

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa

Alzetta Donatella

Classe **3B**

materia **Italiano**

anno scolastico **2019/2020**

B ► Obiettivi generali da raggiungere:

Lo studente deve dimostrare di:

- esprimersi in modo corretto, dimostrando padronanza della lingua e dei linguaggi specifici
- comprendere testi con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici
- acquisire selettivamente, raccogliere ed ordinare informazioni da testi diversi
- redigere relazioni, intesi come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o da fonti molteplici
- redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale e sociale
- padroneggiare il linguaggio, il metodo e i contenuti della disciplina
- giudicare in modo autonomo o critico i diversi fenomeni culturali
- cogliere le sollecitazioni provenienti dall'attualità per istituire confronti paralleli con i contenuti affrontati

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:

Obiettivi educativi trasversali:

- acquisizione di comportamenti corretti nell'ambito scolastico, nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola
- educazione alla conoscenza ed al rispetto delle regole di convivenza comune (puntualità, assiduità nella frequenza giustificazione tempestiva delle assenze, partecipare in modo attento ed attivo alla lezione ed alle discussioni, ecc.)
- uso appropriato delle strutture scolastiche.

Obiettivi cognitivi trasversali

- acquisizione di un lessico adeguato e pertinente a ciascuna disciplina
- acquisizione dei principi fondamentali per iniziare a sviluppare un metodo di studio adeguato a ciascuna disciplina

- potenziamento delle capacità di ascolto, di comprensione, di espressione e di rielaborazione personale

► **Risultati di apprendimento:**

Essere in grado di gestire in modo autonomo i contenuti della disciplina e sapersi auto valutare in vista di richieste specifiche in merito al programma.

Dare prova di interesse e partecipazione attiva riguardo ai contenuti del corso.

- **Conoscenze:**

- conoscere le caratteristiche generali, autori ed opere principali della Letteratura italiana con opportuni collegamenti a quella europea, dalle origini al Rinascimento compreso.
- conoscere le caratteristiche generali ed alcuni canti significativi della Commedia dantesca.
- conoscere la pluralità dei legami che si possono stabilire tra storia letteraria, culturale e sociale.
- conoscere le caratteristiche ed alcune particolarità delle diverse tipologie testuali.

- **Abilità:**

- esporre in modo logico e coerente gli argomenti affrontati, istituendo opportuni collegamenti.
- svolgere ed elaborare correttamente analisi testuali (orali e/o scritte) guidate.
- progettare e sviluppare scritti di tipo espositivo e argomentativo.
- fare esposizioni orali su argomenti appositamente preparati anche servendosi di un piano preordinato (schemi, scalette, altro).

- **Competenze:**

- saper formulare discorsi chiari e diretti.
- sapersi esprimere in modo formalmente corretto nella produzione scritta, dimostrando padronanza di ortografia, grammatica e sintassi.
- saper acquisire gradualmente un lessico appropriato.
- saper analizzare, decodificare e comprendere i testi letterari esaminati individualmente i temi significativi ed alcune particolarità retoriche.
- saper cogliere le relazioni interdisciplinari nelle tematiche affrontate.

C Approccio metodologico:

Nell'approccio alla disciplina verrà privilegiata la lezione dialogata e quando è possibile l'attività di lavoro di gruppo. Altrettanto spazio sarà dato alle attività di produzione scritta e di analisi collettiva degli errori e dei punti di forza. Saranno attivate varie tipologie di apprendimento, in particolare insisterò su una metodologia metacognitiva, utile per gli alunni con disturbi nell'apprendimento, demotivati nei confronti del processo educativo. Nell'insegnamento

metacognitivo infatti si enfatizza continuamente lo sviluppo delle flessibilità del proprio corso d'azione e di pensiero, dell'adattabilità, del sapersi autonomamente riorientare attraverso un continuo automonitoraggio e controllo dell'esito delle proprie azioni rispetto agli obiettivi inizialmente definiti. La didattica rivolta all'uso di meccanismi di autoregolamentazione stimola inoltre nell'alunno uno stile di pensiero strategico, in cui assume un ruolo importante l'elaborazione di piani di sequenze studiate, coordinate verso il raggiungimento di un obiettivo finale.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

La lezione frontale verrà integrata da discussioni in classe, stimulate dall'insegnante o dagli allievi stessi, ricerche individuali, letture di brani e applicazione degli strumenti di analisi presenti nel testo antologico (in particolare tutta l'unità relativa al testo narrativo verrà esemplificata dalla lettura diretta e dall'analisi di brani presenti nel testo).

