

## **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE**

Prof.ssa Maria Antonella Mannino

Classe: I F

Materia: Lingua e letteratura italiana

Anno Scolastico  
**2019/2020**

### **B ► Obiettivi generali da raggiungere:**

Gli obiettivi generali che ci si prefigge di raggiungere sono: essere in grado di saper leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo; riuscire a padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; produrre testi di diversa tipologia in considerazione dei differenti fini comunicativi.

### **► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

- Acquisizione di comportamenti corretti nell'ambito scolastico, nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola.
- Educazione alla conoscenza ed al rispetto delle regole di convivenza comune (puntualità, assiduità nella frequenza, giustificazione tempestiva delle assenze, partecipare in modo adeguato alla lezione ed alle discussioni, ecc.).
- Uso appropriato delle strutture scolastiche.
- Acquisizione di un lessico adeguato e pertinente alla disciplina.
- Acquisizione dei principi fondamentali per iniziare a sviluppare un metodo di studio adeguato in ciascuna disciplina.
- Potenziamento delle capacità di ascolto, di comprensione, di espressione e di rielaborazione personale.

### **► Risultati di apprendimento:** Quelli stabiliti dal Coordinamento per materie e articolati in:

- **Conoscenze:** delle principali strutture grammaticali della lingua italiana, in particolare delle parti variabili del discorso; del lessico di base, anche con l'uso del dizionario; delle principali caratteristiche linguistiche e strutturali del testo descrittivo, espositivo, narrativo ed epico; del contenuto dei testi letterari e non letterari proposti; degli strumenti dell'analisi del testo narrativo e della storia di alcuni generi letterari.

- **Abilità:** saper utilizzare il dizionario; essere in grado di cogliere il messaggio di un testo scritto e orale; usare un lessico consono alle differenti situazioni comunicative; rafforzare le abilità di base nell'analisi grammaticale e testuale; riconoscere le caratteristiche fondamentali delle tipologie di testo proposte; selezionare le informazioni utili alla comprensione di un testo; produrre testi (brevi e lunghi) in forma chiara, coerente e corretta; esprimere semplici opinioni personali in forma orale; acquisire l'abitudine alla lettura.

- **Competenze:** iniziare ad usare in modo consapevole e relativamente autonomo alcuni strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti; saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; cominciare a produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**C Approccio metodologico:**

Ci si servirà delle lezioni frontali e del lavoro di gruppo.

**D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<p><b>trimestre:</b>            Primo approccio alla lettura, comprensione ed esposizione di un testo narrativo, attraverso la selezione di brani presenti nell'antologia.            La forma del racconto: le variabili del testo narrativo.            I testi scritti: strutturazione del tema semplice, del riassunto e del commento.            Analisi della lingua: suoni, forme e significati delle parole            Lettura integrale di un romanzo in classe, da definire in corso d'anno.</p>	<p>Ottobre/Dicembre</p>
<p><b>pentamestre:</b>            I generi del racconto. Il romanzo.            Analisi della lingua: morfologia e analisi grammaticale, la sintassi della frase semplice.            I testi scritti: descrivere, raccontare, esporre, interpretare e valutare, argomentare, parafrasare.</p>	<p>Gennaio/Maggio</p>

**E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:**

Antologia: M. GINEPRINI – B. LIVI – S. SEMINARA, L'isola, vol. A la narrazione + Dalla lettura alla scrittura, Loescher Editore.

Grammatica: A. FERRALASCO – A.M. MOISO – F. TESTA, Fare il punto + Lessico e  
Palestra Invalsi, B. Mondadori

***F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .***

Sono previste almeno due verifiche scritte nel trimestre, tre nel pentamestre.

La griglia di valutazione sarà quella concordata nel dipartimento di materie letterarie.

La valutazione terrà conto (oltre che degli esiti delle verifiche) della motivazione allo studio, dell'impegno interesse e partecipazione alle attività svolte e proposte in classe.

***G. Raccordi interdisciplinari***

Verranno eventualmente concordati nel corso dell'anno.

***H. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

Le attività di recupero saranno svolte in itinere, con lavoro individuale assegnato e revisionato dal docente (ed eventuale possibilità di allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari). Verranno organizzate e incoraggiate attività da svolgersi in gruppo. Per valorizzare le eccellenze verranno proposti spunti di ricerca o approfondimento su tematiche di particolare interesse affrontate nel corso dell'anno.

