- svolgere un’opportuna opera di sensibilizzazione perché le conoscenze apprese al riguardo si trasformino in competenze personali di ogni studente.

In questa sede si segnalano le principali tematiche oggetto di approfondimento e lettura critica e cioè:

- i caratteri fondamentali delle principali ideologie politico-economiche del mondo moderno e contemporaneo: dal punto di vista del pensiero politico, il liberalismo, il pensiero democratico, socialismo, totalitarismi nazista, fascista e comunista. Dal punto di vista delle teorie economiche, invece, il liberismo, il protezionismo, il pensiero keynesiano;
- il contesto politico in cui è sorta la Costituzione italiana;
- l’importanza della Costituzione in uno Stato democratico;
- la libertà d’insegnamento e il diritto all’istruzione;
- la Repubblica, la guerra e la difesa;
- stato di rifugiato e diritto di asilo.
- il rapporto fra lo Stato Italiano e la Chiesa

Per una completa visione delle attività svolte si rimanda alla specifica programmazione dei docenti coinvolti.

Conoscenze

Mediante gli alunni hanno raggiunto nelle varie discipline un livello di conoscenze generalmente discreto e pienamente soddisfacente rispetto agli obiettivi fissati dal Consiglio di classe.

A questo proposito, si rimanda ai contenuti delle diverse discipline del monoennio conclusivo descritti nelle relazioni per materia.

Abilità

Nelle diverse materie la maggior parte della classe ha dimostrato di saper esporre criticamente e rielaborare in modo organico le conoscenze acquisite, riuscendo ad operare gli opportuni collegamenti.

In particolare si ritengono mediamente acquisite le seguenti abilità:

- utilizzo di strumenti e metodiche di ricerca e composizione multimediali;
- adeguamento dei registri linguistici all’argomento e allo scopo del proprio lavoro;
- strategie di presentazione del proprio lavoro in ordine all’efficienza comunicativa.

Gli obiettivi particolareggiati raggiunti in termini di competenze, conoscenze e capacità per ogni singola materia, nonché i relativi contenuti disciplinari, risultano dalle relazioni di ogni docente che fanno parte integrante del presente documento.

METODI E STRUMENTI

Criteri metodologici e didattici

Anche a questo proposito, si rimanda a quanto contenuto nelle programmazioni dei singoli docenti. Più in generale, tuttavia, occorre sottolineare che il Consiglio di Classe si è coordinato per quanto riguarda la somministrazione delle verifiche scritte ed orali, sia al fine di aiutare gli studenti ad affinare capacità di collegamento e sintesi interdisciplinare, sia allo scopo di favorirne l'autonomia e la crescita in termini di curiosità e interessi. Si è lavorato cercando di stimolare al massimo la partecipazione per uscire dall'angustia della lezione frontale e superare le reticenze della classe a intervenire con domande e osservazioni. In alcuni momenti sono stati condotti dei lavori di gruppo o approfondimenti, sotto la guida dell'insegnante della materia.

In particolare, questa metodica didattica si è intensificata durante la sospensione delle lezioni in presenza e l'avvio della DAD.

Attività interdisciplinari

Si sono stabiliti raccordi interdisciplinari tutte le volte che ciò è stato possibile in modo che i contenuti proposti avessero carattere di trasversalità. Si segnalano, in particolare, il Modulo sul Decadentismo in lingua Francese, sviluppato congiuntamente dai docenti di Letteratura Italiana e Francese, il Modulo sulle Forme di Turismo Sostenibile e Responsabile, elaborato dalle docenti di DTA, Inglese e Geografia turistica e i moduli dedicati al Progetto P.C.T.O. sviluppati dai diversi docenti nel corso del secondo biennio e del monoennio finale.

Attività CLIL

Nel corso dell'ultimo anno è stato svolto un modulo CLIL di letteratura francese dal prof. Marco Gallizioli, docente di Materie letterarie, di concerto con il prof. Sebastiano Amato, insegnante di Lingua francese, per una durata complessiva di 4 ore. Si fa riferimento alla programmazione dei singoli docenti per il dettaglio dei contenuti. Da un punto di vista generale, invece, si sottolinea come l'attività, ancorché complessa, abbia consentito un proficuo scambio di prospettive e di metodologie che ha aiutato gli allievi a problematizzare con maggiore profondità le questioni letterarie affrontate.

Attività di recupero

Sono stati attuati interventi di sostegno durante l'orario curricolare.

In particolare, dopo lo scrutinio del primo periodo, sono state attivate le seguenti modalità di recupero delle insufficienze: studio individuale e recupero *in itinere* che sono proseguite anche con le diverse modalità adottate dalla didattica a distanza.

Sussidi didattici

Nelle diverse discipline è stato utilizzato il libro di testo, integrato talvolta da schede e dispense preparate dall'insegnante, da giornali e da ricerche nel web, da modulistica aziendale e da dvd. Nelle materie linguistiche, inoltre, sono state usate riviste e pubblicazioni di argomento turistico, materiale audiovisivo e il laboratorio linguistico e quello informatico. Per DTA si è fatto uso del laboratorio multimediale e della LIM.

Nella seconda parte dell'anno scolastico, l'attività didattica si è avvalsa della piattaforma Classroom e di Google Meet.

Per l'analisi più dettagliata dei sussidi utilizzati è utile verificare le programmazioni dei singoli docenti

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione che ha verificato il livello di apprendimento di ogni singola disciplina si è basata su prove scritte e orali, queste ultime intensificatesi nel secondo periodo dell'anno a discapito delle prime. In generale, gli studenti hanno sostenuto verifiche dei seguenti tipi: compiti e interrogazioni tradizionali, test di verifica, relazioni di laboratorio e di lavoro di gruppo o individuali, di approfondimento disciplinare, prove strutturate e ricerche personali. Nella valutazione delle verifiche si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- Impegno a superare eventuali lacune precedentemente evidenziatesi;
- Pertinenza della risposta;
- Uso del lessico della disciplina;
- Capacità di sintesi;
- Capacità di collegamento interdisciplinare;
- Contributo personale in termini di riflessione e approfondimento.

In senso più generale si è tenuto conto di elementi come: attenzione, costanza nell'impegno, puntualità e accuratezza nell'eseguire i compiti assegnati, disponibilità al dialogo educativo e autonomia nell'organizzare le conoscenze.

Per quanto riguarda gli indicatori relativi ai criteri di valutazione condivisi si rinvia alla seguente griglia:

CRITERI DI VALUTAZIONE CONDIVISI

VOTI	DESCRITTORI
1/3 (nullo/gravemente e insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente ha dimostrato un rifiuto della materia e scarso o nessun impegno; non ha acquisito nessuna o solo una minima conoscenza degli argomenti svolti; non possiede le competenze minime; si esprime in modo confuso e con un lessico del tutto inadeguato.
4 (gravemente insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente ha dimostrato di non avere acquisito i contenuti essenziali della disciplina, che sintetizza in modo parziale e improprio; la comprensione e la comunicazione sono approssimative.
5 (insufficiente)	Gli obiettivi sono stati raggiunti solo parzialmente. Lo studente ha manifestato un impegno discontinuo e/o un metodo di studio incerto; ha conseguito una conoscenza superficiale dei contenuti, o del tutto mnemonica, che sintetizza in modo impreciso e con un linguaggio non ancora adeguato.
6 (sufficiente)	Gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera accettabile. Lo studente ha mostrato un impegno complessivamente regolare; ha raggiunto una conoscenza degli elementi basilari della disciplina, anche se l'acquisizione dei contenuti risulta a volte mnemonica; l'esposizione e il lessico sono nel complesso accettabili.
7 (discreto)	Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente. Lo studente ha mostrato impegno e interesse regolari; ha acquisito una discreta conoscenza dei contenuti;

	la comunicazione è nel complesso chiara e corretta; dimostra capacità di analisi e di sintesi
8 (buono)	Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti. Lo studente ha mostrato impegno e interesse costanti; ha acquisito una buona conoscenza degli argomenti, che organizza e espone in modo chiaro e organico, servendosi con disinvoltura della terminologia specifica.
9/10 (ottimo/eccellente)	Gli obiettivi sono stati raggiunti nella loro forma più piena/in modo eccellente. Lo studente ha mostrato spiccato interesse per la disciplina e impegno rigoroso e costante. Ha acquisito conoscenze ampie, solide, che sa rielaborare criticamente; l'esposizione è chiara, ben organizzata e fondata su una sicura conoscenza del lessico specifico.

Ad integrazione di tale tabella, si vedano anche gli indicatori elaborati dai singoli Coordinamenti di materia, oltre che le griglie presentate dai singoli docenti in merito alle specificità delle discipline insegnate.

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Al momento della redazione del presente documento non è stata ancora emanata l'ordinanza ministeriale con la quale verranno esplicitati i parametri di attribuzione del credito scolastico per l'a.s. 2019-2020 e fornite le indicazioni relative a come ricalcolare l'attribuzione dei crediti già assegnati negli anni precedenti (classi terza e quarta). Per queste ragioni, il documento verrà integrato all'emanazione della suddetta ordinanza.

Indipendentemente da ciò, il punteggio verrà attribuito, all'interno della banda di oscillazione, anche tenendo conto di:

- media dei voti di ammissione di tutte le discipline con cifra decimale pari o superiore a cinque;
- interesse ed impegno nel dialogo educativo;
- partecipazione attiva e responsabile;
- attività integrative e complementari;
- crediti formativi.

ATTIVITÀ EXTRA

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018.

Il progetto in PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), in precedenza denominato ASL, intende riconoscere il valore formativo equivalente ai percorsi formativi realizzati in azienda e a quelli curricolari, svolti nel contesto scolastico.

Attraverso la metodologia P.C.T.O., infatti, si permettono *l'acquisizione, lo sviluppo e l'applicazione* di competenze specifiche previste dai profili educativi culturali e professionali dei diversi corsi di studio che la scuola ha adottato nel Piano dell'Offerta Formativa.

Con il percorso P.C.T.O. si concretizza il concetto di pluralità e complementarietà dei diversi approcci nell'apprendimento. Il mondo della Scuola e quello dell'azienda/impresa non sono più considerati come realtà separate, bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento.

Il modello P.C.T.O., inoltre, intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed applicativo, ma si pone l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo".

Tale modalità è divenuta obbligatoria con la legge 107/2015 e ha comportato l'attivazione di una serie strutturata di interventi didattici complessi sia dal punto di vista organizzativo che didattico. Nonostante le successive disposizioni normative abbiano ridotto il monte ore minimo da dedicare al P.C.T.O. a 150 ore e pur non essendo, quest'anno, il raggiungimento di tale obiettivo un prerequisito per l'ammissione agli Esami di Stato, si pone comunque in evidenza come tutti gli studenti della classe V D abbiano ampiamente superato il monte ore previsto. Per il dettaglio delle attività svolte dai singoli allievi, si rimanda alla relazione sul PCTO presentata in allegato a questo documento dal prof. Giuseppe Zambon, che ha seguito dalla quarta, in qualità di tutor, il progetto.

Più in generale, si sottolinea che ogni studente ha potuto sperimentare un'ampia gamma di attività. Alcune di queste sono state curricolari e hanno avuto per oggetto l'attuazione di moduli di PCTO incentrati sullo sviluppo di varie competenze disciplinari e trasversali di consapevolezza, di azione, di esplorazione e ricerca, di agire organizzativo e, infine, di carattere cognitivo. Altre attività, invece, sono state extracurricolari e hanno comportato la partecipazione a conferenze e a convegni su specifiche tematiche approvate dal Consiglio di classe, il cui elenco dettagliato è contenuto nei dossier individuali, nonché diverse esperienze di stage. A questo proposito, si specifica che il "PROGETTO CLASSI QUINTE PCTO E PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA" ha coinvolto l'intera classe e ha sviluppato la parte relativa all'esperienza formativa di stage in Azienda nel corso del pentamestre, precisamente dal 3/02/2020 al 23/02/2020. Gli allievi sono stati ospitati presso strutture ricettive alberghiere classificate da 3 a 5 stelle lusso, ubicate in prevalenza nel centro storico di Venezia, (4 allievi) presso Triveneto Sicurezza spa, gruppo SAVE (9 allievi) e presso l'azienda Trenitalia (5 allievi). L'esperienza è stata giudicata in modo positivo dagli studenti, che l'hanno definita formativa e stimolante. Giudizi altrettanto positivi, con punte d'eccellenza e note di merito, sono stati espressi dalla totalità delle aziende ospitanti, come evidenziato nelle relazioni individuali e nelle valutazioni post-stage, contenuti nel fascicolo personale di ciascun allievo.

Nel corso degli ultimi tre anni di corso, la quasi totalità degli allievi, inoltre, ha prestato servizio di *hosting* in occasione di vari eventi e convegni all'interno della scuola o presso istituzioni esterne (Laboratori inglese, francese e spagnola organizzati dall'Istituto per l'orientamento dei ragazzi di terza media; *Fuori di banco*: salone dell'offerta formativa per studenti, famiglie, insegnanti presso il Centro Vega di Marghera; *Open day* dell'Istituto, Convegni vari svoltisi presso l'Istituto e in sedi esterne).

Progetto P.C.T.O. "Scrivere per..."

Il progetto, della durata triennale (anni scolastici 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020) ha perseguito l'obiettivo di gestire testi scritti per promuovere un servizio o un itinerario. Per il dettaglio delle attività, si rimanda alla relazione della prof.ssa Cortese.

Stage Linguistici

Dal primo al terzo anno, durante l'estate, molti studenti hanno vissuto l'esperienza degli stage linguistici di due settimane in Francia (6 allievi), Spagna (11 allievi), e Gran Bretagna (8 allievi).

ALTRE ATTIVITÀ:

Corsi con diploma

Alcuni allievi hanno conseguito la certificazione esterna di lingue, sostenendo l'esame di certificazione:

- B1 di lingua Francese (7 allievi);
- B2 di lingua spagnola (4 allievi);
- B2 di lingua inglese (4 allievi)

Tre allievi inoltre ha partecipato al Progetto MOVE 5.0 nel periodo giugno-settembre 2018.

