
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE: 5[^] A
INDIRIZZO: Turismo

Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE
IL DIRIGENTE SCOLASTICO	PROF.SSA CONCETTA FRANCO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	TOTARO ALESSANDRO
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	TOTARO ALESSANDRO
1[^]L. INGLESE	PILLA ROBERTA
2[^]L. SPAGNOLO	BRUNO ILARIA
3[^]L. RUSSO	CHEMOLLO SILVIA
MATEMATICA	TURCATO MARGHERITA-SCHIEVANO ALESSANDRO
ARTE E TERRITORIO	FALCONI ANNACARLA
GEOGRAFIA TURISTICA	VIO ENRICO
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	NORELLA NATALINA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	GATTO MASSIMILIANO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BUA ANGELA
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	CHINAGLIA SUSANNA

Provenienza degli allievi e inserimento nell'ambiente scolastico

Inserire testo

Continuità didattica nel triennio

DISCIPLINE CURRICOLO	ORE DI LEZIONE			CLASSI		
				III A	IV A	V A
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	GUIDORIZZI	GUIDORIZZI	TOTARO
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	2	2	2	GUIDORIZZI	GUIDORIZZI	TOTARO
MATEMATICA	3	3	3	TURCATO	TURCATO	TURCATO-SCHIEVANO
ARTE E TERRITORIO	2	2	2	FAVARO	FALCONI	FALCONI
INGLESE	3	3	3	CROTONE	PILLA	PILLA
SPAGNOLO	3	3	3	AGNOLONI	AGNOLONI	BRUNO
RUSSO	3	3	3	CARROZZO	CHEMOLLO	CHEMOLLO
GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	2	ALONSO	VIO	VIO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	4	4	4	PEDRON	PEDRON	NORELLA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3	3	3	LUCCHESI	LUCCHESI	GATTO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	BASSOLI	FAVILLI	BUA
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	CHINAGLIA	CHINAGLIA	CHINAGLIA

Situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso

Nel corso del quinquennio, la classe non ha goduto della continuità didattica, sono state frequenti in molte discipline le sostituzioni e le supplenze anche di lungo periodo. Ciò ha impedito agli studenti di acquisire una formazione organica e integrata, dal punto di vista nozionistico, in molte materie, evidenziando spesso incertezze nella preparazione di base. Gli insegnanti che si sono succeduti e quelli che hanno completato il loro compito successivamente, non hanno avuto sempre la possibilità di verificare e colmare le mancanze e i vuoti pregressi. In molte discipline tali lacune hanno reso più difficile il raggiungimento degli specifici obiettivi di apprendimento, condizionando, a volte, anche lo svolgimento del programma.

La classe è composta da 22 alunni di cui 2 ripetenti quasi tutti provenienti da Venezia lagunare. Essa si divide, essenzialmente, in tre gruppi, distinti per interesse, impegno e partecipazione: un primo, composto da alunni interessati alle diverse materie, alcuni solo per ambizione, altri per approfittare del sistema educativo allo scopo di una crescita personale. Un secondo gruppo, il più numeroso, impegnato con sufficienza che ha spesso dimostrato interesse per le materie solo in concomitanza delle verifiche. Un ultimo gruppo, composto da pochi allievi che ha dimostrato un atteggiamento di disinteresse per la propria formazione culturale e, a volte, di disprezzo per la scuola in generale.

Alcuni elementi, i più meritevoli della classe, hanno risentito della situazione, dovendosi a volte adattare al livello generale dei compagni. Nonostante ciò, questi ultimi hanno dimostrato la volontà personale di migliorare e apprendere nozioni consone alla loro preparazione, instaurando con i docenti un dialogo collaborativo e proficuo.

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Comportamento e disponibilità al dialogo educativo

L'intera classe ha sempre avuto un atteggiamento civile, educato e corretto nei confronti dei professori (a parte le fastidiose intemperanze di qualche elemento nei confronti di alcuni docenti) e reciprocamente. Le lezioni si sono potute svolgere sempre con serenità e ordine ma, per la maggioranza degli allievi, in assenza di dialogo o di confronto dialettico tra discente e docente.

Interesse nei confronti delle varie discipline

Il gruppo, in generale, senza tener conto delle distinzioni di cui sopra, ha dimostrato interesse soprattutto per le discipline di indirizzo. Lo studio delle lingue, delle discipline turistiche aziendali e del diritto sono state oggetto da parte degli studenti di attenzione maggiore. Va segnalato, tuttavia, che alcuni sono stati capaci di coltivare la personale curiosità per tutte le materie, valorizzando le proprie attitudini in prospettiva della loro crescita culturale per le scelte del futuro formativo o lavorativo.

Partecipazione e impegno

La partecipazione al percorso formativo in classe è stata sufficiente ma, in generale, passiva. Anche l'impegno, durante le lezioni non è stato scarso, mentre quello domestico si è rivelato discontinuo e significativo solo in funzione delle verifiche. Le assenze sono state esigue nella maggioranza dei casi.

Giudizio finale sulla classe e obiettivi raggiunti in termini di capacità di relazione comportamentali

Quasi tutti gli elementi del gruppo hanno un'ottima capacità di utilizzare linguaggi ed atteggiamenti consoni nelle relazioni personali, sia reciprocamente, sia nei confronti di figure istituzionali. Tuttavia non hanno affinato del tutto le capacità di relazionarsi con uffici o strutture amministrative di persone giuridiche.

Obiettivi raggiunti in termini di:

Competenze

Gli studenti hanno acquisito mediamente competenze sufficienti in ambito delle lingue straniere, parlate e scritte, sapendo utilizzare un lessico sufficientemente corretto e adeguato agli argomenti trattati. Sono in possesso di una cultura umanistica di base, consapevoli delle strutture e implicazioni di calcolo, economiche e giuridiche di gestione nel settore turistico.

Competenze acquisite nel triennio attraverso Approfondimenti/Progetti/Attività di "Cittadinanza e Costituzione"

Gli studenti hanno cognizione del loro ruolo di cittadini in relazione al dettato costituzionale. Sono in grado di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa della Repubblica.

Conoscenze

La classe in generale è più che sufficientemente in possesso delle nozioni e strumenti necessari per operare nell'ambito economico turistico.

Abilità

Gli studenti sono mediamente in grado di lavorare, integrando le diverse discipline della scuola, su documenti e testi relativi alle aziende di ambito turistico.

Gli obiettivi particolareggiati raggiunti in termini di competenze, conoscenze e capacità per ogni singola materia, nonché i relativi contenuti disciplinari risultano dalle relazioni di ogni docente che fanno parte integrante del presente documento.

METODI E STRUMENTI

Criteri metodologici e didattici

Nell'ambito di quasi tutte le discipline è stato privilegiato l'insegnamento di tipo frontale ma anche partecipativo. E' sempre, comunque stato richiesto il coinvolgimento degli studenti per valorizzare le capacità di relazione interpersonale necessarie alle attività proposte. L'utilizzo della lim è stato frequente da parte di tutti i docenti. Sono state proposte alcune esperienze di ricerca personale e di approfondimento utilizzando quasi esclusivamente fonti della rete internet. In rari casi sono stati svolti lavori di gruppo. Durante il periodo di "didattica a distanza", per quanto possibile si sono svolte lezioni in remoto con tutte le limitazioni che questo comporta.

Attività interdisciplinari

In tutte le occasioni in cui si sono resi possibili raccordi tra le diverse materie in funzione delle attività economiche e turistiche, si sono affrontati argomenti che avessero carattere di trasversalità.

Cittadinanza e Costituzione: Approfondimenti/Progetti/Attività

Sono stati approfonditi nelle diverse discipline i seguenti argomenti:

I luoghi della cultura, i siti dell'Unesco in veneto, il turismo sostenibile e responsabile. Inoltre, la limitazione dei diritti dell'uomo nelle dittature e nei sistemi totalitari. Il primo soccorso. Si rimanda per i dettagli ai programmi delle singole materie.

Attività di recupero

Gli studenti che presentavano insufficienze nel primo periodo, oltre allo studio individuale, sono stati stimolati alla attività di recupero insistendo sui concetti più problematici in itinere, indicando loro le strategie più opportune per il recupero.

Sussidi didattici

Sono stati utilizzati i libri di testo come base per la didattica, integrandoli in ogni occasione possibile con l'uso degli strumenti informatici disponibili, in taluni casi si è ricorso a fotocopie di testi messi a disposizione dei docenti. A volte sono stati utilizzati materiali audiovisivi, le informazioni reperibili sulla rete sono state utilizzate massivamente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche dell'apprendimento (orali, scritte, raramente a risposta chiusa) sono state finalizzate all'accertamento del grado di capacità di elaborazione, applicazione ed esposizione delle conoscenze acquisite nel corso della didattica. Sono stati considerati anche, da tutti i docenti, la partecipazione, l'impegno durante le lezioni e la puntualità nelle consegne. Durante il periodo della didattica a distanza si è considerata anche la frequenza alle lezioni da remoto.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Inserire testo

ATTIVITÀ EXTRA

La classe non ha fatto alcun viaggio di istruzione.

Altre attività

Nell'anno scolastico 2019/20:

Uscita didattica nella città di Vicenza.

Uscita presso la fiera di Verona per orientamento universitario.

Nell'anno scolastico 2018/19:

Partecipazione al "progetto montagna" con gita naturalistica.

Corsi con diploma

Tre allieve hanno conseguito una certificazione di lingua Inglese, nell'ambito del progetto Move conseguendo la certificazione B1, in due casi e B2 nel terzo.

Due allieve hanno conseguito la certificazione B2 in lingua Spagnola.

Conferenze

Conferenza per orientamento presso la sede centrale per l'Istituto tecnico superiore per il turismo di Jesolo.

Visite guidate

Museo Correr e palazzo Ducale A.S. 2018/19

Museo Guggenheim A.S. 2018/19 visita guidata in inglese.

Attività culturali

Rappresentazione teatrale di trasposizioni di novelle di Pirandello al teatro Corso di Mestre, Novembre 2019

Rappresentazione teatrale in lingua spagnola A.S. 2018/19

PROVE INVALSI

Non previste per l'anno scolastico in corso.

Indicazioni per la conduzione del colloquio (Secondo indicazioni ministeriali)

Inserire testo

ALLEGATI:

- Prospetto delle ore di PCTO
- Eventuali situazioni riservate

Venezia, 15 maggio 2020

IL COORDINATORE
(Alessandro TOTARO)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Concetta FRANCO)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Il docente ha conosciuto la classe in quest'ultimo anno scolastico. Nonostante l'entusiasmo e la curiosità iniziale; fin da subito, in generale, è apparsa evidente una scarsissima predisposizione all'apprendimento degli argomenti della materia e un approccio mnemonico e sterile allo studio. La preparazione sui temi trattati in terza e in quarta è stata ritenuta insufficiente a garantire analisi comparate ed analogie con autori medievali e moderni. L'esposizione orale ed anche il dialogo informale evidenziavano una grave povertà lessicale a volte, anche una impreparazione grammaticale e sintattica. Non era ritenuta necessaria la capacità di argomentare le proprie opinioni o conoscenze. L'attitudine alla lettura individuale e domestica di opere letterarie o semplici romanzi, si è manifestata inesistente, in alcuni casi disdegnata. I primi scritti hanno messo in evidenza, quasi in tutti i casi, l'incapacità di distinguere il linguaggio scritto da quello colloquiale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Data la situazione iniziale gli obiettivi sono stati raggiunti completamente dalla maggioranza degli alunni che ha dimostrato volontà e senso di responsabilità durante l'anno, una piccola minoranza non ha del tutto raggiunto completamente le capacità di quanto segue:

Esprimersi in modo sufficientemente corretto, dimostrando padronanza della lingua Italiana.

Comprendere testi con padronanza dei relativi linguaggi specialistici.

Acquisire selettivamente, raccogliere ed ordinare informazioni da testi diversi.

Redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale.

Giudicare in modo autonomo e critico i diversi fenomeni culturali.

Conoscenze:

Conoscere le linee generali dello sviluppo della letteratura Italiana dalla metà dell'Ottocento al Novecento.

Conoscere in generale la vita e l'opera degli autori trattati.

Conoscere l'importanza dei legami tra la storia politica, sociale e le manifestazioni letterarie.

Abilità:

Comprendere e riassumere in modo autonomo, un testo letterario.

