

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof /ssa Cristina Fiore

Anno Scolastico 2019/2020

Classe: 1H Materia: italiano

B ► Obiettivi generali da raggiungere:

- Saper analizzare i testi letterari, attraverso l'applicazione di categorie narratologiche e letterarie.
- Saper leggere criticamente e in modo autonomo testi letterari diversi.
- Potenziare le quattro abilità linguistiche di base: leggere, scrivere, ascoltare, parlare.
- Riuscire ad usare il mezzo linguistico, sia orale che scritto, con consapevolezza, precisione e fluidità.
- Arricchire il proprio bagaglio lessicale.
- Essere in grado di apprezzare il testo letterario sia in relazione ai propri bisogni personali, sia in relazione al valore culturale, letterario e sociale che questi stessi testi rivestono.
- Conoscere un discreto numero di brani appartenenti alla tradizione letteraria italiana, per lo più in prosa, distinti per genere e tipologia testuale.
- Orientarsi nella lettura di testi antichi, con particolare riferimento all'epica.
- Saper analizzare i fenomeni linguistici e le strutture fondamentali della lingua italiana.
- Apprendere un metodo di studio.
- Imparare a prendere appunti in maniera efficace e funzionale allo studio.
- Acquisire l'abitudine alla lettura.

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:

- Stimolare la disponibilità al dialogo educativo;
- Elevare il livello culturale generale nell'ambito di tutte le discipline proposte;
- Promuovere l'acquisizione di un metodo di studio autonomo ed organizzato e di un metodo di lavoro preciso ed ordinato;
- Sviluppare e potenziare le capacità logiche;
- Acquisire la conoscenza di alcuni linguaggi specifici;
- Perfezionare la conoscenza di sé in rapporto agli altri;
- Sviluppare il senso di responsabilità e la consapevolezza del proprio ruolo sociale;
- Potenziare lo spirito critico al fine di acquisire sempre maggiore autonomia di giudizio;
- Favorire la disponibilità al dialogo educativo;
- Saper cogliere le opportunità didattiche offerte dalla particolare occasione formativa;
- Potenziare la padronanza della lingua italiana in quanto strumento fondamentale nelle relazioni umane.

► Risultati di apprendimento:

- Saper comprendere, apprezzare e analizzare un testo narrativo.
- Saper riconoscere le principali categorie dell'analisi narratologica.
- Acquisire consapevolezza della differenza tra lingua parlata e lingua scritta.
- Saper individuare gli elementi salienti di un testo, al fine di riassumerlo o sintetizzarlo.
- Essere in grado di distinguere i vari generi letterari e le varie tipologie di narrazione.
- Arricchire il proprio lessico, nella consapevolezza dell'utilizzo dei termini acquisiti in relazione ai vari registri linguistici adoperati.
- Saper produrre testi scritti di diversa tipologia: descrivere, raccontare, esporre, interpretare e valutare, argomentare, riassumere e parafrasare.
- Saper progettare la stesura di un tema: analisi del titolo, raccolta delle idee, progettazione della scaletta, stesura, revisione.
- Capacità di operare una riflessione sulla lingua a partire dalle sue articolazioni principali.
- Acquisire un metodo di studio efficace.

- **Conoscenze:**

- Principali strumenti di analisi narratologica da applicare alla lettura e comprensione dei testi analizzati.
- Conoscenza dei vari generi del racconto e del romanzo.
- Distinzione tra testi letterari e testi non-letterari, con loro articolazione.
- Conoscenza delle principali categorie di analisi linguistica: fonologia, semantica, morfologia. Prime basi della sintassi della frase semplice.
- I poemi epici: Gilgamesh, Iliade, Odissea.

- **Abilità:**

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- Riconoscere i vari registri linguistici di un testo orale.
- Affrontare le molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.
- Ricevere, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.
- Rielaborare in forma chiara le informazioni.
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.