Alcuni alunni – 9, nello specifico - hanno conseguito la patente europea di informatica ECDL.

6 allievi, inoltre, hanno partecipato al progetto “Jeunesse matinées pour la France”, organizzato dall’Alliance Française di Venezia.

Tutta la classe ha effettuato un Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, organizzato dall’Istituto prima dello stage in ASL. (ore 12)

Conferenze

Tra le altre, gli studenti hanno partecipato alle seguenti conferenze:

- Conferenza sulla prevenzione dei tumori e delle malattie sessualmente trasmissibili;
- Conferenza sull’uso e abuso di sostanze stupefacenti, fumo e alcol;
- Orientamento universitario al Terminal Crociere del Tronchetto;
- Orientamento post-diploma
- Job&Orienta di Verona
- Flussi turistici in Veneto
- Incontro: “Europa”, promosso dall’Ufficio Europe Direct del Comune di Venezia.
- Sicurezza sui luoghi di lavoro (A S-L)
- Laboratorio pratico per come affrontare un colloquio di lavoro
- Conferenze di formazione nell’ambito del progetto: “Testi per viaggiare”.

Visite guidate

- Visita a Porto Marghera
- Visita a Ca’ Rezzonico, al Museo del Settecento veneziano.
- Visita al Palazzo Ducale di Venezia
- Mostra su Tintoretto (1519-1594) a Palazzo Ducale
- Visita al Museo Correr di Venezia
- Visita al Museo Archeologico di Venezia

Attività culturali

- Rappresentazione teatrale Ha- Kotel (Il Muro)”, presso il teatro “Momo” di Mestre, in occasione del trentennale della caduta del muro di Berlino.
- Durante il corso di studi la classe ha assistito a diverse rappresentazioni teatrali in lingua Francese e Spagnola.
- 2 allievi hanno partecipato ai corsi di potenziamento per le lingue russo, spagnolo e inglese.
- Tutta la classe ha partecipato a un incontro con la scrittrice Francesca Melandri, per approfondire i temi del suo ultimo romanzo: *Sangue giusto*.
- Visione di *Mar gh’era – un secolo in corsa*: DOCU-FILM di Giulio Boato sugli ultimi cento anni del quartiere di Marghera e analisi dei suoi problemi socio-economici in aula magna. Una produzione INDACO con il sostegno di Comitato Nazionale per il Centenario di Porto Marghera, 2B Srl, Iveser-Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea, Ecoistituto del Veneto Alex Langer.

PROVE INVALSI

Non previste per l’anno scolastico in corso.

Indicazioni per la conduzione del colloquio (Secondo indicazioni ministeriali)

Al momento non è stata ancora diramata l'ordinanza ministeriale che regolerà le modalità di conduzione del colloquio, unica prova d'esame prevista per l'anno scolastico in corso. Il presente documento, dunque, verrà integrato per recepire la normativa, quando verrà emanata.

ALLEGATI:

- Prospetto delle ore di PCTO

Venezia, 15 maggio 2020

IL COORDINATORE
(Marco GALLIZIOLI)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Concetta FRANCO)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Nel corso del secondo biennio e del monoennio finale, la classe, composta di 18 alunni, si è potuta avvalere della continuità didattica nella materia di italiano e ciò ha sicuramente comportato un valore in termini di efficacia della proposta formativa, permettendo il contenimento di alcuni problemi specifici. Dal punto di vista relazionale, il gruppo degli allievi ha mostrato un profilo comportamentale composito, ma sostanzialmente corretto e disponibile, sempre positivamente vivace e partecipativo. I tratti più caratterizzanti la classe sono, indubbiamente, la disponibilità al lavoro e l'attenzione costante, che hanno contribuito a creare un clima sereno, soprattutto nell'ultimo anno e in modalità didattica a distanza, durante la quale i residui di adolescenziale irrequietezza hanno lasciato posto ad atteggiamenti più composti e responsabili. Per facilitare le competenze orali, alcune lezioni sono state spese nel tentativo di aiutare i ragazzi a porsi in maniera soggettivamente consapevole davanti all'opera letteraria, affinché ne potessero elaborare una lettura personale, motivata e non estemporanea. Per incentivare le competenze di scrittura, invece, oltre alle tradizionali occasioni di verifica, i ragazzi sono stati invitati a produrre brevi testi di taglio giornalistico e saggistico, attraverso i quali auto-verificare le loro abilità. In ogni caso, è proprio nella produzione scritta che i risultati appaiono, per alcuni, ancora non del tutto confacenti alle attese.

Per quanto concerne il profitto, più specificatamente, occorre operare una distinzione di massima degli allievi in due macro-gruppi: un primo, dalla fisionomia stagliata in positivo, composta da ragazze e ragazzi attenti, capaci, attivi in classe e solerti nel lavoro individuale, che ha conseguito risultati molto buoni con punte di eccellenza, non solo a livello delle conoscenze, ma anche delle competenze e delle abilità; un secondo, ugualmente consistente, meno determinato nell'impegno e meno propenso ad approfondire in modo autonomo gli argomenti, che ha raggiunto un livello medio di preparazione discreto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA'

Obiettivi classe quinta

Con specifico riferimento alla Quinta, gli obiettivi raggiunti dagli allievi, a diversi livelli, possono essere così articolati:

A – Conoscenze – La maggioranza degli allievi conosce:

- le caratteristiche generali degli autori e delle opere principali della Letteratura italiana, con cenni a quelle straniere, dalla prima metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento;
- le proprietà linguistiche e stilistiche dei testi esaminati.

B – Competenze – Un buon numero di studenti sa:

- comunicare efficacemente, usando anche appropriati linguaggi tecnici;
- produrre testi originali attraverso un processo di rielaborazione personale e critica con autonomia di giudizio;
- leggere autonomamente e con consapevolezza critica un testo letterario;

C – Abilità – Alcuni alunni riescono a:

- formulare giudizi motivati, sulla base di un'interpretazione storico-critica, anche in relazione a gusti ed interessi personali;

- cogliere l'unitarietà del sapere e le relazioni interdisciplinari.

CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

- Lezioni frontali;
- elaborazione di sintesi e schemi;
- dibattiti in classe;
- riflessione sulla produzione orale e scritta per incentivare l'autocorrezione, individuale e collettiva, guidata dall'insegnante;
- lavori individuali di approfondimento;
- lettura guidata.
- Videolezione

Più specificatamente, la lezione frontale è stata affiancata da discussioni in classe e lezioni approfondimento. La lettura dei testi è risultata essere il punto di partenza per costruire la lezione, accompagnata dalla lettura personale di opere. Per quanto attiene all'uso dell'antologia, sui materiali in essa contenuti si è costruito il percorso sulla poesia, mentre la linea del romanzo ha previsto sia la lettura integrale di alcune opere, sia lo studio storico della letteratura.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per ogni modulo ed unità didattica, dopo la verifica degli obiettivi programmati, in considerazione dei risultati, si è proceduto ad organizzare attività di recupero e/o sostegno. Le modalità di esecuzione sono state diverse in considerazione dell'argomento trattato e delle difficoltà incontrate dagli allievi.

MEZZI

Lezioni frontali; schematizzazioni; mappe concettuali; documenti iconografici; correzioni individualizzate di temi, articoli e saggi.

Libro di testo in adozione: C. GIUNTA, *Cuori intelligenti. Dal secondo Ottocento ad oggi*, De Agostini scuola, Milano 2016, vol. 3.

Sono state fornite anche numerosi dossier d'approfondimento in fotocopia.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche ORALI hanno sondato la conoscenza dei contenuti, la chiarezza espositiva, l'uso del lessico appropriato, la rielaborazione personale e la capacità di sintesi di ogni studente. Per ogni allievo, sono state svolte almeno 2 verifiche orali sia nel trimestre, sia nel pentamestre, tutte calibrate attorno ai livelli di conoscenza, di abilità e competenze individuati in sede di programmazione.

Le verifiche SCRITTE, invece, hanno sondato la correttezza morfo-sintattica, la conoscenza dei contenuti, l'aderenza alla traccia di svolgimento e alla tipologia testuale scelta, la coerenza e la coesione testuali, l'apporto personale, posti in essere negli elaborati. Sono state svolte 2 verifiche scritte nel trimestre e 1 nel pentamestre.

Nella valutazione globale e finale sono confluiti, oltre ai risultati delle diverse prove, anche tutti gli elementi della situazione scolastica ed umana degli alunni, la padronanza dimostrata nelle varie attività, i dati della personalità, i risultati ottenuti nelle diverse occasioni di lavoro, nonché altri fattori riferibili alla sfera socio-affettiva. La valutazione finale, pertanto, costituisce un giudizio di valore che tiene conto del livello raggiunto dall'alunna in tutti gli obiettivi prefissati, considerando la situazione di partenza e non il confronto con i compagni. Basilare è stata la trasparenza dei criteri valutativi, che sono stati discussi con gli alunni. Per una più obiettiva valutazione si è fatto ricorso agli standard di qualità misurati sulle conoscenze, sulle competenze e sulle abilità acquisite. In linea generale, gli indicatori di riferimento sono quelli esplicitati nelle griglie elaborate dai coordinamenti di materie letterarie.

Gli strumenti della valutazione sono costituiti da:

PROVE SEMISTRUTTURATE:

- riassunti
- schematizzazioni
- realizzazione di mappe concettuali
- esercizi

PROVE APERTE:

- prove di comprensione di testi descrittivi, espositivi, argomentativi, narrativi e poetici
- relazioni
- articoli di giornale
- elaborazione di testi espositivi ed argomentativi.
- tema tradizionale

PROGRAMMA SVOLTO

IN CLASSE:

Naturalismo e simbolismo: le poetiche di fine Ottocento

I luoghi, i tempi, le parole-chiave: Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo

Cenni sulla cultura filosofica: il positivismo di A. Comte, l'evoluzionismo di Ch. Darwin e il determinismo sociale di H. Spencer; il determinismo di H. Taine.

A. COMTE, *Il termine positivo*; lettura di un passaggio del "Discorso sullo spirito positivo" del 1844.

Il Naturalismo e il Verismo

I movimenti letterari e le poetiche: la tendenza al realismo dopo il 1848; i dogmi della "descrizione" e "dell'impersonalità".

Il precursore del movimento francese: G. Flaubert e il canone dell'impersonalità nel romanzo *Madame Bovary*. Lettura, analisi e commento dei capitoli VI e VII.

Il Naturalismo francese: caratteri generali.

Cenni alla grande produzione naturalista francese: J. e E. de Goncourt, la prima teorizzazione del "romanzo vero", nella *Prefazione* al romanzo *Germinie Lacerteux*; E. Zola, introduzione al ciclo dei Rougon-Macquart e i caratteri innovativi del romanzo sperimentale. La vicenda e le tematiche dell' *Assommoir*: lettura e analisi del cap. I

Il Verismo italiano: caratteri generali

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: contiguità e differenze.

Giovanni Verga. Cenni alla produzione pre-verista; motivazioni e conseguenze stilistico-tematiche della svolta verista: la poetica dell'impersonalità, la tecnica narrativa, tra artificio di regressione e straniamento; il linguaggio spoglio.

Lettura e analisi della "Dedicatoria" preposta alla novella *L'amante di Gramigna*.

Le novelle di *Vita dei campi*: introduzione generale all'opera e alle sue tematiche. Lettura, analisi e commento delle seguenti novelle: *Fantasticheria*, *Rosso Malpelo*, *La lupa*; da *Novelle rustiche*: *La roba*.

Introduzione al *Ciclo dei Vinti*: il progetto letterario e le caratteristiche generali dei singoli romanzi. Lettura, analisi e commento della *Prefazione* a *I Malavoglia*

Primo piano su *I Malavoglia*: la vicenda, i documenti, lo scontro tra modernità e tradizione, il sistema dei personaggi. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani scelti: La prefazione, cap. I, cap. XI, cap. XV.

Cenni al *Mastro-don Gesualdo*

L'età del Simbolismo e del Decadentismo

(Il modulo è stato oggetto di una programmazione interdisciplinare con l'insegnante di francese in modalità CLIL. Alcuni dei testi poetici sono stati letti e analizzati in lingua originale)

L'origine del termine "decadentismo". Lettura e commento della poesia *Langueur* di P. Verlaine.

Lettura, analisi e commento dalla *Lettera del veggente* di A. Rimbaud.

La visione del mondo e le poetiche decadenti.

Le soluzioni formali: il fonosimbolismo, l'oscurità del linguaggio analogico, l'irruzione dei sensi con il primato della sinestesia

La figura dell'artista: la perdita dell'aureola secondo Charles Baudelaire: lettura e analisi dei poemi in prosa: *La perdita dell'aureola* e *Spleen* da: *Lo spleen de Paris*. Incontro con l'opera *I fiori del male*. Le tematiche generali, la linea del simbolo e quella dell'allegoria. Lettura di liriche scelte da *I fiori del male: Corrispondenze, L'albatros* (entrambe in lingua originale e in traduzione italiana a cura di G. Raboni) e *A una passante*. La poesia di Baudelaire tra simbolismo e allegoria.

La parabola dell'estetismo europeo: caratteri generali e gli artisti principali. Introduzione alle seguenti opere: J. K. Huysmans, *À rebours*, O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*, G. d'Annunzio, *Il Piacere*.

Gabriele d'Annunzio: cenni biografici, ideologia e poetica. Dall'estetismo al superomismo attraverso l'analisi di due romanzi: *Il Piacere* e *Le vergini delle rocce*.

Il Piacere. la vicenda, il sistema dei personaggi, le tematiche, la figura dell'esteta, il ruolo delle figure femminili; lettura, analisi e commento del libro III, cap. II.

Cenni al pensiero di F. Nietzsche e ai concetti di apollineo e dionisiaco, morte di Dio, volontà di potenza e superuomo.

Le vergini delle rocce: la vicenda, il sistema dei personaggi, la figura del superuomo; lettura, analisi e commento del libro I.