Cogliere in autonomia le relazioni fra un testo letterario e la visione del modo contestuale dell'autore.

Comporre testi utilizzando un linguaggio consono ai contenuti.

Competenze:

Sapersi esprimere, oralmente e nella produzione scritta, dimostrando padronanza di ortografia, sintassi e grammatica.

Sapersi approcciare a opere letterarie con curiosità, capacità critica e senza pregiudizi.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Le lezioni sono state per lo più di tipo frontale ma sempre finalizzate a stimolare la partecipazione degli studenti. Si è voluto rafforzare le capacità critiche autonome degli studenti, esponendo i concetti relativi alla lezione, desunti dall'insegnante da testi diversi da quello adottato, dando, poi il compito ai ragazzi di individuarli ed integrarli con quelli formulati sul loro libro. Non è stato quasi mai utilizzato il metodo di schemi riassuntivi (nonostante le iniziali insistenze dei discenti), per evitare che ne traessero l'opportunità di dispensarsi dall'affrontare e sintetizzare la materia in modo autonomo e personale. Il testo adottato si è spesso dimostrato prolisso (per le

abitudini di lettura dei ragazzi) e di difficile comprensione. Ciò, tuttavia, ha dato la possibilità di affrontarlo in classe, mettendo in evidenza i problemi di apprendimento per discuterne e risolverli insieme. Si è privilegiato l'insegnamento dei metodi e dell'utilizzo di efficaci strumenti (linguistici e logici) per lo studio della materia, mettendo, a volte, in secondo piano l'oggetto di studio.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Per colmare le eventuali lacune di tipo nozionistico e di metodo, il recupero è stato svolto durante le lezioni, riprendendo argomenti e concetti e pianificando lo studio personale. Le eccellenze sono state valorizzate stimolando le curiosità espresse con indicazioni per la ricerca personale e dispensando materiali di approfondimento, nonché regalando libri.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Innanzitutto è stato considerato il livello di partenza, premiando il senso di responsabilità, il ritmo di apprendimento, l'autonomia e l'impegno nelle attività proposte. Le verifiche orali si sono svolte su testi scelti dagli studenti, nei quali è stato chiesto di individuare le caratteristiche fondamentali della poetica e della visione del modo dell'autore. Le prove scritte sono state somministrate in forma tale che gli alunni avessero la possibilità di affinare le tecniche di scrittura.

Durante il periodo di didattica a distanza sono stati valutati elaborati scritti che dimostrassero inequivocabilmente l'impegno nello studio, per le valutazioni orali si terrà conto della partecipazione attiva alle video lezioni e agli incontri di esercitazione, inoltre, dove sarà necessario ad interrogazioni da remoto.

PROGRAMMA SVOLTO

Lingua:

Nozioni base di linguistica: cosa sono i segni linguistici, definizioni di fonetica, morfologia.

Nozioni base di retorica, stilistica e versificazione: principali figure retoriche, loro uso e riconoscimento. Definizioni di stile, caratteristiche della prosa e della poesia. Principali metri della poesia italiana.

Tecniche di scrittura per redazione di testi argomentativi.

Tecniche per l'esposizione orale.

Letteratura:

Caratteri fondamentali del Positivismo.

Gli ambienti letterari dell'Italia post unitaria.

La crisi del Positivismo, la contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati.

Arrigo Boito.

Caratteristiche fondamentali del romanzo naturalistico francese, suoi legami con le trasformazioni culturali del periodo.

Cenni sulla poetica di Carducci.

Cenni sulle caratteristiche del verismo italiano.

Giovanni Verga: Vita, poetica ed ideologia, analogie e differenze con il naturalismo francese.

Il Decadentismo: la visione del mondo, la poetica e temi della letteratura.

Concetti fondamentali relativi ai poeti simbolisti.

Gabriele D'Annunzio: vita, poetica, estetismo e superuomo.

Giovanni Pascoli: cenni sulla vita, poetica e visione del mondo, in relazione al decadentismo.

Il futurismo e le avanguardie, loro legame con le trasformazioni storico sociali del periodo.

Marinetti, le teorie del manifesto.

Elementi di psicanalisi freudiana

Italo Svevo: vita, cultura, il concetto di inettitudine, caratteristiche e trame dei tre romanzi con attenzione a "La coscienza di Zeno"

Luigi Pirandello: vita, opere, visione del mondo, poetica. La produzione teatrale, sua importanza nel quadro internazionale.

Testi:

Oltre ai testi scelti singolarmente dagli studenti per le verifiche orali, si sono trattati, collettivamente, i seguenti:

Alla stazione in una mattina d'autunno G. Carducci

Rosso Malpelo G. Verga

Case Nuove A. Boito

Languore P. Verlaine

L'Albatros C. Baudelaire

La pioggia nel pineto G. D'Annunzio

Il lampo G. Pascoli

X Agosto G. Pascoli

L'automobile da corsa T. Marinetti

Il fumo I. Svevo da "La coscienza di Zeno"

Così è se vi pare L. Pirandello

Lecture:

Ogni studente ha letto uno dei due seguenti libri:

1984 G. Orwell

Mattatoio 5 K. Vonnegut

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

STORIA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato, fin da subito interesse per la materia ma, nel contempo, una totale assenza degli strumenti e dei metodi per lo studio della storia. Si è riscontrata una quasi totale assenza delle nozioni fondamentali riguardanti le categorie delle fonti storiche, del lessico e degli strumenti concettuali tipici della disciplina. Tuttavia, in generale, la classe ha dimostrato di conoscere la terminologia giuridica adatta all'approccio dello studio delle diverse forme di strutture sociali e politiche.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Conoscenze:

Delle linee generali di sviluppo delle vicende storiche e politiche dell'Europa e degli Stati Uniti dal tardo '800 agli anni '30 del '900.

Dell'importanza delle strutture economiche e dei metodi di produzione nel dipanarsi dei principali avvenimenti storici.

Della relazione tra i fatti del passato e i dati del presente.

Dell'importanza della natura della fonte storica.

Della natura e aspirazioni delle diverse classi sociali.

Abilità:

Di organizzare autonomamente una ricerca critica nelle fonti storiografiche ed anche letterarie.

Di utilizzare un linguaggio sufficientemente appropriato alla disciplina.

Di riconoscere i segni degli avvenimenti del passato nella società attuale.

Competenze:

Stabilire confronti tra fatti distanti nel tempo.

Saper riconoscere le cause sociali, economiche e politiche dell'organizzazione del consorzio umano.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Le lezioni sono state per lo più di tipo frontale ma sempre finalizzate a stimolare la partecipazione degli studenti. Si è voluto rafforzare le capacità critiche autonome degli studenti, esponendo i concetti relativi alla lezione, desunti dall'insegnante da testi diversi da quello adottato, dando, poi il compito ai ragazzi di individuarli ed integrarli con quelli formulati sul loro libro. Non è stato quasi mai utilizzato il metodo di schemi riassuntivi (nonostante le iniziali insistenze dei discenti), per evitare che ne traessero l'opportunità di dispensarsi dall'affrontare e sintetizzare la materia in modo autonomo e personale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Per colmare le eventuali lacune di tipo nozionistico e di metodo, il recupero è stato svolto durante le lezioni, riprendendo argomenti e concetti e pianificando lo studio personale. Le eccellenze sono state valorizzate stimolando le curiosità espresse con indicazioni per la ricerca personale e dispensando materiali di approfondimento.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state fatte verifiche scritte con domande sempre a risposta aperta per valorizzare la ricchezza lessicale e le capacità di sintesi. Le verifiche orali sono state fatte per recuperare o migliorare i

risultati di quelle scritte, a causa dell'interruzione della didattica vera e propria non è stato possibile per ora verificare le capacità espressive orali sui temi del pentamestre.

PROGRAMMA SVOLTO

Cenni sulla storia dell'Italia post unitaria.

Differenze tra le politiche della Destra e della Sinistra Storica.

Le relazioni tra le grandi potenze europee nel tardo ottocento.

Lo sviluppo economico in Italia nell'Età giolittiana.

Le origini della prima guerra mondiale: cause economiche, politiche "psicologiche".

I caratteri di novità del conflitto dal punto di vista strategico, militare, economico e sociale.

La neutralità dell'Italia e lo scontro tra neutralisti e interventisti.

Principali eventi militari del conflitto.

Il 1917: Intervento U.S.A. crisi di Caporetto.

Le rivoluzioni russe di Febbraio e Ottobre la nascita dell'U.R.S.S.

Il concetto di Stato totalitario.

I trattati di pace, i nuovi stati, la politica di Wilson.

Patto di Londra e trattato di Rapallo, ripercussioni sulla politica italiana.

Avvenimenti politici italiano dal '19 al '22.

Il biennio rosso e squadristico fino alla "marcia su Roma".

Il delitto Matteotti e la nascita del regime totalitario.

La crisi americana del 1929, sue ripercussioni globali, la politica economica new deal.

La Repubblica di Weimar.

La conquista del potere da parte di Hitler

Cittadinanza e Costituzione:

Distinzione tra stato autoritario e stato totalitario.

Le limitazioni delle libertà individuali in regime totalitario.

Le garanzie costituzionali delle libertà civili.

L'importanza e la funzione delle diverse classi sociali nella politica.

L'importanza delle dinamiche economiche nelle strutture della società.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INGLESE

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Questa classe, composta da ragazzi educati che ho seguito solo dallo scorso anno, presentava all'inizio della quinta un livello di preparazione mediamente sufficiente, dovuto sia all'impegno non sempre e non per tutti costante dedicato negli anni precedenti che alla partecipazione orale, generalmente appena sufficiente; lo studio è stato spesso mirato alle verifiche, ma l'attenzione è stata generalmente abbastanza buona e l'atteggiamento positivo e mai polemico in generale, eccezion fatta per un ragazzo che si è spesso dimostrato maleducato, insofferente alle regole, irrispettoso.

In alcuni casi si sono raggiunti risultati discreti grazie ad un piccolo gruppo trainante, confermati anche da alcune certificazioni di livello linguistico conseguite. Ci sono alcune persone motivate che hanno lavorato sodo e sono cresciute notevolmente, raccogliendo quest'anno i frutti del loro lavoro, una fascia di livello medio-bassa e alcuni che presentano lacune a livello di strutture linguistiche e una conoscenza insufficiente dei contenuti, con anche minori capacità di elaborazione ed analisi appunto a causa della mancanza di impegno sebbene consapevoli.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Comportamento e disponibilità al dialogo educativo

Gli studenti sono stati educati (vedi sopra per una eccezione confermata tale anche in regime di videolezioni), sufficientemente motivati e abbastanza attenti in classe; nelle consegne la maggior parte dei ragazzi sono stati abbastanza puntuali, alcuni precisi e approfonditi.

Partecipazione: sufficiente; impegno: costante solo per un gruppo, anche in videolezione.

Giudizio finale sulla classe e obiettivi raggiunti in termini di capacità di relazione e comportamentali: la classe mi appare ora un pochino provata dall'esperienza di chiusura a causa del contagio da Covid 19, ma forse più unita.

Sono stati raggiunti i principali obiettivi, da alcuni in modo direi abbastanza soddisfacente, dalla maggioranza invece solo quelli minimi per mancanza di impegno serio e costante nei vari anni che hanno fatto accumulare lacune e/o assenze varie, anche per l'incostanza dell'ultimo anno, mentre per qualcuno non sono stati raggiunti consciamente.

Obiettivi raggiunti in termini di:

Competenze: saper esporre con linguaggio tecnico, adeguato e discretamente corretto gli argomenti trattati.

Analizzare i testi letti, saperli contestualizzare e relazionare. Leggere e comprendere un testo a livello B2.

Rielaborare criticamente i contenuti e formulare motivate valutazioni personali.

Conoscenze: Conoscenza dei contenuti fondamentali di quanto studiato in una prospettiva non solo settoriale.

Saper esporre le conoscenze acquisite nel registro linguistico appropriato.

Abilità

Sviluppare la capacità di condividere obiettivi. Saper effettuare gli adeguati collegamenti tra argomenti affini e in chiave interdisciplinare. Essere in grado di progettare, organizzare e presentare i diversi tipi di proposte turistiche.

Saper gestire le informazioni acquisite e dimostrare discrete capacità comunicative e relazionali.

Sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione comunicativa anche su argomenti di carattere specifico.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Criteri metodologici e didattici sia nelle lezioni in presenza che nelle videolezioni sulla piattaforma Meet di Google Suite:

Lezione frontale e dialogata; metodo comunicativo-funzionale; contrastivo nella spiegazione delle strutture.

