

## PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**INDIRIZZO: Tur**

**MATERIA: Italiano**

**CLASSE: 1 D**

**DOCENTE: Oro Martino**

### PRESENTAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE					
Maschi	3	Ripetenti	1	Allievi diversa nazionalità	6
Femmine	25	Ripetenti seconda volta		Allievi diversa abilità: 1) P.E.I. per obiettivi minimi 2) P.E.I. differenziato	
Totale	28			Altri allievi con BES (DSA, ADHD, ecc.)	

Non è possibile offrire un quadro esaustivo della classe, data la recente costituzione: ciononostante gli alunni si sono dimostrati fin qua attenti, operosi e motivati. Da un primo resoconto pochi sono in realtà i discenti che mostrano difficoltà nell'apprendimento e nell'elaborazione dei contenuti appresi in classe, e si evidenziano alcune eccellenze.

#### COMPORAMENTO:

- Corretto
- Vivace

#### FINALITÀ EDUCATIVE DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento della disciplina ITALIANO è finalizzato a promuovere lo sviluppo delle cinque abilità di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere, interagire) e l'interesse per la lettura progressivamente più consapevole di testi letterari, espositivo-informativi, argomentativi. Esso

contribuisce alla formazione del profilo dello studente atteso al termine del ciclo di studi, attraverso la promozione delle competenze dell'Asse culturale.

## Asse dei linguaggi

1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

In via secondaria l'ITALIANO contribuisce anche allo sviluppo delle seguenti competenze:

4) Sapere utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

5) Sapere utilizzare e produrre testi multimediali

In gradi diversi, concorre anche allo sviluppo delle **Competenze di cittadinanza trasversali agli Assi culturali** sotto specificate:

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Progettare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

In sintonia con le altre discipline, l'insegnamento della Lingua e Letteratura italiane si propone anche di sviluppare/rafforzare i seguenti obiettivi educativi:

- Favorire la consapevolezza e la stima di sé.
- Favorire la conoscenza e il rispetto degli altri.
- Rafforzare comportamenti costruttivi, imparando ad affrontare razionalmente i conflitti e i problemi, attraverso il dialogo e il confronto.
- Potenziare la capacità di esprimere la propria opinione, imparando a modificarla in seguito alla valutazione di dati diversi emersi dallo studio o dal dialogo e dal confronto con gli altri.
- Abituare a riconoscere la validità della critica altrui e a saperne trarre vantaggio.
- Sviluppare progressivamente il senso di responsabilità e l'autonomia personale.
- Abituare al rispetto dei regolamenti e dell'ambiente scolastico.
- Sviluppare la disponibilità ad accettare il nuovo senza pregiudizi né prevenzioni.
- Accrescere le motivazioni all'impegno domestico e alla partecipazione in classe.
- Potenziare la disponibilità verso i doveri richiesti dai vincoli di solidarietà sociale.

## PROFILO ATTESO

La disciplina si fa carico non soltanto delle competenze chiave di cittadinanza, ma anche della quarta competenza dell'Asse dei linguaggi: **Fruizione consapevole del patrimonio artistico**, offrendo agli studenti gli strumenti per la lettura e/o l'ascolto di un'opera d'arte (in particolare film e canzoni), indispensabili per orientarsi nella complessità sociale, comunicativa e culturale del mondo contemporaneo.

Competenze da sviluppare
1. Padroneggiare (utilizzare) gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze di base/Obiettivi minimi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi morfosintattici e lessicali della lingua italiana;</li> <li>• Elementi e aspetti della argomentazione;</li> <li>• Caratteri e struttura delle diverse tipologie testuali, letterarie e non letterarie.</li> <li>• Aspetti della comunicazione digitale e visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamentali elementi morfosintattici e lessicali;</li> <li>• Aspetti fondamentali della comunicazione argomentativa;</li> <li>• Elementi principali delle diverse tipologie testuali, letterarie e non letterarie.</li> <li>• Aspetti e messaggi della comunicazione digitale e visiva (ad esempio pubblicità).</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Abilità di base/Obiettivi minimi</b>
<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare un messaggio e riconoscerne i contenuti.</li> <li>• Comprendere il senso di quanto viene ascoltato anche in relazione alle finalità del messaggio.</li> <li>• Organizzare e pianificare argomentazioni in modo logico e linguisticamente coeso, coerente con le richieste.</li> <li>• Esprimersi nelle situazioni date, sapendo riferire il proprio punto di vista.</li> </ul>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i fondamentali elementi morfosintattici e lessicali indispensabili per ascoltare e comprendere un messaggio con le sue finalità;</li> <li>• Organizzare e pianificare argomentazioni orali logiche e coese, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto;</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista anche se in modo semplice ed essenziale.</li> <li>• Comprendere semplici messaggi di testi multimediali e visivi.</li> </ul>

<b>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze di base/Obiettivi minimi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi, poetici e non letterari, scelti in base alla vicinanza all'esperienza degli studenti e ai temi attuali (anche integralmente).</li> <li>• Aspetti e tratti distintivi delle diverse tipologie testuali (anche testi non continui).</li> <li>• Come si sintetizza un testo scritto (ma anche un film, un articolo di giornale, un dipinto, una canzone...).</li> <li>• Analisi dei testi narrativi e poetici: come ricercare le informazioni locali e globali.</li> <li>• Come interpretare e valutare un testo anche in formato multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi, poetici e non letterari, scelti in base alla vicinanza all'esperienza degli studenti e ai temi attuali (anche integralmente).</li> <li>• Aspetti e tratti distintivi delle diverse tipologie testuali (anche testi non continui).</li> <li>• Come si sintetizza un testo scritto (ma anche un film, un articolo di giornale, un dipinto, una canzone...).</li> <li>• Analisi dei testi narrativi e poetici: come ricercare le informazioni locali e globali.</li> <li>• Come interpretare e valutare un testo anche in formato multimediale.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Abilità di base/Obiettivi minimi</b>
<p>Sapere:</p>	<p>Sapere:</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi scritti di vario genere letterario e non letterario e comprenderne i significati attraverso l'analisi.</li> <li>• Riconoscere i tratti distintivi delle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Sintetizzare un testo letterario o non letterario letto (o un film, un quadro, una canzone), in forma orale.</li> <li>• Dare personali interpretazioni a ciò che si legge.</li> <li>• Valutare la forma e il contenuto di un testo, rispettando ciò che il testo dice.</li> <li>• Ricercare nei testi le informazioni con metodo ed attenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi scritti di vario genere letterario e non letterario e comprenderne i significati principali attraverso l'analisi.</li> <li>• Riconoscere, in modo guidato, i tratti distintivi delle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Sintetizzare in forme essenziali, con un linguaggio semplice ma corretto, un testo letterario o non letterario letto (un film, un quadro, una canzone), in forma orale.</li> <li>• In forma guidata, avanzare semplici interpretazioni personali e valutazioni di ciò che si legge.</li> <li>• Ricercare nei testi le informazioni essenziali.</li> </ul>
<b>3. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze di base/obiettivi minimi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti</li> <li>• Riassumere</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Argomentare</li> <li>• Presentare in forma digitale un argomento di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti in forma guidata.</li> <li>• Riassumere in modo chiaro, rispettando il testo di partenza e le essenziali regole morfosintattiche e lessicali.</li> <li>• Analizzare in modo essenziale ma corretto, anche in forma digitale.</li> <li>• Argomentare in modo più autonomo.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Abilità di base/Obiettivi minimi</b>
Sapere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti.</li> <li>• Riassumere un testo letterario o non letterario letto (un film, un quadro, una canzone), in forma scritta.</li> <li>• Produrre testi in lingua italiana, di varia natura, con padronanza di linguaggio (lessico e morfosintassi).</li> <li>• Produrre testi digitali, secondo le richieste.</li> </ul>	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti, in modo via via sempre più autonomo.</li> <li>• Produrre semplici testi in lingua italiana, di varia natura, con un linguaggio globalmente corretto.</li> <li>• Produrre semplici testi digitali su argomenti studiati, secondo le richieste.</li> </ul>