Le Lodi del cielo, del mare, della terra e degli eroi: cenni al progetto complessivo dell'opera. Focus sull'*Alcyone*, come poesia della "vacanza del superuomo" secondo la definizione di Leone De Castris: le sezioni, le specificità tematiche e formali. Lettura, analisi e commento delle seguenti liriche: *La pioggia nel pineto, Le stirpi canore, Nella belletta*.

- **Giovanni Pascoli:** cenni biografici, ideologia e poetica; le novità stilistico-formali; i tre livelli linguistici nella critica di G. Contini: linguaggio grammaticale, pregrammaticale, postgrammaticale; impressionismo poetico e ricerca fonosimbolica; la poetica del fanciullino. La dichiarazione di poetica: lettura del brano antologico: "*Il fanciullino*", tratto da: *Il fanciullino*, cap. XV (p. 271 e ss)

Focus su *Myricae*: i temi della poesia pascoliana, tra natura, morte e vagheggiamento del nido; le soluzioni formali. Lettura, analisi e commento di alcune liriche tratte da *Myricae*: *Novembre, Lavandare, Il lampo; Il tuono, Temporale, L'assiuolo, X agosto*; cenni ai "Canti di Castelvecchio" e analisi delle seguenti liriche: *Nebbia, Il gelsomino notturno*.

Cenni all'orazione: *La Grande proletaria s'è mossa*: occasione e tematiche principali.

PROGRAMMA SVOLTO IN MODALITA' A DISTANZA:

Il Primo Novecento

Le avanguardie e il nuovo linguaggio poetico

Il significato del termine "avanguardia" e i principali movimenti di inizio Novecento.

Il Futurismo in Italia: caratteri generali, ideologia e novità formali. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi di F. T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista*; brani scelti da *Zung Tumb Tuum*.

L'espressionismo simbolista del primo **Ungaretti**. Lettura, analisi e commento di alcune liriche tratta da *L'Allegria: Soldati, Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Il porto sepolto, Sono una creatura, In memoria, I Fiumi*.

E. Montale, dal simbolismo all'allegorismo negli *Ossi di seppia*. Lettura, analisi e commento di: *Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*. Cenni all'ultimo Montale.

Il romanzo in Italia

Le coordinate del romanzo europeo: Focus su **F. Kafka**, *La metamorfosi* e cenni all'*Ulisse* di J. Joyce e alla *Recherche* di M. Proust.

Luigi Pirandello: biografia e coordinate letterarie; la visione del mondo; L'avvertimento e il sentimento del contrario" nell'opera saggistica *L'Umorismo*: lettura di passi scelti. Il Pirandello novelliere: il progetto delle *Novelle per un anno*, struttura e tematiche; lettura, analisi e commento delle novelle: *Il treno ha fischiato, La Patente, Tu ridi, La carriola*. Focus su *Il fu Mattia Pascal*: la vicenda, il sistema dei personaggi, il tempo e lo spazio narrativi, i modelli narrativi, le tematiche principali e la "lanterninosofia".

Uno, nessuno e centomila: la vicenda, il sistema dei personaggi, il contrasto tra forma e vita. Lettura, analisi e commento dei brani antologizzati sul libro di testo.

Italo Svevo: cenni biografici e le coordinate letterarie.

Cenni al pensiero di S. Freud: principio di realtà e principio di piacere; la teoria della personalità (es – io – super io); i meccanismi di difesa; il sogno.

L'evoluzione della figura dell'inetto nei primi romanzi: *Una vita e Senilità*

Senilità: un quadrilatero perfetto di personaggi.

Focus su *La coscienza di Zeno*: la vicenda, il sistema dei personaggi, il ruolo del dott. S, il conflitto tra io-narrato e io-narrante; il rapporto tra salute e malattia; la struttura aperta dell'opera; tematiche generali, con particolare riguardo alla questione dell'inetitudine e all'uso letterario della psicoanalisi, e stile. Lettura, analisi e commento delle seguenti parti antologiche: *la Prefazione del dottor S., Il fumo, cap. III, La morte di mio padre cap. IV, Psico-analisi cap. VIII*.

Il romanzo italiano nel Novecento:

Lettura integrale e analisi (tematiche, sistema dei personaggi, osservazioni sulla lingua, breve contestualizzazione):

R. VIGANO', *L'Agnese va a morire*

P. Levi, *Se questo è un uomo*

Il romanzo italiano nel secondo dopoguerra.

Ogni allievo ha letto e approfondito autonomamente l'analisi di una delle seguenti opere: B. Fenoglio, *Una questione privata*; I. Calvino, *I sentieri dei nidi di ragno*; C. Pavese, *La Luna e i falò*; P. Levi, *Se questo è un uomo*; E. Vittorini, *Conversazione in Sicilia*; I. Silone, *Il segreto di Luca*; L. Sciascia, *A Ciascuno il suo*; C. Cassola, *La ragazza di Bube*; D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*, E. Morante, *L'isola di Arturo*, B. Fenoglio, *Una questione privata*.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

STORIA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe, composta di 18 allievi, ha affrontato lo studio della disciplina con un atteggiamento di apertura verso le questioni storiche oggetto di analisi, risultando attenta e disponibile sia in classe, sia durante il lungo periodo della didattica a distanza. La partecipazione si è dimostrata costante, mentre crescente è stato l'interesse verso i problemi storici affrontati nel corso dell'anno scolastico. Il livello generale di partenza è apparso buono in termini di conoscenze e discreto in termini di abilità, mentre più modesto è risultato il livello delle competenze che, di conseguenza, si è cercato di potenziare con interventi strutturati durante l'intero anno scolastico. Gli argomenti individuati in sede di programmazione sono stati trattati secondo quanto preventivato, se si eccettua l'ultimo modulo relativo al secondo dopoguerra che non si è riusciti ad approfondire adeguatamente, perché la metodologia della DAD, seppur valida per arginare una situazione di estrema complessità sociale, ha dovuto superare un primo periodo di assestamento per diventare operativa in maniera efficace, impedendo il pieno espletamento di quanto individuato in sede di programmazione. Alcune tematiche, dunque, sono state approfondite in modo individuale dagli alunni. Alla fine del processo formativo, infine, è doveroso sottolineare che la conoscenza degli argomenti appare soddisfacente per tutti gli studenti, buona per alcuni ed eccellente per un numero ristretto di ragazzi, mentre l'acquisizione delle abilità e, soprattutto, delle competenze è meno uniforme, risultando buona o molto buona per alcuni, mentre discreta o solo sufficiente per altri.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZA, CONOSCENZE E ABILITÀ

In termini di conoscenze l'alunno/a:

- conosce nei suoi termini generali lo sviluppo storico tra la metà dell'Ottocento e i nostri giorni in Italia, in Europa e nel mondo;
- conosce le principali dottrine politiche e i principali movimenti che hanno caratterizzato la nascita degli stati nazionali e dei partiti politici di massa.

In termini di competenze, l'alunno/a sa:

- padroneggiare, a diversi livelli, gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbali;
- sa acquisire e interpretare le informazioni;

In termini di abilità, l'alunno/a sa:

- individuare aspetti caratterizzanti la storia contemporanea, quali industrializzazione e società post-industriale, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali;
- produrre un saggio breve utilizzando documenti dati;
- individuare le cause e gli effetti dei processi storici del periodo studiato;
- individuare le relazioni tra gli aspetti economici, sociali e politico-istituzionali del periodo oggetto di studio.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI

- Lezioni frontali;
- Elaborazione di sintesi e schemi;
- Analisi di articoli e saggi;
- Dibattiti in classe
- Riflessione sulla produzione orale per incentivare l'autocorrezione, individuale e collettiva, guidata dall'insegnante
- Lettura guidata
- Lettura autonoma

- Micro-conversazioni su Whatsapp
- Didattica distanza sulla piattaforma Google Meet e Classroom

Il testo in adozione: F. M. FELTRI, *Tempi*, Sei, Torino 2015, voll. 2 e 3 e da altri testi e schemi a cura dell'insegnante.

ATTIVITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il recupero è stato effettuato *in itinere*, per ogni modulo ed unità didattica: dopo la verifica degli obiettivi programmati e in considerazione dei risultati, si è proceduto ad organizzare attività di recupero e/o sostegno. Le modalità di esecuzione sono risultate diverse in considerazione dell'argomento trattato e delle difficoltà incontrate dagli allievi. Ciò ha consentito di recuperare la totalità delle insufficienze registrate durante l'anno scolastico, permettendo alla maggioranza degli studenti di conseguire un livello di preparazione complessiva più che soddisfacente.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate le seguenti verifiche: almeno una orale e una scritta nel primo trimestre; almeno 4 orali, in modalità di videoconferenza.

La valutazione ha svolto un ruolo di accertamento *in itinere*, cioè nelle singole fasi dell'itinerario di percorrenza. Tale accertamento è stato effettuato attraverso continue verifiche di vario tipo: interrogazioni, prove scritte, test, prove oggettive, relazioni. Nella valutazione globale e finale sono confluiti, oltre ai risultati delle diverse prove, anche tutti gli elementi della situazione scolastica ed umana degli alunni, la padronanza dimostrata nelle varie attività e i dati della personalità dinamica. La valutazione finale, pertanto, è risultata essere un giudizio di valore che ha tenuto conto del livello raggiunto in tutti gli obiettivi prefissati, considerando la situazione di partenza e non il confronto con i compagni.

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVILUPPATI IN CLASSE

1. L'età dell'imperialismo

- Prima e Seconda internazionale
- Il pensiero socialista e le sue diramazioni: Marx, Proudhon; l'anarchismo di Bakunin (argomento di Cittadinanza e Costituzione)
- Dalla Grande depressione alla Seconda Rivoluzione industriale
- Caratteri della Seconda rivoluzione industriale
- L'imperialismo nelle sue diverse forme e nelle sue motivazioni economiche
- La situazione italiana dall'unità alla prima guerra mondiale: i governi della Destra; i governi della Sinistra e l'età giolittiana.
- Masse e potere tra i due secoli: l'era delle masse secondo G. Le Bon (argomento di Cittadinanza e Costituzione)

2. Il Novecento: la Prima Guerra Mondiale

- Le molteplici cause del conflitto e le sue origini;
- La dinamica militare del conflitto: la guerra di trincea e i principali teatri degli scontri; il piano Schlieffen e le modalità della sua attuazione;
- Il caso italiano: il problema dell'intervento; sviluppi della guerra italiana;
- L'intervento turco e il genocidio degli armeni.
- I trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni

3. Il Novecento: il primo dopoguerra

- L'Italia dopo la prima guerra mondiale: la questione della vittoria mutilata; d'Annunzio e Fiume; il biennio rosso e l'ultimo governo Giolitti; la nascita dei partiti di massa: partito popolare, partito comunista, partito fascista.
- La Germania di Weimer: dalla crisi economica al piano Dawes; il profilarsi del pensiero politico nazista negli anni venti: *il putsch* di Monaco e le tesi del *Mein Kampf*;

ARGOMENTI SVILUPPATI A DISTANZA

4. la nascita dei totalitarismi

- La rivoluzione russa: la rivoluzione di febbraio, le tesi d'aprile e la rivoluzione d'ottobre
- I bolscevichi al potere: Lenin, dal comunismo di guerra alla Nep; la salita al potere di Stalin e i caratteri dello stalinismo.
- il fascismo in Italia: cause della sua affermazione dalla marcia su Roma al delitto Matteotti e al discorso del 3 gennaio 1925; la concezione dello Stato; la politica economica; le leggi fascistissime; l'alleanza con la Germania; la ripresa della politica coloniale e la guerra d'Etiopia; le leggi razziali; il patto Molotov- Ribbentrop.
- Hitler al potere in Germania: dal Cancellierato all'incendio del Reichstag; la notte dei lunghi coltelli; la notte dei cristalli; le diverse violazioni al Trattato di Versailles.
- Il concetto storiografico di totalitarismo. (argomento di Cittadinanza e Costituzione)

5. Democrazia e liberalismo in Europa e negli Stati Uniti

- Gli Usa: i ruggenti anni Venti: il modello economico americano fino alla Grande Depressione del 1929;
- Il crollo della Borsa di Wall Street nel 1929; F. D. Roosevelt e il New Deal. Il pensiero di J. M. Keynes (Cittadinanza e Costituzione)

6. La Seconda Guerra Mondiale

- Le origini del conflitto: le tensioni internazionali degli anni Trenta e la sfida di Hitler all'ordine di Versailles.
- L'invasione della Polonia; La dinamica della guerra fino al 1943; l'intervento degli USA; l'invasione dell'URSS
- Il caso dell'Italia: dalla non belligeranza all'intervento; la crisi del '43; la Repubblica sociale; la Resistenza
- La vittoria degli alleati

7. L'ordine bipolare (cenni)

- Le conseguenze della Seconda Guerra Mondiale: verso la guerra fredda.
- Dalla Monarchia alla Repubblica: l'Italia nel primissimo dopoguerra.
- La Costituzione (argomento di Cittadinanza e Costituzione).

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INGLESE

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe V D è composta da 18 studenti. Ampio il bacino di provenienza degli studenti.

Il profilo in uscita evidenzia un livello complessivamente medio. Nello specifico, un gruppo di studenti ha ottenuto risultati soddisfacenti, seppure in modo diversificato, dovuti ad un impegno e partecipazione costanti durante il corso degli anni, un altro ha conseguito un profitto complessivamente adeguato, pur con fragilità, a causa di un impegno, sia in classe che a casa, non sempre costante e approfondito, oltre ad incertezze pregresse.

Il clima è stato favorevole al dialogo didattico-educativo, e ciò ha permesso di svolgere con serenità e regolarità il programma preventivato, anche durante il periodo critico, causato dalla situazione di emergenza sanitaria, per buona parte del Pentamestre.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA'

Anche nell'ultimo anno del corso di studi sono stati programmati argomenti compatibili con l'esperienza culturale degli studenti, per permettere loro di apprendere in maniera più autonoma la microlingua di specializzazione.