Materiali video, mappe concettuali, schemi di comprensione, testi integrativi.

Produzione scritta: intesa non solo come momento di verifica, ma anche di rielaborazione dei contenuti e delle tematiche discusse in classe e acquisite attraverso lo studio personale.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<p>trimestre:</p> <p>Introduzione: Il Medioevo L'età cortese Le forme della letteratura in età cortese Le chanson de geste <i>"Morte di Orlando e vendetta di Carlo"</i> La poesia d'amore Bernart de Ventadorn Quando vedo l'allodola La leggenda di Tristano Béroul <i>"La fuga di Tristano e Isotta"</i> Il sentimento religioso I Francescani e la letteratura San Francesco d'Assisi <i>"Cantico di Frate Sole"</i> Iacopone da Todi <i>"Quando t'alegri, omo d'altura: il morto che parla al vivo"</i></p> <p>Forme della prosa nel Duecento I libri di viaggi Marco Polo <i>"Il proemio"</i> La lirica del Duecento in Italia Lingua, generi letterari e diffusione della lirica La scuola siciliana Giacopo da Lentini <i>"Amore è in desio"</i> <i>"Meravigliosamente. Se l'amante è timido"</i> La scuola toscana di transizione Il "dolce stil novo" Guido Guinizelli <i>"Al cor gentil reppaira sempre amore"</i> <i>"Io voglio del ver la mia donna laudare"</i> <i>"Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo"</i> Guido Cavalcanti <i>"L'anima mia vilment'è sbigottita"</i> <i>"Perch'io no spero di tornar giammai"</i> Dante Alighieri La vita La Vita nova <i>"Tanto gentile e tanto onesta pare"</i> Le Rime <i>"Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"</i> Il Convivio Il De vulgari eloquentia La Monarchia Le Epistole <i>"L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia"</i> La Commedia Inferno: Canti I – V – XXVI</p>	<p>settembre</p> <p>ottobre</p> <p>novembre</p> <p>dicembre</p>
<p>pentamestre:</p>	

<p>Purgatorio: I – III - XXIV Paradiso: VI – XI - XXXIII</p> <p>Francesco Petrarca La vita Petrarca come figura di nuovo intellettuale Le opere religiose e morali Le opere umanistiche Il Canzoniere <i>“Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”</i> <i>“Movesi il vecchierel canuto e bianco”</i> <i>“Solo e pensoso i più deserti campi”</i> <i>“Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”</i> <i>“Chiare, fresche e dolci acque”</i></p> <p>Giovanni Boccaccio La vita Le opere del periodo napoletano Le opere del periodo fiorentino Il Decameron Il Premio La peste <i>“Andreuccio da Perugia”</i> <i>“Lisabetta da Messina”</i> <i>“Nastagio degli Onesti”</i> <i>“Federigo degli Alberighi”</i> <i>“Chichibio e la gru con una zampa sola”</i></p> <p>L'età umanistica L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica Il poema epico – cavalleresco Luigi Pulci Il Morgante Matteo Maria Boiardo L'Orlando innamorato Proemio</p> <p>L'età del Rinascimento Pietro Bembo <i>“Il primato del volgare fiorentino”</i></p> <p>Ludovico Ariosto La vita Le opere minori L'Orlando furioso <i>“Proemio”</i> <i>“Il palazzo incantato di Atlante”</i> <i>“La follia di Orlando”</i> <i>“Astolfo sulla luna”</i></p> <p>Niccolò Machiavelli La vita Le opere Il Principe <i>“L'esperienza delle cose moderne” e “la lezione delle antiche”</i> <i>“Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino”</i> <i>“Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle”</i></p> <p>Educazione linguistica: i testi d'uso Rafforzamento delle quattro abilità fondamentali della lingua (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) Le tipologie testuali: l'analisi del testo, il testo argomentativo, l'articolo di giornale. La relazione.</p>	<p>gennaio</p> <p>febbraio</p> <p>marzo</p> <p>aprile</p> <p>maggio</p> <p>settembre-maggio</p>
--	---

E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso

Libro di testo: Cuori intelligenti, mille anni di letteratura, autore Claudio Giunta, vol. 1 dalle origini al Rinascimento, edizione verde, Garzanti Scuola.