#### PROGRAMMA DI MASSIMA

Contenuti specifici	TEMPI (I o II QUADRIMESTRE)
<b>Teoria della Comunicazione:</b> teoria e metodi	Trimestre
<b>Il testo narrativo:</b> struttura e composizione	Trimestre
<b>Il testo narrativo:</b> I personaggi, lo spazio e il tempo	Pentamestre
<b>Il testo narrativo:</b> La voce narrante, il punto di vista, e lo stile	Pentamestre
<b>Il racconto nella storia della letteratura:</b> dalla favola al romanzo moderno	Pentamestre
<b>L'epica:</b> da Gilgamesh a Omero	Tutto l'anno
<b>Laboratorio di scrittura e comprensione:</b> il romanzo e la recensione	Tutto l'anno
<b>Grammatica:</b> fonetica; il nome, gli attributi, il verbo ed i connettivi	Tutto l'anno

## METODI e STRUMENTI

	Metodologie di lavoro		Strumenti didattici
X	Lezioni frontali	X	Libri di testo
X	Lezioni guidate	X	Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi
	Coinvolgimento in compiti significativi	X	Appunti predisposti
	Attività di Laboratorio	X	Lavagna
X	Lezione interattiva/Ricerca	X	Sussidi audiovisivi / attrezzature multimediali
	Esercitazioni individuali e di gruppo	X	Presentazioni multimediali
	Dimostrazioni pratiche	X	Internet
X	Approfondimenti su documenti e testi non scolastici		Libri della biblioteca
	Partecipazione ad esperienze	X	LIM
	Partecipazione a progetti territoriali e conferenze		Altro: (specificare)
X	Utilizzo biblioteca		
	Visite d'istruzione, uscite didattiche		
	Altro: (specificare)		

## ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E/O POTENZIAMENTO

Alla luce dell'esperienza degli anni passati, i recuperi dovranno avvenire durante tutto l'anno. Gli studenti dovranno perciò applicarsi nelle attività di recupero *in itinere* programmate nel corso dei mesi, per esempio a conclusione del primo quadrimestre, senza rinviarle alle ultime settimane. A fine anno, infatti, si dovranno completare le verifiche sugli ultimi argomenti trattati e quella per classi parallele. Per quanto riguarda eventuali corsi di recupero pomeridiani, ci si atterrà alle decisioni degli OO.CC. e ai progetti d'Istituto.

## STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

Manuale/i: Ferralasco, Moiso, Testa, *Fare il punto*, B. Mondadori; Damele, Franzi, *Passi da Gigante-L'epica e l'origine delle letterature*, Loescher;

Materiale in fotocopia, schemi e mappe. Computer e videoproiettore. LIM (ove essa sia presente in aula).

## STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

X	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi	X	Questionari aperti, strutturati, semi-strutturati
X	Interrogazione	X	Lavori di ricerca / tesine /presentazioni multimediali
X	Prova scritta	X	Correzione compiti assegnati a casa
	Prova pratica		Interventi durante le discussioni di classe

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione sarà omogenea, equa, trasparente e tempestiva. Si articolerà in tre fasi: diagnostica, formativa e sommativa. Le verifiche saranno almeno cinque (scritte ed orali). Nei questionari scritti la soglia di sufficienza è determinata nel 60% delle risposte esatte e/o dei punteggi assegnati. Per la

valutazione di fine quadrimestre saranno presi in considerazione tutti gli elementi raccolti durante lo svolgimento dell'attività didattica (dunque, oltre alle verifiche orali, scritte o pratiche e agli esiti di iniziative di sostegno e recupero, anche interesse, partecipazione alla lezione, diligenza e progressi *in itinere*, risposte e/o interventi durante le discussioni collettive, esiti delle prove parallele). La valutazione dipenderà dai seguenti elementi):

All'orale, la valutazione dipenderà dai seguenti elementi:

- ⇒ Comprensione dei contenuti;
- ⇒ Capacità di esporre con chiarezza, coerenza e correttezza gli argomenti studiati;
- ⇒ Capacità autonoma di approfondire, collegare e rielaborare (sopra la sufficienza).

Allo scritto, invece, si valuterà in base ai seguenti parametri:

- ⇒ Comprensione della traccia;
- ⇒ Completezza e/o correttezza del contenuto;
- ⇒ Correttezza orto-sintattica e grammaticale;
- ⇒ Coerenza delle argomentazioni (nei temi);
- ⇒ Varietà e precisione lessicale;
- ⇒ Capacità di approfondimento e di rielaborazione (sopra la sufficienza).

Per quanto riguarda la comunicazione ci si atterrà alla regola della massima trasparenza sia con gli allievi sia con i loro genitori, nel rispetto della normativa vigente, del P.O.F. e del Regolamento di Valutazione d'Istituto. Alla fine dell'anno, il livello di sufficienza si riterrà raggiunto nel caso che siano acquisite le abilità di base e che sia conosciuta buona parte del programma.

Al termine del biennio iniziale le competenze raggiunte dagli studenti saranno indicate secondo le rubriche valutative d'Istituto adottate dai Dipartimenti disciplinari.

La presente programmazione potrà subire aggiustamenti e integrazioni in corso d'opera, di cui eventualmente si darà conto nella relazione finale.

Venezia, Novembre 2019

Il docente

Oro Martino

## PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**INDIRIZZO: Tur**

**MATERIA: Storia**

**CLASSE: 1 D**

**DOCENTE: Oro Martino**

### PRESENTAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE					
Maschi	3	Ripetenti	1	Allievi diversa nazionalità	6
Femmine	25	Ripetenti seconda volta		Allievi diversa abilità: • P.E.I. per obiettivi minimi • P.E.I. differenziato	
Totale	28			Altri allievi con BES (DSA, ADHD, ecc.)	

Non è possibile offrire un quadro esaustivo della classe, data la recente costituzione: ciononostante gli alunni si sono dimostrati fin qua attenti, operosi e motivati. Da un primo resoconto pochi sono in realtà i discenti che mostrano difficoltà nell'apprendimento e nell'elaborazione dei contenuti appresi in classe, e si evidenziano alcune eccellenze.

#### COMPORTEMENTO:

- X Corretto
- Vivace



## FINALITÀ EDUCATIVE DELLA DISCIPLINA

La disciplina contribuisce allo sviluppo della prima competenza, ma attraverso attività e argomenti trasversali e pluridisciplinari, partecipa all'acquisizione della seconda e della terza competenza dell'Asse storico-sociale, ossia:

- Educare alla lettura del passato per comprendere il presente, abituando a percepire nel giusto valore le diversità non solo nel tempo ma anche nello spazio.
- Sviluppare una mentalità aperta alla diversità culturale e all'inclusione, ossia educare alla cittadinanza.
- Educare alla complessità degli avvenimenti storici nel loro rapporto di causa-effetto.
- Educare ad acquisire progressivamente un linguaggio storico in grado di far orientare i giovani nella complessa contemporaneità.

In sintonia con le altre discipline, l'insegnamento della STORIA si propone di sviluppare/rafforzare i seguenti obiettivi educativi:

- Favorire la consapevolezza e la stima di sé.
- Favorire la conoscenza e il rispetto degli altri.
- Rafforzare comportamenti costruttivi, imparando ad affrontare razionalmente i conflitti e i problemi, attraverso il dialogo e il confronto.
- Potenziare la capacità di esprimere la propria opinione, imparando a modificarla in seguito alla valutazione di dati diversi emersi dallo studio o dal dialogo e dal confronto con gli altri.
- Abituare a riconoscere la validità della critica altrui e a saperne trarre vantaggio.
- Sviluppare progressivamente il senso di responsabilità e l'autonomia personale.
- Abituare al rispetto dei regolamenti e dell'ambiente scolastico.
- Sviluppare la disponibilità ad accettare il nuovo senza pregiudizi né prevenzioni.
- Accrescere le motivazioni all'impegno domestico e alla partecipazione in classe.
- Potenziare la disponibilità verso i doveri richiesti dai vincoli di solidarietà sociale.

