

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**CLASSE: 5^A SERALE**  
**INDIRIZZO: Turismo**

**Composizione del Consiglio di Classe**

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>IL DIRIGENTE SCOLASTICO</b>	<b>PROF.SSA CONCETTA FRANCO</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>SFAMENI PAOLA</b>
<b>STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<b>SFAMENI PAOLA</b>
<b>1^L. INGLESE</b>	<b>LAURIA BARBARA</b>
<b>2^L. SPAGNOLO</b>	<b>CAIAZZO NUNZIA</b>
<b>3^L. FRANCESE</b>	<b>SAFALER TATIANA</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>VOLTOLINA LORENZO</b>
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	<b>CORTESE CRISTINA</b>
<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>	<b>BERTOLINI GIORGIA</b>
<b>DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI</b>	<b>IOVENE SALVATORE</b>
<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	<b>CECCARELLI GIUSEPPE</b>

**Provenienza degli allievi e inserimento nell'ambiente scolastico**

La classe risulta dalla divisione in 2 parti della classe 4 serale dello scorso anno . Gli studenti sono in alcuni casi di provenienza extracomunitaria, perciò i contesti culturali di provenienza sono i più diversi . Ciononostante il gruppo classe risulta sufficientemente coeso e l'inserimento in ambiente scolastico sembra essere stato adeguato.

**Continuità didattica nel triennio**

DISCIPLINE CURRICOLO	ORE DI LEZIONE			CLASSI		
				III S	IV S	V S
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3	3	3	FABRIS	FABRIS-TRIBULATO	SFAMENI
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	2	2	2	FABRIS	FABRIS-TRIBULATO	SFAMENI
MATEMATICA	3	3	3	LOCATELLI	ZAMBON	VOLTOLINA
ARTE E TERRITORIO	---	2	2	-----	CORTESE	CORTESE
INGLESE	2	2	2	PEDROCCO	AMBROSINO	LAURIA
SPAGNOLO	2	2	2	GUZZONATO	VIVIAN	CAIAZZO
FRANCESE	2	2	2	GRANA	ROSSI	SAFALER
GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	1	BERTOLINI	BERTOLINI	BERTOLINI
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	4	3	3	IOVENE	IOVENE	IOVENE
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	2	2	2	CECCARELLI	CECCARELLI	CECCARELLI
INFORMATICA	2	---	---	FILIPPI	-----	-----
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	1	---	---	FROLLO	-----	-----

**Situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso**

La classe 5AS inizialmente composta da 17 studenti, ha visto l'abbandono nel corso del corrente anno scolastico da parte di 1 studente, contando un totale di 16 studenti alla data della redazione del presente documento. La maggior parte degli studenti appartiene alla fascia di età 20- 26 anni, eccetto una studentessa di età più adulta. Sette studenti non sono di madrelingua italiana e provengono da diverse aree linguistiche; questo ha rappresentato un differente sviluppo di capacità e competenze, da sommarsi ai molteplici contesti culturali di provenienza nonché alle diverse conoscenze pregresse. Inoltre una buona parte degli studenti lavora e dunque ha dovuto conciliare la propria attività lavorativa con il percorso di studi. Comunque, tutti gli studenti ognuno nel proprio personale modo, hanno perseguito chi con più determinazione, chi meno, lo scopo di giungere alla fine del ciclo di studi intrapreso.

**OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ**

**Comportamento e disponibilità al dialogo educativo**

Il comportamento della classe è sempre stato sufficientemente rispettoso e disponibile al dialogo educativo, che nella maggior parte dei casi è risultato positivo e stimolante. A tale proposito va precisato che l'attività didattica si è svolta in presenza fino al 21 febbraio per continuare nella modalità a distanza dal 2 marzo fino al termine delle lezioni, a seguito delle disposizioni in conseguenza all'emergenza sanitaria determinata dalla diffusione del virus Covid 19. La somministrazione della DAD è avvenuta secondo le disposizioni della dirigenza scolastica,

dapprima mediante l'utilizzo degli strumenti del registro elettronico Classeviva, ovvero l'invio di materiali di studio in formato di testi e immagini, nonché da risorse audiovisive di libero reperimento o autoprodotte dai docenti stessi. Vi è stato infine per tutti i docenti il graduale passaggio all'utilizzo della piattaforma Gsuite e alle videolezioni in streaming mediante il sistema di videoconferenze Meet, grazie anche al contributo della scuola che ha prontamente predisposto un corso di formazione per i docenti.

### **Interesse nei confronti delle varie discipline**

La classe ha dimostrato interesse per tutte le discipline oggetto del corso di studi, con richieste in alcuni casi di approfondimenti e dimostrandosi spesso disponibile anche a percorsi alternativi, ove le discipline lo permettessero.

### **Partecipazione e impegno**

Partecipazione e impegno sono risultati in generale buoni, anche se con tratti di discontinuità da parte di alcuni nel periodo di didattica in presenza. Durante la DAD nella maggior parte dei casi la partecipazione è aumentata visto che larga parte delle attività lavorative risultavano sospese; anche in questa seconda fase si sono segnalati un paio di casi di scarso impegno e partecipazione. Si sono messe comunque in atto tutte le strategie e sono stati utilizzati strumenti formali di richiamo e sollecito dello studente sia da parte degli insegnanti che della scuola.

### **Giudizio finale sulla classe e obiettivi raggiunti in termini di capacità di relazione e comportamentali**

All'interno delle relazioni delle singole discipline contenute di seguito nel presente documento vengono indicati gli obiettivi raggiunti in termini di capacità di relazione e comportamentali, da ogni docente. Si osserva a livello generalizzato in tutte le discipline una netta suddivisione della classe in livelli sia da un punto di vista delle capacità che del profitto. Un gruppo di studenti è riuscito infatti a stabilizzarsi su un livello più alto grazie ad impegno e organizzazione. Un'altra parte di studenti ha invece dimostrato maggiore discontinuità rispetto all'impegno richiesto e alle scadenze dei lavori assegnati dai vari docenti. Infine un numero più ristretto di studenti ha evidenziato più fragilità soprattutto in relazione alle lacune di partenza determinate dalla scarsa padronanza della lingua italiana con conseguenti difficoltà nell'apprendimento.

Più in generale durante la didattica in presenza si è osservata la creazione di piccoli gruppi o più spesso di coppie di studenti. Nella successiva DAD si è manifestata una maggiore individualità e il venir meno di determinate dinamiche collaborative, anche se la didattica si è sempre svolta all'insegna dell'inclusività e dell'integrazione, con il conseguente risultato di una sufficiente capacità di interazione all'interno delle modalità di apprendimento determinate dal nuovo ambiente virtuale.

Obiettivi raggiunti in termini di:

#### **Competenze**

Le competenze raggiunte nell'ambito delle materie di indirizzo risultano generalmente sufficienti. In riferimento al settore linguistico la classe ha sviluppato competenze nella comprensione di conversazioni o brani orali relativi al settore turistico, nonché comprenderne il significato in modo globale e selettivo; comprensione e interazione con un interlocutore in lingua su argomenti legati al settore turistico o in ambito lavorativo in dialoghi orali di media difficoltà con registro, lessico e fraseologia adeguati; competenza nell'impiego di campi lessicali specifici del settore; capacità di proporre con un linguaggio appropriato all'indirizzo turistico le varie tipologie di alloggi turistici leggere, comprendere e riutilizzare testi descrittivi, informativi e pubblicitari quali dépliant, lettere, messaggi pubblicitari, articoli di riviste turistiche, ecc.;

E' stato dato impulso alla capacità di individuare e saper utilizzare le moderne forme di comunicazione, con particolare riguardo agli strumenti della comunicazione digitale; redigere e-mail, lettere circolari; conoscere le imprese turistiche e le relazioni tra esse; conoscere e saper

riferire aspetti culturali e turistici stranieri, conoscere l'uso dei socialmedia a scopo promozionale, o di vera e propria attività lavorativa.

Da un punto di vista tecnico-amministrativo si è sviluppata la competenza nel saper distinguere i servizi incoming ed i servizi outgoing; la conoscenza di varie tipologie di tecniche operative delle agenzie di viaggi; l'acquisizione e l'uso della microlingua settoriale e del linguaggio tecnico-turistico internazionale.

E' stata acquisita la capacità di elaborare un itinerario turistico, curandone tutti gli aspetti tariffari, economici, fiscali e di mercato e di identificare le varie fasi e gli elementi che costituiscono le tecniche di organizzazione congressuale.

E' stata acquisita la competenza nel contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a imprese specifiche o prodotti turistici.

Per quanto attiene alle competenze raggiunte nell'area umanistica, gli studenti hanno recepito a vari livelli la competenza critica necessaria a svolgere in autonomia compiti di esposizione complessa, sviluppando mediante il confronto di esperienze dirette e indirette, una buona capacità di attenzione e sensibilità per le problematiche della condizione umana.

E' stata sviluppata la capacità di correlazione tra i vari settori disciplinari, approfondendo eventi storici, letterari e artistici attraverso uno sguardo di insieme e una lettura di tipo trasversale e multidisciplinare. In alcuni casi restano delle lacune nel settore linguistico legate principalmente alla mancata padronanza della lingua italiana e degli strumenti morfosintattici: questo particolarmente nei soggetti non italofoni.

Si sono sviluppate competenze relative alla capacità di lettura di un territorio da un punto di vista morfologico, geografico, paesaggistico e ambientale attraverso l'osservazione di immagini proposte su supporti grafici, cartografici e iconografici, si è inoltre sviluppata la capacità dell'osservazione reale di opere d'arte e strutture architettoniche. In generale si è cercato di sviluppare una competenza nel valutare con uno sguardo globale la territorialità mettendo in atto la multidisciplinarietà di espressione culturale dello stesso.

La classe è infine riuscita a sviluppare competenze di tipo analitico, nell'affrontare problematiche di diversa natura. Nell'ambito del settore matematico vi sono da parte di alcuni difficoltà nell'esprimersi in maniera fluida e appropriata e nella capacità di approfondimento, mentre da parte di altri i risultati conseguiti possono definirsi buoni, con un buon grado di autonomia anche nell'ambito di risoluzioni di problemi di tipo analitico non noti.

### **Competenze acquisite nel triennio attraverso Approfondimenti/Progetti/Attività di "Cittadinanza e Costituzione"**

Si è cercato di fare in modo che gli argomenti trattati costituissero la base per una comprensione efficace delle vicende politiche ed economiche che caratterizzano il nostro tempo. In tale senso si è proceduto sia nella direzione di un approfondimento di studio degli organi costituzionali e della stessa legislazione turistica, sia attraverso l'analisi degli avvenimenti quotidiani che sono stati spunto per accennare a questioni fondamentali, quali, il diritto di asilo e lo status di rifugiato politico, ponendo un termine di confronto con fatti storici e l'evoluzione dell'approccio normativo.

La classe, nel suo insieme, è comunque in grado di cogliere i fondamenti dell'importanza dell'attività legislativa e di Governo; conosce l'iter di base che porta alla formazione della colorazione partitica delle Camere e come ciò si riflette sulla composizione del Governo e quindi sulla vita dei cittadini. In pratica si è raggiunto l'obiettivo di avviare il processo di crescita che ha portato e porterà alla formazione del così detto "cittadino responsabile".

E' stata posta l'attenzione infine sull'importanza della Costituzione della Repubblica Italiana quale garanzia di Stato democratico, e sulla conoscenza del processo di formazione nonché la conoscenza degli eventi storici che hanno condotto alla sua realizzazione.

### **Conoscenze**

Le conoscenze raggiunte nell'ambito delle materie di indirizzo risultano globalmente sufficienti. Sono state acquisite competenze linguistiche relative alla produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, disponendo di una gamma di frasi, regole grammaticali, lessico che consentono di interagire con soggetti esterni attraverso forme di comunicazione linguistica acquisite nel corso degli studi ed inoltre di affrontare situazioni quotidiane prevedibili o inattese.

E' stata acquisita la conoscenza e la comprensione della logica d'impresa, simulando l'attività dell'azienda che opera in qualità di tour operator, di retailer o di altre imprese turistiche (organizzatori di eventi etc.), delle strategie aziendali, la struttura e le funzioni del business plan.

E' stata acquisita la conoscenza del marketing territoriale e le strategie di marketing per la promozione dell'immagine e del prodotto.

Inoltre sono state acquisite conoscenze relative al patrimonio storico, culturale artistico e letterario relativo al periodo compreso tra Ottocento e Novecento, con particolare attenzione su tematiche e autori o eventi storici maggiormente significativi per la formazione del patrimonio culturale personale e per la trasmissione di informazioni all'interno di un contesto di attività turistica.

E' stata acquisita la conoscenza di modalità di lettura e di interpretazione di un territorio, dimostrando coerentemente anche familiarità con l'analisi delle principali attrattive turistiche dei vari Paesi, ricorrendo anche all'uso di strumenti di altre discipline.

### **Abilità**

Le abilità consolidate:

Esprimersi su argomenti di carattere specifico in modo sufficientemente appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, seppur non sempre corretto dal punto di vista formale; produrre testi scritti di varie tipologie in modo autonomo, corretto e coerente; descrivere esperienze ed avvenimenti, esporre, anche brevemente e dare spiegazioni su opinioni e progetti, argomentare; Analizzare ed elaborare strategie di una agenzia viaggi operante in qualità di tour operator e tour organizer; distinguere e simulare i rapporti commerciali e le procedure di carattere tecnico ed economico tra operatori turistici privati

Saper leggere e comprendere un semplice business plan e un piano di marketing territoriale

Saper operare una analisi multidisciplinare ponendo in relazione tra loro tutti gli aspetti culturali relativi ad un determinato periodo o all'interno di una determinata area geografica

## **METODI E STRUMENTI**

### **Criteri metodologici e didattici**

La didattica relativamente all'anno scolastico 2019/2020, è necessariamente da differenziarsi in due momenti distinti a causa dell'emergenza sanitaria che ha previsto l'obbligo di procedere con strategie di distanziamento sociale: fino al mese di Febbraio 2020 la somministrazione della didattica si è svolta in presenza. Dal mese di marzo si è resa necessaria la DAD che ha previsto l'utilizzo di piattaforme informatiche e di trasmissione di materiali con metodologie differenti e non di rado personalizzate.