Guide, stampa estera, libro di testo.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In itinere qualora necessaria.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei voti ottenuti nelle verifiche scritte e orali, della partecipazione, dell'interesse, della puntualità nella consegna degli elaborati, dell'impegno dimostrato e dei progressi svolti, della conoscenza degli argomenti e della correttezza sintattica, della fluency, della ricchezza del lessico, della frequenza alle videolezioni.

PROGRAMMA SVOLTO

-The Great Gatsby: dopo la lettura estiva, analisi del tema, dello sfondo storico e dei personaggi principali.

-Peggy Guggenheim: la vita, il palazzo e la collezione, visita guidata in lingua (novembre).

-New York dal testo, luoghi di interesse e breve storia;

-Reading comprehension: articoli di vari giornali in lingua online sulla situazione turistica di Venezia e sul turismo di massa.

-Venezia e la sua storia in linee generali; il periodo della Repubblica Serenissima: il doge e il sistema di governo, il commercio, i Turchi, il declino (vedi fotocopie). - Venice da modulo 5 pag.162-3-4-5; (si è iniziato prima delle videolezioni e si è ripreso in lockdown); a linee generali, le isole della laguna-Murano, Burano e Torcello. L'arsenale, il ghetto, i fondaci, le scuole grandi: principali funzioni.

DAL TESTO GO TRAVELLING:

-Module 3: Getting around: Road travel da pag.151 a 154; Rail travel .

- Waterways pag.76-7-8-9, le crociere come tipo di vacanza, pros and cons, storia delle navi da crociera (vedi fotocopie), le crociere con particolare riguardo alla situazione a Venezia (questione GRANDI NAVI): lettura di articoli dalla stampa americana/inglese a riguardo (fotocopie).
Discussione in classe.

-Il turismo di massa: pros and cons.

-Module 7-Special interest holidays- target tourism: study holidays, mountain holidays, spas, farm stays, weddings and honeymoons. (in videolezione)

-Lettere circolari, brochure.

-Un artista legato a Venezia: approfondimento, a scelta degli studenti- esposizione orale. Linee generali della vita, caratteristiche e opere principali presenti a Venezia.

-un itinerario di heritage tourism per due giovani di 6/7 giorni in un luogo di interesse personale (in videolezione).

Le feste e gli eventi principali della città (accenni).

PCTO: 10 ore, esposizione di un artista, esposizione di un itinerario, spiegazione del palazzo, della vita e presentazione della collezione Peggy Guggenheim.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

SPAGNOLO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 allievi (12 maschi e 10 femmine) già noti alla docente perché avuti in passato anche se solo per pochi mesi. Si riscontra un diverso grado di conoscenze e competenze tra gli allievi che si è costantemente cercato di rendere più omogeneo durante tutto l'anno per poter permettere a tutti di affrontare più serenamente l'esame finale. Gli allievi nel complesso sono stati partecipi a quanto proposto dalla docente nonché disponibili nei suoi confronti sia nelle lezioni in presenza che durante la DAD. Tuttavia, vi è un numero ristretto di studenti che ha dimostrato un impegno superficiale, disattenzione e poca costanza nello studio. All'inizio dell'anno scolastico è stato somministrato un test a scelta multipla con frasi contenenti argomenti grammaticali, lessicali e comunicativi trattati l'anno precedente. Dai risultati si è dedotto che il gruppo classe non ha ancora sufficientemente assimilato i contenuti grammaticali, lessicali e le funzioni linguistiche dell'anno precedente. La docente, per consolidare le basi in vista dell'esame finale, ha optato per un ripasso delle principali subordinate più utilizzate in ambito turistico e la ripresa di alcuni argomenti di micro lingua, cultura e civiltà non affrontati l'anno scorso. Ciò l'ha costretta suo malgrado a fare una selezione mirata dei nuovi contenuti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Gli allievi conoscono discretamente i contenuti disciplinari svolti durante l'anno scolastico; hanno acquisito complessivamente una competenza comunicativa che consenta loro di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto e di riflettere sulla lingua ai diversi livelli; hanno inoltre acquisito la micro lingua del settore turistico. Non tutti gli allievi sono in grado di esprimersi in modo efficace e sufficientemente corretto dal punto di vista formale su argomenti di carattere generale. Sono sufficientemente capaci di descrivere esperienze, avvenimenti, fare progetti, esprimere opinioni, motivare e dibattere su argomenti riguardanti la vita quotidiana, l'attualità e il settore turistico. Sono in grado di produrre testi di carattere e tema professionale (lettere commerciali, analisi dettagliate, *brochures*, etc.) con sufficiente grado di coerenza e coesione nonché lessico specifico. Hanno inoltre acquisito sufficientemente competenze comunicative-relazionali che permettano loro di comprendere testi scritti per usi diversi, cogliendone il senso e lo scopo; sono in grado di capire testi di uso corrente legati alla sfera quotidiana e a settori specifici tra cui quello turistico.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Si è privilegiato l'approccio comunicativo mediante la lezione partecipata con interazione tra studente-insegnante e studente-studente per stimolare costantemente gli allievi mettendoli sempre "in situazione". Sono stati impegnati in attività individuali o di gruppo per sviluppare le quattro abilità e sono stati forniti gli strumenti per il raggiungimento di una certa autonomia nell'attingere a più fonti e filtrarne le informazioni utili alla stesura di una ricerca individuale di varia natura da esporre poi di fronte alla classe simulando una lezione-frontale. Per quanto riguarda il miglioramento dell'espressione scritta si è dato spazio all'auto-correzione e alla riflessione sull'errore. La comprensione orale è stata stimolata mediante l'ascolto di dialoghi di micro lingua turistica e relative domande più o meno approfondite. Per quanto riguarda l'introduzione di argomenti nuovi, si è sempre partiti dal sapere pregresso di ciascun allievo e dalla successiva condivisione per poi colmare e ampliare le conoscenze generali della classe. È stato utilizzato il testo "Buen Viaje" oltre a materiale autentico. Durante la DAD, la docente ha proposto diverse attività tra cui la visione di video per esercitare la comprensione orale e la produzione scritta,

attività interattive per il rinforzo linguistico e il ripasso, soluzioni degli esercizi per le attività svolte in autonomia, letture testi da “Buen Viaje” con domande per verificare la comprensione scritta e riflessioni sui temi trattati. Per discutere e approfondire il materiale relativo a Venezia e al Veneto, proposto in dispense con testi tratti per lo più da guide turistiche, la docente ha programmato una serie di video lezioni (7 o 8 di 60’) anche per esercitare gli allievi nella produzione orale nonché verificare l’assimilazione e comprensione dei contenuti.

Testi in adozione:

- L. Pierozzi, ¡Buen viaje! - Curso de español para el turismo, tercera edición, Zanichelli, Bologna, 2017.

- G. Boscaini, Sin Duda, Grammatica della lingua spagnola, versione contrastiva, Cideb, Genova, 2010.

Oltre ai libri in adozione, si sono utilizzati fotocopie da altri testi, internet, video, *brochures*, guide turistiche e altro materiale autentico. Si sono forniti, inoltre, schemi ed esercizi stesi dalla docente.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Si è fatta una ricerca sugli errori più frequenti nelle verifiche e nelle produzioni scritte assegnate per casa e, di volta in volta, si è fissato un ripasso sistematico degli argomenti grammaticali che risultavano più complessi alla maggioranza degli allievi tramite esercizi strutturali e traduzioni di frasi dall’italiano. Per rendere più efficace l’apprendimento si è privilegiato l’approccio comparativo e contrastivo con la lingua madre.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Si sono valutate nel complesso la conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche, la competenza comunicativa, la conoscenza dei contenuti oltre che la ricchezza lessicale specie del settore turistico, sia nelle prove scritte che in quelle orali. In queste ultime si è tenuto conto anche della pronuncia e della capacità di rielaborare i concetti facendoli propri. La competenza nella produzione scritta è stata accertata tramite riflessioni personali su un argomento specifico, composizioni brevi su traccia, oltre che su prove più mirate e volte a testare le conoscenze della micro lingua del turismo e contenuti di cultura e civiltà legati al mondo ispanofono. La competenza nella produzione orale è stata verificata durante le attività svolte in classe e sotto forma di esposizione di un argomento assegnato a piccoli gruppi. Alla valutazione finale, oltre che i singoli esiti delle prove svolte nell’arco dell’anno, contribuiranno altri fattori quali: l’interesse, la partecipazione e la costanza nello svolgimento delle attività assegnate sia in classe che a domicilio nonché la puntualità nella consegna e presentazione dei lavori assegnati per casa. Per quanto riguarda la parte di didattica effettuata a distanza si terrà conto della puntualità nella consegna degli elaborati e la relativa accuratezza (rispetto delle indicazioni e rielaborazione dei contenuti, ortografia e correttezza morfosintattica, ricchezza e padronanza lessicale); mentre per quanto riguarda le video lezioni su Gmeet si valuterà la frequenza, la partecipazione attiva, la prontezza, pertinenza ed esaustività delle risposte dell’allievo alle domande della docente.

PROGRAMMA SVOLTO

Ripasso di alcuni argomenti grammaticali, lessicali e delle funzioni comunicative dell’anno scorso.

In particolare:

Grammatica: Subordinate sostantive personali e impersonali, temporali, subordinate interrogative indirette, temporali, finali, causali, concessive, ipotetiche con SI

Funzioni Comunicative: Esprimere opinioni, causa, scopo, azioni future, speranza, ordine, divieto, sentimenti, ipotesi.

Microlingua: Ripasso e consolidamento delle principali strutture lessicali, grammaticali e funzioni linguistiche affrontate l’anno scorso (Unità 1-2-3-5 di Buen Viaje in particolare:

_ Le varie tipologie di alloggio turistico

_ Gli alloggi a gestione statale (albergues y paradores).

_ Lessico hotel e stesura di una lettera commerciale, fax o e-mail (differenze e similitudini)

_ La struttura interna di un hotel.

Cultura:Unidad 2: •¿Castellano o español? Las lenguas de España; •Las variedades del español;
Unidad 4 • Comer en España: productos y platos. Las tapas. Gastronomía y turismo. Horarios y comida.

Las navidades en España (p.232-233)

Conocer España: territorio, las comunidades autónomas, clima, historia (pp.192-198)

Unidad 7– ¡Atrápalo!

Lessico: Viaggi e offerte

Funzioni linguistiche: Rapporti tra cliente e agenzia di viaggi (proporre un'offerta o un pacchetto vacanze)

Approfondimenti: I vari tipi di turismo; La Spagna, una grande potenza turistica.

Unidad 9– Un recorrido por la ciudad

Lessico: Monumenti e loro interno

Grammatica: la voce passiva

Funzioni linguistiche: Presentare una città, un luogo o un monumento, costruire un itinerario cittadino.

Approfondimenti: la guida turistica

Unidad 10-Rincones por descubrir

Funzioni linguistiche: presentare una zona turistica, descrivere un luogo turistico

Grammatica: uso del condizionale

Lessico: L'itinerario turistico, la crociera e la natura

Approfondimenti: Fitur, la crociera marittima e fluviale (video del *Symphony of the seas* e fotocopie)

PCTO: La classe è stata divisa in gruppi di due o tre allievi per esporre con l'ausilio della LIM una delle zone o argomenti legati alla cultura e tradizioni della Spagna proposti dalla docente. Per la ricerca gli allievi si sono appoggiati per lo più al testo in adozione e sono stati presentati i seguenti argomenti:

_ El Norte de España: La zona verde y la cueva de Altamira (pp. 200-202), El camino de Santiago y el camino francés (pp. 203-206) Pamplona y los Sanfermines (p. 208), Bilbao y el museo Guggenheim (p.211)

_ El Sur de España: la ruta del califato árabe: Córdoba, Sevilla, Granada y la Alhambra (pp. 212-214), La Semana Santa en Málaga (p. 218), el flamenco y la corrida (pp.219-221)

_ El centro de España: Madrid y el paseo del arte (pp. 224-228), Burgos y el Cid Campeador (p. 205), tierra de castillos: Salamanca, Segovia, Avila y Toledo (pp.229:231)

_ El Este de España: Barcelona entre Gaudí y Dalí (pp.236-239), Valencia y las Fallas (pp. 240, 245), una escapada a Teruel (p.247)

_ Las islas: Baleares (pp. 252-253), Canarias (pp. 248-251)

VENETO: Presentazione della regione (caratteri generali e peculiarità).