Al fine di favorire una padronanza operativa il più possibile concreta della lingua si sono continuate a sviluppare le abilità ricettive e produttive orali, presentando varietà di lingua e favorendo una maggiore precisione e ricchezza di lessico, un utilizzo di strutture grammaticali diversificate e un uso di connettori più appropriati.

COMPETENZE

Al termine del quinto anno lo studente deve essere in grado di:

comunicare l'essenziale in situazioni diverse, mettendo in evidenza i punti più importanti e utilizzando con flessibilità semplici espressioni in un discorso articolato con coerenza, seppur con pause ed esitazioni nella formulazione;

esporre argomenti noti di carattere professionale e generale con coerenza logica anche se con qualche esitazione servendosi di una gamma adeguata di vocaboli relativi al settore professionale e facendo eventualmente ricorso a perifrasi;

◦ utilizzare strutture linguistiche in modo generalmente corretto, anche se con qualche errore formale che tuttavia non comprometta la comprensibilità del messaggio;

◦ pronunciare gli enunciati in modo corretto anche se l'accento nativo può talvolta comportare la richiesta di ripetizione da parte dell'interlocutore.

CONOSCENZE

Al termine del quinto anno lo studente, relativamente alla lingua studiata, deve possedere, a "Livello Intermedio" del quadro di riferimento Europeo, le seguenti conoscenze/abilità, in merito a:

◦ sistema fonologico e delle regole di pronuncia;

◦ sistema morfologico;

◦ sistema sintattico;

◦ lessico generale e del lessico specialistico.

CAPACITA'

Lo studio della lingua straniera è fattore forte di educazione alla diversità in quanto comporta l'acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture, favorendo l'instaurarsi di atteggiamenti di comprensione e di accettazione dell'altro.

Favorisce inoltre:

- ° la flessibilità del pensiero e l'apertura al nuovo attraverso la conoscenza di modi diversi di codificare la realtà;
- ° la formazione umana, sociale e culturale attraverso il contatto con realtà culturali diverse;
- ° lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sulla lingua;
- ° la coscienza della propria cultura e del funzionamento della propria lingua attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Premesso che l'approccio di apprendimento è stato quello comunicativo, ne consegue che l'insegnante ha avuto cura di presentare la lingua in situazioni reali e significative, facendo uso di attività di simulazioni di contesti il più possibile concreti e vicini all'esperienza degli studenti, e conformi ai programmi previsti. Oltre alla lezione frontale, si è lavorato in coppia o a gruppi, favorendo la collaborazione e l'aiuto reciproci, ove possibili. Si è cercato di stimolare in tal modo non solo la motivazione allo studio della lingua, ma anche l'apprendimento indotto di strutture e regole grammaticali e/o dei contenuti micro linguistici proposti.

ATTIVITA' DI RECUPERO

La revisione, l'approfondimento ed il recupero di conoscenze morfo-sintattiche sono state effettuate a livello curricolare, in itinere, ogniqualvolta se ne è verificata la necessità.

MEZZI E STRUMENTI:

- Libro di testo di Turismo: S. Burns, A.M. Rosco, *Go Travelling*, Valmartina
- Grammatica di supporto: F.Invernizzi, D.Villani, S. Mastrantonio, D.A. Hill, *Top Grammar Upgrade*, Cambridge.
- Laboratorio Linguistico, CD audio/video e fotocopie di materiale autentico.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

A) Il controllo e misurazione in itinere del processo di apprendimento è stato effettuato per le prove di produzione orale con attività individuali o di gruppo, di dibattito o di discussione, esposizioni, situazioni dialogiche, domande/risposte, in cui si sono utilizzate strutture e funzioni in modo autonomo e comunicativamente efficace; ciò è avvenuto quindi durante ogni lezione comunicativa e/o oltre a momenti specifici di verifica. La comprensione orale è stata effettuata e valutata anche tramite attività e verifiche di "Listening".

Per le prove di produzione scritta, si sono effettuate verifiche con esercizi di traduzione, questionari, produzione di composizioni, redazione di lettere circolari, elaborazione di itinerari. Per la comprensione scritta si sono effettuate prove strutturate di comprensione del testo.

B) Le prove di verifica sono state attendibili, in quanto coerenti con quanto svolto in classe durante le lezioni.

La valutazione intermedia e finale si è basata/si baserà non solo sulla media di tutte le verifiche scritte ed orali, ma ha tenuto/terrà conto anche di altri elementi quali la partecipazione, l'interesse, l'impegno (sia in classe che a casa) che completano il quadro formativo dello studente e ne verificano il suo progredire o meno.

La soglia di sufficienza non è stata inferiore al 60% delle risposte corrette ed è potuta variare in relazione alla tipologia della prova, al grado di difficoltà e al livello medio della classe. Il voto ha corrisposto quindi a segnalare l'appartenenza ad un "livello", riconducibile a quanto riportato nella "Griglia di Valutazione" sotto indicata. Le verifiche hanno riguardato, in misura variabile, le abilità di "reading", "listening", "writing", "speaking".

➤ *Criteria per la valutazione delle singole prove:*

In riferimento alla valutazione delle singole prove, l'attribuzione del punteggio ha avuto lo scopo di accertare il livello di conseguimento degli obiettivi prefissati. Criteri di valutazione e tabelle voti sono stati allegati alle prove.

Numero di verifiche effettuate durante l'anno

Come concordato a livello di consiglio di classe e dipartimento, è stato effettuato il seguente numero di verifiche:

Trimestre: 2 scritte, 2 orali

PROVE SCRITTE

1. Writing: A Circular Letter
2. Reading Test on "Special Interest Travel" topics

PROVE ORALI

1. Listening Test on "Special Interest Travel" subjects
2. Interrogazioni sul programma del Trimestre

Pentamestre: 1 scritto e 2 orali

PROVA SCRITTA

1. Writing: una produzione scritta, basata su un quesito, a domanda aperta, in 20 righe, sulle "Spas".

PROVE ORALI

1. Esposizione di un itinerario di 5/6 giorni, in località del Veneto (elaborato dagli studenti)
2. Interrogazioni sul programma del Pentamestre

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI E TEMPI

ARGOMENTI	Sezione	CONTENUTI	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">Tourism correspondence</p> <p style="text-align: center;">PCTO</p> <p>Primo trimestre</p>	<p>Libro di testo + fotocopie</p>	<p>-CIRCULAR LETTERS: pp.275, 278 + Schede fotocopiate + lettere dettate per casa, da produrre.</p> <p>(Argomenti finalizzati all’espletamento di PCTO)</p>	<p>-individuare il senso globale ed informazioni specifiche di una lettera circolare;</p> <p>- saper relazionare, per iscritto ed oralmente, relativamente agli argomenti trattati in forma semplice, lineare e sufficientemente corretta.</p> <p>-redigere una lettera circolare.</p>
<p style="text-align: center;">Special Interest Travel</p> <p>Trimestre/</p>	<p>Schede fotocopiate + libro di testo</p>	<p>Da schede Fotocopiate: Staying at a holiday Village, Camping holidays, Travelling on a pilgrimage, Staying at a Spa, Attending a Conference; Going on a Study holiday.(fotocopie da Angeletti Meirano,Perez, New Training for Tourism, Petrini).</p> <p>Preparing the conference facilities for use: p 114,115: Da libro di testo</p>	<p>-comprendere il senso globale ed informazioni specifiche di un testo scritto e/o di una conversazione;</p> <p>-redigere questionario/tabella/dialogo su traccia data, usando funzioni, lessico e strutture adeguate alla situazione proposta.</p> <p>. -conoscere e saper relazionare per iscritto e oralmente sui contenuti della microlingua del turismo, in base agli argomenti trattati</p>
<p style="text-align: center;">The Veneto and Venice</p> <p>Trimestre/ Pentamestre</p>	<p>Da materiale fotocopiato</p>	<p>-THE VENETO</p> <p>Le principali località termali: The Spas of the Veneto, the Tradition of the Spas and the new Spa culture. (fotocopia da: <i>A guide book to the Spas located in the Veneto Region</i>, Regione del Veneto);</p> <p>Le principali località montane:the Dolomites, Cortina, Asiago, Lessinia, Monte Baldo (fotocopia da: <i>An Ivitation to theVeneto and its Treasures</i>, Regione del Veneto);</p>	<p>individuare il senso globale ed informazioni specifiche di un testo scritto e una conversazione</p> <p>-conoscere ed usare il lessico e le strutture tipiche del linguaggio generale e turistico</p> <p>-conoscere e saper relazionare, per iscritto e oralmente sui contenuti della microlingua del turismo in esame.</p>

	<p>Venetian Beaches: Lido di Jesolo, Bibione, Chioggia-Sottomarina, Il Lido di Venezia (fotocopia da: <i>An Invitation to the Veneto and its Treasures</i>, Regione del Veneto.</p> <p>Walking and wildlife in the Veneto (fotocopia dalla Guida: <i>Veneto- from earth to sky</i>, Touring Club Italiano);</p> <p>Le principali città d'arte del Veneto: Verona, Vicenza, Padua (;fotocopia da <i>An Invitation to the Veneto and its Trasures</i>).</p> <p>-VENICE</p> <p>Introduction, Historical Notes, Don't miss(fotocopia da Angeletti Meirano,Perez, <i>New Training for Tourism</i>, Petrini)</p> <p>St. Mark's Square: The Piazza-Bride of the Sea, St Mark's Basilica- Exterior, The Clock Tower(Torre dell'Orologio),The Campanile (fotocopia dalla guida: <i>Rick's Steve Venice 2008</i>, Avalon Travel)</p> <p>The Doge's Palace (fotocopia dalla guida: <i>Veneto- from earth to sky</i>, Touring Club Italiano);</p> <p>I SEGUENTI ARGOMENTI SONO STATI SVOLTI IN MODALITA' DI DIDATTICA A DISTANZA, DAL 02/03/2020, per Emergenza Sanitaria:</p> <p>Cannaregio: Ca' d'Oro, Scalzi, San Giobbe, The Ghetto (fotocopia dalla guida: <i>Venice & the Veneto</i>, Dorling Kindersley Travel Guides);</p> <p>Rialto: Rialto bridge, San Giacomo di Rialto, Rialto Markets, San Cassiano, Campo San Polo, San Polo, Museo</p>	
--	---	--

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FRANCESCO ALGAROTTI
VENEZIA

		Goldoni (fotocopia dalla guida: <i>Venice & the Veneto, Dorling Kindersley Travel Guides</i>);	
Water Transport Pentamestre	Sea travelling Da fotocopia	SEA TRAVEL 1. Water Transport; 2. Cruises; 3. Cruises Vacation Benefits.	-individuare il senso globale ed informazioni specifiche di un testo informativo generale e/o turistico; -conoscere ed usare il lessico e le strutture tipiche del linguaggio generale e/o turistico; -conoscere e saper relazionare per iscritto e oralmente sui contenuti della microlingua del turismo, in base agli argomenti trattati
Culture and Tourism Pentamestre Cittadinanza e Costituzione	Dal libro di testo Da Fotocopia + libro di testo	ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES 1. The Rainbow Nation (South Africa): pp. 338, 339 2. Native People and Tourism: Maori, Native Americans, First Nations and Aborigines : pp. 340, 341 CITIZENSHIP 1. Sustainable Tourism: The importance of sustainable, responsible tourism (fotocopia da A. Prati, J. Noble, <i>Gate 8- English for Tourism</i> , Trevisini Editore) 2. Sustainable development in tourism(pp. 18, 19 del libro di testo)	Aspetti socio-culturali di paesi anglofoni Tematiche inerenti concetti, politiche e pratiche per uno sviluppo sostenibile e responsabile, nell'ambito turistico.
Grammar Tutto il corso dell'anno, in itinere		GRAMMAR REVISION Ripasso di strutture varie	Rinforzo strutturale

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

FRANCESE

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe composta da 18 elementi ha sempre dimostrato particolare interesse e partecipazione ed ha ottenuto risultati buoni sia all'orale che allo scritto. Nella seconda parte dell'anno scolastico è stata avviata la didattica a distanza, privilegiando le abilità orali.

Alcuni allievi hanno ottenuto risultati positivi sia nelle certificazioni (Livello B1) sia nelle attività proposte dall'Alliance Française (Jeunesse Matinéés).

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Possedere una competenza di livello intermedio nelle quattro abilità.

Sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico.

Descrivere processi e/o situazioni con chiarezza logica e una certa capacità critica.

Orientarsi alla comprensione di pubblicazioni nella lingua straniera relativa al settore specifico di indirizzo.

Produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico con coerenza e coesione.

La maggior parte degli allievi è in grado di comprendere in modo anche analitico testi di argomento turistico e, globalmente, testi di vario tipo (articoli, brochures); sa, inoltre, produrre brani semplici e comunicare in modo adeguato al contesto in situazioni note o preparate.

La maggior parte degli alunni è in grado di utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per comunicare efficacemente con persone di lingua francese in situazioni concrete e poter lavorare con una certa autonomia nella comprensione dei testi.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Il testo in adozione *Tourisme en action* è stato integrato da fotocopie, soprattutto di materiale autentico e testi turistici.

Durante le lezioni frontali in classe nell'analisi di testi orali e scritti si sono sempre fatti riflettere gli allievi sul contesto e sulla situazione per il quale il testo era nato. Per la produzione orale, attività comunicative sui contenuti dei testi presi in esame. Per quanto possibile si è evitato di interrompere l'espansione per correggere errori di carattere formale, intervenendo invece in un secondo momento e coinvolgendo nella correzione l'intera classe. Per la produzione scritta sono stati sottoposti quesiti di solito di tipo descrittivo, brevi composizioni.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il recupero si è svolto *in itinere*.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state valutate la conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche e la competenza comunicativa. Sono state effettuate due verifiche nel primo trimestre e una nel secondo periodo, per testare le abilità nella produzione scritta. Le interrogazioni orali sono state due nel primo trimestre e due nel pentamestre. Gli allievi sono stati valutati anche in base alla loro partecipazione attiva, alle attività proposte in classe e all'esposizione efficace degli argomenti trattati

PROGRAMMA SVOLTO

TRIMESTRE

Presentare una città d'arte: Venezia in particolare Cannaregio, S. Polo, S. Croce, le città d'arte del Veneto: Vicenza, Padova, Verona, Treviso, il soggiorno linguistico, presentazione di un itinerario, di una località balneare (il litorale Veneto: Lido di Jesolo, Lido di Venezia, Sottomarina-Chioggia, Bibione), Rimini. Parigi brevi cenni storici e i principali monumenti.