Durante l'anno verranno proposte letture in aula e a casa di libri scelti dall'insegnante.

Verrà usato materiale messo a disposizione dall'insegnante. Presentazioni in DVD.

Spazi: aula.

F *Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche previste, criteri di valutazione. Modalità di verifica delle competenze, criteri di valutazione. Modalità di autoverifica*

Si terranno presenti i livelli di partenza, il ritmo di apprendimento, il senso di responsabilità, l'impegno nelle attività proposte, l'accuratezza nell'esecuzione dei compiti assegnati per casa, l'autonomia raggiunta, i risultati delle verifiche.

Le verifiche saranno sia orali che scritte (temi, temi argomentativi, analisi del testo, saggio breve ed articolo di giornale) due orali e due scritte per il primo trimestre; almeno tre orali e tre scritte per il pentamestre. Secondo quanto concordato in Consiglio di classe.

Le prove scritte terranno conto della correttezza ortografica, lessicale, sintattica e di contenuto, nonché, l'aderenza alla scaletta nei casi previsti. I criteri di valutazione terranno conto della griglia d' Istituto.

G *Raccordi interdisciplinari:*

Si rimanda alle decisioni del Consiglio di classe.

H *Strategie che si intende attivare per il recupero curricolare e/o la valorizzazione delle eccellenze:*

Durante l'anno scolastico saranno adottate diverse modalità di recupero degli apprendimenti: in itinere, per il gruppo-classe, ripresa e ripasso di concetti, regole, procedure; esercitazioni scritte e/o orali mirate alla lacuna specifica e all'errore dell'allievo; proposte di studio a casa, sulla base di indicazioni e di piste di lavoro suggerite dall'insegnante.

Il ricorso a una delle varie modalità dipenderà dalle difficoltà riscontrate nell'apprendimento dell'allievo e dalle caratteristiche individuali. Sarà cura dell'insegnante accompagnare le attività con indicazioni metodologiche e contenutistiche, con eventuale selezione degli argomenti, in base alla loro rilevanza concettuale ed in rapporto alle diverse carenze evidenziate dall'alunno.

Per quanto concerne le eccellenze si svolgeranno degli approfondimenti personalizzati per valorizzare le loro potenzialità e attitudini.

I *Attività PCTO classi terze, quarte, quinte*

Per quanto riguarda l'alternanza scuola lavoro verrà effettuato un modulo di cinque ore relativo a come si scrive una relazione di stage o tirocinio.

Venezia, 19 ottobre 2019

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa Alzetta Donatella

Classe **3B** materia **Storia** anno scolastico **2019/2020**

B ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

- acquisizione di un buon grado di socializzazione all'interno della classe che aiuti gli studenti a maturare il senso di "gruppo classe" finalizzato alla collaborazione ed al sostegno reciproco pur nella diversità, delle provenienze, delle culture e delle sensibilità.
- conoscenza ed accettazione dei modelli culturali diversi dai propri in un'ottica di educazione all'interculturalità.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Obiettivi educativi trasversali

- acquisizione di comportamenti corretti nell'ambito scolastico, nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola
- educazione alla conoscenza ed al rispetto delle regole di convivenza comune (puntualità, assiduità nella frequenza giustificazione tempestiva delle assenze, partecipare in modo attento ed attivo alla lezione ed alle discussioni, ecc.)
- uso appropriato delle strutture scolastiche.

Obiettivi cognitivi trasversali

- acquisizione di un lessico adeguato e pertinente a ciascuna disciplina
- acquisizione dei principi fondamentali per iniziare a sviluppare un metodo di studio adeguato a ciascuna disciplina
- potenziamento delle capacità di ascolto, di comprensione, di espressione e di rielaborazione personale

► *Risultati di apprendimento:*

Essere in grado di valutare i propri progressi o necessità rispetto a quelle che sono le richieste del docente e le aspettative personali.

Dimostrare di aver ottenuto la sicurezza necessaria per affrontare un percorso completo nell'arco degli anni.