Analisi e studio di alcune tipologie di turismo possibile nel Veneto per valorizzare le risorse del territorio:

Il turismo invernale: Le Dolomiti e Cortina d'Ampezzo

Il turismo termale: Montegrotto e Abano Terme.

Differenza tra uno stabilimento termale e una spa.

Il turismo crocieristico: Il "Burchiello" come esempio di crociera fluviale

Visione dei due documentari MADRID DESDE EL AIRE : « Madrid en movimiento » ; « Madrid se divierte ». Come attività è stato proposto alla classe un lavoro di produzione scritta soggetto a valutazione che prendesse come modello i contenuti dei due documentari e riguardasse però

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FRANCESCO ALGAROTTI
VENEZIA

Venezia (mezzi di trasporto per arrivare e muoversi per la città e tutte le proposte di svago e sport che essa offre)

Cenni storici su Venezia: nascita, struttura della città, epoca di massimo splendore, decadenza e conservazione.

Festività e tradizioni veneziane

Piazza San Marco

Castello e i monumenti principali

Canal Grande, Rialto e Cannaregio (monumenti principali)

Si prevede di affrontare entro la fine di maggio i seguenti argomenti per completare il modulo su Venezia:

Dorsoduro, Santa Croce e San Polo (monumenti principali)

Le isole

La docente ha effettuato solo 3 (in presenza) delle 10 ore di **PCTO** concernenti gli itinerari e le diverse tipologie di turismo previste per le classi terminali come stabilito dal Consiglio di dipartimento per l'indirizzo turistico.

La classe, a causa dell'emergenza sanitaria, non ha potuto svolgere le tre settimane di stage (dal 24/02 al 14/03/2020) presso hotel, agenzie o aziende.

Per quanto riguarda l'argomento di **Cittadinanza e Costituzione** la docente ha proposto la visione del film *La lengua de las mariposas* di José Luis Cerda e la lettura del racconto omonimo di Manuel Rivas da cui è stato tratto il film. Ha poi invitato a una riflessione scritta guidata sui contenuti del film (la situazione agli albori della guerra civile, la scuola e la didattica, i valori e la libertà) e del racconto che è stata oggetto di valutazione.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

RUSSO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Questa classe è composta da 22 alunni, 12 ragazzi e 10 ragazze, delle quali una russofona di nazionalità moldava, che studiano il russo come terza lingua straniera fin dalla prima. Purtroppo nei primi tre anni gli alunni hanno più volte cambiato docente di russo: io lavoro con loro dallo scorso anno e ho incontrato fin dall'inizio parecchie difficoltà, sia per la precarietà delle loro conoscenze di base nel lessico e nella grammatica, che per l'atteggiamento di totale disinteresse nei confronti della scuola e della mia materia da parte di un gruppetto minoritario di ragazzi, che fin dall'inizio si è rifiutato di partecipare al dialogo educativo, attuando talvolta anche dei comportamenti poco rispettosi. La maggior parte degli alunni ha invece evidenziato interesse nei confronti della lingua, un atteggiamento collaborativo e in alcuni casi anche molto partecipativo. Grazie a tutto ciò alcuni alunni sono significativamente progrediti, riuscendo in taluni casi a conseguire dei buoni risultati in quasi tutte le abilità. In particolare si distinguono alcune allieve che, per capacità personali, buona predisposizione allo studio delle lingue straniere ed una seria motivazione hanno raggiunto dei risultati più che buoni.

Si segnala infine che nel corso del pentamestre il numero di ore di lezione effettive è stato di molto inferiore a quelle previste, a causa della sospensione delle lezioni in presenza a causa dell'emergenza Covid-19. Si è cercato, per quanto possibile, di portare a termine buona parte del programma previsto, nonostante la riduzione delle ore prevista dalla DaD, la scarsa dimestichezza con questa nuova forma di didattica e i problemi di connessione evidenziati da alcuni studenti. A tal proposito devo aggiungere che una parte maggioritaria di studenti ha seguito con attenzione le lezioni partecipandovi attivamente e consegnando i lavori richiesti con puntualità, mentre alcuni studenti in un primo tempo (e qualcuno anche in seguito) si sono "eclissati" (come puntualmente segnalato nell'agenda del registro elettronico e in alcune comunicazioni e-mail da me inviate a scuola) o hanno "fatto finta" di partecipare alle lezioni senza rispondere quando facevo loro delle domande, senza mai consegnare i lavori richiesti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Competenze

Gli studenti hanno acquisito competenze comunicativo-relazionali che consentono loro di:

- Servirsi della lingua in modo abbastanza adeguato al contesto, se pure utilizzando un lessico molto semplice e frasi brevi;
- Capire testi di uso corrente legati non solo alla sfera quotidiana, ma anche ad alcuni settori specifici, quali quello del turismo;
- Presentare brevemente per iscritto e oralmente una città d'arte della propria regione/della Federazione russa o una località balneare/termale/montana della propria regione;

Conoscenze: sono stati acquisiti i seguenti contenuti disciplinari:

Microlingua del turismo:

- Il turismo in Russia: cenni di geografia del territorio, principali città d'arte russe e loro attrazioni

- turistiche: San Pietroburgo, Mosca; saper redigere in lingua un programma di tour nelle due città;
- Hotel: descrizione dell'hotel dove era previsto lo stage di PCTO o dove si vorrebbe poter fare un'esperienza lavorativa; saper redigere un opuscolo pubblicitario su un hotel; le mansioni del personale d'albergo;
 - Il Veneto: presentazione della regione: geografia, clima, risorse ed attrattive naturalistiche ed artistiche, attività principali e trasporti;
 - Venezia: Cenni generali: le principali attrazioni turistiche della città; la laguna veneziana e le sue isole principali; i principali musei statali, civici e privati;
 - Padova: le principali attrazioni turistiche del centro storico;
 - Vicenza: le principali attrazioni turistiche in centro storico e nei dintorni;
 - Verona: le principali attrazioni turistiche del centro storico;

Abilità:

Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo quanto più efficace, adeguato al contesto e relativamente corretto dal punto di vista formale;

Sostenere comunicazioni funzionalmente adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere turistico;

Descrivere esperienze, in particolare di viaggio e di lavoro;

Partecipare a conversazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana e il settore turistico;

Saper scrivere in cirillico sul p.c. ed effettuare ricerche in internet su vari argomenti di interesse turistico;

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Per raggiungere gli obiettivi prefissati sono state potenziate le capacità di comprensione e di produzione in lingua, introducendo il lessico utilizzato nei vari settori; negli ultimi mesi, non potendo far lezione in aula, si è scelto di far conoscere la capitale russa in modo abbastanza approfondito, utilizzando dei video in lingua. Nell'ambito della produzione sia scritta che orale è stato dato particolare rilievo alla presentazione di strutture ricettive del territorio, stimolando gli studenti anche a confrontarli tra loro e a saperli pubblicizzare.

Per quanto riguarda l'aspetto formale, si è privilegiato l'approccio pragmatico-comunicativo; le attività proposte sono state relative a situazioni reali, applicate alle quattro abilità di base. Sono state brevemente introdotte le strutture grammaticali che rivestono particolare importanza nell'ambito della microlingua del turismo utilizzata nelle pubblicazioni del settore (participi e gerundi) e la cui conoscenza favorisce la comprensione e, attraverso la semplificazione, una produzione sempre più autonoma e corretta.

In ambito lessicale si è perseguita l'acquisizione di un ampio vocabolario rispondente alle situazioni comunicative incontrate. A supporto di tutti gli ambiti si sono utilizzati, in mancanza di un libro di testo comprendente tutto il programma previsto in preparazione agli Esami di Stato, oltre al testo adottato "Mir tesen", del quale sono stati trattati alcuni argomenti (vedi sotto), alcuni video pubblicati dalla casa editrice "Russkij jazyk" di Mosca sulle città di San Pietroburgo e Mosca oltre a materiali predisposti dalla docente, perlopiù tratti da materiale autentico (guide turistiche, cataloghi, siti di agenzie turistiche, ecc.).

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Nel corso dell'anno scolastico è stata costantemente svolta un'attività di ripasso e recupero delle strutture grammaticali soggiacenti, oltre ad un ripasso su come formulare un itinerario e su come presentare una struttura ricettiva o turistica (albergo, stazione ferroviaria, agenzia turistica, ecc.) (programma di quarta).

Per l'attività di recupero e l'ampliamento delle conoscenze di base della lingua, è stato utilizzato il manuale adottato fin dal primo anno, "Il russo esercizi" di S. A. Chavronina e A. I. Sirocenskaja,

nonché alcuni siti come <http://learnrussian.rt.com/> e <http://www.rus-on-line.ru/>, <http://www.russian-for-tourism.eu>.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tutte le prove somministrate hanno avuto lo scopo di accertare la progressiva acquisizione dei contenuti affrontati durante l'anno scolastico, oltre a verificare la capacità di approfondimento e rielaborazione personale di ciascun allievo. Per quanto riguarda le verifiche orali è stata valutata la competenza linguistica e comunicativa, oltre ad una personale rielaborazione delle nozioni apprese.

Prove scritte: mediamente 2 o 3 prove per frazione d'anno scolastico di varia tipologia (prove strutturate, domande aperte, resoconti/racconti di esperienze PCTO, corrette e valutate sulla base di griglie di valutazione appositamente create;

Prove orali: (esposizioni) uno/due per frazione d'anno.

PROGRAMMA SVOLTO

Grammatica e sintassi: ripasso dei principali argomenti svolti. Cenni su forma attiva e passiva, participi presente/passato, attivo/passivo. I pronomi indefiniti. Le proposizioni relative, finali, ipotetiche, concessive, interrogative indirette. Le subordinate complesse con il pronome dimostrativo "tot". I principali connettori linguistici.

Microlingua:

A) **civiltà russa**: Mosca e San Pietroburgo e dintorni: principali attrazioni turistiche (principali vie, piazze, monumenti, musei di arti figurative, teatri, monumenti, ecc.); cenni storici sulla fondazione di Mosca e San Pietroburgo: San Pietroburgo e Mosca capitali della Russia nelle diverse epoche storiche.

B) **Italia e Veneto**: Italia: informazioni generali per i viaggiatori; Il Veneto: presentazione del clima e della geografia della regione, principali risorse e attrattive; il sistema di trasporti; le più importanti città d'arte: Venezia, Padova, Vicenza, Verona (attrattive e possibili escursioni nei dintorni);

- Spa e turismo termale in Veneto: Montegrotto e Abano Terme (da Mir tesen);

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATEMATICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe non ha potuto godere della continuità didattica per l'intero triennio, l'ultimo anno il sottoscritto è subentrato a partire da fine ottobre come docente a supplenza. Il comportamento è stato generalmente corretto sia reciprocamente che nei confronti dell'insegnante. L'attenzione alle lezioni, inizialmente variegata ed altalenante, è stata crescente nel corso dell'anno e si è fatta per lo più adeguata, lo studio domestico e la partecipazione nel complesso soddisfacenti anche se diversificati. Alcuni studenti possiedono basi di calcolo sufficientemente solide e metodo di studio nel complesso efficace, altri evidenziano difficoltà nell'affrontare varie problematiche, a causa di incertezze nella preparazione di base dovute probabilmente ad uno studio, negli anni precedenti e nell'ultimo, poco costante e superficiale. Per la maggior parte il grado di preparazione raggiunto dalla classe è sufficiente, in qualche caso buono.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Conoscenze:

Concetti propedeutici e fondamentali dell'analisi matematica, in particolare:

- metodo risolutivo di equazioni e disequazioni di primo, secondo e grado superiore al secondo, intere e fratte, razionali e irrazionali, con valore assoluto, esponenziali e logaritmiche;
- metodi risolutivi di sistemi di equazioni e di disequazioni;
- geometria analitica: retta, parabola.

Definizione di funzione;

Concetto di limite;

Definizione di derivata e suo significato geometrico;

Definizione di integrale indefinito, concetto di funzioni primitive e significato geometrico, cenni sugli integrali definiti e calcolo delle aree sottese dal grafico di una funzione.