- **Competenze:**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

- Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

C Approccio metodologico:

Verranno adoperate di volta in volta le metodologie che appariranno più utili al perseguimento degli obiettivi specifici, in base alla programmazione pregressa ma anche in base alle reazioni degli studenti di fronte alle varie fasi di attuazione del programma. Verrà stimolato il dialogo educativo, la formulazione e motivazione di opinioni personali relative ai testi e agli argomenti affrontati, lo sguardo critico e la capacità di autovalutazione.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

- tecniche di elicitazione per sondare le conoscenze pregresse relative all'argomento da affrontare;
- lettura diretta dei testi;
- lezione frontale;
- attività informali individuali, a coppie o in piccolo gruppo;
- esercitazioni individuali;
- esercitazioni a coppie;
- brainstorming;
- analisi guidate dei testi;
- lettura individuale e di gruppo;
- attività di ricerca personali.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
Trimestre:	
Primo approccio alla lettura, comprensione ed esposizione di un testo narrativo, attraverso la selezione di brani antologizzati nella sezione "Lasciarsi sorprendere"	Settembre - ottobre
La forma del racconto: principali elementi di analisi narratologica per analizzare e apprezzare le variabili del testo narrativo	Ottobre - dicembre
Analisi della lingua: suoni, forme e significati delle parole	Settembre - dicembre
I testi scritti: strutturazione del tema semplice, del riassunto e del commento	Settembre - dicembre
Lettura integrale di un romanzo da decidere in base agli input dati dalla classe	Ottobre - dicembre
Pentamestre:	
I generi del racconto [approfondendone uno da definire in corso d'anno]: racconto di intrattenimento, racconto psicologico, racconto realistico, racconto umoristico, racconto simbolico-allegorico	Gennaio – aprile
Il romanzo	Maggio – giugno
Epica: L'epopea di Gilgamesh, l'Iliade e Odissea	Gennaio – giugno
Analisi della lingua: morfologia o analisi grammaticale	Gennaio – aprile

Analisi della lingua: la sintassi della frase semplice, introduzione	Maggio – giugno
I testi scritti: descrivere, raccontare, esporre, interpretare e valutare, argomentare, parafrasare.	Gennaio – giugno

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

I testi in adozione sono:

A. Ferralasco, A. M. Moioso, F. Testa, “Fare il punto. Grammatica e scrittura”, Scolastiche Bruno Mondadori

S. Damele e T. Franzi, “Passi da giganti”, vol. A + fascicolo di epica, Loescher editore

Oltre ai testi verranno utilizzate risorse multimediali, video ed eventuali materiali personali.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Le verifiche saranno due scritte e una orale nel trimestre, tre scritte e due orali nel pentamestre. Le verifiche orali saranno relative all'esposizione di testi letti a casa, alle conoscenze acquisite con lo studio degli strumenti dell'analisi linguistica (grammatica), alla corretta esecuzione dei compiti assegnati per casa. Potranno essere somministrate anche verifiche sommative volte ad appurare le sconoscenze acquisite. Le verifiche scritte saranno costituite dalla produzione diretta di testi delle tipologie man mano affrontate nel corso dell'anno.

G. Raccordi interdisciplinari

Italiano e storia, oltre che eventuali altri collegamenti nati in corso d'anno con le discipline linguistiche.

H Attività in modalità CLIL

Non prevista.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Le eventuali difficoltà emerse nel corso dell'anno verranno affrontate attraverso un recupero mirato in itinere. Le eccellenze verranno di volta in volta valorizzate attraverso proposte di approfondimento, partecipazione ad attività o concorsi mirati che possano essere affrontati dagli studenti meritevoli.