## PROFILO ATTESO

<b>Competenza da sviluppare</b>	
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze di base/Obiettivi minimi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale (dalla Preistoria alla crisi della repubblica romana).</li><li>• I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano.</li><li>• I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il periodo storico affrontato, anche in relazione alle diverse culture.</li><li>• I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</li><li>• I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio di appartenenza.</li><li>• Alcune delle tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eventi significativi e caratteristiche principali (dalla Preistoria alla crisi della repubblica romana)</li><li>• Cause e conseguenze dei principali fatti storici.</li><li>• Periodizzazione e coordinate spaziali degli eventi.</li><li>• Terminologia storica più significativa</li></ul>

conseguente innovazione, in particolare relativamente all'indirizzo di studio della classe.	
<b>Abilità</b>	<b>Abilità di base/Obiettivi minimi</b>
<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</li> <li>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>Identificare gli elementi storico-sociali maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> <li>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</li> <li>Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</li> <li>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia, relativamente all'indirizzo di studio che si frequenta.</li> </ul>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi tra i fatti storici più rilevanti dalla Preistoria alla crisi della repubblica romana)</li> <li>Riconoscere i più evidenti rapporti di causa-effetto.</li> <li>Orientarsi fra le più rilevanti coordinate spazio-temporali.</li> <li>Utilizzare il significato della terminologia storica più semplice.</li> <li>Trarre informazioni da alcune fondamentali fonti storiche.</li> <li>Fare collegamenti tra presente e passato al fine di riflettere sul valore della tolleranza e della convivenza civile.</li> </ul>

### PROGRAMMA DI MASSIMA

Contenuti specifici	TEMPI
Dagli ominidi alla rivoluzione neolitica	Trimestre
Le civiltà del V.O. E del Mediterraneo: Sumeri, Babilonesi, l'Egitto dei Faraoni, la civiltà minoica e micenea	Trimestre-Pentamestre
La Grecia delle poleis: dall'età degli eroi alle invasioni persiane; l'impero di Atene, la guerra del Peloponneso, Alessandro Magno	Pentamestre
L'Italia prima di Roma e la monarchia	Pentamestre

### METODI e STRUMENTI

	Metodologie di lavoro		Strumenti didattici
X	Lezioni frontali	X	Libri di testo
X	Lezioni guidate	X	Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi
	Coinvolgimento in compiti significativi	X	Appunti predisposti
	Attività di Laboratorio	X	Lavagna
X	Lezione interattiva/Ricerca	X	Sussidi audiovisivi / attrezzature

			multimediali
X	Esercitazioni individuali e di gruppo	X	Presentazioni multimediali
	Dimostrazioni pratiche	X	Internet
X	Approfondimenti su documenti e testi non scolastici		Libri della biblioteca
	Partecipazione ad esperienze	X	LIM
	Partecipazione a progetti territoriali e conferenze		Altro: <i>(specificare)</i>
	Utilizzo biblioteca		
	Visite d'istruzione, uscite didattiche		
	Altro: <i>(specificare)</i>		

### ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E/O POTENZIAMENTO

Alla luce dell'esperienza degli anni passati, i recuperi dovranno avvenire durante tutto l'anno. Gli studenti dovranno perciò applicarsi nelle attività di recupero *in itinere* programmate nel corso dei mesi, per esempio a conclusione del primo quadrimestre, senza rinviarle alle ultime settimane. A fine anno, infatti, si dovranno completare le verifiche sugli ultimi argomenti trattati e quella per classi parallele. Per quanto riguarda eventuali corsi di recupero pomeridiani, ci si atterrà alle decisioni degli OO.CC. e ai progetti d'Istituto.

### STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

Manuale: Fossati, Luppi, *Svolte 1*, B. Mondadori; Materiale audiovisivo e film, carte geografiche e storiche, schemi e testi iconografici e storiografici. Computer e videoproiettore. LIM (ove essa sia presente in aula).

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

X	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi	X	Questionari aperti, strutturati, semi-strutturati
X	Interrogazione	X	Lavori di ricerca / tesine /presentazioni multimediali
X	Prova scritta	X	Correzione compiti assegnati a casa
	Prova pratica		Interventi durante le discussioni di classe

### VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione sarà omogenea, equa, trasparente e tempestiva. Si articolerà in tre fasi: diagnostica, formativa e sommativa. Le verifiche saranno almeno tre a periodo (orali e scritte). Nei questionari scritti la soglia di sufficienza è determinata nel 60% delle risposte esatte e/o dei punteggi assegnati. Per la valutazione di fine quadrimestre saranno presi in considerazione tutti gli elementi raccolti durante lo svolgimento dell'attività didattica (dunque, oltre alle verifiche orali e scritte e agli esiti di iniziative di sostegno e recupero, anche interesse, partecipazione alla lezione, diligenza e progressi *in itinere*, risposte e/o interventi durante le discussioni collettive, esiti delle prove parallele). La valutazione dipenderà dai seguenti elementi:

- ☉ Comprensione dei contenuti;
- ☉ Competenze acquisite;
- ☉ Capacità di esporre con chiarezza, coerenza e correttezza gli argomenti storici;
- ☉ Costanza e serietà dell'impegno;
- ☉ Capacità autonoma di approfondire, collegare e rielaborare (sopra la sufficienza).

Al termine del biennio iniziale le competenze raggiunte dagli studenti saranno indicate secondo le rubriche valutative d'Istituto adottate dai Dipartimenti disciplinari.

La presente programmazione potrà subire aggiustamenti e integrazioni in corso d'opera, di cui eventualmente si darà conto nella relazione finale.

Venezia, Novembre 2019

Il docente  
Oro Martino

## PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**INDIRIZZO: D Tur**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE: 2**

**DOCENTE: Oro Martino**

### PRESENTAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE					
Maschi	5	Ripetenti		Allievi diversa nazionalità	2
Femmine	20	Ripetenti seconda volta		Allievi diversa abilità: <ul style="list-style-type: none"><li>• P.E.I. per obiettivi minimi</li><li>• P.E.I. differenziato</li></ul>	0
Totale	25			Altri allievi con BES (DSA, ADHD, ecc.)	0

La classe si presenta, da una preliminare valutazione, divisa in due gruppi ben distinti: da una parte un insieme di discenti motivati, laboriosi educati ed attenti, di carattere opposto il secondo aggregato formato da alunni sempre distratti, alcuni dei quali evidenziano lacune di carattere didattico e motivazionale.

#### COMPORAMENTO:

- Corretto
- X Vivace**

## FINALITÀ EDUCATIVE DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento della disciplina ITALIANO è finalizzato a promuovere lo sviluppo delle cinque abilità di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere, interagire) e l'interesse per la lettura progressivamente più consapevole di testi letterari, espositivo-informativi, argomentativi. Esso contribuisce alla formazione del profilo dello studente atteso al termine del ciclo di studi, attraverso la promozione delle competenze dell'Asse culturale

### Asse dei linguaggi

- 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
  - 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
  - 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- In via secondaria l'italiano contribuisce anche allo sviluppo delle seguenti competenze:
- 4) Sapere utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
  - 5) Sapere utilizzare e produrre testi multimediali

In gradi diversi, concorre anche allo sviluppo delle **Competenze di cittadinanza trasversali agli Assi culturali** sotto specificate:

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Progettare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

**In sintonia con le altre discipline, l'insegnamento della Lingua e Letteratura italiane si propone anche di sviluppare/rafforzare i seguenti obiettivi educativi:**

- Favorire la consapevolezza e la stima di sé.
- Favorire la conoscenza e il rispetto degli altri.
- Rafforzare comportamenti costruttivi, imparando ad affrontare razionalmente i conflitti e i problemi, attraverso il dialogo e il confronto.
- Potenziare la capacità di esprimere la propria opinione, imparando a modificarla in seguito alla valutazione di dati diversi emersi dallo studio o dal dialogo e dal confronto con gli altri.
- Abituare a riconoscere la validità della critica altrui e a saperne trarre vantaggio.
- Sviluppare progressivamente il senso di responsabilità e l'autonomia personale.
- Abituare al rispetto dei regolamenti e dell'ambiente scolastico.
- Sviluppare la disponibilità ad accettare il nuovo senza pregiudizi né prevenzioni.
- Accrescere le motivazioni all'impegno domestico e alla partecipazione in classe.
- Potenziare la disponibilità verso i doveri richiesti dai vincoli di solidarietà sociale.