Abilità:

Calcolo del limite di una funzione reale; soluzione delle forme indeterminate, utilizzo del teorema di De l'Hôpital per la risoluzione di alcune forme indeterminate;

Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione;

Calcolo della derivata prima e successive di una funzione reale;

Individuazione dell'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto;

Ricerca degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente;

Ricerca di massimi e minimi relativi;

Ricerca degli intervalli in cui una funzione è concava o convessa;

Ricerca dei flessi (orizzontali, obliqui).

Competenze:

Costruire il grafico di una funzione dopo aver determinato i dati salienti (dominio, intersezioni con gli assi, simmetrie, segno della funzione, asintoti verticali e orizzontali, intervalli di crescita e di decrescenza, massimi e minimi, intervalli di concavità verso l'alto e verso il basso, flessi);

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Durante le spiegazioni si è cercato, per quanto possibile, di far pervenire autonomamente lo studente al procedimento risolutivo. Nelle spiegazioni si è mantenuto un linguaggio semplice, anche laddove ciò ha richiesto di sacrificare in parte il rigore logico (linguaggio riferito formalmente ad assiomi e teoremi). Per far meglio comprendere il significato di alcune proposizioni matematiche si

è fatto ricorso a spiegazioni intuitive eliminando tutte le dimostrazioni teoriche dei teoremi trattati. In classe, e in DAD nella seconda parte dell'anno, si sono svolti molti esercizi esemplificativi degli argomenti affrontati al fine di consolidare le nozioni apprese dagli allievi, far acquisire loro sicurezza nel calcolo, e abituarli a giustificare con linguaggio corretto le varie fasi del processo di risoluzione. Si è cercato di utilizzare strumenti informatici per aiutare gli studenti a visualizzare i concetti trattati, quali applicazioni rappresentative e interattive dei grafici di funzioni, link a video per approfondimenti. Si è proposto agli studenti un breve filmato sull'importanza e il significato della matematica nel reale con il fine di stimolare il loro interesse nei confronti della materia e dello studio in generale.

Testo in adozione: Bergamini – Trifone – Barozzi, Matematica. Rosso, vol. 4, ed. Zanichelli

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

L'attività di recupero è stata fatta in itinere. In classe si è cercato di insistere particolarmente sui concetti più problematici indicando, con l'ausilio di vari esercizi, le strategie risolutive più opportune e ripetendo, a richiesta, i concetti base per permettere agli studenti di consolidare man mano i punti chiave utili per poter giungere alla soluzione di eventuali dubbi tramite ragionamento a partire da conoscenze certe.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche scritte e qualche prova orale soprattutto nei casi di recupero delle insufficienze del primo trimestre. Le prove scritte nel primo trimestre erano costituite sia da esercizi tradizionali che da quesiti teorici, nella seconda parte dell'anno durante la DAD sono state costituite da esercizi assegnati per casa da restituire all'insegnante per via telematica. Le prove orali, che durante la DAD hanno preso la forma di interventi durante lo svolgimento collettivo di esercizi applicativi, hanno permesso di giudicare la padronanza della materia, la rapidità di elaborazione, la capacità di ragionamento e di espressione.

Per la valutazione delle prove scritte si sono considerati:

- capacità di analisi del problema, rispondenza alle richieste;
- conoscenze appropriate e correttezza nella risoluzione;
- costanza nell'invio degli esercizi assegnati in DAD e presenza attiva nel mantenere la continuità didattica.

Per la valutazione delle prove orali si sono considerati:

- padronanza di linguaggio tecnico;
- acquisizione delle conoscenze;
- partecipazione con eventuali commenti, dubbi e richieste e prontezza di risposta durante le videolezioni in DAD.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto anche dei progressi nell'interesse, nell'impegno e nella preparazione dimostrati nel corso dell'anno scolastico, nonché dei tempi e delle capacità di apprendimento e di ragionamento di ogni singolo studente, unitamente al conseguimento totale o parziale degli obiettivi prefissati. Criterio e griglia di valutazione sono stati desunti da quelli fissati concordemente dagli altri insegnanti della materia nella prima riunione di coordinamento.

PROGRAMMA SVOLTO

Ripasso degli argomenti propedeutici:

Equazioni e disequazioni algebriche e trascendenti, sistemi di equazioni e di disequazioni.

Piano cartesiano. Equazione della retta. Equazione della parabola.

Funzioni: definizione, dominio, classificazione, funzioni pari e funzioni dispari, grafico di una funzione, funzioni definite a tratti.

Limiti: funzione continua in un punto ed in un intervallo, calcolo di limiti, forme indeterminate ($+\infty -\infty$, ∞/∞ , $0/0$)

Definizione di asintoto del grafico di una funzione.

Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Derivata di una funzione

Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico.

Equazione della retta tangente al grafico di una funzione.

Continuità e derivabilità.

Punti stazionari.

Le derivate fondamentali.

Regole di derivazione: somma, prodotto, reciproco, quoziente, funzione composta.

Calcolo delle derivate di funzioni algebriche e di funzioni trascendenti (logaritmo naturale ed esponenziale con base e).

Derivate di ordine superiore al primo.

Studio di una funzione

Crescenza e decrescenza di una funzione.

Funzioni concave e convesse.

Definizioni di massimi (relativi e assoluti), minimi (relativi e assoluti), flessi (orizzontali e obliqui).

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.

Flessi e derivata seconda. Ricerca di flessi orizzontali e obliqui.

Studio di una funzione: dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi cartesiani, segno, calcolo dei limiti agli estremi del dominio, punti di discontinuità, asintoti, crescita e decrescenza, massimi, minimi, concavità, flessi, disegno approssimativo del grafico.

Esercizi con funzioni polinomiali, razionali fratte e con semplici funzioni irrazionali e trascendenti (esponenziali e logaritmiche).

Integrali

Definizione di integrale indefinito di una funzione, concetto di funzioni primitive e significato geometrico.

Cenni sugli integrali definiti e significato geometrico.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ARTE E TERRITORIO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Ho conosciuto la 5 A in quarta; è una classe composta da 21 allievi, sufficientemente interessata alla materia, dotata di capacità sufficienti, poco incline ad intervenire al dialogo educativo nonostante i ripetuti inviti del Consiglio di Classe. All'interno della 5 A si individuano tre gruppi, il primo composto da studentesse molto ambiziose e motivate nello studio, il secondo, più numeroso, da allievi attenti e sufficientemente impegnati, il terzo da elementi molto fragili, distratti, superficiali e opportunisti nello studio e nell'applicazione.

Il comportamento, per la quasi totalità degli allievi, è sempre stato corretto, numerose le assenze di alcuni studenti.

In quest'ultimo anno scolastico la partecipazione alle lezioni è stata, nel complesso, più motivata.

Lo studio si è concentrato in occasione delle verifiche e, ad eccezione di alcuni allievi più interessati e diligenti, è stato prevalentemente scolastico e mnemonico.

La classe ha saputo migliorare sensibilmente le capacità espositive, che purtroppo rimangono carenti per la maggior parte degli studenti. Solo alcuni allievi hanno dimostrato una certa autonomia negli approfondimenti personali. Il profitto è mediamente buono.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

► *Risultati di apprendimento:*

Educazione ai beni culturali, in particolare, apprendimento di un chiaro ed essenziale profilo storico dell'arte europea e comprensione dei linguaggi delle arti visive e lettura di opere d'arte con ricorso ad un lessico specifico.

- *Conoscenze:*

Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea, siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale ed internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.

Concetto di bene culturale. Teorie interpretative dell'opera d'arte. Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo. Movimenti artistici, personalità ed opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate. Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative. Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani. Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.

- *Abilità:*

Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. Delineare la storia dell'arte italiana ed europea evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e in Europa e la loro distribuzione nel territorio. Individuare percorsi turistici di interesse culturale

e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale. Analizzare siti di rilevante interesse storico artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione artistica del territorio.

- Competenze:

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare. Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Competenze nel saper riconoscere le opere più significative dei periodi affrontati e nella presentazione delle stesse in rapporto al contesto storico-artistico di appartenenza. Padronanza nel descrivere organicamente un'opera individuando il soggetto ed i mezzi espressivi.

Valutazione dell'ampiezza del patrimonio storico artistico italiano, comprensione ed elaborazione di itinerari turistici

► **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

Consolidamento delle capacità di organizzazione di un testo scritto, approfondimento nella conoscenza dei contenuti di discipline diverse, organizzazione e analisi critica di un dato argomento/immagine, possesso di un adeguato lessico tecnico e critico che permetta un'esposizione orale corretta, autonoma con approfondimenti e collegamenti individuali.

Capacità

Saper utilizzare gli strumenti di base (manuali, dizionari, riviste, guide). Comprendere e riassumere correttamente un testo scritto. Saper seguire una lezione orale prendendo appunti. Saper ordinare cronologicamente gli eventi. Saper osservare e descrivere un'immagine.

Competenze trasversali

Arricchire il lessico specifico di settore.

Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e saperle utilizzare in un contesto appropriato.

Disponibilità all'ascolto e all'apprendimento

Operosità, impegno, senso di responsabilità

Socievolezza/cordialità verso gli altri operatori incontrati, disponibilità/attitudine a lavorare in gruppo

Progettare, documentare e presentare prodotti o servizi turistici.

Comunicare e produrre documentazioni in altre lingue

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Si sono tenute prevalentemente lezioni frontali. Il progetto curricolare PCTO *Raccontare i musei* è stato svolto dividendo gli allievi in gruppi di lavoro.

MEZZI

Giorgio Cricco, Francesco Di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE.

Quarta edizione - Versione verde. Volume 3 Libro Digitale, Zanichelli editore

ISBN 978-88-08-52984-8 (*Tipologia Ministeriale B*)

Per il progetto PCTO curricolare *Raccontare i musei* materiali e file forniti dall'insegnante.

Dal 02/03/2020 al 06/06/2020 sospensione della frequenza e avvio della didattica a distanza: dispensa dell'insegnante con materiale semplificato e libro di testo.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Non si sono rese necessarie. Sono state effettuate molte lezioni di ripasso a causa delle numerose assenze di più di qualche studente. Alcuni argomenti sono stati ripresi a distanza di tempo per consolidare le conoscenze degli allievi e per stabilire nuovi nessi e relazioni.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate prove di verifica orali e scritte.

Più precisamente nel trimestre le prove di verifica sono state tre (due scritte e una orale) e nel pentamestre quattro (due scritte e due verifiche orali).

La griglia di valutazione per le prove, condivisa dall'intero Coordinamento di Arte e Territorio, è stata consegnata ad ogni singolo alunno della classe ad inizio anno scolastico e pubblicata sul registro elettronico congiuntamente alla programmazione iniziale.

PROGRAMMA SVOLTO

TRIMESTRE

Ripasso delle unità didattiche svolte lo scorso a.s.

Cap. 24 – Dalla rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese

Illuminismo

Étienne-Louis Boulée

- *Progetto della sala per l'ampliamento della Biblioteca Nazionale*
- *Cenotafio di Newton*

Giovanni Battista Piranesi

- *Carcere VII*
- *Chiesa di Santa Maria del Priorato*

Il Neoclassicismo

Anton Raphael Mengs

- *Il Parnaso*

Antonio Canova

- *Teseo sul Minotauro*
- *Amore e Psiche*
- *Ebe*
- *Paolina Borghese come Venere vincitrice*
- *Le Grazie*
- *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

Jacques-Louis David

- *Il giuramento degli Orazi*
- *La morte di Marat*

Jean-Auguste- Dominique Ingres

- *L'apoteosi di Omero*
- *Il sogno di Ossian*
- *La grande odalisca*
- *I ritratti*

Francisco Goya

- *Il sonno della ragione genera mostri*

I cartoni per gli arazzi

- *Maja vestita*
- *Maja desnuda*
- *La famiglia di Carlo VIII*
- *Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio*

Architetture neoclassiche

Giuseppe Piermarini
Il Teatro alla Scala

Cap. 25 – L'Europa della Restaurazione

Il Romanticismo

Storicismo ed eclettismo nell'architettura romantica europea

Francois Rude

La Marsigliese

Théodore Géricault

Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia

La zattera della Medusa

Alienata con la monomania del gioco

Eugène Delacroix

- *La barca di Dante*
- *La Libertà che guida il Popolo*
- *Giacobbe lotta con l'angelo*

Il Romanticismo in Italia

Francesco Hayez

B) *Atleta trionfante*

C) *La congiura dei Lampugnani*

D) *Il bacio*

Inghilterra: Constable e Turner

Il realismo

Corot e la Scuola di Barbizon

Gustave Courbet

- *Lo spaccapietre*
- *Le signorine sulla riva della Senna*
- *Il funerale a Ornans*

I Macchiaioli

Giovanni Fattori

- *Campo italiano alla battaglia di Magenta*
- *La rotonda di Palmieri*
- *Buoi al carro*

La nuova architettura del ferro in Europa (cenni)

- *La torre Eiffel*
- *La Mole Antonelliana*

PENTAMESTRE

Cap. 26 - La stagione dell'impressionismo

Edouard Manet

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il bar delle Folies-Bergères*

Claude Monet

- *Impressione, sole nascente*
- *La stazione Sainte-Lazare*
- *La cattedrale di Rouen*
- *Lo stagno delle ninfee*

Edgar Degas

- *La lezione di ballo*
- *L'assenzio*

Auguste Renoir

- *Moulin de la Galette*
- *Colazione dei canottieri*

Cap. 27 - Tendenze post-impressioniste. Alla ricerca di nuove vie.