L. Attività in Alternanza Scuola Lavoro (classi terze, in relazione alle nuove disposizioni), classi quarte e quinte

Non previste

Venezia, 09/10/2019

IL DOCENTE
Cristina Fiore

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof /ssa Cristina Fiore

Classe: 1H Materia: Storia

Anno Scolastico 2019/2020

B ► Obiettivi generali da raggiungere:

- Comprendere e recuperare il passato come memoria per orientarsi nel presente
- Saper collocare un evento nello spazio e nel tempo secondo criteri di periodizzazione
- Ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di civiltà diverse
- Selezionare dati e schematizzare il proprio testo di studio
- Ragionare sulla storia: individuare soggetti e cause
- Acquisire ed utilizzare correttamente i concetti-chiave ed il lessico specifico della disciplina
- Istituire confronti
- Rinforzare le capacità di riflessione sul passato
- Comprendere che la storia consiste nell'interpretazione delle fonti e dei documenti
- Comprendere come il lavoro dello storico cambia qualora egli si trovi alla presenza di fonti scritte
- Effettuare collegamenti fra passato e presente, anche di ambito interdisciplinare

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:

- stimolare la disponibilità al dialogo educativo
- elevare il livello culturale generale nell'ambito di tutte le discipline proposte
- promuovere l'acquisizione di un metodo di studio autonomo ed organizzato e di un metodo di lavoro preciso ed ordinato
- sviluppare e potenziare le capacità logiche
- acquisire la conoscenza di alcuni linguaggi specifici
- perfezionare la conoscenza di sé in rapporto agli altri
- sviluppare il senso di responsabilità e la consapevolezza del proprio ruolo sociale
- potenziare lo spirito critico al fine di acquisire sempre maggiore autonomia di giudizio
- favorire la disponibilità al dialogo educativo
- saper cogliere le opportunità didattiche offerte dalla particolare occasione formativa
- potenziare la padronanza della lingua italiana in quanto strumento fondamentale nelle relazioni umane

► Risultati di apprendimento:

- Saper comprendere, collocare e rielaborare i principali fatti della macro e micro storia in epoca preistorica e in età antica.
- Essere in grado di creare collegamenti e confronti tra civiltà, fatti e personaggi del passato.
- Saper interpretare, con l'aiuto del manuale, fonti storiche semplici.
- Orientarsi nel tempo e nello spazio, sia in una dimensione diacronica che sincronica.

- Conoscenze:

- Gli strumenti dell'archeologo e dello storico per riconoscere per ricostruire gli avvenimenti del passato.
- La differenza tra fonti dirette e indirette e loro interpretazione, in alcuni casi specifici guidati.
- Le principali caratteristiche delle prime civiltà nate nel vicino Oriente.
- Il bacino del Mediterraneo come focus dello sviluppo dell'età classica.
- Cultura ellenistica e nascita della civiltà romana.

- *Abilità:*

- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodo diversi
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
- Leggere – anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche

- *Competenze:*

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

C *Approccio metodologico:*

Si cercherà di partire da testi e questioni concrete per acquisire tecniche e regole da utilizzare nella produzione linguistica e nella soluzione dei problemi .

Si favoriranno i lavori di gruppo guidati ed i momenti di lezione dialogata, cercando di cogliere all'interno della pratica didattica saperi quotidiani ed aspettative degli studenti.

Risulteranno significativi in questo contesto la rilevazione di stereotipi culturali e comportamentali negli allievi ed il loro superamento progressivo mediante arricchimento e confronto di dati e fonti; il ricorso, poi, a linguaggi non solo verbali , ma anche iconici e misti. Si cercherà di favorire la motivazione, la comprensione e l'apprendimento mediante l'uso di lucidi e di film e documentari.