## PROFILO ATTESO

La disciplina intende consolidare le tecniche espressive proprie della lingua scritta e parlata e sviluppare l'interesse per la lettura e la capacità di orientarsi tra i saperi, i testi e le culture, nella dialettica tra passato e presente, al fine di sviluppare un atteggiamento critico e fare acquisire strumenti per l'esercizio della cittadinanza piena. In particolare, al termine del percorso quinquennale di istruzione, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

<b>1. Padroneggiare (utilizzare) gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze di base/Obiettivi minimi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elementi morfosintattici e lessicali della lingua italiana;</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi e aspetti della argomentazione;</li> <li><input type="checkbox"/> Caratteri e struttura delle diverse tipologie testuali, letterarie e non letterarie.</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti della comunicazione digitale e visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamentali elementi morfosintattici e lessicali;</li> <li>• Aspetti fondamentali della comunicazione argomentativa;</li> <li>• Elementi principali delle diverse tipologie testuali, letterarie e non letterarie.</li> <li>• Aspetti e messaggi della comunicazione digitale e visiva (ad esempio pubblicità).</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Abilità di base/Obiettivi minimi</b>
<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare un messaggio e riconoscerne i contenuti.</li> <li>• Comprendere il senso di quanto viene ascoltato anche in relazione alle finalità del messaggio.</li> <li>• Organizzare e pianificare argomentazioni in modo logico e linguisticamente coeso, coerente con le richieste.</li> <li>• Esprimersi nelle situazioni date, sapendo riferire il proprio punto di vista.</li> </ul>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare i fondamentali elementi morfosintattici e lessicali indispensabili per ascoltare e comprendere un messaggio con le sue finalità;</li> <li>➤ Organizzare e pianificare argomentazioni orali logiche e coese, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto;</li> <li>➤ Esprimere il proprio punto di vista anche se in modo semplice ed essenziale.</li> <li>➤ Comprendere semplici messaggi di testi multimediali e visivi.</li> </ul>

<b>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze di base/Obiettivi minimi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi narrativi, poetici e non letterari, scelti in base alla vicinanza all'esperienza degli studenti e ai temi attuali (anche integralmente).</li> <li>➤ Aspetti e tratti distintivi delle diverse tipologie testuali (anche testi non continui).</li> <li>➤ Come si sintetizza un testo scritto (ma anche un film, un articolo di giornale, un dipinto, una canzone...).</li> <li>• Analisi dei testi narrativi e</li> </ul>	

poetici: come ricercare le informazioni locali e globali. Come interpretare e valutare un testo anche in formato multimediale.

- Come interpretare e valutare un testo anche in formato multimediale.

## 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

### Conoscenze

### Conoscenze di base/Obiettivi minimi

- Testi narrativi, poetici e non letterari, scelti in base alla vicinanza all'esperienza degli studenti e ai temi attuali (anche integralmente).
- Aspetti e tratti distintivi delle diverse tipologie testuali (anche testi non continui).
- Come si sintetizza un testo scritto (ma anche un film, un articolo di giornale, un dipinto, una canzone...).
- Analisi dei testi narrativi e poetici: come ricercare le informazioni locali e globali. Come interpretare e valutare un testo anche in formato multimediale.
- Come interpretare e valutare un testo anche in formato multimediale.

- Testi narrativi, poetici e non letterari, scelti in base alla vicinanza all'esperienza degli studenti e ai temi attuali (anche integralmente).
- Aspetti e tratti distintivi delle diverse tipologie testuali (anche testi non continui).
- Come si sintetizza un testo scritto (ma anche un film, un articolo di giornale, un dipinto, una canzone...).
- Analisi dei testi narrativi e poetici: come ricercare le informazioni locali e globali.
- Come interpretare e valutare un testo anche in formato multimediale.

### Abilità

### Abilità di base/Obiettivi minimi

Sapere:

Sapere:



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere testi scritti di vario genere letterario e non letterario e comprenderne i significati attraverso l'analisi.</li> <li>➤ Riconoscere i tratti distintivi delle diverse tipologie testuali.</li> <li>➤ Sintetizzare un testo letterario o non letterario letto (o un film, un quadro, una canzone), in forma orale.</li> <li>• Dare personali interpretazioni a ciò che si legge.</li> <li>• Valutare la forma e il contenuto di un testo, rispettando ciò che il testo dice.</li> <li>• Ricercare nei testi le informazioni con metodo ed attenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere testi scritti di vario genere letterario e non letterario e comprenderne i significati principali attraverso l'analisi.</li> <li>➤ Riconoscere, in modo guidato, i tratti distintivi delle diverse tipologie testuali.</li> <li>➤ Sintetizzare in forme essenziali, con un linguaggio semplice ma corretto, un testo letterario o non letterario letto (un film, un quadro, una canzone), in forma orale.</li> <li>• In forma guidata, avanzare semplici interpretazioni personali e valutazioni di ciò che si legge.</li> <li>• Ricercare nei testi le informazioni essenziali.</li> </ul>
--	--

<b>3. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze di base/obiettivi minimi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti</li> <li>• Riassumere</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Argomentare</li> <li>• Presentare in forma digitale un argomento di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti in modo più autonomo.</li> <li>• Riassumere in modo chiaro, rispettando il testo di partenza e le essenziali regole morfosintattiche e lessicali.</li> <li>• Analizzare in modo essenziale ma corretto, anche in forma digitale.</li> <li>• Argomentare in modo più autonomo.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Abilità di base/Obiettivi minimi</b>
Sapere: <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Prendere appunti.</li> <li>☞ Riassumere un testo letterario o non letterario letto (un film, un quadro, una canzone), in forma scritta.</li> <li>☞ Produrre testi in lingua italiana, di varia natura, con padronanza di linguaggio (lessico e morfosintassi).</li> <li>☞ Produrre testi digitali, secondo le richieste.</li> </ul>	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti, in modo via via sempre più autonomo.</li> <li>• Produrre semplici testi in lingua italiana, di varia natura, con un linguaggio globalmente corretto.</li> <li>• Produrre semplici testi digitali su argomenti studiati, secondo le richieste.</li> </ul>

### PROGRAMMA

<b>Contenuti specifici</b>	<b>TEMPI</b>
<b>Teoria della Comunicazione:</b> teoria e metodi	I Trimestre
<b>La comunicazione poetica:</b> analisi, comprensione, figure retoriche, parafrasi, letture critiche	Trimestre e Pentamestre
<b>Teatro:</b> storia e caratteristiche	Pentamestre
<b>Il romanzo:</b> struttura, forma e contenuti del	Trimestre e Pentamestre

romanzo storico, sociale e psicologico	
<b>Grammatica:</b> analisi logica e del periodo	Lungo tutto l'anno
<b>Laboratorio di lettura e scrittura:</b> il romanzo, la recensione, il tema	Lungo tutto l'anno

## METODI e STRUMENTI

	Metodologie di lavoro		Strumenti didattici
X	Lezioni frontali	X	Libri di testo
X	Lezioni guidate	X	Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi
X	Coinvolgimento in compiti significativi	X	Appunti predisposti
	Attività di Laboratorio	X	Lavagna
X	Lezione interattiva/Ricerca	X	Sussidi audiovisivi / attrezzature multimediali
X	Esercitazioni individuali e di gruppo	X	Presentazioni multimediali
X	Dimostrazioni pratiche	X	Internet
X	Approfondimenti su documenti e testi non scolastici		Libri della biblioteca
X	Partecipazione ad esperienze	X	LIM
	Partecipazione a progetti territoriali e conferenze		Altro: <i>(specificare)</i>
	Utilizzo biblioteca		
X	Visite d'istruzione, uscite didattiche		
	Altro: <i>(specificare)</i>		