### **In Presenza**

La didattica si è svolta prevalentemente attraverso lezioni frontali e con l'ausilio di LIM ove presenti e le attività hanno proposto situazioni con l'interazione tra docente e studenti, nonché quella tra studente e studente. Sono stati svolti lavori individuali, a coppie e in gruppo. Nelle varie discipline, in base alla necessità del caso, si è fatto uso dei vari metodi induttivi allo scopo di favorire un apprendimento più solido o di metodi deduttivi, per stimolare lo sviluppo del metodo analitico e trasversale. Alcune discipline hanno applicato il metodo del *focus group* per sviluppare la capacità

di analizzare una problematica o un argomento allo scopo di determinare le idee e gli orientamenti di fondo .

### **DAD**

La somministrazione della didattica a distanza si è svolta mediante metodologie che hanno dovuto privilegiare lo studio individuale e autonomo degli allievi con l'utilizzo di strumenti quali videolezioni autoprodotte, documentari, videolezioni svolte in presenza, e con largo impiego della metodologia della flipped classroom che prevede l'approfondimento e la discussione delle tematiche proposte precedentemente e individualmente agli studenti, in un successivo momento che prevede la presenza del docente in videolezione. L'acquisizione dei contenuti avviene tramite esercitazioni e compiti assegnati su Classroom o su piattaforma di Spaggiari-registro elettronico-aule virtuali.

Sono stati impiegati tutti i mezzi di comunicazione a distanza utili per mantenere un contatto diretto con gli studenti quali email, comunicazioni via Skype, Meet, Aule virtuali e gruppi Whatsapp.

### **Attività interdisciplinari**

E' stata svolta una attività multidisciplinare che ha previsto una visita guidata a Ca' Rezzonico con la disciplina di Arte e territorio e la relativa organizzazione del percorso turistico in Lingua spagnola

### **Cittadinanza e Costituzione: Approfondimenti/Progetti/Attività**

E' stato svolto il progetto curricolare PCTO " Raccontare i musei" nel quale si è trattato il tema " Beni culturali: il museo come istituzione per la tutela, la valorizzazione e conservazione" ed inoltre il tema " I luoghi della cultura : il museo".

### **Attività di recupero**

Le attività di recupero sono state svolte durante le ore di sportello che si sono svolte durante tutto il periodo di attività in presenza. Durante la didattica a distanza alcuni argomenti sono stati ripresi brevemente in base alle richieste degli alunni durante le videolezioni, inoltre sono stati proposti degli sportelli individuali o a piccoli gruppi per gli studenti interessati, tramite brevi collegamenti in videoconferenza.

### **Sussidi didattici**

In fase di didattica in presenza ovvero fino al 21 febbraio la didattica si è avvalsa degli strumenti messi a disposizione dalla scuola quali Lim o alternativamente di dispositivi propri degli insegnanti mediante i quali sono stati proposti audiovisivi, presentazioni PPT, e materiali vari atti a semplificare ed arricchire l'apprendimento. Tali strumenti sono stati ampiamente utilizzati ed implementati nella fase successiva della DAD mediante l'utilizzo della piattaforma Classeviva di Spaggiari e la successiva adesione alla piattaforma Classroom di Gsuite con tutte le applicazioni disponibili, in primis le videolezioni tramite Meet.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Relativamente ai criteri di valutazione si è proceduto con la somministrazione di verifiche scritte e orali, quasi generalmente in numero di 2 minimo e per quanto riguarda la corrispondenza tra valutazioni e conoscenze e competenze raggiunte si fa riferimento alla griglia approvata dal collegio docenti.

### **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

Secondo indicazioni ministeriali.

## **ATTIVITÀ EXTRA**

Non presenti

### **Altre attività**

Non presenti

### **Corsi con diploma**

Non presenti

### **Conferenze**

Non presenti

### **Visite guidate**

Nell'ambito della disciplina di Arte e Territorio sono state svolte attività di visite guidate alle Gallerie dell'Accademia e Ca' Rezzonico per sviluppare abilità e competenze quali consapevolezza, lavoro di esplorazione, osservazione, ricerca, autonomia critica per orientarsi a costruire testi per spiegare le opere.

### **Attività culturali**

Non presenti

## **PROVE INVALSI**

Non previste per l'anno scolastico in corso.

## **Indicazioni per la conduzione del colloquio (Secondo indicazioni ministeriali)**

Secondo indicazioni ministeriali

### **ALLEGATI:**

- Prospetto delle ore di PCTO
- Eventuali situazioni riservate

Venezia, 15 maggio 2020

IL COORDINATORE  
(Barbara LAURIA)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Concetta FRANCO)

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe, acquisita dalla scrivente a fine settembre, ha mostrato fin da subito un certo interesse verso gli argomenti proposti

Nel complesso si presenta abbastanza omogenea fatto salvo per alcuni aspetti legati soprattutto alla presenza di alcuni soggetti non italofoni che presentano difficoltà nella padronanza della lingua italiana e qualche studente con difficoltà di apprendimento

E' importante segnalare come, in generale, salvo alcuni casi eccezionali, vi fossero delle problematiche diffuse relative all'analisi del testo, alla produzione scritta e all'atteggiamento analitico. Enormi lacune sono state riscontrate anche nel metodo di studio e nella capacità espositiva.

E' possibile affermare che i rapporti con il docente sono stati buoni e corretti sempre.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Gli studenti hanno recepito a vari livelli la competenza critica necessaria a svolgere in autonomia compiti di esposizione complessa, sviluppando attraverso il confronto delle esperienze dirette e indirette una buona attenzione e sensibilità per le problematiche della condizione umana.

Per quanto riguarda la produzione scritta gli studenti hanno saputo accogliere i suggerimenti forniti nei momenti di correzione individuale e collettiva dei testi e nelle lezioni specifiche; nei momenti delle verifiche orali, invece, quelli riguardanti il perfezionamento delle tecniche espositive, affinando così le proprie capacità di esposizione. Molti di loro incontrano, però, ancora difficoltà nell'organizzazione del discorso e nella interpretazione critica.

In generale è possibile notare un elevato miglioramento della classe sia relativamente al livello di attenzione durante le lezioni frontali sia durante i compiti espositivi che hanno, soprattutto nell'ultimo periodo, cominciato ad assumere ed eseguire di buon grado, nonostante le difficoltà legate all'ansia da esposizione che in alcuni soggetti rimane comunque presente in maniera evidente e importante. La difficoltà di condurre verifiche orali in video conferenza, difficoltà legata prevalentemente al supporto informatico e alla modalità stessa a distanza, acuisce in certi casi le problematiche di natura organizzativa ed emotiva riscontrate anche durante le verifiche in presenza intercorse durante la prima parte dell'anno scolastico. Alcuni soggetti, invece, sono cresciuti, notevolmente mettendo a frutto le proprie predisposizioni personali all'apprendimento e all'analisi critica.

In generale è possibile, però, affermare che, nonostante una prima difficoltà di adattamento alla modalità di didattica a distanza, nello svolgimento dei compiti scritti, nella puntualità di consegna degli stessi, nell'ultimo periodo tutti gli studenti hanno dimostrato volontà e partecipazione con alcuni elementi di spicco nei quali non sono mancati alcuni spunti personali di riflessione e di analisi critica.

*Conoscenze:* vedi programma.

*Competenze:*

Saper analizzare lo stile di alcuni modelli di testi argomentativi e espositivi.

Saper utilizzare informazioni e documenti ai fini della costruzione di un testo argomentativo originale.



Saper progettare un testo argomentativo complesso che contenga oltre alla l'esplicitazione della propria tesi anche la confutazione della tesi avversa.

Saper realizzare il testo argomentativo progettato, con una scrittura coerente e logica, coesa ed efficace.

Saper revisionare un testo argomentativo.

Saper progettare e scrivere una analisi di un testo letterario, saper utilizzare strumenti di indagine e ricerca bibliografica quali Opac e biblioteche. Saper utilizzare un testo di critica letteraria estrapolando le informazioni necessarie da inserire all'interno del testo oggetto di analisi.

Saper svolgere una relazione orale strutturata della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale studiato.

Saper sviluppare compiti e interventi all'interno di un *focus group* affinando le tecniche metacognitive.

*Il livello raggiunto è complessivamente più che sufficiente.*

### **Educazione letteraria**

*Conoscenze:* vedi programma.

*Competenze:*

Saper apprezzare la lettura di un testo letterario riconoscendone la complessità, la funzione di ampliamento dell'immaginario, l'occasione per l'arricchimento e la crescita personale.

Saper interpretare un testo, dimostrando la fondatezza delle proprie affermazioni.

Saper inquadrare storicamente un autore, un'opera o una corrente letteraria.

Possedere la mappa dei principali movimenti culturali del XIX e del XX secolo.

Saper intraprendere un percorso di lettura, interpretazione e analisi individuale.

*Il livello raggiunto è complessivamente sufficiente.*

### **STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI**

La prima parte dell'anno scolastico è stata caratterizzata da una attività didattica proficua, anche grazie alla tipologia di insegnamento che si è svolto totalmente in presenza sino al 20 febbraio 2020. In seguito, a causa delle misure di distanziamento sociale adottate in occasione dell'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del virus COVID 19, è stato necessario applicare in modo repentino una metodologia basata esclusivamente sulla somministrazione a distanza mediante piattaforme informatiche, privilegiando soprattutto dalla metà di marzo il pacchetto di Gsuite Classroom e lo strumento Meet per le videolezioni.

E' stato necessario procedere, pertanto, con lo sviluppo di una metodologia di apprendimento e di studio che puntasse sull'esercizio e la produzione di testi scritti e sullo sviluppo delle capacità espositive associando il tutto a tecniche di dattiche e di motivazione all'apprendimento che sviluppassero il pensiero critico anche mediante modelli che prevedessero l'impiego della tecnica del "*focus group*" affinché si sviluppasse la trasmissione del pensiero collaborativo e motivazioni di tipo estrinseco, valorizzando gratificazioni legate all'acquisizione dell'obiettivo finale e non al singolo voto acquisito.

Nella somministrazione della didattica a distanza si è posta particolare attenzione all'evitare il sovraccarico di lavoro autonomo e il numero di ore e di durata di video lezione è stato ridotto drasticamente per evitare forme di patologie di stress da lavoro correlato.

Si è privilegiato l'utilizzo del metodo "*flipped classroom*" mediante la suddivisione di parte del lavoro di studio condotto individualmente in autonomia attraverso la visione di documentari,

schede e video lezioni, materiale che è stato in seguito oggetto di discussione e chiarimento durante le lezioni dirette mediante piattaforma Meet.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Sono state condotte attività di recupero in presenza mediante studio assistito e verifiche dei contenuti appresi sia mediante elaborati scritti sia attraverso colloqui orali.

La valorizzazione delle eccellenze è stata curata per mezzo di assegnazione di materiale di approfondimento dei temi trattati e, verificandosene le possibilità nell'arco dell'anno, alla partecipazione a concorsi.

## **FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le prove scritte hanno riguardato analisi, relazioni e interpretazioni di testi letterari, costruzione di testi a carattere argomentativo su temi d'attualità, articoli di giornale e saggi brevi.

Le prove orali hanno riguardato ricapitolazioni, relazioni, analisi, sintesi e interpretazioni. Si è tenuto conto particolarmente anche degli interventi che hanno dato un apporto significativo alle lezioni.

La valutazione ha avuto un carattere essenzialmente formativo. I criteri di valutazione sono stati analitici e resi noti agli studenti fin dalla prima lezione in modo da renderli consapevoli delle proprie difficoltà e dei progressi compiuti, in modo da rendere gli studenti consapevoli dei traguardi e dei limiti del loro apprendimento e favorire i processi di autovalutazione.

Sono state predisposte anche delle verifiche sommative, usando criteri simili a quelli adottati all'Esame di Stato.

Si è privilegiato nella seconda fase durante la didattica a distanza il colloquio orale per favorire l'esercizio e la predisposizione a quello da svolgersi in sede di esame e per una valutazione più oggettiva e realistica delle conoscenze acquisite.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Modulo introduttivo: Le tipologie testuali. <b>novembre</b>
<b>Modulo 1-2 novembre -dicembre</b>
<i>Il Positivismo. Inquadramento generale.</i>
<i>Il Naturalismo francese: inquadramento storico.</i>
– E. Zola, cenni
<i>Il Verismo : inquadramento storico</i>
-G. Verga: vita, opere inquadramento culturale Lettura e analisi di alcuni testi
<b>Modulo 3: gennaio- febbraio</b>
<i>Il Simbolismo: inquadramento storico</i>
-Baudelaire;
<i>Il Decadentismo: inquadramento storico</i>

- L.Pirandello: vita, opere inquadramento culturale .Lettura e analisi di alcuni testi.
- G.D'Annunzio: vita, opere inquadramento culturale .Lettura e analisi di alcuni testi
- G. Pascoli: vita, opere inquadramento culturale .Lettura e analisi di alcuni testi

#### **Modulo 4-5: marzo-maggio**

~~Introduzione. La lirica italiana del '900. Gli autori tra le due guerre~~

*L'ermetismo:inquadramento storico*

- \_ Giuseppe Ungaretti: vita, opere inquadramento culturale. Lettura e analisi di alcuni testi
- \_ Eugenio Montale: vita, opere inquadramento culturale. Lettura e analisi di alcuni testi
- \_ Umberto Saba: vita, opere inquadramento culturale. Lettura e analisi di alcuni testi
- \_ Primo Levi: vita, opere inquadramento culturale. Lettura e analisi di alcuni testi

#### **TESTI**

Giovanni Verga

-I Malavoglia

Charles Baudelaire

-Albatros

Giovanni Pascoli

-da "Il fanciullino" brano

Giovanni Pascoli

-da "Il fanciullino" brano

-da "Myricae":

X Agosto

Novembre

-da "I canti di Castelvecchio" :

La mia sera,

Il Gelsomino notturno

La cavalla storna

Gabriele D'Annunzio

-Il Piacere

-da " Alcyone ":

La pioggia nel pineto

-da "Canto Novo"

O falce di luna calante

-da "Il Poema paradisiaco"  
Consolazione

Luigi Pirandello

-Il fu Mattia Pascal

-Da "Novelle per un anno"

La Patente  
Il treno ha fischiato  
Ciulla scopre la luna  
La signora Frola e il signor Ponza, suo genero  
La carriola

Giuseppe Ungaretti

da "L'Allegria"  
-Il porto sepolto  
-Veglia  
-Fratelli  
-I fiumi

Eugenio Montale

da " Ossi di seppia"  
-Ossi di seppia  
-Merigiare pallido e assorto  
-Spesso il male di vivere ho incontrato

Umberto Saba

da "il Canzoniere"  
-Amai  
-Città vecchia

Primo Levi

Se questo è un uomo

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

# STORIA

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe, acquisita dalla scrivente a fine settembre, ha mostrato fin da subito un certo interesse verso gli argomenti proposti.