D *Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...*

- tecniche di elicitazione per sondare le conoscenze pregresse relative all'argomento da affrontare;
- lettura diretta dei testi;
- lezione frontale;
- attività informali individuali, a coppie o in piccolo gruppo;
- esercitazioni individuali o in piccolo gruppo;
- dialogo formativo;
- analisi delle fonti.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>Trimestre:</i>	
Dalla preistoria alla storia	Settembre – ottobre
Le antiche civiltà del vicino oriente: sumeri, accadi, babilonesi, assiri e hittiti	Ottobre – novembre
L'antico Egitto	Dicembre
<i>Pentamestre:</i>	
Le origini del mondo greco	Gennaio
La civiltà greca classica	Gennaio - febbraio
La crisi della polis e la civiltà ellenica	Marzo
L'Italia antica e l'ascesa di Roma	Aprile
L'espansione di Roma e la conquista del Mediterraneo	Maggio
La crisi della repubblica	Maggio - giugno

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

Testo in adozione: M. Fossati e G. Luppi “Svolte”, Pearson, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

Verranno utilizzati anche video, strumenti multimediali e materiali personali integrativi.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Le conoscenze verranno appurate sia attraverso la somministrazione di test e verifiche scritte, sia attraverso l'esposizione orale di materiali assegnati per lo studio domestico. Si aggiungerà la valutazione dei compiti dati a casa. Nel complesso si prevedono due valutazioni per il trimestre, tre per il pentamestre.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione si fa riferimento ai criteri approvati in Collegio dei Docenti. Si terrà conto poi dell'interesse dimostrato per le lezioni, della puntualità nello svolgimento dei compiti e del grado di partecipazione al dialogo di classe.

G. Raccordi interdisciplinari

Raccordi naturali verranno a formarsi con italiano, in particolare per l'epica. Altre connessioni interdisciplinari si valuteranno in itinere.

H Attività in modalità CLIL

Non previste

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

In itinere.

L. Attività in Alternanza Scuola Lavoro (classi terze, in relazione alle nuove disposizioni), classi quarte e quinte

Non previste

Venezia, 09/10/2019

IL DOCENTE
Cristina Fiore

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof /ssa Cristina Fiore

Anno Scolastico 2019/2020

Classe: 2H Materia: italiano

B ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

- Saper analizzare i testi poetici, attraverso l'applicazione delle specifiche categorie d'analisi.
- Saper analizzare, comprendere e apprezzare il testo teatrale, sia nella sua forma scritta che di rappresentazione.
- Potenziare le quattro abilità linguistiche di base: leggere, scrivere, ascoltare, parlare.
- Riuscire ad usare il mezzo linguistico, sia orale che scritto, con consapevolezza, precisione e fluidità.
- Arricchire il proprio bagaglio lessicale.
- Conoscere un discreto numero di poesie, testi teatrali e romanzi appartenenti alla tradizione letteraria italiana.
- Saper analizzare i fenomeni linguistici e le strutture fondamentali della lingua italiana.
- Consolidare il metodo di studio.
- Consolidare l'abitudine alla lettura.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

- Consolidare la disponibilità al dialogo educativo;
- Elevare il livello culturale generale nell'ambito di tutte le discipline proposte;
- Sviluppare e potenziare le capacità logiche;
- Acquisire la conoscenza di alcuni linguaggi specifici;
- Perfezionare la conoscenza di sé in rapporto agli altri;
- Sviluppare il senso di responsabilità e la consapevolezza del proprio ruolo sociale;
- Potenziare lo spirito critico al fine di acquisire sempre maggiore autonomia di giudizio;
- Favorire la disponibilità al dialogo educativo;
- Saper cogliere le opportunità didattiche offerte dalla particolare occasione formativa;
- Potenziare la padronanza della lingua italiana in quanto strumento fondamentale nelle relazioni umane.

► *Risultati di apprendimento:*

- Saper comprendere, apprezzare e analizzare un testo poetico.
- Saper riconoscere le principali categorie dell'analisi poetica.

- Saper comprendere, apprezzare e analizzare il testo teatrale.
- Saper riconoscere le principali categorie dell'analisi del testo drammatico.
- Arricchire il proprio lessico, nella consapevolezza dell'utilizzo dei termini acquisiti in relazione ai vari registri linguistici adoperati.
- Saper produrre testi scritti di diversa tipologia, con particolare riferimento al testo argomentativo e all'uso delle fonti.
- Capacità di operare una riflessione sulla lingua a partire dalle sue articolazioni principali.
- Consolidare un metodo di studio efficace.