Riguardo alla metodologia si sottolinea che per le spiegazioni si ricorrerà alla lezione e partecipata (spesso con l'ausilio del computer o della LIM per proiettare schemi, schede, sintesi, tipologie testuali-modello) ma anche alle lezioni interattive, sollecitando e accogliendo gli interventi degli studenti. Naturalmente i contenuti delle spiegazioni saranno ripetuti secondo le richieste; le domande saranno sollecitate al momento delle spiegazioni per verificare immediatamente il grado di ricezione. Le letture antologiche saranno guidate da lezioni introduttive e conclusive. Dei testi narrativi e poetici sarà privilegiato il contenuto, ma non si trascurerà l'analisi delle forme, anche se non in modo approfondito e specialistico. Per permettere a tutti di rafforzare la competenza comunicativa e l'abitudine all'ascolto, al confronto e all'esposizione delle proprie opinioni, a ogni lezione si solleciteranno gli interventi degli allievi. Il linguaggio utilizzato durante le spiegazioni sarà il più possibile semplice, senza tuttavia rinunciare al rigore lessicale proprio della disciplina. È ineludibile, infatti, l'obiettivo di ampliare e arricchire le conoscenze lessicali dato che la povertà e l'appiattimento linguistico costituiscono problemi con cui facciamo i conti quotidianamente in classe.

## ATTIVITÀ DI RECUPERO SOSTEGNO E/O POTENZIAMENTO

Alla luce dell'esperienza degli anni passati, i recuperi dovranno avvenire durante tutto l'anno. Gli studenti dovranno perciò applicarsi nelle attività di recupero *in itinere* programmate nel corso dei mesi, per esempio a conclusione del primo quadrimestre, senza rinviarle alle ultime settimane. A fine anno, infatti, si dovranno completare le verifiche sugli ultimi argomenti trattati e quella per classi parallele. Per quanto riguarda eventuali corsi di recupero pomeridiani, ci si atterrà alle decisioni degli OO.CC. e ai progetti d'Istituto.

## STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

## Manuali

- Damele, Franzi, *Passi da Gigante, B*, Loescher
  - Ferlasco, Moiso, Testa, *Fare il Punto*, Mondadori
- 3) Materiale audiovisivo e film, carte geografiche e storiche, schemi e testi iconografici e storiografici. Computer e videoproiettore, LIM

## STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi	X	Questionari aperti, strutturati, semi-strutturati
X	Interrogazione	X	Lavori di ricerca / tesine
X	Prova scritta		Correzione compiti assegnati a casa
	Prova pratica	X	Interventi durante le discussioni di classe
X	Lavori multimediali	X	Esercitazioni

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione sarà omogenea, equa, trasparente e tempestiva. Si articolerà in tre fasi: diagnostica, formativa e sommativa. Le verifiche saranno almeno cinque per periodo. Nei questionari scritti la soglia di sufficienza è determinata nel 60% delle risposte esatte e/o dei punteggi assegnati. Per la valutazione di fine quadrimestre saranno presi in considerazione tutti gli elementi raccolti durante lo svolgimento dell'attività didattica (dunque, oltre alle verifiche orali e scritte e agli esiti di iniziative di sostegno e recupero, anche interesse, partecipazione alla lezione, diligenza e progressi *in itinere*, risposte e/o interventi durante le discussioni collettive, esiti delle prove parallele).

All'orale, la valutazione dipenderà dai seguenti elementi:

- Comprensione dei contenuti;
- Capacità di esporre con chiarezza, coerenza e correttezza gli argomenti studiati;
- Capacità autonoma di approfondire, collegare e rielaborare (sopra la sufficienza).

Allo scritto, invece, si valuterà in base ai seguenti parametri:

- 3) Comprensione della traccia;
- 4) Completezza e/o correttezza del contenuto;
- 5) Correttezza orto-sintattica e grammaticale;
- 6) Coerenza delle argomentazioni (nei temi);
- 7) Varietà e precisione lessicale;
- 8) Capacità di approfondimento e di rielaborazione (sopra la sufficienza).

La presente programmazione potrà subire aggiustamenti e integrazioni in corso d'opera, di cui eventualmente si darà conto nella relazione finale.

Venezia Novembre 2019

Prof. Oro Martino

## PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

**ANNO SCOLASTICO 2019-20**

**INDIRIZZO: TUR**

**MATERIA: STORIA**

**CLASSE: 2 D**

**DOCENTE: Oro Martino**

### PRESENTAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE					
Maschi	5	Ripetenti		Allievi diversa nazionalità	2
Femmine	20	Ripetenti seconda volta		Allievi diversa abilità: <ul style="list-style-type: none"><li>• P.E.I. per obiettivi minimi</li><li>• P.E.I. differenziato</li></ul>	
Totale	25			Altri allievi con BES (DSA, ADHD, ecc.)	

La classe si presenta, da una preliminare valutazione, divisa in due gruppi ben distinti: da una parte un insieme di discenti motivati, laboriosi educati ed attenti, di carattere opposto il secondo aggregato formato da alunni sempre distratti, alcuni dei quali evidenziano lacune di carattere didattico e motivazionale.

#### COMPORAMENTO:

- Corretto
- X** Vivace

## FINALITÀ EDUCATIVE DELLA DISCIPLINA

La disciplina contribuisce, anche attraverso attività e argomenti trasversali, allo sviluppo delle seguenti competenze dell'Asse storico-sociale:

- Educare alla lettura del passato per comprendere il presente, abituando a percepire nel giusto valore le diversità non solo nel tempo ma anche nello spazio.
- Sviluppare una mentalità aperta alla diversità culturale e all'inclusione, ossia educare alla cittadinanza.
- Educare alla complessità degli avvenimenti storici nel loro rapporto di causa-effetto.
- Educare ad acquisire progressivamente un linguaggio storico in grado di far orientare i giovani nella complessa contemporaneità.

In sintonia con le altre discipline, l'insegnamento della STORIA si propone di sviluppare/rafforzare i seguenti obiettivi educativi:

- Favorire la consapevolezza e la stima di sé.
- Favorire la conoscenza e il rispetto degli altri.
- Rafforzare comportamenti costruttivi, imparando ad affrontare razionalmente i conflitti e i problemi, attraverso il dialogo e il confronto.
- Potenziare la capacità di esprimere la propria opinione, imparando a modificarla in seguito alla valutazione di dati diversi emersi dallo studio o dal dialogo e dal confronto con gli altri.
- Abituare a riconoscere la validità della critica altrui e a saperne trarre vantaggio.
- Sviluppare progressivamente il senso di responsabilità e l'autonomia personale.
- Abituare al rispetto dei regolamenti e dell'ambiente scolastico.
- Sviluppare la disponibilità ad accettare il nuovo senza pregiudizi né prevenzioni.
- Accrescere le motivazioni all'impegno domestico e alla partecipazione in classe.
- Potenziare la disponibilità verso i doveri richiesti dai vincoli di solidarietà sociale.