Nel complesso si presenta abbastanza omogenea, fatto salvo per alcuni aspetti legati soprattutto alla presenza di alcuni soggetti extra comunitari che presentano difficoltà nella padronanza della lingua italiana e qualche studente con difficoltà di apprendimento

E' importante segnalare come, in generale, salvo alcuni casi eccezionali, vi fossero delle problematiche diffuse relative all'analisi del testo, alla produzione scritta e all'atteggiamento analitico. Enormi lacune sono state riscontrate anche nel metodo di studio e nella capacità espositiva, nonché nell'analisi del processo storico e nella correlazione tra causa e effetto degli avvenimenti.

E' possibile affermare che i rapporti con il docente sono stati buoni e corretti sempre.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

**Conoscenze:** vedi programma.

**Competenze:**

Maturazione delle capacità di interpretazione e analisi dei fatti contemporanei mediante l'analisi dei processi storici avvenuti nel passato, attraverso rielaborazione personale e critica, i contenuti e gli strumenti specifici dell'ambito storico tra la seconda metà dell'Ottocento e la fine degli anni Cinquanta del Novecento.

Potenziamento della capacità di distinzione della natura problematica degli eventi del passato, in relazione ai principali diversi modelli storiografici e interpretativi;

Acquisizione del concetto di revisionismo storico e di atteggiamento politico nell'analisi dei processi storici.

Tali finalità dovevano essere conseguite attraverso gli obiettivi disciplinari: affinamento negli allievi di un metodo di studio e di ricerca rigoroso e consapevole degli sviluppi critici, il più possibile consono al carattere dell'ambito disciplinare; incoraggiamento ed incentivazione dei contributi personali degli allievi.

Discussione, aperta al dibattito critico, degli argomenti di lezione e loro problematizzazione alla luce dei temi del presente.

Individuazione, per quanto possibile, degli interessi del singolo per orientarlo in direzione di argomenti e letture che possano assecondare, potenziare e verificare tale interessi .

Tutto ciò allo scopo di consentire agli alunni di esporre con correttezza linguistica, padroneggiando il lessico disciplinare fondamentale.

Affrontare, alla luce degli strumenti acquisiti, l'interpretazione nei confronti dei testi e documenti esaminati, sapendo distinguere la natura delle varie argomentazioni, l'origine ideologica e la collocazione storica e problematica dei documenti.

Possedere un adeguato livello di conoscenza dei contenuti specifici della materia nell'anno di corso.

Operare collegamenti tra i principali nuclei tematici delle diverse aree disciplinari.

Essere in grado di collocare le informazioni raccolte in un quadro storico e culturale.

*Il livello raggiunto è complessivamente sufficiente.*

## **STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI**

La prima parte dell'anno scolastico è stata caratterizzata da una attività didattica proficua, anche grazie alla tipologia di insegnamento che si è svolto totalmente in presenza sino al 20 febbraio 2020. In seguito, a causa delle misure di distanziamento sociale adottate in occasione dell'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del virus COVID 19, è stato necessario applicare in modo repentino una metodologia basata esclusivamente sulla somministrazione a distanza mediante piattaforme informatiche, privilegiando soprattutto dalla metà di marzo il pacchetto di Gsuite Classroom e lo strumento Meet per le videolezioni.

E' stato necessario procedere, pertanto, con lo sviluppo di una metodologia di apprendimento e di studio che puntasse sull'esercizio e la produzione di testi scritti e sullo sviluppo delle capacità espositive associando il tutto a tecniche di didattiche e di motivazione all'apprendimento che sviluppassero il pensiero critico anche mediante modelli che prevedessero l'impiego della tecnica del "focus group" affinché si sviluppasse la trasmissione del pensiero collaborativo e motivazioni di tipo estrinseco, valorizzando gratificazioni legate all'acquisizione dell'obiettivo finale e non al singolo voto acquisito.

Nella somministrazione della didattica a distanza si è posta particolare attenzione all'evitare il sovraccarico di lavoro autonomo e il numero di ore e di durata di video lezione è stato ridotto drasticamente per evitare forme di patologie di stress da lavoro correlato.

Si è privilegiato l'utilizzo del metodo "flipped classroom" mediante la suddivisione di parte del lavoro di studio condotto individualmente in autonomia attraverso la visione di documentari, schede e video lezioni, materiale che è stato in seguito oggetto di discussione e chiarimento durante le lezioni dirette mediante piattaforma meet.

L'approccio alla disciplina è la problematizzazione dei dati ed assunzione delle idee e dei valori contenuti nel percorso storico in oggetto e ciò è avvenuto prevalentemente attraverso lezione dialogata, laboratorio di analisi del documento storico in forma guidata e in forma autonoma.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Laddove si è presentata la necessità di un recupero dovuto alla complessità dei contenuti, si è provveduto nelle modalità più opportune alla revisione dei punti critici della disciplina anche con la produzione guidata di mappe concettuali e sintetiche. La valorizzazione delle eccellenze è stata curata per mezzo di assegnazione di materiale di approfondimento dei temi trattati.

## **FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le prove scritte hanno riguardato analisi, relazioni e interpretazioni di tematiche di ambito storico sociologico, sociale ed etnoantropologico attraverso la costruzione di testi a carattere argomentativo e saggi brevi.

Le prove orali hanno riguardato ricapitolazioni, relazioni, analisi, sintesi e interpretazioni. Si è tenuto conto particolarmente anche degli interventi che hanno dato un apporto significativo alle lezioni.

La valutazione ha avuto un carattere essenzialmente formativo. I criteri di valutazione sono stati analitici e resi noti agli studenti fin dalla prima lezione in modo da renderli consapevoli delle proprie difficoltà e dei progressi compiuti, in modo da rendere gli studenti consapevoli dei traguardi e dei limiti del loro apprendimento e favorire i processi di autovalutazione.

Sono state predisposte anche delle verifiche sommative, usando criteri simili a quelli adottati all'Esame di Stato.

Si è privilegiato nella seconda fase durante la didattica a distanza il colloquio orale per favorire l'esercizio e la predisposizione a quello da svolgersi in sede di esame e per una valutazione più oggettiva e realistica delle conoscenze acquisite.

La valutazione complessiva, oltre che degli esiti delle verifiche, tiene conto anche dei seguenti elementi: motivazione allo studio, impegno, interesse, partecipazione alle attività proposte in classe e durante la somministrazione della didattica a distanza.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Modulo 1- 2: settembre, ottobre, novembre</b>
--

L'Unità d'Italia e le tre Guerre di Indipendenza. I Governi italiani dal 1861 al 1901. Destra storica e sinistra storica. Il logoramento degli antichi imperi. Le tensioni sociali in Europa. Impero Austro-Ungarico, Impero Russo, Impero Ottomano. L'Età giolittiana e il Colonialismo (1901-1914).
--

<b>Modulo 3-gennaio febbraio-marzo</b>
--

La Grande Guerra. L'Italia nel conflitto Russia e Stati Uniti La follia della guerra, inutile strage. La Rivoluzione Russa. La Spagnola. La Crisi del '29. Il New Deal. La rivoluzione bolscevica.
--

<b>Modulo 4: marzo aprile</b>
-------------------------------

I Regimi Totalitari tra le due Guerre. 1919-1922 Il dopoguerra in Italia. Il biennio rosso. Il fascismo al potere. Lo stalinismo. Il nazismo.
---

<b>Modulo 5: maggio</b>
-------------------------

La seconda guerra mondiale. L'Italia verso la Repubblica. La Repubblica Italiana, La costituzione, la cittadinanza.
---

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Barbara Lauria

# INGLESE

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe inizialmente composta da 17 alunni ha dimostrato durante tutto l'anno un costante interesse e una discreta partecipazione.

Nel corso del corrente anno scolastico 1 studente ha smesso di frequentare. Nella successione degli anni scolastici precedenti, la classe ha visto l'alternanza di diversi insegnanti di lingua inglese.

Sette studenti non sono di madrelingua italiana; tutti gli studenti sono compresi in una fascia di età che va dai 20 ai 26 anni, eccetto una studentessa di età più adulta.

La maggior parte degli studenti svolge un'attività lavorativa e questo comporta un notevole impegno nel riuscire comunque a seguire le lezioni. Ogni studente ha cercato, a seconda delle proprie conoscenze pregresse e delle proprie attitudini linguistiche, di sviluppare la propria competenza in lingua inglese, nonostante le evidenti lacune riscontrate fin dall'inizio dell'anno soprattutto nell'esposizione orale. Più di uno studente ha raggiunto un livello B2 di competenza in lingua inglese, altri si sono assestati su livelli inferiori, e i più fragili hanno comunque migliorato le proprie abilità comunicative.

La comprensione scritta, soprattutto di testi tecnici, è adeguata. Gli studenti hanno raggiunto un discreto livello di conoscenza dei contenuti disciplinari affrontati nel corso delle lezioni; alcune difficoltà si riscontrano tuttora in alcuni sul piano espositivo orale in LS.

Si è lavorato in un clima positivo in entrambe le fasi della didattica (in presenza e a distanza), sufficientemente stimolante e collaborativo, che ha garantito a tutti gli studenti di progredire rispetto ai livelli di partenza. Parte del secondo quadrimestre a partire dal 3/3/2020 e fino al termine delle lezioni del corrente anno scolastico, ha purtroppo visto la sospensione dell'attività didattica in presenza a favore dell'attività didattica a distanza a causa dello stato di emergenza nazionale determinato dalla pandemia da Covid 19, perciò le 2 ore settimanali di inglese previste dall'ordinamento sono state organizzate seguendo le linee guida dettate dall'istituto in 1 ora di videolezione, ed 1 ora di lavoro individuale con materiali di volta in volta messi a disposizione dall'insegnante.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

La classe ha sviluppato le seguenti

#### **competenze:**

comprensione orale di conversazioni e materiale audiovisivo relativo al settore turistico;  
dialoghi orali con simulazione di conversazioni e /o gestione di richieste varie all'interno di strutture ricettivo-turistiche con adeguato utilizzo dei diversi registri linguistici, nonché di terminologia di settore;

analisi di testi tratti oltre che dal libro in adozione anche da riviste di settore specializzate con particolare attenzione al linguaggio adottato e allo stile utilizzato;

utilizzo forme di comunicazione dell'era digitale con particolare attenzione ai social media;

individuare e descrivere i nuovi lavori del settore turistico con particolare attenzione al fenomeno dei travel bloggers, tourist planners digitali e degli Airbnb hosts;

scrivere una mail di modifica e/o cancellazione di un servizio turistico;

analisi e utilizzo differenti forme di comunicazione;



descrivere una città dal punto di vista turistico utilizzando un linguaggio promozionale descrivendone le risorse artistico/naturalistiche;  
redazione di un itinerario turistico;

**Conoscenze:**

- produzione scritta di testi attinenti all'indirizzo di studi con l'utilizzo delle strutture grammaticali apprese;
- parlare di avvenimenti passati, presenti e futuri riguardanti cose e persone;
- conversare dando informazioni su se stessi e chiedendo informazioni sugli altri con adeguata padronanza linguistica;

**Abilità:**

- produrre testi scritti ed esposizioni orali di differenti tipologie e stili, inerenti l'ambito tecnico-turistico e non;
- esprimere le proprie opinioni;
- parlare dei propri progetti e delle proprie aspirazioni;

**STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI**

Per favorire il consolidamento di una competenza comunicativa nel settore tecnico di indirizzo sono stati svolti temi il più possibile collegati al percorso di formazione previsto nell'area tecnica.

Dall'altra parte si è cercato di favorire lo sviluppo di una competenza comunicativa nell'inglese standard grazie all'integrazione di attività di rinforzo grammaticale, di sviluppo di abilità di lettura e scrittura, e di esposizione orale.

Le modalità di lavoro sono state lezione frontale, lezione interattiva attraverso l'uso della LIM, e lavoro a coppie per il periodo di didattica in presenza. L'interazione privilegiata è stata spesso quella studente/studente oltre alla più tradizionale studente/docente, allo scopo di favorire una comunicazione più fluida, anche se meno corretta e un'abitudine all'uso della lingua inglese.

Nel periodo della didattica a distanza è stato fatto ricorso alla metodologia della FLIPPED CLASSROOM ovvero della classe capovolta con somministrazione di materiali audiovisivi e testi scritti da esaminare individualmente e con successiva discussione e analisi degli stessi nel momento della videolezione seguiti ove possibile da esercitazioni.