PENTAMESTRE

(parte del programma è stato effettuato con le modalità della DAD)

Presentazione delle crociere, la presentazione di un congresso, l'Immigration, la Société Française. Presentazione di una località termale, in particolare il Bacino Euganeo, Vichy, il turismo verde. Una località montana (le Dolomiti in particolare Cortina d'Ampezzo). Cohabitation intérgénérationnelle. Les Seniors. Le Québec

Per quanto riguarda il percorso interdisciplinare programmato con l'insegnante di italiano, è stata svolta un'unità didattica su: "Il Decadentismo". In tale ambito, sono state svolte 4 ore frontali ed è stato affidato agli studenti l'approfondimento di un tema a scelta all'interno dell'argomento.

Per quanto riguarda "Cittadinanza e Costituzione" è stato affrontato lo studio dell'O.N.U.

Per quanto concerne il PCTO, gli studenti hanno relazionato oralmente sull'esperienza svolta durante lo stage.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

SPAGNOLO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Sono stata docente di lingua spagnola per la classe durante il quarto e quinto anno di corso. Nonostante la discontinuità didattica, il gruppo ha sempre risposto in maniera soddisfacente alle richieste e partecipato responsabilmente al dialogo, pur mantenendo al suo interno una certa disomogeneità nei livelli di apprendimento e nella partecipazione costruttiva alle lezioni. Il ridotto numero di studenti che la compongono ha certo contribuito a una relazione più diretta e ad una più semplice gestione delle attività. I livelli raggiunti da buona parte della classe sono buoni, con alcune punte di eccellenza. Un gruppo di alunne ha ottenuto nell'anno scolastico 2018-2019 la Certificazione di lingua spagnola Dele B2.

L'interruzione forzata delle lezioni come conseguenza dell'emergenza sanitaria Covid-19 ha comportato un necessario ridimensionamento della programmazione e delle modalità didattiche adottate. La classe ha risposto in maniera positiva e responsabile, fatta eccezione per il caso di alcuni alunni per i quali è stata registrata una frequenza discontinua.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ

Competenze:

Gli studenti hanno acquisito competenze comunicativo-relazionali che consentono loro di:

- comprendere conversazioni o brani orali relativi al settore turistico, nonché comprenderne il significato in modo globale e selettivo;
- comprendere ed interagire con un interlocutore in lingua spagnola su argomenti legati al settore turistico o in ambito lavorativo in dialoghi orali di media difficoltà con registro, lessico e fraseologia adeguati;
- utilizzare i vari campi lessicali specifici del settore;
- organizzare, redigere e presentare itinerari turistici;
- redigere lettere formali di natura professionale-turistica.

Conoscenze:

Gli studenti conoscono i contenuti disciplinari così come esposti in 'Programma svolto'; conoscono la microlingua del settore turistico, unitamente alle funzioni linguistiche e alle strutture morfosintattiche delle tipologie testuali affrontate.

Capacità:

Gli studenti possono esprimersi su argomenti di carattere specifico in modo appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, seppur non sempre corretto dal punto di vista formale; produrre testi scritti di varie tipologie in modo autonomo e sufficientemente corretto e coerente; sostenere comunicazioni scorrevoli, adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione, su argomenti di carattere turistico; produrre corrispondenza commerciale con sufficiente grado di coerenza e coesione e lessico specifico; redigere testi promozionali sui luoghi di interesse turistico ed artistico studiati e predisporre itinerari turistici in lingua.

CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Didattica in presenza:

Il lavoro in aula si è svolto sostanzialmente tramite il modello della lezione frontale partecipata integrata da attività di ascolto-comprensione di materiale audio e audiovisivo autentico e di lettura-

comprensione di testi di carattere promozionale, articoli e report. Gli studenti sono stati invitati ad intervenire con contributi personali nel lavoro di avvicinamento al nuovo lessico e nella comprensione dei nuovi materiali presentati. La lingua spagnola è stata usata in classe quasi esclusivamente.

Didattica a distanza:

Dopo la sospensione delle attività didattiche in presenza ho proceduto ad attivare un corso sull'applicazione Classroom. Nell'incertezza sulla riapertura delle prime settimane, alla classe è stato chiesto di procedere con lo studio autonomo e la consegna di elaborati, successivamente e in via definitiva sono state programmate 2 video-lezioni a settimana in modalità sincrona, della durata di 45 minuti.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Azioni di recupero o rinforzo sono state proposte in itinere, prevedendo momenti dedicati all'analisi dell'errore linguistico, sempre a partire da quanto emerso dalle produzioni scritte e orali e sempre prediligendo un approccio contrastivo.

Per quanto riguarda la valorizzazione delle eccellenze, è stata proposta alla classe durante il quarto anno la certificazione linguistica di lingua spagnola Dele B2, superata dalla maggior parte del gruppo partecipante.

MEZZI E STRUMENTI

-libro di testo in adozione alla classe:

Laura Pierozzi, *¡Buen viaje!, Curso de Español para el turismo*, 2^a edizione, Ed. Zanichelli

-materiali tratti dalla guida turistica *Venecia y el Véneto, Guía visual*, Ed. DK

-materiali predisposti dalla docente

-video promozionali di carattere turistico, articoli e report sull'industria del turismo

-laboratorio linguistico

-applicazioni GSuite (Classroom, Meet, Blank Quiz)

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Prima della sospensione delle attività didattiche in presenza sono state somministrate almeno tre verifiche scritte e una orale a tutta la classe. Gli studenti sono stati impegnati le prime 3 settimane di febbraio con gli stage in azienda e non avendo più fatto rientro in classe, non è stato possibile accertare in presenza e per tutti gli alunni il raggiungimento degli obiettivi riferiti al periodo.

Le prove di verifica sommative riferite al trimestre sono state così suddivise:

- composizioni scritte su traccia (descrizioni di città, monumenti e luoghi di interesse turistico, redazione di itinerari)
- prove orali (presentazione di itinerari, città, monumenti e luoghi di interesse turistico)

Gli ovvi limiti della modalità a distanza hanno imposto una rimodulazione degli obiettivi, che sono stati necessariamente adeguati al mezzo. Si è dunque optato per una maggiore valutazione delle competenze orali dello studente, programmando almeno due video-colloqui per il periodo di riferimento. E' stato inoltre sottoposto alla classe un test misto costruito con l'applicazione Blank Quiz, con quesiti a scelta multipla e composizioni brevi su traccia. Gli studenti sono stati impegnati nella costruzione di un itinerario veneziano da presentare in forma di elaborato multimediale.

La valutazione finale è stata prioritariamente di carattere formativo, ed ha tenuto conto del livello di partenza dell'allievo, della partecipazione, dell'impegno e della collaborazione dello studente nell'affrontare un mezzo didattico nuovo, in una situazione inedita e con ovvie disparità di mezzi e conoscenze a disposizione degli studenti.

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

Unità 8 *Buen Viaje*

- Le linee guida del settore turistico.
- L'organizzazione mondiale del turismo (OMT).
- Il Codice etico mondiale per il turismo.

- I benefici del turismo sostenibile (materiale docente).

Unità 9 *Buen Viaje*

- La città, i monumenti e i loro interni.
- Presentare dal punto di vista turistico una città o un paese, organizzare un percorso in una città.

- Costruzione e presentazione di un percorso cittadino (lavoro individuale dello studente).

Unità 10 *Buen Viaje*

- Organizzare e proporre itinerari.
- Le crociere.

- Come costruire un itinerario turistico (materiale docente).
- Turismo crocieristico: storia, situazione attuale e futura del settore. Tendenze di settore (materiale docente).

Il Veneto

(Materiale docente integrato dalla guida *Venecia y el Véneto*)

- Cenni generali.
- Padova (Cappella degli Scrovegni e Musei Eremitani, Basilica di Sant'Antonio, Palazzo della Ragione, turismo fluviale lungo il Naviglio Brenta).
- Palladio e caratteristiche della sua architettura.
- Vicenza (Piazza dei Signori, Basilica Palladiana, Teatro Olimpico, Villa Capra "la Rotonda").
- Verona (Museo di Castelvecchio e restauro di Carlo Scarpa, la Arena, Basilica di San Zeno Maggiore, lago di Garda, Valpolicella).
- Strade del Vino e produzione vitivinicola.

PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA

Venezia

(Materiale docente integrato dalla guida "Venecia y el Véneto")

- Storia breve dalle origini alla decadenza.

- San Marco (Piazza, Procuratie, Torre dell'Orologio, Piazzetta dei Leoncini, Campanile, Loggetta del Campanile, colonne della Piazzetta, Libreria Sansoviniana, Zecca e Libreria Marciana, Basilica di San Marco, Tesoro di San Marco, Pala d'Oro, Palazzo Ducale).

Contenuti da svolgere entro la fine delle lezioni:

- Itinerari veneziani: San Polo, Santa Croce, Castello, Dorsoduro, Cannaregio, isole (lavoro individuale dello studente)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATEMATICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La situazione del profitto in questa classe risulta, alla fine del triennio piuttosto eterogenea. Durante i primi tre anni del quinquennio non è stato possibile mantenere continuità didattica, che invece è stata conservata dalla terza alla quinta. Già in terza la situazione si era presentata molto eterogenea ed erano presenti numerosi studenti con lacune pregresse gravi e con un rapporto difficile con la disciplina. Solo una parte di questi studenti ha lavorato nel corso del triennio in modo efficace tale da colmare le lacune e pervenire a una preparazione soddisfacente. Rimane quindi un piccolo numero di studenti con una preparazione ancora fragile e parzialmente lacunosa. Va tuttavia sottolineata la disponibilità e la buona volontà della maggior parte della classe che ha sempre partecipato in modo assiduo ed efficace, anche nel periodo di didattica a distanza durante il quale quasi tutti gli studenti hanno mostrato maturità e capacità di affrontare efficacemente le difficoltà legate alle mutate condizioni di lavoro.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE, ABILITÀ E PROGRAMMA SVOLTO

Gli obiettivi generali indicati nella programmazione iniziale, cioè:

- lo sviluppo di capacità intuitive e logiche;
- la capacità di utilizzare procedimenti euristici;
- la maturazione dei processi di astrazione e di formazione dei concetti;
- la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- lo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche;
- l'abitudine alla precisione di linguaggio;
- la capacità di ragionamento coerente ed argomentato;
- l'interesse per il rilievo storico di alcuni importanti eventi nello sviluppo del pensiero matematico.

possono dirsi raggiunti, anche se in qualche caso molto parzialmente, da tutti gli studenti; ad eccezione dell'ultimo. Non è stata infatti svolta nessuna delle parti di programma a contenuto storico previste. Naturalmente c'è un gruppo di 4-5 studenti per i quali il raggiungimento di questi obiettivi è stato solido e completo.

3. Obiettivi disciplinari raggiunti:

- Conoscenze

Didattica in presenza:

Rapporto incrementale e definizione di derivata.

Retta tangente alla curva di una funzione in un punto.

Punti stazionari e punti di non derivabilità.

Derivabilità e continuità.

Le derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate.

Derivata seconda.

Teorema di De L'Hospital.

Punti di massimo e minimo di una funzione. Concavità e convessità, flessi.

Studio del grafico completo di una funzione.

Problemi di massimo e minimo.

Didattica a distanza:

Primitiva di una funzione. Integrale indefinito.

Proprietà dell'integrale indefinito.

Integrali immediati e teoremi sugli integrali.

Integrale definito e calcolo di aree.

- **Abilità**

Gli obiettivi in termini di abilità indicati nella programmazione iniziale:

Recupero e consolidamento della operatività e del linguaggio

Conoscere la definizione di derivata, prima e seconda, di una funzione ed il suo significato geometrico e saperla calcolare.

Saper risolvere le forme indeterminate dei limiti con il teorema di De L'Hospital.

Saper trovare le caratteristiche di una funzione razionale fratta.

Saper affrontare problemi di max e min.

Saper calcolare la primitiva di una funzione

Applicare le proprietà dell'integrale indefinito.

Calcolare integrali immediati e applicare teoremi sugli integrali.

Saper applicare il calcolo integrale per il calcolo di aree.

sono stati pienamente raggiunti solo da una parte della classe, per i motivi già indicati più sopra, rimane quindi un gruppo di studenti per i quali gli obiettivi sono solo parzialmente raggiunti.

- **Competenze**

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare il libro di testo e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Anche questi obiettivi indicati nella programmazione iniziale sono stati raggiunti solo parzialmente e solo da una parte della classe.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

La modalità di lavoro più frequentemente adottata nella didattica in presenza è stata la lezione frontale e la lezione circolare. I contenuti sono stati sempre presentati in forma problematica nel tentativo costante di coinvolgere la classe nella costruzione dei contenuti stessi. Ampio spazio è stato dato all'attività di recupero-allineamento e allo svolgimento di esercizi. Nel periodo della didattica a distanza pur cercando di mantenere le stesse modalità, è stata di necessità privilegiata la lezione frontale, pur conservando spazi dedicati agli interventi e alle richieste di chiarimenti in appositi "sportelli" settimanalmente predisposti. E' stato fatto costante uso del software didattico "Geogebra" in relazione allo studio grafico delle funzioni.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Libro di testo: Matematica.rosso, volume 4, di Bergamini, Trifone Barozzi, edizioni Zanichelli.

Appunti preparati dal docente. Software didattico "Geogebra".