- **Conoscenze:**

- Principali strumenti di analisi poetica da applicare alla lettura e comprensione dei testi analizzati.
- Analisi e comprensione di testi teatrali, anche nella loro trasposizione sulla scena.
- Distinzione tra testi letterari e testi non-letterari, con loro articolazione.
- Analisi della frase semplice e complessa.

- **Abilità:**

- sviluppo del senso di responsabilità, della tolleranza, dello spirito di solidarietà e della sensibilità verso l'ambiente, in primo luogo scolastico.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente testi letti, visti o ascoltati.
- Riconoscere i vari registri linguistici di un testo orale.
- Affrontare le molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.
- Ricevere, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.
- Rielaborare in forma chiara le informazioni.
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.

- **Competenze:**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, sia orale che scritta.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di diversa tipologia, in relazione ai differenti scopi comunicativi.

C Approccio metodologico:

Verranno adoperate di volta in volta le metodologie che appariranno più utili al perseguimento degli obiettivi specifici, in base alla programmazione pregressa ma anche in base alle reazioni degli studenti di fronte alle varie fasi di attuazione del programma.

Verrà stimolato il dialogo educativo, la formulazione e motivazione di opinioni personali relative ai testi e agli argomenti affrontati, lo sguardo critico e la capacità di autovalutazione.

In particolare, verrà sviluppato un modulo di teatro pratico, che comprenderà la visione di almeno uno spettacolo messo in scena da una compagnia teatrale, e la sperimentazione in classe di alcune pratiche proprie del lavoro dell'attore e del regista di teatro, rese possibili dalla pregressa formazione in ambito teatrale acquisita dall'insegnante.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

- tecniche di elicitazione per sondare le conoscenze pregresse relative all'argomento da affrontare;
- lettura diretta dei testi;
- lezione frontale;
- attività informali individuali, a coppie o in piccolo gruppo;
- esercitazioni individuali;
- esercitazioni a coppie;
- brainstorming;
- analisi guidate dei testi;
- lettura individuale;
- attività di ricerca personali.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>Trimestre:</i>	
La forma della poesia: <ul style="list-style-type: none"> • la metrica e il ritmo • gli effetti fonico-musicali • la disposizione delle parole • le figure di significato 	Settembre - novembre
Percorsi nella poesia: <ul style="list-style-type: none"> • Il poeta e l'impegno civile o il poeta e la vita (da definire in corso d'anno) 	Dicembre
I maestri della poesia: <ul style="list-style-type: none"> • Umberto Saba: il poeta solitario 	Dicembre
Analisi della lingua: la sintassi della frase semplice, revisione	Settembre - dicembre
I testi scritti: dal testo espositivo al testo argomentativo. Revisione dei testi scritti visti in prima: riassunto, relazione, lettera. L'articolo di cronaca.	Settembre - dicembre
<i>Pentamestre:</i>	
Il romanzo: <ul style="list-style-type: none"> • Novella e romanzo, similarità e differenze • Il romanzo: realismo e storia • Approfondimento (con lettura parziale del testo originale): I Promessi Sposi 	Gennaio – febbraio
Percorsi nel teatro: <ul style="list-style-type: none"> • Breve storia del teatro • I generi del teatro • La messa in scena • La riduzione del testo in prosa in testo teatrale • Lettura e rappresentazione di brevi frammenti di opere teatrali note 	Marzo – giugno
Analisi della lingua: la sintassi della frase complessa	Gennaio – giugno

E Risorse e strumenti:**testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:**

I testi in adozione sono:

A. Ferralasco, A. M. Moioso, F. Testa, "Fare il punto. Grammatica e scrittura", Scolastiche
Bruno Mondadori

S. Damele e T. Franzini, "Passi da giganti", vol. B, Loescher editore

Oltre ai testi verranno utilizzate risorse multimediali, video ed eventuali materiali personali.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Le verifiche previste sono due scritte e una orale nel trimestre, tre scritte e due orali nel pentamestre. Le verifiche orali saranno relative all'esposizione orale di testi letti a casa, alle conoscenze acquisite con lo studio degli strumenti dell'analisi linguistica (grammatica), alla corretta esecuzione dei compiti assegnati per casa. Le verifiche scritte saranno costituite dalla produzione diretta di testi delle tipologie man mano affrontate nel corso dell'anno.