Per motivare e tener vivo il rapporto con gli allievi soprattutto nel difficile momento della quarantena/fase 1-2 dell'emergenza sanitaria in corso, è stata richiesta una continua partecipazione allo svolgimento degli argomenti previsti, con una costante sollecitazione a mantenere vivo e vitale il gruppo classe precedentemente costituitosi, con invito a creare momenti di studio e di confronto collettivo e/o a gruppi attraverso le piattaforme scolastiche in uso.

**ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Sono state erogate attività di recupero con cadenza settimanale tramite sportelli di 2 ore a partire dalla seconda settimana di ottobre e per tutta la durata della didattica in presenza con possibilità da parte degli alunni di prenotarsi anticipatamente così da poter creare gruppi di livello uniformi e poter ottimizzare l'attività di rinforzo e ripasso. Tale attività è stata riproposta nel mese di maggio sebbene in modalità DAD per piccoli gruppi e con durata massima di 20 min. per gruppo, al fine di fornire l'adeguato supporto alle situazioni di maggiore fragilità in vista dell'esame di stato.

**FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

- *Prove scritte:* Verifica della comprensione di testi su argomenti tecnici tramite quesiti a risposta aperta. Esposizione scritta degli argomenti affrontati, verifiche finalizzate al controllo della

padronanza delle strutture grammaticali e al corretto uso dei tempi verbali.  
Sono stati assegnati e valutati anche approfondimenti da svolgere a casa.

- *Prove orali*: brevi relazioni e sintesi sugli argomenti trattati. Dialoghi di simulazione conversazioni all'interno di strutture turistiche con oggetto richiesta di servizi turistici. Ricerca di approfondimenti attraverso il web su argomenti tecnici affrontati e con breve rielaborazione personale. Descrizione di siti di interesse turistico.

Per quanto riguarda la corrispondenza tra valutazioni e conoscenze e competenze raggiunte si fa riferimento alla griglia approvata dal Collegio Docenti.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Modulo 1**

- Ripasso tempi verbali presenti e passati da materiale dell'insegnante con esercitazioni in classe e a casa
- dal testo Go Travelling in adozione:  
The art of communication;  
Making a good impression and speaking to clients;  
Messages and instructions: the present passive;

### **Modulo 2**

- dal testo Go Travelling in adozione:  
Giving instructions: the imperative form;  
Creation of a conversation between a travel agent and a client (interazione tra studenti);  
Tourism promotion: the 7 Ps of Marketing;  
Promoting Italy: elaborazione di una Concept Map;  
Analisi di un testo promozionale con individuazione degli elementi caratterizzanti il Promotional Language;

### **Modulo 3**

- dal testo Go Travelling in adozione  
Incoming tourism: a long lasting love;  
Visiting Italy;  
Around Italy: Venice;
- da materiale proposto dall'insegnante visione e analisi video " One day in Venice 360° ( Sygic Travel.com);  
Ripasso preposizioni, esercizi in classe e a casa
- da materiale proposto dell'insegnante "Talking about art "
- dal testo in adozione Go Travelling  
Rome;  
Relative pronouns;  
Past passive;

Around Europe  
Some great european cities

#### **Modulo 4 DAD**

– dal testo in adozione Go Travelling  
London's landmarks;

– da materiale fornito dall'insegnante  
video London part 1 and part 2;  
video New York part 1 and part 2;

– dal testo in adozione Go Travelling  
Working in tourism;

Elaborazione di un testo di approfondimento basato su una ricerca online sulle nuove professioni turistiche: travel blogger, digital travel planner, Airbnb host, etc;

#### **Modulo 5 DAD**

- da materiale dell'insegnante tratto da riviste di settore, analisi e discussione di articoli su Business Travel;  
Strutture ricettive per congressi con l'esempio dell'Hotel Hilton Molino Stucky di Venezia;  
" Events that become experiences in Venice", article-review written by Lucrezia Nubiani per la rivista Meeting e Congressi;  
"Discovery Italy from your devices", article written by Alessandra Boiardi content manager of Meetingcongressi.com

#### **Moduli PCTO ( alternanza scuola lavoro) svolti nell'anno scolastico 2019/2020, tot.ore 10**

- Creare una brochure o un materiale informativo/promozionale; **3 ore**
- Correspondance in tourism: modifications and cancellations; **2 ore**
- Reply to letters of modification by hotel managers; **2 ore**
- Planning and organizing a Tour. Naples; **3 ore**

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

### SPAGNOLO

#### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE 5AS

La classe ha partecipato in modo abbastanza costante alle lezioni in presenza ed ha continuato ad essere costante anche nel lavoro a distanza. Il gruppo degli studenti è diviso in due gruppi con livelli di competenze diversi. Il primo gruppo ha un livello alto: ne fanno parte alunni italofofoni e stranieri, un altro gruppo di studenti, la maggior parte dei quali sono stranieri, invece presenta ancora difficoltà nella comprensione e produzione orale. La produzione orale presenta un eloquio poco fluido. Il vocabolario non sempre è specifico.

L'impegno è stato globalmente costante, anche se alcuni alunni sono stati invitati a frequentare più assiduamente durante il primo trimestre.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Il gruppo classe ha raggiunto globalmente le seguenti competenze:

- comprendere conversazioni o brani orali relativi al settore turistico, nonché comprenderne il significato in modo globale e selettivo;
- comprendere ed interagire con un interlocutore in lingua spagnola su argomenti legati al settore turistico o in ambito lavorativo in dialoghi orali di media difficoltà con registro, lessico e fraseologia adeguati;
- utilizzare i vari campi lessicali specifici del settore;
- proporre con un linguaggio appropriato all'indirizzo turistico le varie tipologie di alloggi turistici leggere, comprendere e riutilizzare testi descrittivi, informativi e pubblicitari quali dépliant, lettere, messaggi pubblicitari, articoli di riviste turistiche, ecc.;
- individuare e saper utilizzare le moderne forme di comunicazione, con particolare riguardo agli strumenti della comunicazione in rete;
- redigere e-mail, lettere, circolari;
- conoscere le imprese turistiche e le relazioni tra esse; conoscere e saper riferire aspetti culturali e turistici spagnoli;

Conoscenze:

produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Secondo tale livello lo studente

- sa rendere verbalmente bisogni concreti e dispone di una gamma di frasi, regole grammaticali e lessico che gli consentono di interagire in situazioni quotidiane prevedibili e non;
- è in grado di fornire informazioni sulla propria situazione e su altre persone;
- è in grado di partecipare ad una conversazione con sufficiente sicurezza e padronanza linguistica e grammaticale;
- sa riferire in modo semplice avvenimenti ed attività passate e future;
- è in grado di formulare semplici dichiarazioni e paragoni riguardanti cose o persone.

Le abilità consolidate:

- esprimersi su argomenti di carattere specifico in modo sufficientemente appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, seppur non sempre corretto dal punto di vista formale;
- produrre testi scritti di varie tipologie in modo autonomo, corretto e coerente;
- descrivere esperienze ed avvenimenti, esporre, seppur brevemente e dare spiegazioni su opinioni e progetti, argomentare;
- essere in grado di affrontare in maniera autonoma situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione in cui si parli lo spagnolo;

## **STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI**

In Presenza

L'approccio è stato sostanzialmente pragmatico-comunicativo e le attività hanno proposto situazioni reali applicate alle quattro abilità di base. La metodologia ha integrato: esercizi di grammatica, esercizi di ascolto, interazione docente-studente e studente/studente. Sono stati svolti lavori individuali, a coppie e in gruppo. E' stata privilegiata la lettura ad alta voce e sono state proposte attività di vario tipo adeguate all'ambito richiesto (lessicale, morfosintattico, culturale) e simulazioni per favorire la familiarizzazione con la lingua in contesti pseudo-autentici dove si considereranno maggiormente l'efficacia della comunicazione, la correttezza nella pronuncia, l'intonazione e l'immediatezza della situazione.

Per l'acquisizione delle strutture morfosintattiche è stato usato il metodo induttivo per favorire un apprendimento più solido e duraturo delle regole sintattico-grammaticali mediante la formulazione di ipotesi da verificare (tecnica della scoperta progressiva). Inoltre l'approccio è stato costantemente di tipo comparativo e contrastivo con la lingua madre e, se possibile, anche con le altre LS studiate, al fine di fissare meglio le strutture morfosintattiche e lessicali della lingua spagnola.

Didattica a distanza

Sono stati forniti documenti video per consolidare la comprensione orale della lingua, e si è cercato di mantenere la relazione con gli studenti confrontandosi e continuando ad utilizzare la lingua in un contesto comunicativo.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Le attività di recupero sono state svolte durante le ore di sportello che si sono svolte durante tutto il periodo di attività in presenza. Durante la didattica a distanza alcuni argomenti sono stati ripresi brevemente in base alle richieste degli alunni.

## **FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Verifiche e Valutazione:** numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.

Numero e tipologia di verifiche previste per ogni periodo: almeno una prova orale e due scritte, preferibilmente al termine di ogni unità didattica, per il primo periodo (trimestre); due orali e tre scritti per il secondo periodo (pentamestre).

Le prove di verifica che accertano il raggiungimento degli obiettivi, riguarderanno le singole abilità o saranno di tipo integrato.

### **Prove scritte**

Il possesso delle singole competenze linguistiche è stato verificato mediante: completamento di frasi o testi su aspetti linguistici (tempi verbali, connettori testuali, ecc.); trasformazione di frasi, brevi traduzioni dall'italiano allo spagnolo e viceversa; la conoscenza di contenuti tramite esercizi vero/falso, scelta multipla, completamento, ecc.; brevi descrizioni o narrazioni, semplici composizioni di carattere generale su traccia.

Per le prove di comprensione scritta ed orale, verranno somministrati questionari a scelta multipla o a risposta breve. Le prove che valuteranno abilità integrate saranno costituite da dettati, riassunti o testi da riempire.

**Le verifiche orali** saranno finalizzate al controllo della capacità di interagire in una situazione e/o argomento dati e saranno posti sotto forma di colloquio in lingua tra alunno ed insegnante, attraverso l'assegnazione di situazioni comunicative o tramite la presentazione di argomenti linguistici e/o culturali precedentemente trattati.

La valutazione è stata espressa in decimi frazionati in quarti di punto (es.: 4=impreparato; 6+= 6.20; 6Yz=6.50; 7-=6.8; +=0.25; - = -0.25) e terrà conto dei seguenti elementi:

acquisizione delle competenze linguistiche indicate negli obiettivi;  
impegno e crescita dell'alunno;

svolgimento del lavoro individuale domestico;  
partecipazione al lavoro interattivo in classe;  
esiti delle verifiche scritte e orali.

Per la valutazione si è considerata la difficoltà e il livello della classe in base agli obiettivi da raggiungere. La valutazione finale tiene conto anche di altri fattori quali:

L'impegno e la costanza nel lavoro assegnato, la partecipazione, l'interesse e il livello di partenza.

Per quanto riguarda la valutazione delle prove oggettive le docenti del dipartimento di spagnolo concordano su una linea comune di valutazione che tiene conto di tutta la scala decimale, attestando la sufficienza intorno a 60-70/100 secondo il livello medio della classe, l'approfondimento del tema trattato e la difficoltà delle prove.

Per la valutazione delle sezioni a carattere soggettivo all'interno delle prove strutturate si sono considerati sia il contenuto, sia il grado di correttezza formale

Nella valutazione delle prove orali verrà posta maggiore attenzione alla fluidità del discorso e all'efficacia del messaggio trasmesso piuttosto che alla correttezza formale. Si eviterà, pertanto, di sanzionare pesantemente quegli errori che non inficiano la comunicazione.

Al termine di ciascuna verifica orale gli allievi saranno opportunamente informati sul risultato della stessa.

Strategie che si intende attivare per il recupero:

Verrà svolto un ripasso-recupero in itinere degli argomenti svolti alla fine di ogni unità o in preparazione delle verifiche

stimolando lo studio individuale per chi presenterà difficoltà.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **MODULO 1- (in presenza)**

#### **Funzioni linguistiche**

- Parlare del proprio ed altrui passato dimostrando di conoscere e riconoscere i vari tempi al passato dell'indicativo

#### **Strutture grammaticali**

- I marcatori temporali e loro uso
- Imperfetto dell'indicativo dei verbi regolari e irregolari
- Passato Prossimo dell'indicativo
- Participio Passato dei verbi irregolari
- Passato Remoto dei verbi regolari e irregolari

#### **Lessico**

- I mezzi di trasporto
- Stazione dei treni e autobus

Civiltà: El tren de lujo en España, el trancantabrico y el Al andaluz.

#### **Funzioni linguistiche**

- Dare indicazioni e informazioni relativi a luoghi e loro ubicazione nello spazio

#### **Strutture grammaticali**

- Imperativo affermativo dei verbi regolari
- Imperativo affermativo dei verbi irregolari
- Imperativo negativo
- Imperativo seguito da pronomi diretto ed indiretto

#### **Lessico**

- Vocaboli necessari alla presentazione di una città
- Vocaboli necessari all'organizzazione di una visita o escursione

### **MODULO 3 -**

#### **Funzioni linguistiche**

- Rispondere per iscritto ad una richiesta

**Strutture grammaticali**

- Presente del congiuntivo e sua formazione
- Condizionale presente
- Uso dell'indicativo e/o congiuntivo nelle espressioni che indicano probabilità e desiderio
- Subordinate oggettive

**MODULO 4 -**

**Funzioni linguistiche**

- Relazione fra cliente ed agenzia di viaggio
- Organizzare un percorso turistico: La visita Alle gallerie dell'Accademia.

**Strutture grammaticali**

- Condizionale semplice e composto
- Uso del si nelle frasi subordinate condizionali.

**Didattica a distanza:**

**MODULO 5**

**Strutture grammaticali •**

- Parlare del futuro: ir a +infinito; pensar + infinito.
- L'uso del congiuntivo o futuro semplice dell'indicativo nelle subordinate temporali.