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante il trimestre è stata svolta una verifica orale, specificatamente pensata per la preparazione al colloquio di maturità, volta a valutare la precisione nell'uso del lessico specifico, il rigore logico dell'esposizione oltre alla conoscenza dei contenuti teorici studiati; una verifica sommativa scritta sullo studio analitico delle funzioni. La valutazione della prova scritta, in accordo a quanto stabilito in sede di dipartimento, si realizza attribuendo una frazione del punteggio totale a ogni parte dell'esercizio e tenendo conto della completezza, della correttezza espositiva e dell'adeguatezza dei commenti.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ARTE E TERRITORIO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe 5 della sezione D è composta da 18 allievi e allieve che seguono dalla classe quarta. Nel corso di questi due anni hanno dimostrato una, seppur molto lenta, maturazione di consapevolezza e autonomia critica, senza arrivare a livelli di eccellenza. Gli allievi fanno molta fatica a staccarsi da una preparazione scolastica, che permane come atteggiamento generale, però la situazione diversa da marzo, dovuta alla pandemia, li ha costretti a gestire anche da soli lo studio, che non è costante, ma si risolve finalizzato alle verifiche e ai voti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

ABILITÀ

conoscenza dei principali periodi che caratterizzano il corso dell'arte occidentale e dei linguaggi che li contraddistinguono, analisi dei prodotti artistici. Conoscenza della natura materiale delle opere nello specifico delle diverse tecniche di realizzazione dell'architettura, della pittura e della scultura.

COMPETENZE:

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
- Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Saper riconoscere le opere più significative dei periodi affrontati e nella presentazione delle stesse in rapporto al contesto storico-artistico di appartenenza.
- Padronanza nel descrivere organicamente un'opera individuando il soggetto ed i mezzi espressivi.
- Valutazione dell'ampiezza del patrimonio storico artistico italiano, comprensione ed elaborazione di itinerari turistici.

COMPETENZE TRASVERSALI

Attraverso lo svolgimento del progetto curricolare ex asl "Scrivere per..." è stato possibile sviluppare:

- Consapevolezza, adattabilità, orientamento al risultato, persuasione e orientamento al cliente, impegno verso il gruppo, esplorazione, osservazione e ricerca, autonomia critica.

MODULI - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attraverso lo svolgimento del progetto curricolare PCTO "Raccontare i musei", è stato possibile trattare i seguenti temi:

- I Beni Culturali;
- Tutela, valorizzazione, conservazione;
- I luoghi della cultura.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Metodologie adottate : lezione frontale con uso del libro di testo come guida organizzata dei contenuti fino a febbraio, percorsi individualizzati sono stati fatti per il gruppo che ha realizzato le visite guidate dell'Istituto.

Le lezioni si sono svolte in videoconferenza su piattaforma GOOGLE MEET dall'8 aprile 2020, dall'8 marzo lo studio è stato svolto in autonomia da allievi e allieve su indicazioni della docente con consegne per lettera sul registro on-line in Didattica o sull'agenda di Spaggiari, per ogni domanda o richiesta docente e allievi hanno usato un gruppo watsapp della classe, delle uscite scolastiche precedenti, aperto nelle ore di lezione per telefonate in diretta oppure per ms.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

L'attività di recupero si è svolta in itinere, la valorizzazione delle eccellenze attraverso i progetti.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione e verifiche: nel trimestre: 2 verifiche scritte e interrogazioni per le tre allieve che hanno svolto le visite guidate della scuola il giorno 8 gennaio 2020; nel pentamestre, interrogazioni programmate tra gennaio e 1 febbraio.

Da marzo verifiche scritte via mail, all'inizio recuperando le schede di rilevamento sul museo di Ca'Rezzonico, da aprile sui contenuti delle U.D. con scadenze fisse di circa una al mese. I criteri seguiti nella valutazione sono quelli riportati dalla griglia del Dipartimento.

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE GRIGLIA DI CORRISPONDENZA

VOTO /10	PUNTI /15	PUNTI /30	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
1 – 3	1 – 5	1 – 10	Da nessuna a frammentarie e gravemente lacunose per cui non riesce ad orientarsi anche se guidato.	Si esprime in modo scorretto e improprio e compie analisi errate.	Nessuna.
4	6 – 7	11 – 14	Lacunose e parziali.	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio, compie analisi lacunose e con errori.	Compie sintesi scorrette,
5	8 – 9	15 – 17	Limitate e superficiali.	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Gestisce con difficoltà situazioni nuove, anche se semplici.
6	10	18	Di ordine generale, ma non approfondite.	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni nuove purchè semplici.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FRANCESCO ALGAROTTI
VENEZIA

7	11 – 12	19 – 25	Complete. Se guidato sa approfondire.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.
8	13	26	Complete, con qualche approfondimento autonomo.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette; coglie implicazioni e individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo.
9	14	28	Complete, organiche e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite, individua correlazioni precise.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.
10	15	29 - 30	Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

PROGRAMMA SVOLTO

PROGETTI

- 1) Progetto PCTO curricolare e di Cittadinanza e Costituzione a.s. 2019-20: “Raccontare i Musei”, visita a Ca’Rezzonico (novembre 2019) con compilazione di scheda di rilevamento, lezione sul museo come istituzione e sua storia. Attraverso lo svolgimento del progetto curricolare PCTO “*Raccontare i musei*”, è stato possibile trattare i seguenti temi:
 - I Beni Culturali: il museo come istituzione per la tutela, valorizzazione, conservazione.
 - I luoghi della cultura: storia del museo
 Video sui musei nel periodo del Coronavirus.

- 2) Progetto PCTO curricolare ex- asl “Scrivere per...” a.s. 2017-18, 2018-19, 2019-2020: progetto della durata triennale: obiettivo: gestire testi scritti per promuovere un servizio o un itinerario; classe terza con 2 itinerari educativi del comune: Venezia forma urbis sulla Pianta del De’Barberi e su una visita guidata su palazzo Ducale con quaderno; classe quarta con Responsabile della Sezione Didattica dei Civici Musei: produzione di un testo su una località a piacere per promuoverne la visita, visita guidata a palazzo Savorgnan e individuazione degli aspetti di interesse storico-artistico da promuovere in una visita guidata; in classe: lettura della bibliografia: parte della Relazione di restauro del palazzo del 1968,

testo sul libro per i 50 anni della scuola. Classe quinta: a.s.2019-2020: produzione del testo per la visita guidata di palazzo Savorgnan (ottobre 2019), esecuzione della visita guidata durante l'apertura dei laboratori da parte di 2 allieve il giorno 8 gennaio 2020 in orario extrascolastico.

ARTICOLARIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: LEZIONI, MODULI, U.D. SETTEMBRE

L'anno è cominciato rivedendo il Palazzo Savorgnan per stendere i testi di una visita guidata Ripasso dell' unità didattica del 600 a Roma e Venezia: Bernini: Apollo e Dafne, baldacchino e colonnato di S. Pietro , Borromini: S.Carlo alle quattro Fontane e S. Ivo alla Sapienza, Caravaggio: Natura morta e Chiamata di S. Matteo della cappella Contarelli a S. Luigi dei Francesi a Roma, Longhena: Chiesa della Salute a Venezia.

OTTOBRE

Il 700: Il Rococò in Europa: Versailles, Juvarra: Palazzina Stupinigi e Vanvitelli: Reggia di Caserta. Giambattista Tiepolo a Palazzo Labia, a Wurzburg. Vedutismo: Canaletto, Pittura di genere in Europa: Longhi. Le ricerche sul prisma dei colori di Newton.

Neoclassicismo: caratteri generali; sull'Imitazione dell'arte greca di Winckelmann, Nasce l'archeologia.

NOVEMBRE

Piermarini: la Scala a Milano, Adam: Kedleston Hall. Neoclassicismo tra rococò e rivoluzione: David, Giuramento degli Orazi, ritratto di Napoleone a cavallo, Morte di Marat; Canova: Amore e Psiche, Tomba di M.Cristina d'Austria..

DICEMBRE

Il Grand Tour tra Neoclassicismo e Romanticismo: dalla ricerca dell'antico allo studio dei colori en plain air; power point a cura della docente in Didattica. Il paesaggio nelle esperienze del Grand Tour e il sublime inglese: le Alpi. Tra Neoclassicismo e Preromanticismo: Ingres: sogno di Ossian; Goya: 3 Maggio

GENNAIO

Il Romanticismo: caratteri generali; Friedrich: viandante di fronte ad un mare di nebbia; Turner: ombra e tenebre, la notte del diluvio.

Romanticismo francese: Gericault: la Zattera della Medusa, Ritratti di alienati; Delacroix: La libertà che guida il popolo. Studi sul colore di Goethe e di Delacroix dai diari di viaggio in Tunisia. Lotta tra Giacobbe e l'angelo nella chiesa di S.Sulpice, Parigi.

Romanticismo Italiano: Hayez: pittura di storia: la congiura di Lampugnara il bacio.

Corot e la pittura en plain air di macchia attraverso un dipinto a scelta.

Fine gennaio: interrogazioni programmate

FEBBRAIO

La classe è stata assente per stage

TOTALE LEZIONI IN PRESENZA 31

MARZO (didattica on-line)

Dall'inizio di marzo ho mandato alcune lettere inserite in Didattica con indicazioni sugli argomenti da svolgere, con la classe comunicavo in diretta con gruppo whatsapp sia durante le ore di lezione, sia fuori orario, cercando sempre di tenere un contatto secondo orario scolastico:

- 1) in Didattica dal 1 marzo ca.: propongo di guardare Video su Youtube: "Realismo e Macchiaioli"
- ripetizione/studio Realismo di Courbet: dipinti: atelier dell'artista, gli spaccapietre.
-Macchiaioli: argomento dal testo e produzione di una scheda su un'opera a piacere

2) dal 10 al 14 marzo: 1 U.D. : Impressionismo

correzione delle schede su Ca'Rezzonico, riassegnate come compiti per le vacanze di Carnevale

Impressionismo: "Studi sul colore e introduzione all'Impressionismo" Chevreul e il contrasto simultaneo, Runge e la sfera dei colori: testo a cura della docente in Didattica.

Video proposti da vedere su youtube: Dentro la pittura di Manet presentato a cura di Sgarbi; Degas: Assenzio (non puoi non saperlo), Monet: vita e opere (artesploando), Renoir: Moulin de la Galette (non puoi non saperlo)

Dal libro: Introduzione all'Impressionismo con Dipinti studiati: Manet: la colazione sull'erba, Olimpia. Degas: Assenzio; Monet: impressione Monet: impressione del sole nascente, il ponte nello stagno delle ninfee, Renoir e Monet a confronto: La Grenouillere, Renoir: Il moulin de la Galette.

3) Dal 16 al 21 marzo 2 U.D.: Postimpressionismo

dal libro: si studia l'argomento in generale e vedere le seguenti opere:
Cezanne: casa dell'impiccato, giocatori di carte, 3 Montagna S.Victoire.
Seurat: l'isola della Grand Jatte,
Van Gogh: 1 mangiatori di patate, 2 autoritratti, 3 notte stellata;
Gauguin: Cristo Giallo, da dove veniamo? chi siamo? Dove andiamo?
Lezione inserita in Didattica su alcune poesie di Pascoli da Myrica e alcuni dipinti Impressionisti a cura della docente sulla Sinestesia.

4) Dal 23 al 28 marzo 3 U.D.: Introduzione al I 900: Art Nouveau, Liberty, Secessione Viennese, Espressionismo

I VIDEOLEZIONE 27 marzo : Art Nouveau in generale.

Secessione viennese e Klimt: Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch, Danae
Olbrich: Palazzo della Secessione a Vienna

II VIDEOLEZIONE Espressionismo francese e tedesco:

Fauves: Matisse: Donna con cappello, Stanza rossa, la danza
Die Brücke: Kirchner: cinque donne per la strada

Munch:l'urlo, pubertà

Espressionismo austriaco: Kokoschka: la sposa del vento; Schiele: Abbraccio

APRILE (didattica on-line: non vengono svolte tutte le lezioni in videolezione, alcune sono in autonomia con il materiale proposto in agenda)

8-15 aprile VIDEOLEZIONE RIPASSO: dall'Impressionismo al I 900

Verifica 18 aprile con 3 domande su ogni argomento trattato nelle 3 U.D. di marzo e nelle videolezioni di aprile. Inserita in Didattica dalla docente e rispedita alla mail istituzionale.

VIDEOLEZIONI SULLE AVANGUARDIE dal 22 aprile al 27 maggio 2020

1 U.D. del 22 aprile: Vengono proposti in Agenda **2 video su youtube:** “Avanguardie artistiche del 900! Arricchiamoci” di Chiara MJ Giardina, “Avanguardie Storiche” di Chiara Frezzotti.

Le Avanguardie della Fondazione Guggenheim: Sono state commentate alcune opere durante le lezioni sulle singole Avanguardie, non avendo potuto svolgere la visita guidata al Museo che era prevista per aprile.

Cubismo: Caratteri generali, distinzioni tra cubismo cezanniano, cubismo analitico, cubismo sintetico. (Scheda in Didattica a cura della docente)

Opere dal Libro : -Picasso: Les Damaioelles d'Avignon, Ritratto di A.Vollard, Natura morta con sedia impagliata, i tre musicisti, Guernica di Picasso;
- Braque case a L'Estaque, violino e brocca.

Cubismo alla Fondazione Guggenheim: Picasso il poeta, Gris: bottiglia di rum e giornale, Braque: Natura morta, Delaunay: Finestra aperta simultaneamente (Cubismo orfico- schede in Didattica a cura della Docente)

2 U.D. del 29 aprile Futurismo: alcuni brani dal Manifesto della poesia, 1909 di Marinetti e Manifesto della pittura futurista di, Boccioni, Balla, Russolo, Severini, Carrà, 1910.

Opere dal libro: Boccioni: la città che sale, forme uniche...,Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio, compenetrazione iridescente.

Futurismo alla Fondazione Guggenheim: Boccioni dinamismo di un cavallo in corsa +case, Severini mare=ballerina, Balla velocità astratta +rumore.