## PROFILO ATTESO

<b>Competenza da sviluppare</b>	
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze di base/Obiettivi minimi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale (dalla Civiltà romana all'Alto Medioevo).</li> <li>• I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano.</li> <li>• I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il periodo storico affrontato, anche in relazione alle diverse culture.</li> <li>• Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</li> <li>• I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio di appartenenza.</li> <li>• Alcune delle tappe dello sviluppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi significativi e caratteristiche principali dalla Civiltà romana all'Alto Medioevo.</li> <li>• Cause e conseguenze dei principali fatti storici.</li> <li>• Periodizzazione e coordinate spaziali degli eventi.</li> <li>• Terminologia storica più significativa</li> </ul>

dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione, in particolare relativamente all'indirizzo di studio della classe.	
<b>Abilità</b>	<b>Abilità di base/Obiettivi minimi</b>
<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</li> <li>• Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>• Identificare gli elementi storico-sociali maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> <li>• Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</li> <li>• Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</li> <li>• Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia, relativamente all'indirizzo di studio che si frequenta.</li> </ul>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi tra i fatti storici più rilevanti della Civiltà Romana e fino all'Alto Medioevo.</li> <li>• Riconoscere i più evidenti rapporti di causa-effetto.</li> <li>• Orientarsi fra le più rilevanti coordinate spazio-temporali.</li> <li>• Utilizzare il significato della terminologia storica più semplice.</li> <li>• Trarre informazioni da alcune fondamentali fonti storiche.</li> <li>• Fare collegamenti tra presente e passato al fine di riflettere sul valore della tolleranza e della convivenza civile.</li> </ul>

### PROGRAMMA

Contenuti specifici	TEMPI
Dalla Monarchia alla Repubblica romana	Trimestre
Roma e l'Impero	Pentamestre
La disfatta dell'Impero e l'Alto Medioevo	Pentamestre

### METODI e STRUMENTI

	Metodologie di lavoro		Strumenti didattici
X	Lezioni frontali	X	Libri di testo
X	Lezioni guidate	X	Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi
	Coinvolgimento in compiti significativi	X	Appunti predisposti
	Attività di Laboratorio	X	Lavagna
X	Lezione interattiva/Ricerca	X	Sussidi audiovisivi / attrezzature multimediali

	Esercitazioni individuali e di gruppo	X	Presentazioni multimediali
	Dimostrazioni pratiche	X	Internet
X	Approfondimenti su documenti e testi non scolastici		Libri della biblioteca
	Partecipazione ad esperienze	X	LIM
	Partecipazione a progetti territoriali e conferenze		Altro: ( <i>specificare</i> )
	Utilizzo biblioteca		
	Visite d'istruzione, uscite didattiche		
	Altro: ( <i>specificare</i> )		

### ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E/O POTENZIAMENTO

Alla luce dell'esperienza degli anni passati, i recuperi dovranno avvenire durante tutto l'anno. Gli studenti dovranno perciò applicarsi nelle attività di recupero *in itinere* programmate nel corso dei mesi, per esempio alla conclusione del primo quadrimestre, senza rinviarle alle ultime settimane. A fine anno, infatti, si dovranno completare le verifiche sugli ultimi argomenti trattati e quella per classi parallele. Per quanto riguarda eventuali corsi di recupero pomeridiani, ci si atterrà alle decisioni degli OO.CC. e ai progetti d'Istituto.

### STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

Manuale: Fossalti, Luppi, *Svolte 2*, Mondadori; materiale audiovisivo e film, carte geografiche e storiche, schemi e testi iconografici e storiografici. Computer e videoproiettore e LIM

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

X	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi	X	Questionari aperti, strutturati, semi-strutturati
X	Interrogazione	X	Lavori di ricerca / tesine /presentazioni multimediali
X	Prova scritta		Correzione compiti assegnati a casa
	Prova pratica	X	Interventi durante le discussioni di classe

### VERIFICHE E VALUTAZIONE

In base al Regolamento d'Istituto sulla valutazione, la valutazione sarà omogenea, equa, trasparente e tempestiva. Si articolerà in tre fasi: diagnostica, formativa e sommativa. Le verifiche saranno almeno quattro per periodo (orali e scritte). Nei questionari scritti la soglia di sufficienza è determinata nel 60% delle risposte esatte e/o dei punteggi assegnati. Per la valutazione di fine quadrimestre saranno presi in considerazione tutti gli elementi raccolti durante lo svolgimento dell'attività didattica (dunque, oltre alle verifiche orali e scritte e agli esiti di iniziative di sostegno e recupero, anche interesse, partecipazione alla lezione, diligenza e progressi *in itinere*, risposte e/o interventi durante le discussioni collettive, esiti delle prove parallele). La valutazione dipenderà dai seguenti elementi:

- ☉ Comprensione dei contenuti;
- ☉ Competenze acquisite;
- ☉ Capacità di esporre con chiarezza, coerenza e correttezza gli argomenti storici;
- ☉ Costanza e serietà dell'impegno;
- ☉ Capacità autonoma di approfondire, collegare e rielaborare (sopra la sufficienza).

Alla fine dell'anno, il livello di sufficienza si riterrà raggiunto nel caso che siano acquisite le abilità di base e che sia conosciuta buona parte del programma, come da quanto segue:

L'allievo/a si orienta tra i principali fatti storici studiati nel corso dell'anno scolastico e sa esporli in modo chiaro in forma orale e/o scritta. Seppure in modo non sempre autonomo ne sa ricostruire le coordinate spazio-temporali e i fondamentali rapporti di causa-effetto. Sa utilizzare il lessico storico di base, trarre dalle fonti le informazioni storiche più evidenti e, se guidato, sa riconoscere analogie e differenze tra presente e passato.

La presente programmazione potrà subire aggiustamenti e integrazioni in corso d'opera, di cui eventualmente si darà conto nella relazione finale.

Venezia, Novembre 2019

Prof. Oro Martino



## PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2018-19

INDIRIZZO: REL

MATERIA: Italiano

CLASSE: 5

DOCENTE: Oro Martino

### PRESENTAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE					
Maschi	9	Ripetenti		Allievi diversa nazionalità	1
Femmine	12	Ripetenti seconda volta		Allievi diversa abilità: • P.E.I. per obiettivi minimi • P.E.I. differenziato	0
Totale	21			Altri allievi con BES (DSA, ADHD, ecc.)	0

La classe dimostra un comportamento non sempre corretto, troppo spesso vivace e confusionario. Dentro questo quadro movimentato si muovono alcune eccellenze, mentre la maggior parte della classe dimostra scarso interesse e profitto.

### COMPORAMENTO:

- 9) Corretto
- 10) **X** **Vivace**
- 11) Problematico, a causa di UNO / POCHI / MOLTI studenti.

FINALITÀ EDUCATIVE DELLA DISCIPLINA

La disciplina intende consolidare le tecniche espressive proprie della lingua scritta e parlata e sviluppare l'interesse per la lettura e la capacità di orientarsi tra i saperi, i testi e le culture, nella dialettica tra passato e presente, al fine di sviluppare un atteggiamento critico e fare acquisire strumenti per l'esercizio della cittadinanza piena. In particolare, al termine del percorso quinquennale di istruzione professionale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
- Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo;
- Comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche.

### PROFILO ATTESO

La disciplina intende consolidare le tecniche espressive proprie della lingua scritta e parlata e sviluppare l'interesse per la lettura e la capacità di orientarsi tra i saperi, i testi e le culture, nella dialettica tra passato e presente, al fine di sviluppare un atteggiamento critico e fare acquisire strumenti per l'esercizio della cittadinanza piena. In particolare, al termine del percorso quinquennale di istruzione, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

Conoscenze	Conoscenze di base/Obiettivi minimi
<p><b>Lingua, letteratura e altre espressioni artistiche</b>  <b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'Unità nazionale (dalla Controriforma al Romanticismo).</li> <li>➤ Affinità e differenze tra lingua italiana ed altre lingue studiate.</li> <li>➤ Strumenti e codici della comunicazione</li> <li>➤ Consultazione strutturata delle fonti d'informazione e di documentazione</li> <li>➤ Caratteristiche e struttura dei testi scritti</li> <li>➤ Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti</li> <li>➤ Criteri per la redazione di una relazione</li> <li>➤ Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali</li> </ul> <p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dai Seicento all'Ottocento.</li> <li>➤ Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nel periodo considerato.</li> <li>➤ Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche anche di autori internazionali.</li> <li>➤ Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio</li> </ul> <p><b>Altre espressioni artistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</li> </ul>	<p><b>Lingua, letteratura e altre espressioni artistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo studente con P.E.I. per obiettivi minimi segue e conosce gli argomenti affrontati in classe, in modo completo anche se nelle sue linee essenziali.</li> </ul>