- *Conoscenze:*

- caratteristiche dell'età medievale: il feudalesimo, società ed economia fra Alto e Basso Medioevo; la nascita dei comuni; i poteri universali.
- la Chiesa e i movimenti religiosi, le Crociate, la lotta per le investiture, il contrasto tra il potere temporale e quello spirituale
- la crisi del Tardo medioevo, la peste nera, la Guerra dei Cent'anni, la crisi del potere politico e la formazione delle monarchie, la situazione dell'Italia
- il Rinascimento, le scoperte geografiche e le loro conseguenze
- l'impero di Carlo V, la crisi dell'unità religiosa in Europa
- il Seicento e la costruzione degli Stati Moderni

- Abilità:

- inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti
- utilizzare le conoscenze per periodizzare i periodi storici affrontati
- sperimentare semplici procedure di lavoro storiografico: scegliere e classificare dati e informazioni, comparare fenomeni storici, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica
- analizzare storicamente problemi ambientali e geografici
- paragonare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali o economici

- Competenze:

- individuare i possibili nessi causa - effetto, cogliendone il diverso grado di rilevanza.
- ricercare e individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità.
- riconoscere il valore della memoria delle violazioni di diritti dei popoli per non ripetere gli errori del passato.
- individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio-storico generale. Interpretare i rapporti tra i fenomeni storici e il loro contesto sociale, scientifico e culturale, con particolare riferimento all'evoluzione della tecnologia e alla reciproca interazione tra questa e la dimensione sociale.
- individuare il ruolo che le strutture organizzative della civiltà (familiare, sociale, politica, economica) hanno nella vita umana e il rilievo delle dimensioni religiosa, culturale e tecnologica, analizzarne le trasformazioni nel tempo e le diverse configurazioni nello spazio geografico.

C Approccio metodologico:

L'approccio è approfondito e non soltanto espositivo, pertanto l'utilizzo delle fonti storiche è previsto in funzione della deduzione e dei collegamenti.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

La lezione cattedratica rappresenterà il filo conduttore dello svolgimento del programma, ma sarà integrata e supportata dalla lezione stimolo, che avrà lo scopo di sollecitare e provocare l'intervento degli alunni, anche e soprattutto di quelli più riservati e meno sicuri di sé. Il tentativo è quello di corroborare la "motivazione" in tutti. A chi manifesta desiderio di approfondire, verrà suggerita una bibliografia adeguata e personalizzata: una prospettiva di lavoro che potrà concludersi con la relazione in classe.

In itinere, e possibilmente alla fine di una o più unità, verranno attuate attività di recupero. L'uso consueto del manuale adottato non escluderà il sussidio di testi integrativi, documenti, schede e proiezione di DVD.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	
<p>L'Europa tra XI e XII secolo <i>La rinascita del mille</i> <i>Poteri universali e monarchie feudali</i> <i>Il rinnovamento della Chiesa medievale</i> <i>L'Italia dei comuni</i> <i>Approfondimenti e letture di documenti</i></p> <p>L'autunno del Medioevo <i>L'Europa del Trecento</i> <i>Economia e società</i> <i>Il declino dei poteri universali e l'ascesa degli stati nazionali</i> <i>L'Italia delle Signorie</i> <i>Approfondimenti e letture di documenti</i></p>	<p>settembre,</p> <p>ottobre</p> <p>novembre</p> <p>dicembre</p>
<i>pentamestre:</i>	
<p>L'uomo al centro del mondo <i>Le guerre d'Italia</i> <i>Umanesimo e Rinascimento: la nuova cultura europea</i> <i>Esplorazioni, scoperte e conquiste</i> <i>La genesi di un'economia-mondo</i> <i>Approfondimenti e letture di documenti</i></p> <p>Il Seicento, un secolo di profonda crisi <i>L'Europa nel vortice della guerra dei Trent'anni</i> <i>La pace di Westfalia nel segno del pluralismo confessionale</i> <i>Gli stati italiani tra emarginazione e decadenza</i> <i>Approfondimenti e letture di documenti</i></p> <p>Cittadinanza e Costituzione <i>Gli argomenti riguardanti la Cittadinanza e Costituzione sono stati affrontati all'interno di ogni modulo in particolare: Le "libertà medievali"; le prime forme di costituzione, La Costituzione della Repubblica Italiana; Il riconoscimento delle autonomie e la tutela delle minoranze linguistiche; La scoperta dell'altro; Stato assoluto e diritti individuali.</i></p>	<p>gennaio</p> <p>febbraio</p> <p>marzo</p> <p>aprile</p> <p>maggio</p> <p>settembre-maggio</p>

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso

Libro di testo: Valerio Castronovo, "Nel segno dei tempi" MilleDuemila, vol. 1 Dal Mille al Seicento. La Nuova Italia.