MAGGIO (didattica on-line)

3 U.D. del 6 maggio VIDEOLEZIONE RIPASSO: Dal Cubismo al Futurismo

Verifica 9 maggio con 2 domande su Cubismo e Futurismo inserite in Didattica dalla docente e rispedita alla mail istituzionale.

4 U.D. 13 maggio VIDEOLEZIONE : Astrattismo: dal Bauer Reiter all'Astrattismo di Kandinsky: i colori nello Spirituale dell'arte. Malevich e l'astrattismo russo

dal libro: oltre la forma. L'Astrattismo. Der Blauer Reiter.V Kandinskij opere. I acquarello astratto, Alcuni cerchi del Guggenheim di NewYork;; Malevich: Quadrato nero.

Astrattismo alla Fondazione Guggenheim: Kandinsky paesaggio con macchie rosse, Malevich senza titolo,

5 U.D. del 16 maggio: VIDEOLEZIONE; Surrealismo: Lettura di alcuni brani del Manifesto dal libro capitolo: L'arte dell'Inconscio: il Surrealismo. Opere: Duchamp: Fontana. Max Ernst; la Vestizione della sposa, Magritte. Non è una pipa,
Surrealismo alla Fondazione Guggenheim: Max Ernst: Vestizione della sposa, Magritte: l'impero della luce

20 maggio VIDEOLEZIONE RIPASSO Astrattismo e Surrealismo

23 maggio verifica con 2 domande su Astrattismo e Surrealismo inserite in Didattica dalla docente e rispedita alla mail istituzionale.

8 Eventuali attività di approfondimento e/o attività multidisciplinari extrascolastiche ad integrazione del programma: i viaggi e le visite guidate sono stati l'occasione di vedere direttamente oggetti e opere materia di studio.

Durante il quarto anno hanno seguito una visita guidata alla mostra di Tintoretto a Palazzo Ducale a Venezia. Durante il quinto anno siamo riusciti solo a visitare Ca'Rezzonico a Venezia.

9. Rapporti con le famiglie

Sono sempre stati di collaborazione.

12 . Motivazioni dell'eventuale mancato svolgimento di parte del programma preventivo:
La situazione nazionale

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

GEOGRAFIA TURISTICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe V°D è composta da 18 allievi, è stata da me seguita solo in questo ultimo anno ma già dall'inizio ha dimostrato interesse e nella maggior parte dei casi attenzione e impegno costanti.

Il dialogo educativo e didattico si è svolto in un clima sereno, sotto il profilo comportamentale non vi sono mai stati problemi, qualsiasi questione sorta nell'ambito della vita scolastica è stata comunque affrontata e dibattuta con atteggiamento collaborativo.

La preparazione di base si attesta ad un livello mediamente più che discreto, la maggior parte degli alunni ha raggiunto un preciso metodo di studio, basato sulla raccolta, organizzazione e sistematizzazione delle conoscenze e mirato alla comprensione e all'approfondimento.

Si distinguono, all'interno della classe, alcune individualità, dotate di buone capacità personali, che si sono impegnate in modo costante e proficuo e hanno dimostrato attitudine ed interesse verso la disciplina, conseguendo risultati più che buoni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Competenze:

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;

- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica.

Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

Abilità:

Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.

Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.

Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.

Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.

Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.

Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione.

Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.

Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera.

Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Nell'ambito dell'attività didattica, oltre che della lezione frontale fino al mese di gennaio e poi a causa del covid 19 con le lezioni on line si è fatto uso anche delle informazioni, dirette e indirette, provenienti dall'esperienza, dalla conoscenza dello spazio e dell'ambiente. Inoltre gli argomenti sono stati descritti e sviluppati con continui agganci alla realtà contemporanea nel contesto locale-globale.

Strumenti: Libro di testo - Carte geografiche e tematiche - Tabelle statistiche - Sussidi informatici, video di approfondimento.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Non si sono rese necessarie. Alcuni argomenti sono stati ripresi con lezioni on line per consolidare le conoscenze degli allievi e per stabilire nuovi nessi e relazioni.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche adottate a scopo:

-formativo o diagnostico: domande informali durante la lezione e controllo del lavoro domestico.

-sommativo: interrogazioni orali e lavori di cooperative learning, itinerari.

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di Testo adottato: **DESTINAZIONE MONDO CORSO DI GEOGRAFIA TURISTICA S.BIANCHI. R.KOHLER,C.VIGOLINI. DE AGOSTINI.**

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI E TEMPI RISPETTIVAMENTE LORO DEDICATI	
PIANETA TURISMO	Settembre/ottobre
TURISMO NEL MONDO OMT – BILANCIA TURISTICA –STRUTTURE RICETTIVE- TRASPORTI	
TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE	
AGENDA 2030 EFFETTI DEL TURISMO LAVORI SU POWER POINT SU VILLAGGI AFRICANI	Novembre/dicembre/Gen naio
EGITTO (TERRITORIO,CONFINI,TURISMO,ARTE CULTURA,CITTA',NATURA,TRADIZIONI E GASTRONOMIA, ITINERARI)	
MAROCCO (TERRITORIO,CONFINI,TURISMO,ARTE CULTURA,CITTA',NATURA,TRADIZIONI)	
SENEGAL(TERRITORIO,CONFINI,TURISMO,ARTE CULTURA,CITTA',NATURA,TRADIZIONI)	
KENYA(TERRITORIO,CONFINI,TURISMO,ARTE CULTURA,CITTA',NATURA,TRADIZIONI)	
SUDAFRICA, (TERRITORIO,CONFINI,TURISMO,ARTE CULTURA,CITTA',NATURA,TRADIZIONI) LA FIGURA DI NELSON MANDELA	
	LEZIONE ON LINE
CANADA (TERRITORIO, CONFINI, TURISMO, ARTE CULTURA, CITTA',APPROFONDIMENTO SU OTTAWA E TORONTO,NATURA,TRADIZIONI E GASTRONOMIA, ECONOMIA)	marzo/aprile

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FRANCESCO ALGAROTTI
 VENEZIA

STATI UNITI D'AMERICA (TERRITORIO,CONFINI,TURISMO,TRASPORTI,ARTE CULTURA,CITTA',NATURA,APPROFONDIMENTO SUI PARCHI NAZIONALI,STATUA DELLA LIBERTA')	
CUBA (TERRITORIO , CONFINI,TURISMO,ARTE CULTURA,CITTA',NATURA,TRADIZIONI) FIDEL CASTRO	
BRASILE (TERRITORIO,CONFINI,TURISMO,ARTE CULTURA,CITTA',APPROFONDIMENTI,NATURA,TRADIZIONI)	
INDIA (TERRITORIO, CONFINI,TURISMO,ARTE CULTURA,CITTA',APPROFONDIMENTI,NATURA,TRADIZIONI) GANDHI	Maggio/giugno
AUSTRALIA (TERRITORIO, CONFINI, TURISMO, ARTE CULTURA,CITTA',APPROFONDIMENTI,NATURA,TRADIZIONI) ABORIGENI	

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe ha iniziato l'anno scolastico mettendo in evidenza che un discreto gruppo di allievi era in grado di affrontare il dialogo educativo in modo vivace e motivato; questi studenti infatti hanno mostrato una buona autonomia nell'impostazione generale nello studio individuale e nel lavoro in classe; solamente pochi allievi erano ancora abbastanza fragili dal punto di vista emotivo, nelle capacità di approfondimento e di elaborazione autonoma dei contenuti.

Nella difficile fase successiva di Didattica a distanza e con l'avvicinarsi dell'appuntamento finale dell'esame di stato il gruppo nel complesso ha lavorato con maggior consapevolezza e con discreti risultati in termini di impegno e profitto.

La disciplina ha avuto continuità didattica per l'intero corso di studi.

La classe ha partecipato al progetto P.C.T.O. che prevede uno stage di tre settimane nel periodo dal 3 al 23 febbraio 2020. L'esperienza è stata positiva, anche se ciò ha sostanzialmente implicato l'interruzione della normale didattica in presenza a partire dal 31/1/2020.

La classe è stata coinvolta a partire dalla terza in esperienze di Alternanza Scuola Lavoro (poi PCTO), partecipando su base volontaria a diversi stage in azienda. In questo contesto il gruppo decisamente ha ottenuto ottimi risultati in termini di apprezzamento dei tutor aziendali e di soddisfazione personale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

L'insegnamento nel secondo biennio e nel quinto anno è teso a fornire una visione organica ed essenziale dell'operare delle imprese in generale e di quelle che operano nel settore turistico in particolare. Dopo aver offerto in classe terza e quarta un quadro generale del fenomeno turistico e delle interrelazioni con l'ambiente ed aver evidenziato le caratteristiche strutturali, operative e gestionali delle principali aziende che operano nel mercato e nelle professioni turistiche, nella classe quinta si sono sviluppate:

Conoscenze:

Distinguere le diverse attività delle ADV

Saper riconoscere le modalità operative, i ruoli, le mansioni e l'organizzazione delle diverse ADV

Conoscere e comprendere la logica d'impresa, simulando l'attività dell'azienda che svolge funzioni di tour operator, di retailer o di altre imprese turistiche.

Avvicinarsi alla logica sottesa alla strategia aziendale e alla pianificazione strategica in un'azienda turistica ; (D.A.D.)

conoscere la struttura e le funzione di un business plan (D.A.D.)

conoscere le strategie di marketing aziendale e territoriale. (D.A.D.)

Abilità:

Analizzare ed elaborare strategie di una ADV.

Analizzare ed elaborare strategie commerciali ed imprenditoriali di un tour operator

Distinguere e simulare i rapporti commerciali e le procedure di carattere tecnico ed economico tra operatori turistici privati.

Utilizzare strategie di Marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio.

Utilizzare tecniche per la programmazione e organizzazione di eventi. (D.A.D.)

Competenze:

Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche.
Utilizzare gli strumenti di Marketing in differenti casi e contesti
Saper distinguere i servizi incoming e outgoing
Conoscere alcune tecniche operative delle Agenzie di viaggio
Distinguere e valutare i prodotti e i servizi turistici, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali
Documentare attività individuali relative a situazioni professionali.
Elaborare un itinerario turistico, curandone tutti gli aspetti tariffari, economici e di mercato.
Elaborare semplici piani di marketing e interpretare budget (D.A.D.)

Nel periodo di D.A.D. la classe ha senza dubbio avuto modo di sviluppare **competenze trasversali** in termini di resilienza, orientamento al risultato e collaborazione.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Lezioni frontali, esercitazioni individuali e di gruppo. Dal 2/3/2020 le lezioni sono state effettuate a distanza, alternando videolezioni, videocolloqui, attività di recupero e sportello, somministrazione di mappe di sintesi e di casi aziendali.

Moduli inerenti il progetto di PCTO in orario scolastico.

Si è impostato un metodo tendente a sviluppare la capacità di selezione e di sintesi delle informazioni rilevanti. Le lezioni in presenza hanno utilizzato leve di dinamica di gruppo per superare eventuali carenze individuali

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Azioni di recupero attivate in itinere e attraverso videocollegamenti.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per il controllo in itinere del processo di apprendimento, si sono utilizzati diversi strumenti, quali interrogazioni brevi, risoluzione di problemi, prove strutturate e semi strutturate, questionari, analisi testi, esercizi, collegati alla diversa specificità dei vari contenuti e ai relativi obiettivi disciplinari.

Sono state effettuate quattro prove scritte e una o due orali per periodo.

Oltre all'esito complessivo delle verifiche, sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- Metodo di studio
- Partecipazione all'attività didattica sia in presenza sia a distanza
- Impegno ed interesse sia in presenza sia a distanza
- Progresso
- Livello della classe
- Situazione personale.

PROGRAMMA SVOLTO

Da settembre 2019 al 31/1/2020:

Analisi di bilancio: scopi, riclassificazione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico (solo a ricavi e costo del venduto). Cenni all'analisi per indici (rigidità elasticità impieghi, composizione delle fonti, indicatori dell'equilibrio finanziario, ROE, ROI).

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche;

definizione analisi dei costi, fissazione e differenziazione dei prezzi (Full e direct costing, break even analysis, Mark up)

Le Agenzie di Viaggio: tipologia di imprese.

Prodotti turistici a catalogo e a domanda

Vendita di servizi turistici da parte di agenzie di viaggio: viaggi a domanda.

Vendita di servizi turistici da parte di agenzie di viaggio: viaggi offerti al pubblico.

Il prezzo di un pacchetto turistico:

Il marketing di un pacchetto turistico.

Con modalità D.A.D.

Il business travel ed gli eventi aggregativi.

La pianificazione strategica e la strategia aziendale.

La fase di pianificazione : il business plan.

La fase di programmazione: i budget.

La fase di controllo:introduzione all' analisi degli scostamenti

Le strategie di marketing turistico (segmentazione, targeting, posizionamento)

Il marketing territoriale e della destinazione.

Cenni al piano di marketing territoriale e alla politica del personale.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Parte del programma di quest'anno ricalca gli argomenti già svolti negli anni passati. Quanto detto riguarda gli organi istituzionali ed il loro funzionamento. Nonostante ciò, le reminiscenze hanno offerto agli allievi un punto di partenza assai labile, ricordando essi solo concetti molto generali e come tali non in grado di essere, fin da subito, utilizzati per la comprensione delle vicende quotidiane di natura istituzionale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Lo scopo del docente è stato soprattutto quello di fare in modo che gli argomenti trattati costituissero la base per una comprensione efficace delle vicende politiche ed economiche che caratterizzano il nostro tempo. Ciò è stato fatto non solo per ciò che concerne lo studio degli organi costituzionali (e poi la legislazione turistica), ma anche spaziando tra gli avvenimenti quotidiani che hanno offerto lo spunto per accennare a questioni cogenti, quali, il diritto di asilo e lo status di rifugiato politico.