G. Raccordi interdisciplinari

Italiano e storia, oltre che eventuali altri collegamenti nati in corso d'anno con le discipline linguistiche.

H Attività in modalità CLIL

Non prevista.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Le eventuali difficoltà emerse nel corso dell'anno verranno affrontate attraverso un recupero mirato in itinere. Le eccellenze verranno di volta in volta valorizzate attraverso proposte di approfondimenti, partecipazioni ad attività o concorsi mirati che possano essere affrontati da studenti meritevoli.

L. Attività in Alternanza Scuola Lavoro (classi terze, in relazione alle nuove disposizioni), classi quarte e quinte

Non previste

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof /ssa Cristina Fiore

Classe: 2H Materia: Storia

Anno Scolastico 2019/2020

B ► Obiettivi generali da raggiungere:

- Comprendere e recuperare il passato come memoria per orientarsi nel presente
- Saper collocare un evento nello spazio e nel tempo secondo criteri di periodizzazione
- Ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di civiltà diverse
- Selezionare dati e schematizzare il proprio testo di studio
- Ragionare sulla storia: individuare soggetti e cause
- Acquisire ed utilizzare correttamente i concetti-chiave ed il lessico specifico della disciplina
- Istituire confronti
- Rinforzare le capacità di riflessione sul passato
- Comprendere che la storia consiste nell'interpretazione delle fonti e dei documenti
- Effettuare collegamenti fra passato e presente, anche di ambito interdisciplinare

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:

- stimolare la disponibilità al dialogo educativo
- elevare il livello culturale generale nell'ambito di tutte le discipline proposte
- promuovere l'acquisizione di un metodo di studio autonomo ed organizzato e di un metodo di lavoro preciso ed ordinato
- sviluppare e potenziare le capacità logiche
- acquisire la conoscenza di alcuni linguaggi specifici
- perfezionare la conoscenza di sé in rapporto agli altri
- sviluppare il senso di responsabilità e la consapevolezza del proprio ruolo sociale
- potenziare lo spirito critico al fine di acquisire sempre maggiore autonomia di giudizio
- favorire la disponibilità al dialogo educativo
- saper cogliere le opportunità didattiche offerte dalla particolare occasione formativa
- potenziare la padronanza della lingua italiana in quanto strumento fondamentale nelle relazioni umane

► Risultati di apprendimento:

- Saper comprendere, collocare e rielaborare i principali fatti della macro e micro storia in epoca antica e altomedievale
- Essere in grado di creare collegamenti e confronti tra civiltà, fatti e personaggi del passato.
- Saper interpretare, con l'aiuto del manuale, fonti storiche semplici.
- Orientarsi nel tempo e nello spazio, sia in una dimensione diacronica che sincronica.

- Conoscenze:

- Gli strumenti dello storico per riconoscere e per ricostruire gli avvenimenti del passato.
- Lettura e interpretazione di alcune semplici fonti dirette di epoca romana.
- Le principali caratteristiche del mondo antico e del passaggio all'età medievale.
- Il bacino del Mediterraneo come focus dello sviluppo dell'età classica.
- Civiltà romana, declino e rinascita del nuovo assetto europeo nella ricomposizione successiva.