Cultura: la guerra civil española y la transición. Joan Miró, vidas y obras.

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

### FRANCESE

#### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è costituita da 17 alunni, 12 femmine e 5 maschi. In generale gli studenti hanno seguito le attività didattiche con sufficiente attenzione. Per quanto riguarda il comportamento la classe è stata attiva e collaborativa. Il gruppo classe ha risposto agli argomenti proposti in modo sufficiente. Il lavoro in classe è risultato continuo e costante per quasi tutti i discenti. Il rapporto del docente con la classe è stato incentrato sulla fiducia, sulla serietà e sull'impegno nel rispettare le regole. Gli alunni hanno assunto un comportamento corretto, si sono mostrati rispettosi dei tempi e delle modalità stabilite per le verifiche sia orali che scritte.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Il programma è stato svolto interamente. Sono stati raggiunti gli obiettivi minimi previsti per quasi tutti gli alunni della classe. Le attività di recupero e di potenziamento sono state svolte durante tutto l'anno.

Obiettivi generali raggiunti:

- acquisizione e potenziamento di un lessico di base specifico dell'ambito turistico e commerciale;
- consolidamento e sviluppo della microlingua e della conoscenza degli argomenti settoriali;
- essere in grado di applicare le conoscenze e le strategie apprese per risolvere problemi;
- sostenere comunicazioni scorrevoli funzionalmente adeguate al contesto turistico, istaurando rapporti interpersonali efficaci;
- saper utilizzare le moderne forme di comunicazione, con particolare riguardo agli strumenti della comunicazione in rete;
- redigere e-mail, fax, lettere;
- presentare un itinerario.

#### STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Per il conseguimento degli obiettivi sia educativi che didattici si è fatto ricorso al metodo dei casi, al cooperative learning, alla realizzazione di Unità di Apprendimento (UDA), peer to peer, peer education, alla discussione guidata e alcune volte alla classe capovolta. Sono stati utilizzati i libri di testo “Tourisme en action”, “Café Monde en poche”, Lavagna Interattiva Multimediale, Internet, audio e video lezioni registrate allegate al registro elettronico.

#### FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 prove scritte e 3 prove orali.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione è stata utilizzata la scala docimologica secondo i criteri concordati in seno al Collegio dei Docenti e riportati nella Griglia di Misurazione adottata dall'Istituto.

Si è sempre tenuto conto comunque del contributo dato all'attività di classe con interventi dal posto fatti durante le lezioni, rispetto delle consegne ed esecuzione degli esercizi assegnati per casa.

#### Programma svolto

Libro di testo

Domitille Hatuel, Tourisme en action, ed.ELI

DIDATTICA in PRESENZA

#### Unité 1 Le Tourisme

**Théorie** :Qu'est-ce que le tourisme ? Petite histoire du tourisme. Le tourisme en France. Les entreprises touristiques. Les agences de voyages.



**Pratique :** Le mail. La lettre. Le fax. La note.

**Le parler / l'écrit professionnel :** Pour se présenter et se saluer. Pour appeler / répondre au téléphone. Pour se présenter à la réception accueillir. Pour s'adresser à quelqu'un. Pour introduire. Pour conclure.

### **Unité 2 Les différentes formes de tourisme**

**Théorie :** Le tourisme balnéaire. Le tourisme vert. Le tourisme équitable. Le tourisme à la montagne. Le tourisme fluvial. Le tourisme de santé. Le tourisme oenogastronomique. Le tourisme et la spiritualité. Le tourisme scolaire. Le tourisme d'affaire. Le tourisme pour le 3<sup>ème</sup> âge. Le tourisme accessible. Le tourisme ludique.

**Pratique :** La lettre de publipostage. La demande de documentation. La demande de renseignements. La réponse.

**Le parler / l'écrit professionnel :** Pour accueillir un client. Pour répondre. Pour présenter un produit. Pour demander des renseignements. Pour informer les clients. Pour demander des documents. Pour répondre à une demande. Pour conclure.

### **Unité 3 Les types d'hébergement**

**Théorie :** L'hôtellerie. Présentation d'un hôtel. Les villages de vacances. Les locations. Les Logis de France. Les autres hébergements.

**Pratique :** La réservation auprès d'une agence de voyages. La réponse d'une agence de voyages. La demande de modification de dates. La réponse à une demande de modification de dates. L'annulation d'une réservation. La réponse à une demande d'annulation. Rédiger un mail.

**Le parler / l'écrit professionnel :** Pour organiser un séjour. Pour demander. Pour répondre. Pour réserver. Pour modifier / annuler des dates / répondre.

DIDATTICA a DISTANZA

### **Unité 4 Les transports**

**Théorie :** Le transport aérien. Le transport ferroviaire. Le transport routier. Le transport maritime et fluvial. Les transports urbains.

**Pratique :** La réclamation. La réponse à une réclamation. La facturation. La réponse à une facturation.

**Le parler / l'écrit professionnel :** Pour réclamer / répondre. Pour expliquer. Pour envoyer une facture. Répondre.

### **Unité 5 Les métiers du tourisme**

**Théorie :** Dans l'agence. Dans l'Office du tourisme. Dans l'hôtel. En excursion. L'entretien d'embauche.

**Pratique :** Les annonces. Le CV. La lettre de motivation. La réponse.

**Le parler / l'écrit professionnel :** Pour poser des questions sur la formation / répondre. Pour poser des questions sur l'expérience professionnelle / répondre. Pour poser d'autres questions / répondre. Pour déposer sa candidature / répondre. Pour se présenter et demander un entretien / répondre.

**Itinéraires :** L'essentiel pour les clients. Que voir, que faire ? A la découverte des villes. Guide pratique. Présenter un itinéraire.

Libro "Café Monde en poche", ed. Pearson

Grazia Bellano Westphal, Patricia Ghezzi

DIDATTICA IN PRESENZA

**Grammaire:** Les articles. Le pluriel des noms et des adjectifs. Le féminin des noms et des adjectifs. La phrase négative. Les pronoms COD et COI. Le pronom « y ». Le passé composé. Le présent des verbes du 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> groupe. Les verbes d'opinion. L'adjectif « tout ». Le superlatif absolu. L'imparfait.

### **Grammaire DAD**

Futur Simple. Les gallicismes. Le Conditionnel. Le Comparatif.

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

# MATEMATICA

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

L'interesse e lo studio risultano differenziati tra la classe, che si presenta eterogenea nel profitto. Un gruppo ristretto è costituito da studenti dotati di buone capacità analitiche e di una capacità d'esposizione fluida e appropriata. Un secondo gruppo, il cui impegno è stato continuo e motivato, ha conseguito quasi sempre risultati positivi, a volte molto buoni. Solo un limitato gruppo di allievi si connota per l'impegno saltuario, la partecipazione limitata, il linguaggio semplice e non sempre appropriato. La preparazione della classe nel campo specifico della matematica segue abbastanza coerentemente questa divisione per gruppi.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Le lezioni nell'ambito della matematica sono state specialmente focalizzate nell'abituare gli studenti ad affrontare in maniera indipendente problemi di tipo analitico, anche di tipologie con le quali non fossero familiari precedentemente, non viste in dettaglio durante le lezioni. Questo è stato fatto per allenarli all'elaborazione di strategie risolutorie differenti a partire dalle stesse conoscenze pregresse. Nonostante la maggior parte degli studenti sia comunque più a proprio agio risolvendo problemi "già visti", una buona percentuale della classe ha mostrato di aver sviluppato un buon spirito critico in relazione a problemi non familiari. La classe ha mediamente una discreta preparazione; alcuni alunni hanno raggiunto una preparazione più che apprezzabile per capacità di approfondimento, sviluppando delle conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione, assieme alla capacità di utilizzare metodi e modelli matematici.

### STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Le lezioni di matematica svolte possono essere divise in due tipologie: le lezioni frontali (divise tra trattamenti degli argomenti dal punto di vista teorico e risoluzione guidata di esercizi specifici) e le esercitazioni, in cui gli studenti (da soli o in gruppi ristretti) risolvono indipendentemente una serie di esercizi o rispondono a varie domande di teoria. Inoltre, un ristretto numero di ore è stato dedicato alla presentazione di argomenti relativi a tematiche interdisciplinari, in cui l'analisi matematica è utilizzata come supporto per la risoluzione di problemi di stampo, per esempio, economico o turistico. Durante tutto l'anno, si è voluta porre particolare attenzione sull'interpretazione dei grafici e quindi sugli studi di funzione, partendo dalle funzioni di primo grado fino a funzione composte tra polinomi, esponenziali e logaritmi. Un argomento trattato in particolare dettaglio sono le derivate e quindi lo studio del concetto di "andamento" del grafico di una funzione.

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

I recuperi sono stati schedati in accordo con gli studenti e, conseguentemente a quanto deciso dal consiglio di classe, si è posto il limite di due possibilità di recupero. Queste sono state affiancate a degli sportelli di approfondimento/ripasso degli argomenti visti in classe.

### FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante il primo periodo, le verifiche sono state solo scritte. A partire dal secondo periodo, invece, si è voluto porre attenzione sulla forma delle risposte oltre che sul contenuto, integrando i compiti scritti con interrogazioni orali. Le interrogazioni, a partire da metà aprile, sono poi state utilizzate come unico strumento valutativo, specialmente in preparazione all'esame di stato finale.

**PROGRAMMA SVOLTO**

Mod1	Ripasso: funzioni polinomiali	<p><u>Retta</u>: definizioni di coefficiente angolare e intercetta, rette parallele e perpendicolari, retta per due punti, intersezione tra due rette.</p> <p><u>Parabola</u>: vertice, intersezioni con gli assi, equazioni e disequazioni fratte di secondo grado.</p> <p><u>Studio di funzione (1)</u>: dominio, intersezioni con gli assi, positività.</p>	7
	Esponenziali	<p><u>Proprietà delle potenze</u>: potenza di potenza, esponenti frazionari e negativi, operazioni tra esponenziali.</p> <p><u>Equazioni e disequazioni esponenziali</u>. Riduzione alla stessa base <math>a</math>, risoluzione di equazioni e disequazioni per <math>0 &lt; a &lt; 1</math> e <math>a &gt; 1</math>.</p> <p><u>Studi di funzione (2)</u>: grafico di funzioni esponenziali.</p>	8
Mod2	Logaritmi	<p><u>Proprietà dei logaritmi</u>: base, argomento, logaritmo come funzione inversa dell'esponenziale, operazioni con i logaritmi in base 2, <math>e</math>, 10.</p> <p><u>Equazioni e disequazioni logaritmiche</u>.</p> <p><u>Studi di funzione (3)</u>: dominio e grafico delle funzioni logaritmiche. Esponenziali ad esponente negativo.</p>	8
Mod3	Limiti	<p><u>Infiniti e infinitesimi</u>: operazioni con zero e infinito. Risoluzione di limiti senza forme indeterminate.</p> <p><u>Studi di funzione (4)</u>: risoluzione di limiti all'infinito di un quoziente di funzioni usando gli ordini di infinito.</p>	7
Mod4	Derivate	<p><u>Rapporto incrementale</u>: definizione e interpretazione geometrica, definizione di incremento infinitesimale. Definizione di andamento di una funzione. Funzioni crescenti e decrescenti. Massimo e minimo di una funzione. Definizione di derivata a partire dal rapporto incrementale. Definizione di punto stazionario.</p> <p><u>Derivate di funzioni</u>: derivate di polinomi, logaritmi ed esponenziali. Somma, differenza, moltiplicazione per uno scalare. Prodotto e quoziente di funzioni. Ricavare la formula per la derivata della moltiplicazione con uno scalare dalla formula per la derivazione del prodotto di due funzioni. Composizione tra funzioni, derivata della funzione composta. Ricavare la formula per il quoziente tra funzioni dalla formula per la composizione di due funzioni.</p>	18
Mod5	MODULO IN SVOLGIMENTO Calcolo differenziale e studi di funzione	<p><b>ARGOMENTI TRATTATI</b></p> <p><u>Studi di funzione (5)</u>: Trovare i punti stazionari di una funzione. Condizione per cui i punti stazionari sono massimi o minimi di una funzione.</p> <p><b>ARGOMENTI PROGRAMMATI</b></p> <p>Positività della derivata e crescita e decrescenza di una funzione. Massimi e minimi relativi e assoluti. Derivata seconda: punti di flesso. Studio di funzione completo.</p>	2+ 5

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**FRANCESCO ALGAROTTI**  
VENEZIA

Modulo extra	Attività interdisciplinari	<p><u>Theory Choice</u>: problema del carrello ferroviario, dilemma del prigioniero (statistica). La distribuzione normale.</p> <p><u>STS</u>: <i>The microscopic art of Jon Hopkins</i>: microscopia, cristallografia e musica elettronica nell'album "Immunity" (video in lingua inglese).</p> <p><u>Grafici di attualità</u>: flusso turistico e numero di residenti nel comune di Venezia: due grafici ad andamento esponenziale a confronto. La matematica del contagio (video in lingua inglese).</p>	6
--------------	----------------------------	---	---

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

# ARTE E TERRITORIO

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe 5AS è composta da 17 allievi e allieve, tra questi uno ha abbandonato alla fine del trimestre, due hanno avuto difficoltà a seguire e eseguire le consegne durante il periodo di quarantena. La classe ha seguito con costanza e impegno le lezioni, fino all'inizio della quarantena, non sempre con i risultati sperati.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

#### ABILITÀ

conoscenza dei principali periodi che caratterizzano il corso dell'arte occidentale e dei linguaggi che li contraddistinguono, analisi dei prodotti artistici. Conoscenza della natura materiale delle opere nello specifico delle diverse tecniche di realizzazione dell'architettura, della pittura e della scultura.

#### COMPETENZE:

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti.

Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Saper riconoscere le opere più significative dei periodi affrontati e nella presentazione delle stesse in rapporto al contesto storico-artistico di appartenenza.