Si può dire che la classe nel suo insieme, è comunque in grado di cogliere i fondamenti dell'importanza dell'attività legislativa e di governo. Conosce l'iter di base che porta alla formazione della colorazione partitica delle Camere e come ciò si riflette sulla composizione del governo e quindi sulla vita dei cittadini. In pratica si è raggiunto l'obiettivo di avviare quel processo di crescita che ha portato e porterà alla formazione del così detto "cittadino responsabile". Riconosce l'importanza della Costituzione della Repubblica Italiana quale garanzia di Stato democratico.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Come indicato ad inizio anno, la lezione frontale è stato lo strumento principe. L'interrogazione orale è stata accompagnata da alcune verifiche scritte. Il fine che si era proposto il docente è stato quello di favorire l'acquisizione di un linguaggio giuridico appropriato che soprattutto per alcuni alunni può dirsi acquisito.

La formazione degli allievi ha senz'altro risentito del secondo periodo in cui la formazione è stata fatta a distanza mediante l'utilizzo delle videolezioni causa il Covid 19

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Per ciò che riguarda l'attività di recupero, si è proceduto *in itinere*

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica, come già detto, è stata sia orale che scritta. La misurazione ha tenuto conto dei contenuti e della capacità espressiva profusa dagli allievi, ovvero della capacità di organizzare un discorso coerente fatto di termini i più possibili appropriati al contesto della disciplina. La verifica nel periodo di isolamento si è basata su compiti assegnati dal docente ed elaborati dai discenti.

PROGRAMMA SVOLTO

Lo Stato e i suoi elementi essenziali
Lo stato sociale e lo stato liberale (per concetti generali)
La democrazia diretta ed indiretta; le ideologie politiche
Introduzione ai tre poteri dello stato: funzione del Parlamento del Governo e della Magistratura
Il contesto politico in cui è sorta la Costituzione
L'importanza della Costituzione in uno Stato democratico
Lo status di rifugiato politico e il diritto di asilo
La Costituzione quale garanzia delle libertà del cittadino
Le fonti del diritto
La gerarchia delle fonti
Elettorato attivo e passivo
Il Parlamento
Le funzioni del Parlamento
Il rapporto di fiducia e il controllo del parlamento sul governo.
Il Governo
La composizione del governo
La formazione
La crisi di Governo
Il Presidente della Repubblica
La Corte Costituzionale
La magistratura e la sua funzione istituzionale
I gradi di giudizio
In video lezione
I beni pubblici
L'attività amministrativa
La costituzione e la scuola
Cenni sulla materia del turismo: conflitti di competenza tra Stato e Regione;
da fare fino al termine delle lezioni
Il codice del turismo
Il turista – posizione giuridica e tutele;
sistema turistico tematico ;
le strutture ricettive
il trasporto
gli enti pubblici preposti al governo del turismo veneto.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe composta da diciotto alunni, tredici femmine e cinque maschi, fin dall'inizio solo una minoranza svolgevano attività sportiva extra scolastica. Durante gli anni in pochissimi hanno continuato il loro percorso sportivo.

Quando la classe mi è stata assegnata, nella seconda classe, il livello di partenza generale era più che sufficiente/discreto, alcuni gli alunni a buon livello. Nel corso dei quattro anni scolastici, la classe ha migliorato il modo di porsi nei confronti della materia, gli alunni hanno preso parte all'attività didattica con impegno, interesse e continuità, rari coloro che hanno dimostrato un impegno un po' superficiale oppure finalizzato allo svolgimento solo di alcuni argomenti o alla valutazione.

Il ritmo di lavoro è via, via aumentato ed ha raggiunto, in generale, un livello buono/ottimo con alcune eccellenze.

In questo ultimo anno, il programma previsto ha subito una revisione in quanto nel primo trimestre sono state svolte solo otto lezioni, di due ore l'una, per una serie di diverse motivazioni (inizio orario ottobre, festività, viaggio d'istruzione etc.). Nel pentamestre, sono state svolte in presenza solo le tre lezioni del mese di gennaio infatti, gli studenti sono stati: prima impegnati nello stage, poi ci sono stati i giorni di vacanze di Carnevale e dopo è iniziata la Didattica a Distanza. Il programma è quindi stato rivisto per saperi minimi. In quest'ultima fase, molti hanno dimostrato di saper gestire la situazione collaborando con impegno e lavorando, per quanto le condizioni permettessero di fare. In questo modo è stato possibile raggiungere gli obiettivi minimi previsti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

L'insegnamento della disciplina ha portato gli alunni ad avere padronanza della propria corporeità e del movimento e ad essere consapevole delle potenzialità delle scienze motorie e sportive per il suo benessere individuale. Inoltre gli alunni sono in grado di svolgere compiti e risolvere problemi in situazioni note, dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare le regole e le procedure fondamentali della materia con i seguenti obiettivi:

- a) Movimento come percezione di se e dello sviluppo funzionale delle capacità motorie
- b) Linguaggi del corpo
- c) Gioco-sport come pratica degli sport individuali e di squadra ad evidenziare l'aspetto educativo e la consuetudine all'attività motoria e sportiva.
- d) Salute, benessere e prevenzione.

Competenze conseguite:

- a) Elaborare ed attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianificazione percorsi motori e sportivi
- b) Riconoscere i principali aspetti comunicativi, relazionali e culturali dell'espressività corporea.
- c) Essere in grado di praticare autonomamente alcune attività sportive scegliendo semplici tattiche e strategie e partecipando all'aspetto organizzativo.
- d) Adottare comportamenti attivi e in sicurezza, dando valore all'attività fisica e sportiva per migliorare la propria salute e il proprio benessere

Conoscenze conseguite:

- a) Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo; riconoscere il ritmo delle azioni motorie e sportive complesse; Conoscere i principi fondamentali delle metodiche di allenamento.
- b) Conoscere la comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni interpersonali

- c) La pratica delle tecniche e dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi e degli sport; sviluppare le tattiche e le strategie dei giochi e degli sport; sapere la terminologia, il regolamento tecnico e il fair play.
- d) Conoscere: i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza ed al primo soccorso di alcuni specifici infortuni; gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e delle sostanze illecite; gli aspetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e sociale della persona.

Abilità conseguite:

- a) Avere consapevolezza delle proprie capacità coordinative e condizionali, affrontare attività motorie e sportive; padroneggiare e riprodurre e variare i ritmi delle azioni.
- b) Padroneggiare gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea; ideare e realizzare sequenze ritmiche complesse individuali, a coppie ed in gruppo
- c) Trasferire le tecniche sportive adattandole a situazioni diverse; realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive.
- d) Prevenire gli infortuni e sapere applicare le procedure del primo soccorso; adottare stili di vita attivi che duraturi e comportamenti fisicamente attivi per migliorare lo stato di benessere

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Sono stati utilizzati, a seconda delle esigenze, il metodo globale o quello analitico.

L'esperienza che si è inteso offrire è stata quella di sperimentare, sentire, prendere atto, interiorizzare e memorizzare a livello ideomotorio e di ripetere nella giusta situazione movimenti precisi.

Si è cercato di fornire una sintetica spiegazione tecnica e fisiologica degli esercizi, per rendere gli allievi consapevoli del movimento, per far loro "percepire" la parte del corpo interessata, per abituarli ad ascoltare il proprio corpo stimolando la presa di coscienza e migliorando la consapevolezza per prevenire gli infortuni, per aiutarli a riconoscere i propri compensi e disequilibri.

Nella prima parte dell'anno scolastico, il lavoro è stato svolto utilizzando tutti gli spazi ed attrezzature sportive disposizione della palestra di Sant'Alvise. Per gli argomenti di teoria, si è fatto riferimento al libro di testo consigliato (P. Del Nista - J. Parker - A. Tasselli – Titolo: Più che sportivo - ed D'Anna), a fotocopie, riviste sportive e DVD.

Nella DaD, è stato inviato materiale, da parte dell'insegnante, essendo gli studenti non forniti del libro di testo (solo consigliato); inoltre sono state svolte lezioni in presenza, online, fornendo delle linee teoriche da applicare poi a lavori di tipo pratico così da far fronte alle problematiche di sedentarietà imposta dal periodo.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

L'attività di recupero è stata effettuata in itinere attraverso esercizi individualizzati mirati al recupero di abilità di base non del tutto acquisite.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata la risultante della sistematica osservazione dei processi di apprendimento. Si tenuto conto del livello di partenza e del grado di preparazione raggiunto in relazione agli obiettivi prefissati in termini di competenze, conoscenze e abilità. La valutazione si è basata anche sull'interesse, sull'impegno e sulla partecipazione, sulla costanza nell'applicazione e sull'autodisciplina. Per la verifica delle abilità e delle capacità sono stati utilizzati test di prove individuali. La valutazione è stata espressa con voti dall'uno al dieci, sulla base dei criteri stabiliti in sede di dipartimento. Il numero di verifiche sono state mediamente di due nel primo trimestre e tre nel secondo pentamestre.

PROGRAMMA SVOLTO

Il MOVIMENTO

- Corsa veloce e di resistenza
- Andature della corsa: corsa calciata, skip, passo saltellato, corsa incrociata ecc.
- Potenziamento muscolare inteso come tonificazione delle masse muscolari più soggette a paramorfismi: esercizi a carico naturale e/o con piccoli carichi, esercizi con l'utilizzo di piccoli attrezzi, esercizi preatletici generali quali flessioni, torsioni, piegamenti ecc.
- Esercizi di stretching

Didattica a Distanza

- I principi fondamentali della teoria di allenamento: creazione di una propria tabella di sequenze di esercizi da svolgere a casa propria.

LINGUAGGI DEL CORPO

- Esercizi di coordinazione
- Andature e semplici combinazioni di esercizi a corpo libero di coordinazione dinamica generale, oculo-manuale ed oculo-podalica.
- Percorsi e circuiti per il miglioramento delle capacità coordinative
- Attività ed esercizi con piccoli attrezzi

SPORT E GIOCO-SPORT

- Atletica leggera: tecnica della corsa veloce e di resistenza, lancio della palla medica.
- Pallavolo consolidamento tecniche dei fondamentali del: palleggio, bagher, battuta di sicurezza e battuta dall'alto.
- Pallacanestro consolidamento tecniche dei fondamentali: passaggio, palleggio, tiro a canestro
- Regolamenti degli sport e delle attività svolte

EDUCAZIONE ALLA SALUTE, BENESSERE

Didattica a Distanza

- Principi della ginnastica posturale e loro esecuzione pratica

CITTADINANZA e COSTITUZIONE

- Sport e legalità: il doping

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Il gruppo-classe che si avvale dell' Insegnamento di Religione Cattolica conta sedici alunni. Il gruppo di studenti che si è avvalso dell'insegnamento si è presentato fin dalle prime lezioni estremamente eterogeneo, sia per composizione interna che per interessi, determinando positivamente il lavoro svolto e motivando il dialogo tra compagni e con l' insegnante. Il risultato ottenuto è stato più che soddisfacente e perfettamente in linea con la programmazione preventivata. Il livello rilevato durante il dialogo educativo è risultato buono, quasi sempre caratterizzato da una propositiva volontà di partecipazione agli argomenti trattati in classe dal docente, e dalla curiosità degli alunni di affacciarsi nella comprensione delle diverse culture che determinano la società odierna. La classe ha lavorato positivamente reagendo in maniera molto matura agli stimoli dati dall'insegnante, nel rispetto delle regole e dell'istituzione scolastica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA'

L'alunno si domanda il perché della sua vita e se sia ragionevole credere ad una Rivelazione Divina. Riflette sulla natura della Chiesa e sul senso della sua presenza nel mondo contemporaneo. Studia alcuni aspetti delle religioni orientali e la situazione del dialogo tra religioni. Riflette sui temi principali della bioetica.

Tra le conoscenze richieste nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente:

- approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

Le abilità richieste allo studente sono :

- giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo;
- confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

Per l'area delle competenze lo studente è in grado di:

- sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.

CRITERI METODOLOGICI

E' privilegiato il metodo esperienziale-induttivo, per mezzo del quale si coinvolgono gli studenti in un apprendimento attivo e significativo. La metodologia si fonda sul principio di correlazione, in

base al quale viene creata una circolarità fra le esperienze antropologiche, le esperienze degli uomini biblici e l'esperienza del Cristianesimo vissuto. Si sviluppa in questo modo una pratica didattica ed educativa aperta al dialogo e alla condivisione. Inoltre, per poter portare a termine la programmazione in modo corretto e proficuo, si è voluto utilizzare diversi strumenti per rendere più efficace la didattica a distanza, quali il dibattito, le lezioni frontali accorciate e schede sintetiche degli argomenti svolti da commentare in aule virtuali.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Non si è reso necessario alcun intervento di recupero per gli studenti.

MEZZI

Tra i mezzi utilizzati dall'insegnante ci sono il libro di testo, alcuni inserti di giornali quotidiani, articoli di giornale e materiali audio-visivi.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tra gli strumenti di verifica adottati dall'insegnante vi sono state verifiche orali, previste alla fine di ogni modulo educativo proposto in classe, il dibattito proposto dall'insegnante, e gli interventi personali da parte degli studenti, collocati all'interno dello svolgimento stesso delle lezioni.

PROGRAMMA SVOLTO

PROGRAMMA SVOLTO 5° D
<i>Trimestre:</i>
1. Questioni di morale sociale: matrimonio e famiglia. 2. La realtà antropologica dell'uomo e della donna: differenza e diversità. - Il progetto di Dio su ogni creatura. Adamo ed Eva e l'origine della Creazione - "Fatti a sua immagine e somiglianza". La chiamata alla totale comunione con Dio. La sessualità come dimensione fondamentale della persona. - La visione biblica dell'amore tra uomo e donna. 3. La chiamata radicale all'amore, e la relazione con Dio. L'importanza sociale del matrimonio. Il vero senso dell'amore coniugale. 4. La proposta della fede nel Terzo millennio. Uomini e donne chiamati a vivere come testimoni 5. La famiglia
<i>Pentamestre:</i>
1. Questioni di bioetica: inizio vita e fine vita 2. I temi rilevanti di morale. L'umiltà 3. Il diritto alla libertà religiosa e il pluralismo religioso (sincretismo ed ecumenismo) 4. Il dialogo ecumenico ed interreligioso 5. Il contributo delle religioni per la pace nel mondo 6. Temi di attualità