Paul Cézanne

- *La casa dell'impiccato*
- *I giocatori di carte*
- *La montagna Sainte-Victoire*

Georges Seurat

- *Una baignade à Asnières*
- *Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte*

Paul Gauguin

- *Il Cristo giallo*
- *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh

- *I mangiatori di patate*
- *Notte stellata*
- *Campo di grano con volo di corvi*

Cap. 28 - Verso il crollo degli imperi centrali

I preraffaelliti (cenni)

William Morris (cenni)

Art Nouveau

Gustav Klimt

- *Giuditta II*

I Fauves

Henri Matisse

- *Donna con cappello*
- *La stanza rossa*
- *la danza*

Die Brucke

Edvard Munch:

- *Il grido*

Cap. 29 – Le Avanguardie artistiche attraverso la visita alla collezione Peggy Guggenheim, opere a scelta del candidato

Il Cubismo: Braque e Picasso

Il Futurismo: Severini, Boccioni, Balla, Carrà

Dada: Duchamp, Man Ray

Il Surrealismo: Max Ernst, Mirò, Magritte, Dalí

L'astrattismo

Alexander Calder (*mobiles – stabiles – DC8*)

Action Painting: Jackson Pollock (*Foresta incantata – Pali blu*)

Progetto PCTO curriculare “Raccontare i musei” ideato dal Coordinamento di Arte e Territorio per l'a.s. in corso con la collaborazione delle Sezioni didattiche dei Civici Musei di Venezia e del Polo Museale Veneto.

- 12/12/2019 - visita guidata in lingua inglese alla Collezione Peggy Guggenheim
- Scheda di rilevazione: La Collezione Peggy Guggenheim

- Raccontare i musei, un po' di storia
- Lettura: I musei nei giorni del Corona-virus

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

- I luoghi della cultura.
- I siti UNESCO del Veneto

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

GEOGRAFIA TURISTICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Nel corso del triennio il rendimento e il comportamento della classe sono andati gradualmente migliorando, anche se una parte della classe ha continuato a mostrare una certa discontinuità nell'impegno e nella partecipazione alle lezioni. Solo una minoranza degli studenti ha sempre seguito con regolarità, intervenendo in modo attivo e propositivo alle attività didattiche e dimostrando di possedere un metodo di studio efficace. La situazione è migliorata soprattutto durante il periodo di didattica a distanza: i risultati delle prove sono stati nel complesso soddisfacenti, quasi tutti gli studenti hanno svolto con regolarità le consegne e si è notata una maggior regolarità nello studio, per quanto possano essere attendibili le prove di verifica svolte nella modalità a distanza. Solo un numero limitato di studenti ha dimostrato di essere capace di ricercare informazioni, di collegare tra loro i contenuti studiati e di rielaborarli in modo personale e critico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Nel corso dell'anno la maggior parte degli studenti si è impegnata con una maggior continuità rispetto al passato, migliorando soprattutto durante il periodo di didattica a distanza. La quantità e la qualità dello studio domestico sono migliorate. La classe ha raggiunto, nel complesso, un livello di preparazione discreto, anche se circa un terzo degli studenti ha offerto, soprattutto nel corso del primo trimestre, qualche prova insufficiente.

Nel complesso gli studenti hanno dimostrato di saper descrivere i principali ambienti naturali e umani dei continenti extraeuropei, analizzare a grandi linee il sistema territoriale dei paesi studiati e descriverne le principali risorse e strategie turistiche.

La maggior parte della classe si è mostrata capace di riferire quanto studiato e nel corso dell'anno ha migliorato le proprie capacità espressive.

Solo alcuni degli studenti hanno dimostrato di saper collegare i contenuti studiati, di essere in grado di rielaborarli e di argomentare in modo personale e critico.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

La lezione, oltre a descrivere, dal punto di vista geografico e turistico il paese oggetto di studio, ha fatto spesso riferimento a temi d'attualità, come il grande sviluppo del mercato cinese o i problemi ambientali. I vari moduli sono stati presentati utilizzando in genere la lezione frontale, seguita, talvolta, da attività di approfondimento, utilizzando prevalentemente la rete, o l'esame di casi di studio concreti. Alcune brevi esperienze di ricerca, condotte individualmente, soprattutto sulla rete e in particolare sui siti nazionali del turismo, sono state poi presentate all'insegnante, non essendo possibile farlo in classe con i compagni.

Libro di testo: Stefano Bianchi, Rossella Köhler, Carla Vigolini. Destinazione mondo. De Agostini.

Il tempo disponibile sia per lo svolgimento del programma che per i colloqui individuali è stato insufficiente.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Durante l'anno non sono state necessarie particolari attività di recupero, né ve ne sarebbe stato il tempo.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante l'anno si sono proposte varie tipologie di verifica: colloqui individuali, interventi degli studenti durante le lezioni, prove scritte a trattazione sintetica. Nel periodo di didattica a distanza si sono svolti un test di verifica a scelta multipla, un lavoro di ricerca e approfondimento individuale (costruzione di un itinerario) e sono in corso colloqui individuali di verifica in orario pomeridiano.

Nel valutare le diverse prove sostenute dagli studenti, si è tenuto conto:

a) della loro conoscenza dei contenuti; b) della capacità di esporli in modo appropriato; c) della capacità di rielaborare ed applicare in modo autonomo le conoscenze acquisite; d) del livello di partenza; e) dell'interesse e dell'impegno espressi dallo studente in ciascuna attività. Per quanto riguarda il periodo di lockdown, si è dato particolare rilievo alla partecipazione alle lezioni on line e alla puntualità nello svolgimento delle consegne.

PROGRAMMA SVOLTO

Le tendenze del mercato mondiale e dei paesi emergenti in particolare, sulla base di UNTWO Highlights.

Strutture ricettive. Trasporto aereo. Le tendenze del mercato turistico.

Il turismo crocieristico. L'impatto ambientale del turismo.

Turismo sostenibile. Overtourism. Il caso Venezia.

Africa: l'Africa mediterranea.

La città araba.

L'Egitto.

La Tunisia.

Il Marocco.

L'Africa sub-sahariana.

I Parchi naturali africani.

La Cina.

Durante il lockdown:

Il Giappone.

Asia meridionale e sud-orientale.

India.

Thailandia.

L'Oceania.

Australia.

Nel periodo che manca alla conclusione dell'anno scolastico si svolgeranno i seguenti argomenti:

Stati Uniti.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe, composta da 22 alunni, 10 ragazze e 12 ragazzi, non ha potuto godere della continuità didattica per l'intero ciclo di studi. La sottoscritta è subentrata durante l'ultimo anno a partire da fine settembre.

Il comportamento è stato corretto sia reciprocamente che nei confronti dell'insegnante. L'attenzione alle lezioni è stata adeguata per una parte degli alunni, lo studio domestico e la partecipazione in classe risultano essere sufficienti anche se per una buona parte della classe lo studio è risultato molto scarso in quasi tutto il percorso scolastico e soprattutto concentrato in occasione delle verifiche. Alcuni studenti possiedono solide basi e metodo di studio efficace, altri evidenziano difficoltà nell'affrontare varie problematiche, evidenziando delle incertezze nella preparazione di base dovute ad uno studio, nel corso degli anni precedenti, poco costante e superficiale.

Nel complesso il grado di preparazione raggiunto dalla classe è più che sufficiente, in qualche caso buono.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Gli studenti nel loro complesso:

- possiedono ed utilizzino un lessico adeguato, sufficienti capacità di analisi e di sintesi
- sanno utilizzare in modo appropriato gli strumenti della comunicazione on line.
- sono in grado di relazionare oralmente e per iscritto in modo sufficientemente corretto sia relativamente agli specifici contenuti della disciplina sia relativamente alle proprie esperienze
- possiedono sufficienti capacità argomentative
- conoscono le specifiche problematiche relative all'impresa turistica
- conoscono il concetto di "pianificazione strategica"
- conoscono fondamentali strategie di Marketing e tecniche di comunicazione
- conoscono le modalità di formazione dei prezzi di vendita dei prodotti turistici
- conoscono il significato, l'importanza e il contenuto del Business Plan
- conoscono la tipologia dei pacchetti a catalogo e a domanda

● Conoscenze

Gli studenti hanno dimostrato di conoscere:

- le professioni turistiche
- i fattori critici e i rischi d'impresa tipici nel settore turistico
- le tecniche per la formazione dei prezzi
- i metodi di Pricing usati nel settore turistico
- i prodotti turistici a catalogo e a domanda
- l'orientamento strategico di fondo, gli obiettivi e le strategie aziendali
- la pianificazione strategica e le sue fasi; la struttura e le funzioni del Business Plan
- le strategie di marketing
- il Marketing territoriale e della destinazione
- la funzione e la struttura del Budget
- il controllo di gestione e i relativi strumenti

● Abilità

La classe nel suo complesso ha dimostrato di **saper applicare** le conoscenze acquisite, e di

- saper determinare i prezzi di vendita dei pacchetti con Direct Costing e Full Costing
- saper calcolare il BEP con il metodo matematico
- saper analizzare la domanda turistica ed individuare i relativi target

- saper elaborare un Business Plan per un evento semplice
- saper elaborare un Budget generale d'esercizio con semplici dati

● **Competenze**

Gli studenti hanno dimostrato di possedere nel complesso le **competenze** necessarie ad affrontare il mondo del lavoro e/o studi universitari in ambito economico/aziendale.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

L'insegnamento è stato svolto prevalentemente con lezioni di tipo frontale. Ogni blocco tematico è stato affrontato in modo da farne risaltare gli aspetti fondamentali. I diversi argomenti sono stati corredati da esercitazioni individuali o di gruppo.

Le prestazioni degli studenti (ciò che gli studenti concretamente fanno) sono state al centro del processo formativo, consentendo di mettere in relazione, in modo organico e strutturato, le prestazioni rese con le competenze sviluppate (ciò che gli studenti fanno con ciò che sanno fare).

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Non erano previsti dall'Istituto corsi di recupero per le classi quinte. Gli studenti che presentavano debito sono ricorsi allo studio individuale, eventualmente supportato da attività di recupero in itinere.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate prove di verifica orali e scritte.

Più precisamente nel trimestre le prove di verifica sono state tre (due scritte e una orale) e nel pentamestre cinque (una scritta, due orali e due pratiche).

La griglia di valutazione per le prove, condivisa dall'intero Coordinamento di Economia Aziendale, è stata pubblicata sul registro elettronico congiuntamente alla programmazione iniziale.