- Padronanza nel descrivere organicamente un'opera individuando il soggetto ed i mezzi espressivi.
- Valutazione dell'ampiezza del patrimonio storico artistico italiano, comprensione ed elaborazione di itinerari turistici.

#### COMPETENZE TRASVERSALI

Attraverso lo svolgimento delle attività di visite guidate alle Gallerie dell'Accademia in quinta. Consapevolezza, orientamento al risultato, lavoro di esplorazione, osservazione e ricerca, autonomia critica.

### MODULI - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attraverso lo svolgimento del progetto curricolare PCTO "Raccontare i musei", è stato possibile trattare i seguenti temi:

- 1  I Beni Culturali: il museo come istituzione per la tutela, valorizzazione, conservazione.
- 2  I luoghi della cultura: storia del museo  
Video sui musei nel periodo del Coronavirus.

## **STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI**

Metodologie adottate : lezione frontale con uso dei libri di testo (la maggior parte della classe ha: Crico –Di Teodoro, Itinerario nell’arte: Dall’età dei lumi ai giorni nostri, edizione verde, vol.3, Zanichelli, ma non tutti perché a chi non lo aveva fornito libri in comodato della scuola) come guida organizzata dei contenuti fino a febbraio, uso della lim ,percorsi individualizzati sono stati fatti fino alla quarantena mezz’ora, un’ora prima delle lezioni.

**Le lezioni si sono svolte in videoconferenza su piattaforma GOOGLE MEET dall’8 aprile 2020; dal 10 marzo lo studio è stato svolto in autonomia da allievi e allieve su indicazioni della docente con consegne per lettera sul registro on-line in Didattica o sull’agenda di Spaggiari, per ogni domanda o richiesta docente e allievi hanno usato un gruppo watsapp della classe, delle uscite scolastiche precedenti, aperto nelle ore di lezione per telefonate in diretta oppure per ms.**

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

L’attività di recupero si è svolta in itinere, la valorizzazione delle eccellenze attraverso i progetti.

## **FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Valutazione e verifiche: nel trimestre: 2 verifiche scritte e interrogazioni programmate a febbraio.

**Da marzo verifiche scritte via mail, all’inizio recuperando le schede di rilevamento sul museo di Ca’Rezzonico, da aprile sui contenuti delle U.D. con scadenze fisse di circa una al mese. I criteri seguiti nella valutazione sono quelli riportati dalla griglia del Dipartimento.**

### **INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE GRIGLIA DI CORRISPONDENZA**

<b>VOTO /10</b>	<b>PUNTI /15</b>	<b>PUNTI /30</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA’</b>
<b>1 – 3</b>	<b>1 – 5</b>	<b>1 – 10</b>	Da nessuna a frammentarie e gravemente lacunose per cui non riesce ad orientarsi anche se guidato.	Si esprime in modo scorretto e improprio e compie analisi errate.	Nessuna.
<b>4</b>	<b>6 – 7</b>	<b>11 – 14</b>	Lacunose e parziali.	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio, compie analisi lacunose e con errori.	Compie sintesi scorrette,

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**FRANCESCO ALGAROTTI**  
 VENEZIA

<b>5</b>	<b>8 – 9</b>	<b>15 – 17</b>	Limitate e superficiali.	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Gestisce con difficoltà situazioni nuove, anche se semplici.
<b>6</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	Di ordine generale, ma non approfondite.	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni nuove purchè semplici.
<b>7</b>	<b>11 – 12</b>	<b>19 – 25</b>	Complete. Se guidato sa approfondire.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.
<b>8</b>	<b>13</b>	<b>26</b>	Complete, con qualche approfondimento autonomo.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette; coglie implicazioni e individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo.
<b>9</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	Complete, organiche e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite, individua correlazioni precise.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.
<b>10</b>	<b>15</b>	<b>29 - 30</b>	Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

## PROGRAMMA SVOLTO

### PROGETTI

- 1) Progetto PCTO curricolare e di Cittadinanza e Costituzione a.s. 2019-20: “Raccontare i Musei”, visita a Ca’Rezzonico (gennaio 2020) con compilazione di scheda di rilevamento, lezione sul museo come istituzione e sua storia. Attraverso lo svolgimento del progetto curricolare PCTO “*Raccontare i musei*”, è stato possibile trattare i seguenti temi:
    - 3  I Beni Culturali: il museo come istituzione per la tutela, valorizzazione, conservazione.
    - 4  I luoghi della cultura: storia del museo
- Video sui musei nel periodo del Coronavirus (maggio).

### ARTICOLAZIONE DELL’ATTIVITA’ DIDATTICA: LEZIONI, MODULI, U.D.

#### SETTEMBRE

Ripasso dell’ unità didattica svolta durante le vacanze: Giotto a Padova, Piero della Francesca: Pala Brera, Botticelli: Primavera, Donatello a Padova.

#### OTTOBRE

Tra 400 e 500 a Venezia: Antonello da Messina: pala di S.Cassiano, S.Girolamo nello studio; Mantegna: Pala di S.Zeno, Le storie della croce di Gentile Bellini e Carpaccio. Bellini: pala Pesaro, pala S.Giobbe, Giorgione: pala di Castelfranco e Tempesta. Il tonalismo della pittura veneziana. Tiziano ritratto di Ariosto

Leonardo: Natività, Vergine delle rocce, Ultima cena. Michelangelo giovane: Pietà e David. Visita alle Gallerie dell’Accademia : dipinti analizzati tra 400-500: Carpaccio: Storie di sant’Orsola: Arrivo degli Ambasciatori, Giorgione: la Tempesta, La Vecchia. Tiziano: La Presentazione di Maria al tempio, Lotto: Ritratto di giovane,

#### NOVEMBRE

Il 500 a Roma: Michelangelo: Cappella Sistina, Raffaello: Stanze Vaticane.

Il Manierismo a Venezia: Tintoretto: Liberazione dello schiavo ora alle Gallerie dell’Accademia e Ultima Cena a S.Giorgio Maggiore.

Il 600: Introduzione: il Barocco a Roma: Bernini colonnato di S.Pietro,

#### DICEMBRE

Bernini: gruppo scultoreo di S. Teresa. Carracci: Galleria Farnese: Bacco e Arianna; Caravaggio: la vocazione di S. Matteo. Borromini: S. Carlo alle 4 Fontane, S. Ivo alla Sapienza.

Barocco a Venezia: Longhena chiesa della Salute.

#### GENNAIO

Il 700: Il Rococò caratteri generali; Juvarra: Palazzina Stupinigi e Vanvitelli: Reggia di Caserta. Giambattista Tiepolo a Ca’Rezzonico, Stra, Wurzburg, Madrid. Visita a Ca’Rezzonico.

Neoclassicismo: caratteri generali; sull’Imitazione dell’arte greca di Winckelmann, David: Il giuramento degli Orazi, Ritratto di Napoleone a cavallo, Morte di Marat.

Canova: Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Tomba di M.C.d’Austria. Mengs: il Parnaso

Il Romanticismo: caratteri generali; Friedrich: viandante di fronte ad un mare di nebbia; Goya: ritratto della Famiglia reale, Acquaforte: il sonno della ragione genera mostri, 3 maggio.



Romanticismo francese: Gericault: la Zattera della Medusa, Delacroix: La libertà che guida il popolo. Romanticismo Italiano: Hayez: il bacio.

FEBBRAIO

Il Realismo e Courbet: l'atelier dell'artista e spaccapietre

21 febbraio ultima lezione: storia e legislazione del museo: dal libro di diritto.

Totale ore svolte nel trimestre 39

### **MARZO (didattica on-line)**

**Dall'inizio di marzo ho mandato alcune lettere inserite in Didattica con indicazioni sugli argomenti da svolgere, con la classe comunicavo in diretta con gruppo whatsapp sia durante le ore di lezione, sia fuori orario, cercando sempre di tenere un contatto secondo orario scolastico: Le U.D con scansione settimanale trattavano un argomento con lezioni in autonomia o videolezioni.**

**1) in Didattica dal 1 marzo ca.: propongo di guardare**

**Video su Youtube: "Realismo e Macchiaioli"**

**- ripetizione/studio Realismo di Courbet: dipinti: atelier dell'artista, gli spaccapietre.**

**-Macchiaioli: argomento dal testo e produzione di una scheda su un'opera a piacere inviati sulla mail personale.**

**4 marzo "Studi sul colore e introduzione all'Impressionismo" Chevreul e il contrasto simultaneo, Runge e la sfera dei colori: testo a cura della docente in Didattica. Dal libro(non tutti hanno il testo del Crico : Introduzione all'Impressionismo. (A casa io ho altra edizione del libro di testo rispetto agli allievi, quindi do loro indicazioni su argomenti, titoli, artisti e opere concordando quelli che abbiamo comuni)**

**2) dall'11 al 13 marzo: 1 U.D. : Impressionismo**

correzione delle schede su Ca'Rezzonico, riassegnate come compiti per le vacanze di Carnevale, con lettera propongo ai ragazzi un programma di massima settimanale fino a fine marzo, così come viene svolto.

**Impressionismo: Video proposti da vedere su youtube:** Impressionismo Studenti.it; Dentro la pittura di Manet presentato a cura di Sgarbi; Degas: Assenzio (non puoi non saperlo), Monet: vita e opere (artesploando), Renoir: Moulin de la Galette (non puoi non saperlo)

**Dal libro:** Introduzione all'Impressionismo con **Dipinti studiati:** Manet: la colazione sull'erba, Olimpia. Degas: Assenzio; Monet: impressione del sole nascente, il ponte nello stagno delle ninfee, Renoir e Monet a confronto: La Grenouillere, Renoir: Il moulin de la Galette.

**3) Dal 17 al 20 marzo 2 U.D.: Postimpressionismo**

**Postimpressionismo: video proposti da vedere su Youtube:** Didatticarte Postimpressionismo; Paul cezanne: Regole d'arte di Paolo Bolpèagni; Una domenica sull'isola della Grande Jatte di G.Seurat (Non puoi non saperlo; ); Van Gogh e la forza del colore di Flavio Cairoli EDU Flix Italia; Paul Gauguin: vita e opere in 10 punti; Da dove veniamo?Chi siamo?Dove andiamo? (Non puoi non saperlo).

**dal libro:** si studia l'argomento in generale e vedere le seguenti **opere:**

Cezanne: casa dell'impiccato, giocatori di carte, 3 Montagna S.Victoire.  
Seurat: l'isola della Grand Jatte,  
Van Gogh: 1 mangiatori di patate, 2 autoritratti, 3 notte stellata;  
Gauguin: 1Cristo Giallo, 2 Da dove veniamo? chi siamo? Dove andiamo?  
**Lezione inserita in Didattica** su alcune poesie di Pascoli da Myricae e alcuni dipinti  
Impressionisti a cura della docente sulla Sinestesia.

**24 marzo scrivo una lettera perché non riesco a collegarmi**

**I VIDEOLEZIONE 31 marzo : Ripasso Impressionismo, Postimpressionismo**

**APRILE (didattica on-line: non vengono svolte tutte le lezioni in videolezione, alcune sono in autonomia con il materiale proposto in agenda)**

4) **II VIDEOLEZIONE 7 aprile: I 900, Liberty, Art Nouveau**

Secessione viennese e Klimt: Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch, Danae  
Olbrich: Palazzo della Secessione a Vienna

**Espressionismo francese e tedesco:**

Fauves: Matisse: Donna con cappello, Stanza rossa, la danza  
Die Brücke: Kirchner: cinque donne per la strada

Munch: l'urlo, pubertà

**Espressionismo austriaco:** Kokoschka: la sposa del vento; Schiele: Abbraccio

**III VIDEOLEZIONE DI RIPASSO: dall'Impressionismo al I 900**

**Verifica 17 aprile con 3 domande su ogni argomento trattato nelle 3 U.D. di marzo e nelle videolezioni di aprile. Inserita in Didattica dalla docente e rispedita alla mail istituzionale.**

**VIDEOLEZIONI SULLE AVANGUARDIE dal 21 aprile al 27 maggio 2020**

**1 U.D. del 21 aprile:** Vengono proposti in Agenda **2 video su youtube:** "Avanguardie artistiche del 900! Arricchiamoci" di Chiara MJ Giardina, "Avanguardie Storiche" di Chiara Frezzotti.

**Le Avanguardie della Fondazione Guggenheim:** Sono state commentate alcune opere durante le lezioni sulle singole Avanguardie, non avendo potuto svolgere la visita guidata al Museo che era prevista per aprile.

**Cubismo: Caratteri generali, distinzioni tra cubismo cezanniano, cubismo analitico, cubismo sintetico. (Scheda in Didattica a cura della docente)**

**Opere dal Libro :** -Picasso: Les Damoselles d'Avignon, Ritratto di A.Vollard, Natura morta con sedia impagliata, i tre musicisti, Guernica di Picasso;  
- Braque case a L'Estaque, violino e brocca.

**Cubismo alla Fondazione Guggenheim:** Picasso il poeta, Gris: bottiglia di rum e giornale, Braque: Natura morta, (- schede in Didattica a cura della Docente)

**2 U.D. del 28 aprile e 5 maggio Futurismo**

**Dal libro:** Studiare alcuni brani dal Manifesto del 1909 di Marinetti e Manifesto della pittura futurista di, Boccioni, Balla, Russolo, Severini, Carrà, 1910. La stagione italiana del Futurismo (1909-1944): leggere itinerario nella storia. Marinetti e l'estetica futurista.

Scheda a cura della Docente in Didattica.

**Opere dal libro:** Boccioni: la città che sale, forme uniche..., Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio, compenetrazione iridescente.