- Abilità:

- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodo diversi
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
- Leggere – anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche

- Competenze:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

C Approccio metodologico:

Si affronteranno i diversi temi di studio istituendo continui confronti con l'attualità e con le modalità di vita e di organizzazione sociale del presente, con l'obiettivo di dare profondità di visione agli studenti e di far crollare eventuali stereotipi ideologici poco supportati dalla concretezza storica. Le lezioni purtroppo non potranno essere supportate dalla presenza della LIM, quindi saranno limitati i supporti multimediali a cui gli studenti era abituati. Verranno comunque operate analisi di fonti iconiche e letterarie. Si cercherà di favorire la motivazione, la comprensione e l'apprendimento mediante l'uso di materiali forniti dall'insegnante.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

- tecniche di elicitazione per sondare le conoscenze pregresse relative all'argomento da affrontare;
- lettura diretta dei testi;
- lezione frontale;
- attività informali individuali, a coppie o in piccolo gruppo;
- esercitazioni individuali o in piccolo gruppo;
- dialogo formativo;
- analisi delle fonti.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi	Tempi
--	-------

(Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	
Trimestre:	
La crisi della Repubblica Romana (conclusione programma di prima)	Settembre – ottobre
L’Impero e la <i>Pax Romana</i>	Ottobre – novembre
L’Impero dall’apogeo alla crisi	Dicembre
Pentamestre:	
Il tramonto del mondo antico	Gennaio - febbraio
La fine dell’Impero d’Occidente	Marzo
L’Oriente medievale	Aprile
L’Occidente medievale – il feudalesimo	Maggio

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

Testo in adozione: M. Fossati e G. Luppi “Svolte 2”, Pearson, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

Verranno utilizzati anche video, strumenti multimediali e materiali personali integrativi.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell’apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Le conoscenze verranno appurate sia attraverso la somministrazione di test e verifiche scritte, sia attraverso l’esposizione orale di materiali assegnati per lo studio domestico. Si aggiungerà la valutazione dei compiti dati a casa. Nel complesso si prevedono due valutazioni per il trimestre, tre per il pentamestre.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione si fa riferimento ai criteri approvati in Collegio dei Docenti. Si terrà conto poi dell’interesse dimostrato per le lezioni, della puntualità nello svolgimento dei compiti e del grado di partecipazione al dialogo di classe.

G. Raccordi interdisciplinari

Raccordi naturali verranno a formarsi con italiano. Altre connessioni interdisciplinari si valuteranno in itinere.

H Attività in modalità CLIL

Non previste

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

In itinere.

L. Attività in Alternanza Scuola Lavoro (classi terze, in relazione alle nuove disposizioni), classi quarte e quinte

Non previste

Venezia, 09/10/2019

IL DOCENTE
Cristina Fiore

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof /ssa Cristina Fiore

Classe: 2 F Materia: Storia

Anno Scolastico 2019/2020

B ► Obiettivi generali da raggiungere:

- Comprendere e recuperare il passato come memoria per orientarsi nel presente
- Saper collocare un evento nello spazio e nel tempo secondo criteri di periodizzazione
- Ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di civiltà diverse
- Selezionare dati e schematizzare il proprio testo di studio
- Ragionare sulla storia: individuare soggetti e cause
- Acquisire ed utilizzare correttamente i concetti-chiave ed il lessico specifico della disciplina
- Istituire confronti
- Rinforzare le capacità di riflessione sul passato
- Comprendere che la storia consiste nell'interpretazione delle fonti e dei documenti
- Effettuare collegamenti fra passato e presente, anche di ambito interdisciplinare

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:

- stimolare la disponibilità al dialogo educativo
- elevare il livello culturale generale nell'ambito di tutte le discipline proposte
- promuovere l'acquisizione di un metodo di studio autonomo ed organizzato e di un metodo di lavoro preciso ed ordinato
- sviluppare e potenziare le capacità logiche
- acquisire la conoscenza di alcuni linguaggi specifici
- perfezionare la conoscenza di sé in rapporto agli altri
- sviluppare il senso di responsabilità e la consapevolezza del proprio ruolo sociale
- potenziare lo spirito critico al fine di acquisire sempre maggiore autonomia di giudizio
- favorire la disponibilità al dialogo educativo
- saper cogliere le opportunità didattiche offerte dalla particolare occasione formativa
- potenziare la padronanza della lingua italiana in quanto strumento fondamentale nelle relazioni umane