PROGRAMMA SVOLTO

❖ **Il marketing**

- Che cos'è il marketing
- Come si sono evoluti nel tempo i rapporti tra azienda e clienti
- Che cos'è la mission aziendale
- Il marketing delle aziende che forniscono servizi è diverso dal marketing delle aziende che producono beni

❖ **L'analisi del mercato**

- Che cos'è l'analisi SWOT
- In che cosa consiste l'ambiente di marketing
- Quali sono i soggetti che operano nel microambiente
- Quali sono le forze che agiscono nel macroambiente che cosa sono le ricerche di mercato
- Quali sono i principali metodi applicati nelle ricerche di mercato

❖ **Le leve del marketing mix: prodotto e prezzo**

- Che cos'è un prodotto
- Che cos'è il portafoglio prodotti
- Che cos'è la marca
- Quali sono le politiche di prodotto
- Che cos'è il prezzo
- Quali sono le politiche di prezzo

- ❖ **Le leve del marketing mix: posizione e promozione**
 - Che cos'è la posizione
 - Quali sono le politiche di distribuzione
 - Che cos'è la promozione
 - Quali sono le politiche di promozione che utilizzano la vendita personale e la promozione in senso stretto
 - Quali sono le politiche di promozione che utilizzano la pubblicità e le pubbliche relazioni
- ❖ **Il ciclo di vita del prodotto**
 - Che cosa evidenzia il ciclo di vita del prodotto
 - Quali sono le politiche di marketing in relazione al ciclo di vita del prodotto
- ❖ **Prodotti turistici a catalogo e a domanda**
 - Chi sono i tour operator
 - In che cosa consiste l'attività di un tour operator
 - Come vengono realizzati i pacchetti turistici
 - In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo
 - In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo
 - Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici
 - Che cosa si intende per contratto di allotment
 - Quali sono le clausole più frequenti che caratterizzano i contratti di allotment
 - Che cosa si intende per contratto vuoto per pieno
 - In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo
- ❖ **Il prezzo di un pacchetto turistico**
 - Con quali metodi un tour operator può fissare il prezzo di vendita di un pacchetto turistico
 - Come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing
 - Che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite un'ADV
 - In che cosa consiste il metodo del break even point
 - Che cosa consente di determinare il metodo del break even point
- ❖ **Il marketing e la vendita di pacchetti turistici**
 - Come un tour operator promuove e commercializza i pacchetti turistici
 - Quali strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator
 - Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico
 - In che cosa consiste la fase della gestione del viaggio
 - In che cosa consiste la fase di controllo
- ❖ **Il business travel**
 - Che cosa si intende per business travel
 - Che cos'è un viaggio incentive
 - Che cosa si intende per eventi aggregativi
 - Qual è l'importanza del prodotto congressuale per una località
 - Quali sono le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei business travel
 - Quali sono le fasi che caratterizzano un congresso
- ❖ **L'analisi dei costi**
 - Che cosa si intende per costo

- Come si classificano i costi
- ❖ **Il controllo dei costi: il direct costing**
 - In che cosa consiste il metodo del direct costing
 - Come si valuta la redditività di diversi prodotti
- ❖ **Il controllo dei costi: il full costing**
 - In che cosa consiste il metodo del full costing
 - Che cosa sono le configurazioni di costo
 - Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica

Didattica a distanza

- ❖ **La pianificazione strategica**
 - In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo
 - Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa
 - Come si analizza l'ambiente esterno
 - Come si analizza l'ambiente interno
 - Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali
- ❖ **Il business plan**
 - Che cos'è il business plan
 - Qual è il contenuto del business plan
- ❖ **Il budget**
 - Che cos'è il budget
 - Quali documenti compongono il budget (no parte pratica)
- ❖ **L'analisi degli scostamenti**
 - In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti (no parte pratica)
- ❖ **Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale**
 - Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica
 - Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica
 - Perché è necessario effettuare l'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica
 - Come è possibile preservare una destinazione dagli effetti negativi del turismo
 - Come è possibile monitorare gli effetti del turismo sul territorio
 - Che cosa s'intende per prodotto/destinazione
 - Quale ruolo svolgono gli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale
 - Come si può favorire la creazione di uno SLOT
- ❖ **I fattori di attrazione di una destinazione turistica**
 - Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica
 - Quali sono gli altri fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio
 - Quali sono i modelli dell'offerta turistica che una destinazione può adottare
 - Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione
- ❖ **I flussi turistici**
 - Perché per una destinazione turistica è importante analizzare i flussi turistici
 - Quali sono i fattori che influenzano i flussi turistici
- ❖ **Il piano di marketing territoriale**

- Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione
- Perché per una destinazione turistica è importante dotarsi di un brand territoriale
- Quali strumenti di comunicazione e promozione offline può utilizzare una destinazione turistica
- Quali strumenti di comunicazione e promozione online può adottare una destinazione turistica
- Come influiscono i canali di comunicazione e promozione online sull'immagine e promozione online sull'immagine di una destinazione turistica
- Perché una destinazione turistica deve attuare la strategia di Customer Relationship Management (CRM)
- Quali strumenti di CRM può adottare una destinazione turistica durante il soggiorno del turista
- Che cos'è un piano di marketing territoriale (no parte pratica).

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 studenti. L'ho conosciuta quest'anno per la prima volta, quindi al termine del suo percorso formativo. Il gruppo si è mostrato sostanzialmente corretto e rispettoso del regolamento. La maggior parte degli studenti, sia nella prima parte dell'anno scolastico, che nella seconda parte, svolta, a partire dal mese di marzo, attraverso gli strumenti della didattica a distanza, ha palesato sufficiente impegno e partecipazione allo svolgimento delle lezioni. Un gruppo di studenti, meno numeroso, si è distinto per un interesse più proficuo e costante nello studio, conseguendo risultati discreti e, in alcuni casi, anche buoni. Un ultimo gruppo di allievi, ancor meno numeroso, si è mostrato discontinuo e superficiale nell'impegno, incurante dei reiterati tentativi posti in essere fin dall'inizio dell'anno scolastico da parte del sottoscritto al fine di ottenere un contegno più maturo e consapevole degli obiettivi da perseguire.

Nel complesso, va segnalato che, eccezion fatta per qualche individualità, si sono riscontrate lacune nell'esposizione dei contenuti, verosimilmente dovute a pregresse carenze espressive, che giocoforza si riverberano in modo significativo sulla capacità linguistica propria della disciplina.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Conoscenze

Al termine dell'anno scolastico, la classe possiede, ad un livello almeno sufficiente, le conoscenze disciplinari relative alle seguenti tematiche: i caratteri generali dello Stato; la nascita della Costituzione repubblicana; il Parlamento; il Governo; il Presidente della Repubblica; la Corte Costituzionale; la Magistratura; Le autonomie locali; elementi dell'ordinamento amministrativo; la legislazione turistica italiana; i beni culturali; il turismo sostenibile e la tutela del consumatore turista; le istituzioni dell'Unione Europea.

Abilità

Al termine dell'anno scolastico, la classe dimostra di possedere, ad un livello almeno sufficiente, le seguenti abilità:

saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente;

saper operare confronti tra le ipotesi elaborate e la realtà in continua trasformazione; consapevolezza dell'importanza dell'uso del linguaggio specifico della disciplina; saper ricercare e interpretare le norme giuridiche trattate; saper risolvere casi pratici relativi agli argomenti trattati.

Competenze

Al termine dell'anno scolastico, la classe possiede, ad un livello almeno sufficiente, le seguenti competenze: saper individuare e accedere alla normativa, costituzionale, pubblicistica e propria della legislazione turistica; saper analizzare e rielaborare criticamente l'evoluzione storica degli ordinamenti giuridici e la ratio che caratterizza la singola norma nel contesto temporale (socio – economico) in cui viene emanata; saper utilizzare le varie fonti legislative, distinguendole sulla base dei principi di gerarchia e di competenza; saper utilizzare gli strumenti di tutela del consumatore e del viaggiatore.

Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:

La classe possiede capacità di base di comprensione della realtà sociale, attraverso lo studio dei principali aspetti giuridici relativi ai principali organi costituzionali, nonché delle fonti della legislazione turistica.

Si è perseguito l'obiettivo del raggiungimento della competenza atta ad applicare le conoscenze maturate e i procedimenti assimilati in sequenza, allo scopo di risolvere problemi ed operazioni in varie situazioni; della capacità di riconoscere, spiegare e utilizzare quel linguaggio economico

giuridico di base, reputato patrimonio essenziale di ogni cittadino, utilizzando le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; dell'attitudine e propensione alla rielaborazione critica degli argomenti trattati.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Si è provveduto ad utilizzare, *ab initio*, varie tecniche metodologiche al fine di verificare, in primis, attraverso le dinamiche che si sono palesate nel gruppo classe, il livello di attenzione e di partecipazione e di conseguenza la metodologia didattica che meglio rispondesse alle esigenze e alle inclinazioni e propensioni della classe, tenendo in precipuo conto che lo studente è il soggetto attivo del processo di apprendimento.

Alla stregua di ciò, si è cercato di limitare al minimo l'utilizzo di lezioni esclusivamente frontali, privilegiando lezioni partecipate, discussioni aperte (metodo brainstorming), lavori guidati di analisi del testo in uso e degli articoli di legge di volta in volta affrontati, anche mediante l'utilizzo della LIM.

Ogni argomento è stato svolto sempre attraverso l'uso costante di una serie di esempi tratti dal vivere quotidiano, al fine di far comprendere agli allievi quanto le materie del diritto e della legislazione turistica abbiano una ricaduta giornaliera nelle nostre relazioni e al fine, altresì, di allenare e sviluppare negli studenti, attraverso gli esempi ed i casi concreti, il processo di memoria a lungo termine.

L'attenzione all'approccio metodologico è figlia della convinzione che il vero obiettivo da raggiungere non sia la meta (valutazione finale), ma soprattutto l'iter attraverso cui tale risultato si raggiunge. La comprensione dell'importanza del percorso permette allo studente di essere in grado di sviluppare il proprio metodo e la propria capacità di acquisire conoscenze, abilità e competenze da utilizzare in altri contesti.

Nella seconda parte dell'anno scolastico, effettuata, a partire dal mese di marzo, mediante la didattica a distanza, il contatto con gli studenti è proseguito regolarmente, nel rispetto dell'orario scolastico, mediante appuntamenti in videoconferenza, durante i quali venivano forniti chiarimenti sugli argomenti svolti e venivano corretti i questionari sulle tematiche trattate. Il tutto è stato accompagnato dall'invio agli studenti (mediante piattaforma Google Classroom), in forma di file audio, delle mie spiegazioni dei temi affrontati, di guisa che gli allievi avessero sempre la possibilità di riascoltare, in qualsiasi momento, il contenuto delle lezioni.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato, un monitoraggio costante degli apprendimenti e si provveduto al recupero in itinere delle lacune. Gli studenti che nel corso del primo trimestre hanno evidenziato un profitto insufficiente hanno recuperato, sulla scorta delle indicazioni ricevute, mediante una verifica orale in modalità videoconferenza, resasi necessaria in quanto la didattica a distanza non mi consentiva di poter ritenere affidabili i risultati di un'eventuale prova scritta. Non si sono evidenziati casi di studenti che si sono distinti per interesse e capacità eccellenti.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Si sono effettuate una verifica scritta e una verifica orale nel primo trimestre e dalle due alle tre verifiche orali nel successivo pentamestre. Le verifiche orali durante il periodo di DAD sono state effettuate in modalità videoconferenza, sempre con un minimo di due studenti per volta, privilegiando, altresì, il momento formativo e di consolidamento dei contenuti.

La partecipazione attiva, l'impegno e l'attenzione costanti durante lo svolgimento delle lezioni, le conoscenze degli argomenti richiesti, la capacità di utilizzo ed applicazione delle conoscenze acquisite, la chiarezza concettuale ed espositiva, la capacità di esemplificazione e di rielaborazione personale hanno rappresentato, come già delineato ad inizio anno, gli elementi fondamentali della valutazione degli obiettivi raggiunti.

La valutazione è espressa in scala numerica decimale da 1 a 10: Il voto massimo non rappresenta un'astratta perfezione ma il voto che si assegna all'alunno che abbia raggiunto pienamente gli obiettivi fissati nella programmazione. La valutazione di insufficienza grave deriva dal mancato raggiungimento degli obiettivi minimi predefiniti.

La griglia di valutazione adottata è la seguente, riportata nel PTOF, deliberata in sede di Dipartimento disciplinare, comunicata e messa a disposizione degli alunni all'inizio dell'anno scolastico unitamente al programma preventivato:

PROGRAMMA SVOLTO

Fonti: libro di testo: Diritto e Legislazione Turistica – Terza Edizione- Fondamenti di Diritto Pubblico – Paolo Tronchetti - Ed. Zanichelli – ISBN 978-88-08-44213-0

Per il PCTO curriculare: Legge Regionale Veneto n. 11/2013

Fisco e tasse: comunicazione polizia schedine alloggiati. <https://www.tasse-fisco.com>

Servizio di Invio telematico Schedine alloggiati – Polizia di Stato.pdf.