**Futurismo alla Fondazione Guggenheim:** Boccioni dinamismo di un cavallo in corsa +case, Severini mare=ballerina, Balla velocità astratta +rumore.(schede in Didattica a cura della Docente)

### **30 aprile VIDEOLEZIONE RIPASSO: Dal Cubismo al Futurismo**

**MAGGIO (didattica on-line non vengono svolte tutte le lezioni in videolezione, alcune sono in autonomia con il materiale proposto in agenda)**

**12 maggio Verifica con 2 domande su Cubismo e Futurismo inserite in Didattica dalla docente e rispedita alla mail istituzionale.**

**3 U.D. del 15 maggio VIDEOLEZIONE: Astrattismo:** dal Bauer Reiter all'astrattismo di Kandinsky: il primo acquarello astratto; Mondrian e l'astrattismo olandese,

**dal libro:** Oltre la forma. L'Astrattismo. V Kandinskij: Alcuni cerchi del Guggenheim di New York; Mondrian: gli alberi,

**Astrattismo alla Fondazione Guggenheim:** Kandinsky paesaggio con macchie rosse, Mondrian: composizione

**5 U.D. dal 19 al 22 maggio: VIDEOLEZIONI; Dada e Surrealismo:** Lettura di alcuni brani del Manifesto Opere: Duchamp: Fontana. Magritte: non è una pipa, Mirò: Montroig, la chiesa e il paese 1919

**Surrealismo alla Fondazione Guggenheim:** Mirò: Interno olandese II

**22 maggio Verifica con 1 domande su Surrealismo inserite in Didattica dalla docente e rispedita alla mail istituzionale.**

**8 Eventuali attività di approfondimento e/o attività multidisciplinari extrascolastiche ad integrazione del programma: i viaggi e le visite guidate sono stati l'occasione di vedere direttamente oggetti e opere materia di studio.**

Durante l'a.s. 2019-2020 in ottobre visita alle Gallerie dell'Accademia di Venezia: pittura del 400-500, in gennaio 2020 visita a Ca'Rezzonico

9 . Motivazioni dell'eventuale mancato svolgimento di parte del programma preventivo:  
La situazione nazionale

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

# GEOGRAFIA DEL TURISMO

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Il mio rapporto con gli alunni della classe 5<sup>^</sup>AS, uscita dalla divisione in due parti della classe 4<sup>^</sup>del precedente anno scolastico, è di assoluta continuità.

Ho lavorato con tutti gli alunni fin dal loro arrivo in questo istituto avendo avuto, pertanto, l'opportunità di assistere ai loro progressi scolastici.

Sia pur con alterne vicende e, sicuramente, con fatica ho potuto, nel tempo, costruire con gli alunni una relazione di fiducia che ha portato, un po' alla volta a creare interesse e curiosità nei confronti della materia .

I risultati di ciò, complessivamente, sono abbastanza soddisfacenti e, in alcuni casi, tali da raggiungere un buon livello di preparazione.

Per alcuni studenti, comunque, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo è stata faticosa ed ha avuto come finalità, soprattutto lo svolgimento delle verifiche.

E' doveroso sottolineare che, anche in occasione della didattica a distanza, la maggior parte degli alunni non si è sottratta agli impegni.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA'

Considerando che:

- per la classe 5<sup>^</sup> (ambito istruzione per gli adulti) il ministero ha previsto solamente un'ora settimanale,
  - a partire dall'inizio del mese di marzo le lezioni si sono tenute con la modalità DAD
- possono considerarsi raggiunti i seguenti obiettivi:

**competenze.** Durante l'ultimo anno gli alunni hanno approfondito, ciò che avevano iniziato ad apprendere all'inizio del triennio cioè la capacità di analizzare e valutare le aree geografiche d'interesse turistico, approfondendo l'analisi su scala mondiale, attraverso lo studio dei territori extraeuropei di maggior interesse che ricoprono un ruolo di primo piano nel contesto turistico internazionale.

Sono stati presi in considerazione i paesi che attraggono un maggiore flusso turistico, con un occhio di riguardo per i paesi del Mediterraneo meridionale.

In aggiunta a questi, sono state prese in esame aree appartenenti ad altri continenti., alcune molto affermate, altre ancora emergenti dal punto di vista turistico

Di volta in volta hanno appreso ad analizzare quelle aree caratterizzate da specificità geografico-ambientali diverse da quelle europee, attraverso l'analisi di:

- morfologia,
- climi,
- ambienti,
- paesaggi,
- potenzialità turistiche legate all'ambiente e alla cultura

**Conoscenze.** Gli studenti conoscono i contenuti disciplinari così come esposti in "Programma svolto" dimostrando coerentemente anche familiarità con l'analisi delle principali attrattive turistiche dei vari paesi, anche attraverso l'uso degli strumenti della disciplina cioè le carte.

Tutti gli alunni di questa classe, sia pur a diversi livelli, sono in grado di:

a- **affrontare**

- l'analisi delle principali tipologie di turismo in relazione all'offerta turistica internazionale
- l'analisi di itinerari di natura complessa e di carattere misto (urbani, regionali, comprendenti anche più paesi).
- l'organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio: analizzando quella dei vari paesi attraverso i programmi dei tour operator.

b- **valutare:**

i diversi gradi di tutela del patrimonio culturale mondiale e il ruolo dell'UNESCO  
la conservazione del paesaggio

il patrimonio storico-artistico paesaggistico, etno -antropologico, enogastronomico nel mondo  
i principali siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità .

Tutti gli alunni di questa classe, sia pur a livelli differenti, sono in grado di:

- **fare delle valutazioni** sull'impatto ambientale delle attività turistiche
- **riconoscere i principali modelli** di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei
- **prestare particolare attenzione** ai fenomeni politici e sociali che in questo momento interessano, in particolare, il bacino del Mediterraneo e che potrebbero avere un peso molto rilevante nel futuro turistico di questa regione.

Abilità: Tutti gli alunni di questa classe, a differenti livelli, sono in grado di:

- 5  **usare correttamente** termini basilari del linguaggio geografico
- 6  **predispone schemi concettuali** per analizzare e interpretare strutture e processi spaziali in geografia fisica, umana, economica e del turismo
- 7  **leggere e interpretare criticamente** le carte fisiche, politiche e tematiche; confrontando e spiegando, relativamente ai fenomeni regionali studiati, analogie e differenze nell'assetto turistico-territoriale di spazi diversi
- 8  **individuare, descrivere, rappresentare e spiegare** i fattori principali che influiscono sulla localizzazione delle attività turistiche
- 9  **elaborare** itinerari turistici

### **STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI E DIDATTICI**

Secondo quanto impostato all'inizio del triennio lo svolgimento della lezione dialogata e l'analisi di schede curate dall'insegnante stessa hanno costituito in gran parte i criteri metodologici, anche durante la DAD.

Largo spazio è stato dato agli appunti curati dalla docente stessa.

Durante le lezioni è stata presa in considerazione :

- la geografia fisica dei vari territori
- gli aspetti riguardanti le loro situazioni sociali, politiche ed economiche
- la geografia umana delle varie nazioni prese in esame
- l'aspetto dell'offerta turistica

I recuperi, lì dove se ne fosse presentata la necessità, si sono svolti in itinere, soprattutto dopo l'inizio della DAD

Le verifiche dell'apprendimento sono state effettuate soprattutto sotto forma di prove scritte (relazioni, domande aperte) e dopo l'inizio della DAD anche sotto forma di colloquio orale.

Valutazione in decimi

---

**PROGRAMMA SVOLTO**

Con l'avvento della DAD il programma preventivo non ha subito variazioni in quanto era già predisposto per essere svolto in tempi molto ridotti (un'ora alla settimana)

**Attento ripasso di:**

2) Modalità di lettura delle carte geografiche soprattutto in funzione della definizione di confini e acque territoriali

3) Questione climatica mondiale

**Attenta valutazione di:**

- Principali avvenimenti politico-sociali che durante il corso dell'anno abbiano interessato i vari paesi del mondo, soprattutto quelli presi in esame

- Importanza della distanza di un paese dai poli che maggiormente generano turismo in uscita (**out going**)

- Importanza delle dimensioni di un territorio ai fini dell'organizzazione di tour e vacanze

- Importanza della profilassi e delle vaccinazioni nei confronti delle malattie endemiche

**Attenta analisi di:**

5) Diffusione delle principali tipologie turistiche a livello mondiale

6) Definizione di turismo di massa, di élite e di nicchia con particolare attenzione alla determinazione delle differenze fra il concetto di turismo di élite e turismo di nicchia

7) Motivazione alla scelta turistica

8) Organizzazione dell'accoglienza turistica secondo il cosiddetto "modello occidentale"

I vari paesi extra-europei ritenuti più interessanti dal punto di vista turistico sono stati raggruppati per regioni fisiche ed analizzati secondo la seguente scaletta:

- 
- 2) principali tappe storiche che hanno portato alla nascita dell'attività turistica
- 3) analisi del paesaggio in generale e principali regioni fisiche
- 4) principali caratteristiche del clima, soprattutto in funzione dello sviluppo turistico
- 5) principali regioni turistiche con relativi poli d'interesse
- 6) informazioni utili per il turista.

**Aree prese in esame:**

**Bacino Mediterraneo meridionale** (con riferimenti anche a quello settentrionale già oggetto di studio nella 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> classe)

Lo studio di questa regione turistica ha occupato più spazio di quello dedicato ad altre regioni essenzialmente per due motivi:

- ampia offerta turistica consolidata ormai da oltre un secolo
- situazione politico/sociale che caratterizza la regione nel momento attuale.

L'analisi dell'offerta turistica è stata effettuata con particolare attenzione alle seguenti modalità di richiesta/offerta del prodotto turistico:

- turismo di massa
- turismo di élite
- turismo di nicchia

Particolare interesse nei confronti delle realtà turistiche dei seguenti paesi:

- Marocco
- Tunisia

- Egitto
- Israele
- Giordania
- Turchia

Cenni ai territori della penisola arabica e del golfo Persico

- Arabia Saudita
- Yemen
- Emirati Arabi Uniti

Cenni all'area del Caucaso: con particolare attenzione all'analisi dei motivi per i quali determinate aree persistono come modelli di nicchia

Allontanandosi dall'area Mediterranea e del vicino oriente si è proceduto introducendo delle nuove modalità di analisi delle realtà turistiche che fino a quel momento erano parse, secondo la modalità eurocentrica di visione del mondo, tutto sommato abbastanza trascurabili o di importanza non primaria.

Quindi a partire da questo nuovo gruppo di paesi si passerà attraverso l'analisi dei seguenti concetti:

- distanza dai principali poli propulsori di turismo out-going
- vastità dei territori
- igiene e profilassi rispetto le malattie endemiche
- rischi ambientali ( condizioni climatiche estreme, terremoti, vulcani, onde anomale)

### Asia orientale:

Prima di procedere all'analisi delle singole regioni si è provveduto a riprendere il significato del termine "**regione**" e le differenze ad esso connesse riguardo i seguenti termini composti: regione (significato generico), regione fisica e regione turistica, stato sovrano, nazione

- India e regione Indiana

Esempio di esercizio proposto:

### ESERCIZIO



*Villaggio turistico (is.Maldive)*



*Dove sono le Maldive?*

- 1- Evidenzia gli elementi della foto che secondo te sono particolarmente significativi nell'evidenziare (aiutati anche con la carta):
  - le caratteristiche (fisico/climatiche) del territorio
  - la tipologia dei processi di umanizzazione
  - le possibili tipologie turistiche

- 2- Si tratta di una regione generatrice di turismo con caratteristiche preferibilmente di massa o di nicchia? (Definisci il significato che in questo contesto attribuisce ai termini massa e nicchia)
- 3- Una regione turistica potrebbe risultare di nicchia in quanto economicamente poco attraente?
- 4- Nella regione presa in esame sono riconoscibili evidenti rischi di natura ambientale/ politica/ politico- religiosa?
- 5- Potrebbero esserci limitazioni di ordine climatico? Stagioni che è meglio evitare?
- 6- L'immagine propone un turismo rispettoso? Ecocompatibile? (Definisci il significato di ecocompatibilità del turismo) Potrebbe il turismo snaturare queste isole?
- 7- Consideri che le isole Maldive siano più adatte:
  - ad un soggiorno balneare mare- relax- divertimento
  - ad un circuito crocieristico
  - ad una vacanza legata all'ambiente
  - ad una vacanza con spunti anche culturali
- 8- Ci sono elementi che le rendono interessanti ad una fascia d'età in particolare? Offrono turismo per tutti?
- 9- Consideri che il turismo abbia un peso notevole sull'economia delle Maldive?

Alcune notizie riguardo:

- Cina
- Giappone
- Thailandia
- Regione del Sud/Est asiatico

Esempio di esercizio:



Tempio Ta Prohm (Cambogia)

Un tempio maestoso e misterioso, immerso nella natura selvaggia, situato nel cuore della Cambogia. Il tempio Ta Prohm si trova nel cuore della giungla in Cambogia. Qui la natura selvaggia a poco a poco sta invadendo tutto il sito con i ficus strangolatori si sono impossessati delle rovine, inglobando i muri nel loro tronco. Ta Prohm fa parte dei luoghi di culto di Angkor ed è senza dubbio il più famoso tempio. Piante rampicanti, tronchi e radici secolari rappresentano ormai parte del fascino del tempio che ogni anno attira migliaia di turisti ed è uno dei siti archeologici più noti della zona. Qui un tempo sorgevano centinaia di edifici sacri buddisti e induisti, oggi per la maggior parte distrutti e inghiottiti dalla giungla. Dopo la caduta dell'impero Khmer, la struttura venne abbandonata per secoli e solo nel 1900 si iniziò un'opera di restauro.

**Analisi degli elementi essenziali:**

- Descrizione del paesaggio
- Processi di umanizzazione
- Tipologia turistica



- Tipo di viaggio (offerte)

**Elementi di maggior interesse:**

- Aspetto del paesaggio
- Processo di umanizzazione
- Le due cose insieme

**Ecocompatibilità:**

- Il turismo a quali rischi può esporre questo territorio?
- Quali offerte di viaggio vedreste più compatibili con questo territorio?
- Da dove potrebbero arrivare i danni maggiori?