Materiale messo a disposizione dall'insegnante.

Presentazioni in DVD.

Spazi: aula.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche previste, criteri di valutazione. Modalità di verifica delle competenze, criteri di valutazione. Modalità di autoverifica

Si terranno presenti i livelli di partenza, il ritmo di apprendimento, il senso di responsabilità, l'impegno nelle attività proposte l'accuratezza nell'esecuzione dei compiti assegnati per casa, l'autonomia raggiunta, i risultati delle verifiche.

L'apprendimento sia contenutistico sia metodologico dell'allievo in riferimento al percorso storico sarà determinato con la valutazione orale e con test. Questi ultimi consentono di fare una panoramica veloce e di poter quindi dedicare maggior tempo a modalità didattiche più attive (discussioni, ricerche, rapporti tra passato e presente). Le verifiche saranno due orali nel trimestre; tre orali e una scritta per il pentamestre.

I test aperti e le letture guidate di documenti verranno presentati con la funzione di educare gli allievi ad un'attenta lettura delle fonti inserite in un contesto noto.

I criteri di valutazione terranno conto della griglia d' Istituto.

G Raccordi interdisciplinari:

Si rimanda alle decisioni del Consiglio di classe.

H Strategie che si intende attivare per il recupero curricolare e/o la valorizzazione delle eccellenze:

Per colmare le eventuali lacune di tipo nozionale e di metodo di studi il recupero sarà svolto in itinere, mediante la ripresa di argomenti e concetti oltre alla pianificazione dello studio personale, durante le ore di lezione.

Per quanto concerne le eccellenze si svolgeranno degli approfondimenti personalizzati per valorizzare le loro potenzialità e attitudini.

Venezia, 19 ottobre 2019

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa **Donatella Alzetta**

Classe **4B** materia **Italiano**

anno scolastico **2019/2020**

B ► Obiettivi generali da raggiungere:

Lo studente deve dimostrare di:

- esprimersi in modo corretto, dimostrando padronanza della lingua e dei linguaggi specifici
- comprendere testi con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici
- acquisire selettivamente, raccogliere ed ordinare informazioni da testi diversi
- redigere relazioni, intesi come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o da fonti molteplici
- redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale e sociale
- padroneggiare il linguaggio, il metodo e i contenuti della disciplina
- giudicare in modo autonomo o critico i diversi fenomeni culturali
- cogliere le sollecitazioni provenienti dall'attualità per istituire confronti paralleli con i contenuti affrontati

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali: Obiettivi

educativi trasversali

- acquisizione di comportamenti corretti nell'ambito scolastico, nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola
- educazione alla conoscenza ed al rispetto delle regole di convivenza comune (puntualità, assiduità nella frequenza giustificazione tempestiva delle assenze, partecipare in modo attento ed attivo alla lezione ed alle discussioni, ecc.)
- uso appropriato delle strutture scolastiche.

Obiettivi cognitivi trasversali

- acquisizione di un lessico adeguato e pertinente a ciascuna disciplina
- acquisizione dei principi fondamentali per iniziare a sviluppare un metodo di studio adeguato a ciascuna disciplina
- potenziamento delle capacità di ascolto, di comprensione, di espressione e di rielaborazione personale

► Risultati di apprendimento:

Essere in grado di gestire in modo autonomo i contenuti della disciplina e sapersi auto valutare in vista di richieste specifiche in merito al programma.

Dare prova di interesse e partecipazione attiva riguardo ai contenuti del corso.

- **Conoscenze:**

- conoscere le linee generali di sviluppo della letteratura italiana dall'inizio del Seicento alla metà dell'Ottocento.
- conoscere in generale l'opera degli autori trattati e nello specifico i contenuti e le tematiche dei singoli testi proposti.
- conoscere la pluralità dei legami che si possono stabilire tra storia letteraria, culturale e sociale.
- conoscere le caratteristiche ed alcune particolarità delle diverse tipologie testuali.