TRIMESTRE

LO STATO

Differenza tra Stato e nazione

Cittadinanza

Territorio

Sovranità

Forme di Stato e forme di governo

LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA

Lo Statuto Albertino

Il fascismo

Dalla guerra alla Repubblica

La Costituzione

La revisione della Costituzione

IL PARLAMENTO

Il bicameralismo

Deputati e Senatori

L'organizzazione delle Camere

Dal voto al seggio: i sistemi elettorali

Leggi elettorali recenti: Porcellum, Italicum, Rosatellum bis

Le funzioni del Parlamento

La funzione legislativa del Parlamento

IL GOVERNO

La composizione del Governo

La responsabilità penale dei membri del Governo

Il procedimento di formazione del Governo

La crisi di Governo

Le funzioni del Governo

La funzione normativa del Governo

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

La Repubblica Parlamentare

L'elezione del Presidente della Repubblica

I poteri del Presidente della Repubblica
Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

LA CORTE COSTITUZIONALE

La composizione della Corte Costituzionale
Le funzioni della Corte Costituzionale

LA MAGISTRATURA

La funzione giurisdizionale
Elementi del processo civile, penale e amministrativo.
La Responsabilità dei giudici
Il CSM

LE AUTONOMIE LOCALI

Autonomia e decentramento
Gli enti autonomi territoriali
La Regione
Il Comune
Dalla Provincia alla Città metropolitana

PENTAMESTRE

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

La riforma della P.A.
L'attività amministrativa
I principi costituzionali in materia amministrativa
L'organizzazione della P.A.
Organi attivi, consultivi e di controllo
Il Consiglio di Stato e la Corte dei Conti
Le autorità indipendenti
I beni pubblici
Il rapporto di pubblico impiego

LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA

IL TURISMO TRA AUTONOMIA E CENTRALISMO

Il turismo nella Costituzione
La Corte Costituzionale e la normativa turistica
Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini
Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del Turismo

L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE

L'ordinamento turistico statale
Le Conferenze in materia di turismo

PARTE DEL PROGRAMMA SVOLTO IN MODALITA' DAD

Gli enti pubblici turistici
L'organizzazione turistica locale
I sistemi turistici locali

LA LEGISLAZIONE TURISTICA REGIONALE

Autonomia legislativa regionale in materia di turismo
La Legge 11/2013 – Regione Veneto – (Sviluppo e sostenibilità del turismo nel Veneto)

IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO

L'organizzazione del MIBACT

La normativa sui beni culturali nella storia d'Italia

I beni culturali nella storia d'Italia

I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio

I beni culturali ecclesiastici

La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali

La catalogazione dei beni culturali

I beni culturali privati

L'espropriazione dei beni culturali

Il demanio culturale

UN TURISMO SOSTENIBILE

Il problema ambiente

Ambiente e sviluppo sostenibile

La sovranazionalità del problema ambientale

La tutela ambientale e paesaggistica in Italia

Il rapporto biunivoco tra turismo e ambiente

Le aree naturali protette

Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile

Il turismo responsabile

LA TUTELA DEL CONSUMATORE TURISTA

Il consumo

La normativa antitrust

Il codice del consumo

La Carta dei diritti del turista

IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA

La nascita dell'Unione Europea

LE ISTITUZIONI DELL'UNIONE EUROPEA

IL Parlamento Europeo

Il Consiglio Europeo e il suo Presidente

Il Consiglio dell'Unione

La Commissione Europea e il suo Presidente

L'alto rappresentante per gli affari esteri

La Corte di Giustizia dell'Unione

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Forme di Stato e di Governo

Turismo sostenibile e responsabile

ATTITA' PCTO

La legge regionale sul turismo: suddivisione, disposizioni generali. Interventi per l'accessibilità e la sostenibilità.

Obblighi legati alla gestione delle attività alberghiere ed extralberghiere.

Le competenze consistono nella messa in pratica delle nozioni acquisite: gli studenti hanno redatto una schedina alloggiati, acquisendo le competenze per il relativo invio telematico delle schedine.

L'attività è stata svolta in modalità DAD. Ore complessive: 4.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe, composta da 22 allievi, mi è stata affidata a fine settembre 2019 ad anno scolastico già avviato, per cui è stato necessario, un periodo di verifica delle loro conoscenze e competenze al fine di poter formulare una corretta programmazione. Durante l'anno scolastico, tutti gli alunni hanno preso parte alle attività didattiche con impegno, interesse e continuità considerando che le lezioni effettivamente svolte sono state limitate da eventi atmosferici avversi (acqua alta) da stage, alternanza scuola lavoro e per finire la pandemia di febbraio. Nonostante tutto siamo riusciti a svolgere tutto il programma anche se non in modo approfondito.

Dal punto di vista del profitto, tutti gli allievi, hanno migliorato e potenziato le capacità motorie ed arricchiti gli schemi motori in loro possesso.

Alcuni allievi hanno ottenuto buoni risultati ed ottime prestazioni sportive.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

In relazione alla programmazione curriculare sono stati individuati e conseguiti seguenti obiettivi termini di :

Competenze : padronanza del proprio corpo percezione sensoriale; coordinazione schemi motori, *equilibrio* sia statico che dinamico, orientamento, gioco sport e sport.

Conoscenze : memorizzare, selezionare, utilizzare modalità esecutive dell'azione, regole, tattiche sportive, norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni; memorizzare ed utilizzare la corretta terminologia della disciplina.

Capacità : apprendere, memorizzare ed eseguire sequenze motorie complesse; comprendere applicare regole e tattiche ; progettare ed attuare autonomamente attività motorie semplici, ideare esercizi di riscaldamento, ideare percorsi e circuiti per l'allenamento delle capacità motorie, quali la forza, resistenza velocità e mobilità articolare.

STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Nell'insegnamento i metodi di seguito sono stati riferiti alle esperienze, alle necessità e ai ritmi di sviluppo di ogni alunno; infatti ogni allievo è stato messo nelle condizioni di seguire obiettivi adeguati alle proprie capacità. È stato privilegiato il lavoro di gruppo, invece nel secondo quadrimestre, viste le effettive difficoltà, è stato valutato il lavoro di sviluppo individuale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Nella classe nessun alunno ha avuto bisogno di interventi di recupero.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata sull'accertamento dei livelli motori di partenza di ciascun alunno evidenziati dai test proposti all'inizio dell'anno (test sulla forza arti superiori, arti inferiori, coordinazione, sull'accertamento delle diverse attitudini, delle competenze relazionali, della partecipazione, del rispetto delle regole e del conseguimento del possesso delle competenze e del livello raggiunto).

Il conseguimento degli obiettivi intermedi e finali è stato verificato tramite, test e prove pratiche somministrati periodicamente.

Nella valutazione finale si è tenuto conto dei progressi rispetto alle diverse situazioni di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della continuità di partecipazione dimostrata oltre che dei risultati oggettivamente ottenuti.

PROGRAMMA SVOLTO

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO E MUSCOLARE

- corsa di velocità e di resistenza
- andature della corsa: corsa calciata, skip, corsa calciata, corsa a balzi, passo saltellato, corsa incrociata, sia con esercitazione individuali che in coppia ecc.
- potenziamento muscolare inteso come tonificazione delle masse muscolari più soggette a paramorfismi: es. a carico naturale e/o con piccoli carichi, es. di applicazione ai piccoli e ai grandi attrezzi, es. preatletici generali comprendenti flessioni, torsioni, piegamenti ecc.
- esercizi di allungamento e stretching

RIELABORAZIONE E ARRICCHIMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI

- esercizi di coordinazione
- attività ed esercizi ai piccoli e ai grandi attrezzi
- attività ed esercizi eseguiti con ampiezze diverse ed in situazioni spazio-temporali variate
- attività ed esercizi di equilibrio
- percorsi e circuiti

CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE E SVILUPPO DEL SENSO CIVICO

- apprendimento ed attuazione delle regole dei giochi di squadra per lo sviluppo delle capacità di autocontrollo, di collaborazione e di rispetto per gli altri

- organizzazione di attività di misurazione ai test di valutazione ed assistenza alle esercitazioni **PER CITTADINANZA E COSTITUZIONE:**

elementi di primo soccorso

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA

- atletica leggera: corsa di velocità
- pallavolo: palleggio, bagher, battuta di sicurezza e battuta dall'alto, gioco di squadra
- pallacanestro: esercitazioni didattiche sul passaggio, palleggió, tiro a canestro, terzo tempo, 1 contro 1, gioco.
- badminton: acquisizione della tecnica dei fondamentali del badminton: esercitazioni sulla tecnica di presa della racchetta e del volano, gioco 1 contro 1, gioco a coppie

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Il gruppo-classe che si avvale dell'Insegnamento di Religione Cattolica conta quindici alunni. Il gruppo di studenti che si è avvalso dell'insegnamento si è presentato fin dalle prime lezioni estremamente eterogeneo, sia per composizione interna che per interessi, determinando positivamente il lavoro svolto e motivando il dialogo tra compagni e con l'insegnante. Il risultato ottenuto è stato più che soddisfacente e perfettamente in linea con la programmazione preventivata. Il livello rilevato durante il dialogo educativo è risultato buono, quasi sempre caratterizzato da una propositiva volontà di partecipazione agli argomenti trattati in classe dal docente, e dalla curiosità degli alunni di affacciarsi nella comprensione delle diverse culture che determinano la società odierna. La classe ha lavorato positivamente reagendo in maniera molto matura agli stimoli dati dall'insegnante, nel rispetto delle regole e dell'istituzione scolastica.

L'alunno si domanda il perché della sua vita e se sia ragionevole credere ad una Rivelazione Divina. Riflette sulla natura della Chiesa e sul senso della sua presenza nel mondo contemporaneo. Studia alcuni aspetti delle religioni orientali e la situazione del dialogo tra religioni. Riflette sui temi principali della bioetica.

Tra le conoscenze richieste nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente:

- approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

Le abilità richieste allo studente sono :

- giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo;
- confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
- fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

Per l'area delle competenze lo studente è in grado di:

- sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.

CRITERI METODOLOGICI

È privilegiato il metodo esperienziale-induttivo, per mezzo del quale si coinvolgono gli studenti in un apprendimento attivo e significativo. La metodologia si fonda sul principio di correlazione, in base al quale viene creata una circolarità fra le esperienze antropologiche, le esperienze degli uomini biblici e l'esperienza del Cristianesimo vissuto. Si sviluppa in questo modo una pratica didattica ed educativa aperta al dialogo e alla condivisione.

Inoltre, per poter portare a termine la programmazione in modo corretto e proficuo, si è voluto utilizzare diversi strumenti per rendere più efficace la didattica a distanza, quali il dibattito, le

lezioni frontali accorciate e schede sintetiche degli argomenti svolti da commentare in aule virtuali.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Non si è reso necessario alcun intervento di recupero per gli studenti.

MEZZI

Tra i mezzi utilizzati dall'insegnante ci sono il libro di testo, alcuni inserti di giornali quotidiani, articoli di giornale e materiali audio-visivi.

FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tra gli strumenti di verifica adottati dall'insegnante vi sono state verifiche orali, previste alla fine di ogni modulo educativo proposto in classe, il dibattito proposto dall'insegnante, e gli interventi personali da parte degli studenti, collocati all'interno dello svolgimento stesso delle lezioni.

PROGRAMMA SVOLTO

PROGRAMMA SVOLTO 5° A
<i>Trimestre:</i>
1. Questioni di morale sociale: matrimonio e famiglia. 2. La realtà antropologica dell'uomo e della donna: differenza e diversità. - Il progetto di Dio su ogni creatura. Adamo ed Eva e l'origine della Creazione - "Fatti a sua immagine e somiglianza". La chiamata alla totale comunione con Dio. La sessualità come dimensione fondamentale della persona. - La visione biblica dell'amore tra uomo e donna. 3. La chiamata radicale all'amore, e la relazione con Dio. L'importanza sociale del matrimonio. Il vero senso dell'amore coniugale. 4. La proposta della fede nel Terzo millennio. Uomini e donne chiamati a vivere come testimoni 5. La famiglia
<i>Pentamestre:</i>
1. Questioni di bioetica: inizio vita e fine vita 2. I temi rilevanti di morale. L'umiltà 3. Il diritto alla libertà religiosa e il pluralismo religioso (sincretismo ed ecumenismo) 4. Il dialogo ecumenico ed interreligioso 5. Il contributo delle religioni per la pace nel mondo 6. Temi di attualità