**La promozione turistica:**

- Secondo voi qual è l'utenza più adatta ad un viaggio di questo genere? Perché?
- A quali rischi si espone il turista?

**Continente Americano**

Principale offerta turistica:

- Il turismo legato al territorio ed ai grandi paesaggi americani
- Turismo e cultura
- American way of life

Usa

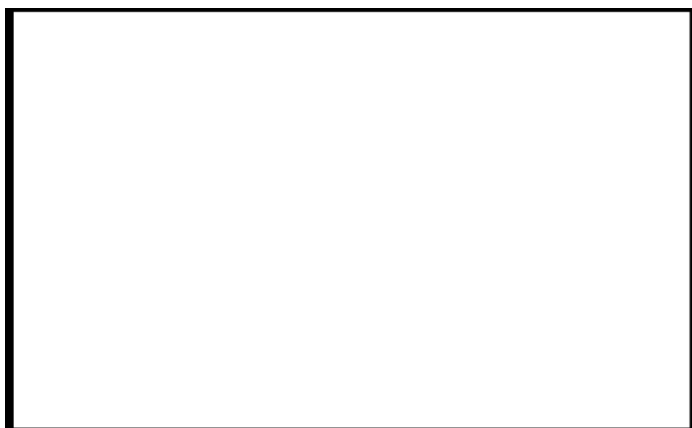
Canada

Alcuni contesti turistici dell'America Latina

**Africa subsahariana**

Alcuni contesti turistici dell'area subsahariana

Sempre in preparazione alla prova d'esame sono stati proposti esercizi guidati secondo il seguente modello



*Osserva attentamente la foto:*

- Che cosa rappresenta?
- Dove si trova?
- Nell'ambito di quale tipologia di turismo si colloca questo territorio?

Questa immagine che tipologia di turismo rappresenta:

- maturo
- emergente
- di nicchia

Il paese dove si trova questo sito archeologico:

- è un paese maturo e di grande transito
- è un paese che cerca di entrare nel mercato turistico
- è un paese che per vari motivi non rientra nel mercato turistico

- 
- Quali sono i vantaggi del turismo maturo rispetto a quello emergente?
  - Quali sono le cause che possono minare in modo particolare un'area di turismo emergente?

- 
- Un luogo come quello riprodotto nella foto a che genere di itinerari lo vedi legato? Con quale durata nel tempo?
  - Se tu dovessi collegare questo territorio ad altri per creare un itinerario a tappe, che altre aree sceglieresti?
  - Che tipo di itinerario potrebbe legare più aree di questo genere?

- 
- Quanto potrebbe durare un itinerario legato ad un ambiente di questo tipo?
  - E' presumibile un itinerario di breve durata? A quali condizioni?
  - In generale da che cosa può dipendere la durata di un viaggio?

- 
- Che rischi per il territorio si possono presentare dietro la sollecitazione continua del turismo?
  - I rischi per il territorio in che modo potrebbero trasformarsi in rischi per il turismo?
  - Si tratta di rischi legati all'ambiente in sé oppure anche a contesti sociali ?

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

# DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta da diciassette alunni (5 maschi, 12 femmine): sedici allievi provenienti dalla classe quarta serale e un'alunna inserita nella classe nel corrente anno scolastico. Nel corso del primo trimestre un allievo ha interrotto la frequenza. Sul piano relazionale, la classe mostra in gran parte un buon livello di integrazione, creando così un clima positivo di lavoro. Tramite esercitazioni svolte in classe e domande mirate è stato possibile valutare la conoscenza dei prerequisiti necessari per affrontare il programma del quinto anno.

### SITUAZIONE FINALE

Un gruppo di alunni, grazie all'impegno e all'interesse mostrato durante le lezioni, ha acquisito metodi di studio e competenze adeguate, raggiungendo un livello di preparazione complessivamente discreto. Un'altra parte della classe ha conseguito competenze e rendimento sufficienti, un altro gruppo, ancora, presenta carenze in alcune parti del programma, con un rendimento non sempre sufficiente. Nell'attività didattica svolta a distanza, gli allievi, con alcune eccezioni, hanno seguito le video lezioni con regolarità, svolto le esercitazioni assegnate con assiduità in modo da consentire al docente una valutazione approfondita della preparazione.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

L'insegnamento della materia nella classe quinta ha concorso, insieme ad altre discipline, alla formazione culturale complessiva dell'allievo, facendo acquisire allo studente quelle conoscenze e quelle competenze sulla gestione delle aziende turistiche necessarie a comprendere le problematiche gestionali ed i prodotti di un'impresa turistica nonché le figure professionali che in esse vi operano. La disciplina ha mirato a fornire una preparazione completa, in cui l'aspetto teorico è integrato con quello applicativo e tecnico.

#### Obiettivi disciplinari raggiunti

##### ● Conoscenze

Distinguere le diverse attività delle ADV

Conoscere e comprendere la logica d'impresa, simulando l'attività dell'azienda che svolge funzioni di tour operator, di retailer o di altre imprese turistiche (organizzatori di eventi etc.)

Conoscere le strategie aziendali, la struttura e le funzioni del business plan.

Conoscere il marketing territoriale e le strategie di marketing per la promozione dell'immagine e del prodotto

##### ● Abilità

Analizzare ed elaborare strategie di una agenzia viaggi operante in qualità di tour operator e tour organizer

Distinguere e simulare i rapporti commerciali e le procedure di carattere tecnico ed economico tra operatori turistici privati

Saper leggere e comprendere un semplice business plan e un piano di marketing territoriale

##### ● Competenze

Saper distinguere i servizi incoming ed i servizi outgoing

Conoscere alcune tecniche operative delle agenzie di viaggio

Acquisire l'uso della microlingua e del linguaggio tecnico-turistico internazionale

Elaborare un itinerario turistico, curandone tutti gli aspetti tariffari, economici, fiscali e di mercato.

Identificare le varie fasi e gli elementi che costituiscono le tecniche di organizzazione congressuale

Contribuire a realizzare piani di marketing riferiti a specifiche imprese o prodotti turistici

## **STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI**

Libro di testo: "Scelta Turismo" 3 di Campagna e Loconsole. Ed. Tramontana.

Sintesi a cura del docente. Ricerche in web

Lezioni frontali, esercitazioni individuali e di gruppo.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

È stata svolta nella giornata di lunedì attività di sportello con la partecipazione di tutta la classe con le seguenti finalità:

1. preparazione alle prove di recupero primo trimestre;
2. ripasso argomenti principali

## **FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Trimestre**

**verifiche scritte:** compito n. 1: bilancio, indici principali e commento agli indici

compito n. 2: direct costing, analisi di redditività: calcolo costi e scelte di convenienza

**verifiche orali:** verifica n. 1: risposte brevi su analisi e controllo costi

### **Pentamestre:**

**verifiche scritte:** compito su contratti T.O. e metodo del B.E.P.

### **Verifiche svolte in A.D.A.:**

verifiche orali su argomenti svolti e breve relazione su argomenti scelti dagli allievi

La valutazione delle prove scritte è stata effettuata nel rispetto della griglia elaborata dal dipartimento

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi**

#### **MODULO A: bilancio di esercizio e analisi di bilancio (tempi: settembre – ottobre)**

Norme principali e schemi civilistici. Stato patrimoniale e conto economico (art.2424; art. 2425).

##### **U.D. 2**

Analisi di bilancio. La riclassificazione del bilancio. Indici principali: rigidità; elasticità; autonomia e dipendenza finanziaria; indici di copertura; indici di liquidità: indice di disponibilità e liquidità immediata; ROE; ROI

#### **MODULO B: analisi e controllo costi nelle imprese turistiche (tempi: novembre – dicembre)**

##### **U.D.1**

Classificazione e analisi dei costi: costi fissi e costi variabili; costi diretti e indiretti. Il metodo del direct costing. Importanza del margine di contribuzione di primo livello. Scelte make or buy: costi cessanti e costi emergenti

##### **U.D. 2**

Il punto di pareggio. Analisi grafica e matematica del punto di pareggio. La quantità di pareggio, il margine di sicurezza, il bep relativo.

#### **MODULO C: il prodotto turistico    tempi: dicembre - gennaio**

##### **U.D. 1**

L'attività dei tour operator. Prodotti turistici a catalogo e a domanda. Realizzazione di un pacchetto turistico. Contratto di allotment. Contratto vuoto per pieno. Programma di viaggio. Il marketing e la vendita di prodotti turistici.

##### **U.D. 2**

Il prezzo di un pacchetto turistico: metodi di determinazione del prezzo. Il full costing. Le

configurazioni di costo. Criteri di riparto: cenni. Il mark up. Il metodo del Bep per fissare il prezzo di vendita.

**U.D. 3**

Il business travel. Tipologie di business travel. Viaggi MICE. Organizzazione di congressi.

Importanza del prodotto congressuale

**MODULI PCTO ore 6 (tempi: dicembre – gennaio)**

Costruzione di pacchetti con destinazioni turistiche nella Regione Veneto (Provincia Treviso; Provincia Verona; Provincia Venezia)

**MODULI SVOLTI IN ATTIVITA' DIDATTICA A DISTANZA**

**MODULO D: pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche**

**(tempi: febbraio – maggio)**

**U.D. 1**

Pianificazione strategica. Analisi ambiente esterno ed interno. Strategie aziendali. Piani aziendali.

Il Business plan. Contenuto del business plan. Esame di business plan e compilazione di piani.

Ripasso concetti principali di marketing.

**U.D. 2**

Il budget. I budget operativi e ed il budget aziendale. Analisi degli scostamenti. Scostamento costi e scostamento ricavi.

**MODULO E: marketing territoriale (tempi maggio)**

Il marketing territoriale: il prodotto destinazione. Turismo sostenibile. I fattori di attrazione di una destinazione turistica. I flussi turistici; Analisi swot. Posizionamento di una destinazione turistica. Il piano di marketing territoriale.

**MODULI PCTO ore 2 tempi marzo**

La BIT a Milano

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Ceccarelli Giuseppe

# DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE 5AS

Parte del programma di quest'anno ricalca gli argomenti già svolti negli anni passati. Quanto detto riguarda gli organi istituzionali ed il loro funzionamento. Nonostante ciò, le reminiscenze hanno offerto agli allievi un punto di partenza assai labile, ricordando essi solo concetti molto generali e come tali non in grado di essere, fin da subito, utilizzati per la comprensione delle vicende quotidiane di natura istituzionale.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITÀ

Lo scopo del docente è stato soprattutto quello di fare in modo che gli argomenti trattati costituissero la base per una comprensione efficace delle vicende politiche ed economiche che caratterizzano il nostro tempo. Ciò è stato fatto non solo per ciò che concerne lo studio degli organi costituzionali (e poi la legislazione turistica), ma anche spaziando tra gli avvenimenti quotidiani che hanno offerto lo spunto per accennare a questioni cogenti, quali, il diritto di asilo e lo status di rifugiato politico.

Si può dire che la classe nel suo insieme, è comunque in grado di cogliere i fondamenti dell'importanza dell'attività legislativa e di governo. Conosce l'iter di base che porta alla formazione della colorazione partitica delle Camere e come ciò si riflette sulla composizione del governo e quindi sulla vita dei cittadini. In pratica si è raggiunto l'obiettivo di avviare quel processo di crescita che ha portato e porterà alla formazione del così detto "cittadino responsabile". Riconosce l'importanza della Costituzione della Repubblica Italiana quale garanzia di Stato democratico.

### STRUMENTI E CRITERI METODOLOGICI DIDATTICI

Come indicato ad inizio anno, la lezione frontale è stato lo strumento principe. L'interrogazione orale è stata accompagnata da alcune verifiche scritte. Il fine che si era proposto il docente è stato quello di favorire l'acquisizione di un linguaggio giuridico appropriato che soprattutto per alcuni alunni può dirsi acquisito.

La formazione degli allievi ha senz'altro risentito del secondo periodo in cui la formazione è stata fatta a distanza mediante l'utilizzo delle videolezioni causa il Covid 19

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Per ciò che riguarda l'attività di recupero, si è proceduto *in itinere* ;

### FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica, come già detto, è stata sia orale che scritta. La misurazione ha tenuto conto dei contenuti e della capacità espressiva profusa dagli allievi, ovvero della capacità di organizzare un discorso coerente fatto di termini i più possibili appropriati al contesto della disciplina. La verifica nel periodo di isolamento si è basata su compiti assegnati dal docente ed elaborati dai discenti.

### PROGRAMMA SVOLTO

Lo Stato e i suoi elementi essenziali

Lo stato sociale e lo stato liberale ( per concetti generali)

La democrazia diretta ed indiretta; le ideologie politiche

Introduzione ai tre poteri dello stato: funzione del Parlamento del Governo e della Magistratura

Il contesto politico in cui è sorta la Costituzione

L'importanza della Costituzione in uno Stato democratico

Lo status di rifugiato politico e il diritto di asilo  
La Costituzione quale garanzia delle libertà del cittadino  
Le fonti del diritto  
La gerarchia delle fonti  
Elettorato attivo e passivo  
Il Parlamento  
Le funzioni del Parlamento  
Il rapporto di fiducia e il controllo del parlamento sul governo.  
Il Governo  
La composizione del governo  
La formazione  
La crisi di Governo  
Il Presidente della Repubblica  
La Corte Costituzionale  
La magistratura e la sua funzione istituzionale  
I gradi di giudizio  
**In video lezione e lavoro a casa**  
I beni pubblici  
L'attività amministrativa  
Cenni sulla materia del turismo: conflitti di competenza tra Stato e Regioni  
La formazione della comunità europea  
Gli organi dell'unione europea  
**da fare fino al termine delle lezioni**  
Il codice del turismo  
Il turista – posizione giuridica e tutele;  
sistema turistico tematico ;  
le strutture ricettive  
il trasporto  
gli enti pubblici preposti al governo del turismo veneto.