► Risultati di apprendimento:

- Saper comprendere, collocare e rielaborare i principali fatti della macro e micro storia in epoca antica e altomedievale
- Essere in grado di creare collegamenti e confronti tra civiltà, fatti e personaggi del passato.
- Saper interpretare, con l'aiuto del manuale, fonti storiche semplici.
- Orientarsi nel tempo e nello spazio, sia in una dimensione diacronica che sincronica.

- Conoscenze:

- Gli strumenti dello storico per riconoscere e per ricostruire gli avvenimenti del passato.
- Lettura e interpretazione di alcune semplici fonti dirette di epoca romana.
- Le principali caratteristiche del mondo antico e del passaggio all'età medievale.
- Il bacino del Mediterraneo come focus dello sviluppo dell'età classica.
- Civiltà romana, declino e rinascita del nuovo assetto europeo nella ricomposizione successiva.

- Abilità:

- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodo diversi
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
- Leggere – anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche

- Competenze:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

C Approccio metodologico:

Si affronteranno i diversi temi di studio istituendo continui confronti con l'attualità e con le modalità di vita e di organizzazione sociale del presente, con l'obiettivo di dare profondità di visione agli studenti e di far crollare eventuali stereotipi ideologici poco supportati dalla concretezza storica. Le lezioni purtroppo non potranno essere supportate dalla presenza della LIM, quindi saranno limitati i supporti multimediali a cui gli studenti era abituati. Verranno comunque operate analisi di fonti iconiche e letterarie. Si cercherà di favorire la motivazione, la comprensione e l'apprendimento mediante l'uso di materiali forniti dall'insegnante.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

- tecniche di elicitazione per sondare le conoscenze pregresse relative all'argomento da affrontare;
- lettura diretta dei testi;
- lezione frontale;
- attività informali individuali, a coppie o in piccolo gruppo;
- esercitazioni individuali o in piccolo gruppo;
- dialogo formativo;
- analisi delle fonti.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi	Tempi
--	-------

(Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	
Trimestre:	
La crisi della Repubblica Romana (conclusione programma di prima)	Settembre – ottobre
L’Impero e la <i>Pax Romana</i>	Ottobre – novembre
L’Impero dall’apogeo alla crisi	Dicembre
Pentamestre:	
Il tramonto del mondo antico	Gennaio - febbraio
La fine dell’Impero d’Occidente	Marzo
L’Oriente medievale	Aprile
L’Occidente medievale – il feudalesimo	Maggio

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

Testo in adozione: E. Cantarella e G. Guidorizzi “Le tracce della storia 2”, Einaudi Scuola.
Verranno utilizzati anche video, strumenti multimediali e materiali personali integrativi.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell’apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Le conoscenze verranno appurate sia attraverso la somministrazione di test e verifiche scritte, sia attraverso l’esposizione orale di materiali assegnati per lo studio domestico. Si aggiungerà la valutazione dei compiti dati a casa. Nel complesso si prevedono due valutazioni per il trimestre, tre per il pentamestre.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione si fa riferimento ai criteri approvati in Collegio dei Docenti. Si terrà conto poi dell’interesse dimostrato per le lezioni, della puntualità nello svolgimento dei compiti e del grado di partecipazione al dialogo di classe.

G. Raccordi interdisciplinari

Raccordi naturali verranno a formarsi con italiano. Altre connessioni interdisciplinari si valuteranno in itinere.

H Attività in modalità CLIL

Non previste

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

In itinere.

L. Attività in Alternanza Scuola Lavoro (classi terze, in relazione alle nuove disposizioni), classi quarte e quinte

Non previste

Venezia, 09/10/2019

IL DOCENTE
Cristina Fiore