Abilità	Abilità di base/Obiettivi minimi
<p><b>Lingua</b> Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Seicento all'Unità nazionale.</li> <li>• Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.</li> <li>• Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</li> <li>• Redigere testi informativi e argomentativi (sia scritti che orali)</li> <li>• Raccogliere informazioni utili all'attività di studio o di ricerca</li> <li>• Ideare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali</li> <li>• Comunicare oralmente in modo corretto e consapevole</li> </ul> <p><b>Letteratura</b> Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana nell'età moderna.</li> <li>• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato.</li> <li>• Sintetizzare e esporre gli argomenti letterari studiati.</li> </ul> <p><b>Altre espressioni artistiche</b> Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano ed europeo.</li> <li>• Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza.</li> </ul>	<p><b>Lingua</b> Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare in modo non approfondito ma corretto i principali cambiamenti storico-culturale della lingua italiana.</li> <li>• Usare correttamente il dizionario e consultare un'enciclopedia.</li> <li>• Esprimere la propria opinione e motivarla.</li> <li>• Scrivere in modo progressivamente autonomo appunti, riassunti e sintesi.</li> <li>• Riconoscere e scrivere testi semplici ma corretti e sufficientemente articolati; scrivere semplici testi espositivi e argomentativi.</li> <li>• Seguire correttamente uno schema di relazione, riportando i dati essenziali.</li> <li>• Progettare e realizzare testi multimediali non molto articolati, inerenti tematiche vicine alla sua esperienza di studio e professionale.</li> <li>• Comunicare oralmente in modo semplice ma corretto e comprensibile.</li> </ul> <p><b>Letteratura e altre espressioni artistiche</b> Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi tra le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana nell'età moderna.</li> <li>• Presentare un testo letterario in modo riassuntivo, ma corretto dal lato della comprensione letterale e riconoscere il genere di appartenenza.</li> <li>• Sintetizzare e esporre in modo sufficientemente corretto anche se essenziale, in forma orale e scritta, gli argomenti letterari studiati.</li> <li>• Mettere correttamente in rapporto (contestualizzare) il testo letto, l'autore, il periodo storico.</li> <li>• Indicare i più evidenti rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</li> </ul>

Contenuti specifici	TEMPI (I o II QUADRIMESTRE o tutto l'anno)
<b>Il Romanticismo europeo e il caso italiano:</b> Leopardi e Manzoni	Trimestre
<b>Il Positivismo e il Verismo:</b> Zola e Verga	Trimestre
<b>Decadentismo:</b> dalla Francia di Baudelaire all'Italia di D'Annunzio e Pascoli	Pentamestre

<b>Le avanguardie e la letteratura tra le due guerre:</b> Futurismo, Surrealismo, Dadaismo.	Pentamestre
<b>Il Romanzo e la psicanalisi:</b> Joyce, Kafka e Svevo	Pentamestre
<b>La poesia di Ungaretti, Montale e Saba</b>	Pentamestre
<b>La cultura italiana post fascista:</b> Moravia, Morante e Pasolini	Pentamestre
<b>Laboratorio di scrittura:</b> preparazione all'esame di maturità	Tutto l'anno

### METODI e STRUMENTI

Metodologie di lavoro		Strumenti didattici	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezioni frontali	<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezioni guidate	<input checked="" type="checkbox"/>	Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi
	Coinvolgimento in compiti significativi	<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti predisposti
	Attività di Laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva/Ricerca	<input checked="" type="checkbox"/>	Sussidi audiovisivi / attrezzature multimediali
	Esercitazioni individuali e di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/>	Presentazioni multimediali
	Dimostrazioni pratiche	<input checked="" type="checkbox"/>	Internet
<input checked="" type="checkbox"/>	Approfondimenti su documenti e testi non scolastici		Libri della biblioteca
	Partecipazione ad esperienze		LIM
	Partecipazione a progetti territoriali e conferenze		Altro: <i>(specificare)</i>
	Utilizzo biblioteca		
	Visite d'istruzione, uscite didattiche		
	Altro: <i>(specificare)</i>		

### ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E/O POTENZIAMENTO

Alla luce dell'esperienza degli anni passati, i recuperi dovranno avvenire durante tutto l'anno. Gli studenti dovranno perciò applicarsi nelle attività di recupero *in itinere* programmate nel corso dei mesi, per esempio a conclusione del primo quadrimestre, senza rinviarle alle ultime settimane. A fine anno, infatti, si dovranno completare le verifiche sugli ultimi argomenti trattati e quella per classi parallele. Per quanto riguarda eventuali corsi di recupero pomeridiani, ci si atterrà alle decisioni degli OO.CC. e ai progetti d'Istituto.

### ALTERNANZA\SCUOLA LAVORO

Si rinvia al *Progetto di Classe* curato dal coordinatore, prof.ssa Di Lauro.

### STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

Manuale/i: **Giunta C., Cuori intelligenti 2**, ed. verde, Garzanti Scuola;  
**Giunta C., Cuori intelligenti 3**, ed. verde, Garzanti Scuola  
**materiale in fotocopie, schemi e mappe. Computer e videoproiettore o LIM, ove essa sia presente in aula.**

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi	<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari aperti, strutturati, semi-strutturati
-------------------------------------	---	-------------------------------------	---

x	Interrogazione	x	Lavori di ricerca / tesine /presentazioni multimediali
x	Prova scritta	x	Correzione compiti assegnati a casa
	Prova pratica	x	Interventi durante le discussioni di classe

### VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione sarà omogenea, equa, trasparente e tempestiva. Si articolerà in tre fasi: diagnostica, formativa e sommativa. Le verifiche saranno almeno cinque per periodo. Nei questionari scritti la soglia di sufficienza è determinata nel 60% delle risposte esatte e/o dei punteggi assegnati. Altre verifiche saranno: interrogazioni tradizionali, risposte e interventi durante le discussioni collettive; prove semi-strutturate e questionari a domande aperte, simulazione prove d'Esame, rielaborazioni multimediali.

Per la valutazione di fine quadrimestre saranno presi in considerazione tutti gli elementi raccolti durante lo svolgimento dell'attività didattica (dunque, oltre alle verifiche orali e scritte e agli esiti di iniziative di sostegno e recupero, anche interesse, partecipazione alla lezione, diligenza e progressi *in itinere*, risposte e/o interventi durante le discussioni collettive, esiti delle prove parallele). La valutazione dipenderà dai seguenti elementi:

- Comprensione dei contenuti;
- Competenze acquisite;
- Capacità di esporre con chiarezza, coerenza e correttezza gli argomenti;
- Costanza e serietà dell'impegno;
- Capacità autonoma di approfondire, collegare e rielaborare (sopra la sufficienza).

*Alla fine dell'anno, il livello di sufficienza si riterrà raggiunto nel caso che siano acquisite almeno le abilità di base e che sia conosciuta buona parte del programma*

Le competenze raggiunte dagli studenti saranno indicate secondo le rubriche valutative d'Istituto adottate dai Dipartimenti disciplinari.

La presente programmazione potrà subire aggiustamenti e integrazioni in corso d'opera, di cui eventualmente si darà conto nella relazione finale.

Venezia, Novembre 2019

Il docente  
Oro Martino

## PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

**ANNO SCOLASTICO 2018-19**

**INDIRIZZO: REL**

**MATERIA: Storia**

**CLASSE: 5**

**DOCENTE: Oro Martino**

### PRESENTAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE					
Maschi	9	Ripetenti		Allievi diversa nazionalità	1
Femmine	12	Ripetenti seconda volta		Allievi diversa abilità: <ul style="list-style-type: none"><li>• P.E.I. per obiettivi minimi</li><li>• P.E.I. differenziato</li></ul>	0
Totale	21			Altri allievi con BES (DSA, ADHD, ecc.)	0

La classe dimostra un comportamento non sempre corretto, troppo spesso vivace e confusionario. Dentro questo quadro movimentato si muovono alcune eccellenze, mentre la maggior parte della classe dimostra scarso interesse e profitto.