Venezia, \_\_\_\_\_

IL DOCENTE  
\_\_\_\_\_

## **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE**

Prof.ssa Maria Antonella Mannino

Classe: II F

Materia: Lingua e letteratura italiana

Anno Scolastico  
**2019/2020**

### **B ► Obiettivi generali da raggiungere:**

Gli obiettivi generali che ci si prefigge di raggiungere sono: il corretto utilizzo della lingua italiana (con particolare riguardo verso l'acquisizione di un metodo consapevole di analisi linguistica) nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative; l'essere in grado di leggere in modo autonomo e cosciente testi di varia natura; l'abilità di produrre (all'occorrenza) sintesi, schemi, scalette e appunti funzionali all'acquisizione dei contenuti; il saper cogliere le peculiarità dei testi letterari (in prosa e in versi) rispetto alle altre forme testuali.

### **► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

- Acquisizione di comportamenti corretti nell'ambito scolastico, nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola.
- Educazione alla conoscenza ed al rispetto delle regole di convivenza comune (puntualità, assiduità nella frequenza, giustificazione tempestiva delle assenze, partecipare in modo adeguato alla lezione ed alle discussioni, ecc.).
- Uso appropriato delle strutture scolastiche.
- Acquisizione di un lessico adeguato e pertinente alla disciplina.
- Acquisizione dei principi fondamentali per iniziare a sviluppare un metodo di studio adeguato in ciascuna disciplina.
- Potenziamento delle capacità di ascolto, di comprensione, di espressione e di rielaborazione personale.
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare informazioni
- Imparare a progettare

### **► Risultati di apprendimento:** Quelli stabiliti dal Coordinamento per materie e articolati in:

- **Conoscenze:** delle principali strutture della lingua italiana (analisi logica e del periodo); del lessico per la gestione di comunicazioni orali/scritte in contesti formali ed informali; degli elementi essenziali del linguaggio giornalistico; della terminologia specifica ed i concetti principali del romanzo, della poesia e del teatro; delle caratteristiche strutturali delle varie tipologie di testo (poetico, teatrale, giornalistico ed espositivo); del contenuto dei testi letterari e non letterari proposti, come il romanzo, il teatro, l'articolo di giornale e il testo

espositivo; nelle linee generali, degli strumenti dell'analisi del testo poetico (in particolare: delle principali nozioni di metrica, delle principali forme metriche della poesia, delle principali figure retoriche di significato, ordine e suono); delle fasi di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto.

- **Abilità:** padroneggiare l'uso del dizionario; saper cogliere il messaggio di un testo scritto e orale; utilizzare un lessico sufficientemente ampio per affrontare situazioni comunicative di vario tipo; riconoscere le caratteristiche fondamentali delle tipologie di testo proposte; selezionare le informazioni utili alla comprensione di un testo; produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico; scrivere efficaci sintesi e commenti dei testi letti; scrivere articoli di varia tipologia; esprimere semplici opinioni personali in forma anche scritta; acquisire l'abitudine alla lettura consapevole come mezzo di approfondimento della cultura personale.

- **Competenze:** usare in modo consapevole ed autonomo alcuni strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti; saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

### C Approccio metodologico:

Ci si servirà delle lezioni frontali e del lavoro di gruppo.

### D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i> La forma della poesia: la metrica e il ritmo; gli effetti fonico-musicali; la disposizione delle parole; le figure di significato. Analisi della lingua: la sintassi della frase semplice.	Ottobre/ Dicembre
<i>pentamestre:</i> Percorsi nel teatro: Breve storia del teatro; I generi del teatro; La messa in scena; La riduzione del testo in prosa in testo teatrale; Lettura e rappresentazione di brevi frammenti di opere teatrali. Analisi della lingua: la sintassi della frase complessa I testi scritti: il saggio breve e il testo argomentativo.	Gennaio/ Maggio

### E Risorse e strumenti:

*testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:*

Antologia: M. GINEPRINI – B. LIVI – S. SEMINARA, L'isola, vol. B La poesia ed il teatro. Con sezione: Le origini della letteratura, Loescher Editore.

Grammatica: A. FERRALASCO – A.M. MOISO – F. TESTA, Fare il punto + Lessico e Palestra Invalsi, B. Mondadori.

***F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .***

Sono previste almeno due verifiche scritte nel trimestre, tre nel pentamestre.

La griglia di valutazione sarà quella concordata nel dipartimento di materie letterarie.

La valutazione terrà conto (oltre che degli esiti delle verifiche) della motivazione allo studio, dell'impegno interesse e partecipazione alle attività svolte e proposte in classe.

***G. Raccordi interdisciplinari***

Verranno eventualmente concordati nel corso dell'anno.

***H. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

Le attività di recupero saranno svolte in itinere, con lavoro individuale assegnato e revisionato dal docente (ed eventuale possibilità di allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari). Verranno organizzate e incoraggiate attività da svolgersi in gruppo. Per valorizzare le eccellenze verranno proposti spunti di ricerca o approfondimento su tematiche di particolare interesse affrontate nel corso dell'anno.

Venezia, \_\_\_\_\_

IL DOCENTE

---