### **FINALITÀ EDUCATIVE DELLA DISCIPLINA**

La "Storia" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione professionale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;
- partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

## PROFILO ATTESO

Nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, la Storia concorre in particolare al raggiungimento dei risultati di apprendimento, espressi in termini di competenze indicati in tabella, auspicando che nel corso degli ultimi tre anni del curriculum si realizzino:

- una progressiva complessità dello studio storico e la scelta di nuclei tematici significativi, secondo un approccio sistemico e comparato;
- il consolidamento graduale dell'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione;
- il crescente approfondimento del nesso presente – passato – presente, sostanziando la dimensione diacronica della storia con riferimenti alla contemporaneità e ai diversi campi del sapere e della realtà;
- la didattica laboratoriale, funzionale a valorizzare la centralità e i diversi stili cognitivi degli studenti, da guidare a riconoscere e risolvere problemi reali.

<b>Competenze da sviluppare</b>	
<p>12) Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>13) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze di base/Obiettivi minimi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali persistenze e processi di trasformazione tra Seicento e fine Ottocento.</li> <li>• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li> <li>• Innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento.</li> <li>• Territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</li> <li>• Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</li> <li>• Lessico delle scienze storico-sociali.</li> <li>• Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).</li> <li>• Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici).</li> <li>• Strumenti della divulgazione storica (es.: testi scolastici e divulgativi, anche multimediali; siti web).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi significativi e caratteristiche principali tra Seicento e fine Ottocento.</li> <li>• Cause e conseguenze dei principali fatti storici studiati.</li> <li>• Periodizzazione e coordinate spaziali degli eventi.</li> <li>• Significato della più significativa terminologia storica.</li> <li>• Conoscenza delle più diffuse fonti storiche</li> <li>• Evoluzione dei principali sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li> <li>• Rapporti essenziali tra storia locale e storia generale; tra storia generale e storia settoriale</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Abilità di base/Obiettivi minimi</b>
<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi tra gli eventi studiati e le trasformazioni di lungo periodo della storia, nel quadro della storia globale del mondo.</li> <li>• Collocare fatti e personaggi nelle corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• Riconoscere varietà e sviluppo storico dei sistemi economici e politici e gli intrecci, anche in chiave internazionale, con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>• Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>• Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti</li> </ul>	<p>Sapere in modo progressivamente meno guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare nel racconto storico il tempo, i luoghi, i protagonisti, i fatti.</li> <li>• Riconoscere e spiegare i nessi di causa/effetto</li> <li>• Sintetizzare e esporre un evento storico in modo lineare e coerente.</li> <li>• Utilizzare i termini specifici di più largo uso.</li> <li>• Collocare ordinatamente eventi successivi sulla linea del tempo e nello spazio.</li> <li>• Comprendere il significato di</li> </ul>

<p>nazionali e internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</li> <li>• Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali.</li> <li>• Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici.</li> <li>• Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</li> <li>• Esporre con coerenza un tema storico studiato.</li> </ul>	<p>immagini, grafici, carte geo-storiche e simboli diffusi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire cronologicamente eventi.</li> <li>• Riconoscere i legami più evidenti tra la storia locale in relazione alla storia generale e tra questa e la storia settoriale.</li> <li>• Stabilire relazioni in un quadro di riferimenti noti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare fatti</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Distinguere tra dati e interpretazioni</li> </ul> </li> </ul>
--	---

Contenuti specifici	TEMPI (I o II QUADRIMESTRE o tutto l'anno)
<b>La Rivoluzione Francese e Napoleone</b>	Trimestre
<b>La rivoluzione industriale</b>	Trimestre
<b>La restaurazione e i moti del '48</b>	Trimestre
<b>L'Italia verso l'Unità</b>	Trimestre
<b>Nazionalismo e Belle Epoque</b>	Pentamestre
<b>Prima Guerra Mondiale</b>	Pentamestre
<b>Dal biennio rosso all'ascesa del Fascismo</b>	Pentamestre
<b>La rivoluzione russa e il Nazismo</b>	Pentamestre
<b>La Seconda Guerra Mondiale</b>	Pentamestre
<b>Un nuovo equilibrio mondiale: la guerra fredda</b>	Pentamestre

### METODI e STRUMENTI

Metodologie di lavoro		Strumenti didattici	
<b>X</b>	Lezioni frontali	<b>X</b>	Libri di testo
<b>X</b>	Lezioni guidate	<b>X</b>	Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi
	Coinvolgimento in compiti significativi	<b>X</b>	Appunti predisposti
	Attività di Laboratorio	<b>X</b>	Lavagna
<b>X</b>	Lezione interattiva/Ricerca	<b>X</b>	Sussidi audiovisivi / attrezzature multimediali
<b>X</b>	Esercitazioni individuali e di gruppo	<b>X</b>	Presentazioni multimediali
	Dimostrazioni pratiche	<b>X</b>	Internet
<b>X</b>	Approfondimenti su documenti e testi non scolastici		Libri della biblioteca
<b>X</b>	Partecipazione ad esperienze		LIM
	Partecipazione a progetti territoriali e conferenze		Altro: <i>(specificare)</i>
	Utilizzo biblioteca		
<b>X</b>	Visite d'istruzione, uscite didattiche		
	Altro: <i>(specificare)</i>		

### ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E/O POTENZIAMENTO

Alla luce dell'esperienza degli anni passati, i recuperi dovranno avvenire durante tutto l'anno. Gli studenti dovranno perciò applicarsi nelle attività di recupero *in itinere* programmate nel corso dei mesi, per esempio a conclusione del primo quadrimestre, senza rinviarle alle ultime settimane. A fine anno, infatti, si dovranno completare le verifiche sugli ultimi argomenti trattati e quella per classi parallele. Per quanto riguarda eventuali corsi di recupero pomeridiani, ci si atterrà alle decisioni degli OO.CC. e ai progetti d'Istituto.



## STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

**Manuale/i: Fossati, Luppi, Zanette: *Storia, Concetti e connessioni 2*, B. Mondadori;  
Manuale/i: Fossati, Luppi, Zanette: *Storia, Concetti e connessioni 3*, B. Mondadori;  
materiale in fotocopie, schemi e mappe. Computer e videoproiettore o LIM, ove essa sia presente in aula.**

## STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

X	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi	X	Questionari aperti, strutturati, semi-strutturati
X	Interrogazione	X	Lavori di ricerca / tesine /presentazioni multimediali
X	Prova scritta	X	Correzione compiti assegnati a casa
	Prova pratica	X	Interventi durante le discussioni di classe

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione sarà omogenea, equa, trasparente e tempestiva. Si articolerà in tre fasi: diagnostica, formativa e sommativa. Le verifiche saranno almeno tre per periodo (orali e scritte). Nei questionari scritti la soglia di sufficienza è determinata nel 60% delle risposte esatte e/o dei punteggi assegnati. Altre verifiche saranno: interrogazioni tradizionali, risposte e interventi durante le discussioni collettive; prove semi-strutturate e questionari a domande aperte, simulazione prove d'Esame, rielaborazioni multimediali.

Per la valutazione di fine quadrimestre saranno presi in considerazione tutti gli elementi raccolti durante lo svolgimento dell'attività didattica (dunque, oltre alle verifiche orali e scritte e agli esiti di iniziative di sostegno e recupero, anche interesse, partecipazione alla lezione, diligenza e progressi *in itinere*, risposte e/o interventi durante le discussioni collettive, esiti delle prove parallele). La valutazione dipenderà dai seguenti elementi:

- Comprensione dei contenuti;
- Competenze acquisite;
- Capacità di esporre con chiarezza, coerenza e correttezza gli argomenti storici;
- Costanza e serietà dell'impegno;
- Capacità autonoma di approfondire, collegare e rielaborare (sopra la sufficienza).

*Alla fine dell'anno, il livello di sufficienza si riterrà raggiunto nel caso che siano acquisite almeno le abilità di base e che sia conosciuta buona parte del programma*

Le competenze raggiunte dagli studenti saranno indicate secondo le rubriche valutative d'Istituto adottate dai Dipartimenti disciplinari.

La presente programmazione potrà subire aggiustamenti e integrazioni in corso d'opera, di cui eventualmente si darà conto nella relazione finale.

Venezia, Novembre 2019

Il docente  
Oro Martino