- **Abilità:**

- comprendere un testo letterario guidato dall'insegnante, ma in modo più autonomo.
- riassumere un testo letterario con piena autonomia.
- produrre un articolo di giornale (recensione, commento).
- produrre un testo argomentativo secondo uno schema dato, utilizzando documenti.
- produrre un'analisi di testo letterario (poetico e narrativo) in modo autonomo, cercando di conferire coesione alle varie parti del proprio elaborato (l'analisi implica un ampliamento della conoscenza delle figure retoriche e l'abilità di cogliere i registri stilistici).
- scrivere la parafrasi di un testo poetico.
- cogliere con una certa autonomia le relazioni fra un testo letterario già analizzato durante la lezione, la visione del mondo dell'autore e il contesto, sia utilizzando le informazioni e le indicazioni operative già fornite dall'insegnante, sia applicando le proprie abilità di analisi testuale.
- ricostruire un contesto a partire dai dati evinti da un'opera letta.
- scrivere una relazione su esperienze scolastiche e/o lavorative.

- **Competenze:**

- sapersi esprimere in modo formalmente corretto nella produzione scritta, dimostrando padronanza di ortografia, grammatica e sintassi.
- saper utilizzare un lessico, gradualmente appropriato e vario, adeguato ad esprimere i propri contenuti di pensiero
- conoscere e usare i principali termini specifici della disciplina.
- saper argomentare, in forma orale e scritta, il proprio punto di vista con relativa autonomia.
- saper cogliere le relazioni interdisciplinari nelle tematiche affrontate.

C *Approccio metodologico:*

Nell'approccio alla disciplina verrà privilegiata la lezione dialogata e quando è possibile l'attività di lavoro di gruppo. Altrettanto spazio sarà dato alle attività di produzione scritta e di analisi collettiva degli errori e dei punti di forza. Saranno attivate varie tipologie di apprendimento, in particolare insisterò su una metodologia metacognitiva, utile per gli alunni con disturbi nell'apprendimento, demotivati nei confronti del processo educativo. Nell'insegnamento metacognitivo infatti si enfatizza continuamente lo sviluppo delle flessibilità del proprio corso d'azione e di pensiero, dell'adattabilità, del sapersi autonomamente riorientare attraverso un continuo automonitoraggio e controllo dell'esito delle proprie azioni rispetto agli obiettivi inizialmente definiti. La didattica rivolta all'uso di meccanismi di autoregolamentazione stimola inoltre nell'alunno uno stile di pensiero strategico, in cui assume un ruolo importante l'elaborazione di piani di sequenze studiate, coordinate verso il raggiungimento di un obiettivo finale.

D *Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...*

La lezione frontale verrà integrata da discussioni in classe, stimulate dall'insegnante o dagli allievi stessi, ricerche individuali, letture di brani e applicazione degli strumenti di analisi presenti nel testo antologico (in particolare tutta l'unità relativa al testo narrativo verrà esemplificata dalla lettura diretta e dall'analisi di brani presenti nel testo).

Materiali: video, mappe concettuali, schemi di comprensione, testi integrativi.

Produzione scritta: intesa non solo come momento di verifica, ma anche di rielaborazione dei contenuti e delle tematiche discusse in classe e acquisite attraverso lo studio personale.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	
<p>Il Seicento L'Accademia della Crusca e il Vocabolario L'età del Barocco e della Scienza Nuova</p> <p>Il Barocco Giambattista Marino, vita, opere, poetica. Lettura e analisi delle poesie: Bella schiava, Donna che cuce</p> <p>La prosa scientifica Galileo Galilei, vita, opere, l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano. Lettura di brani tratti da Il Saggiatore e dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.</p> <p>Miguel de Cervantes Vita, opera, poetica. Lettura brani tratti dal Don Chisciotte della Mancia.</p> <p>Il Settecento L'Illuminismo: correnti di pensiero e modelli culturali L'illuminismo in Italia e in Europa</p> <p>Cesare Beccaria. La tortura non è degna dell'uomo. Dolcezza delle pene. Pietro Verri. Lettura e analisi Che cos'è questo "Caffè"?</p> <p>Carlo Goldoni, vita, opere, la riforma del teatro. Lettura di brani tratti da "La locandiera", "Le baruffe chiozzotte"</p>	<p>settembre</p> <p>ottobre</p> <p>novembre</p> <p>dicembre</p>
<i>pentamestre:</i>	
<p>Neoclassicismo e Preromanticismo. Nuove inquietudini, nuovi gusti, nuove passioni</p> <p>Johann Wolfgang Goethe Vita e opere, lettura integrale "I dolori del giovane Werther"</p> <p>Ugo Foscolo Vita e opere, poetica. Lettura versi tratti da Dei Sepolcri Lettura brani tratti dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis "Il sacrificio della patria nostra è consumato., Ortis riflette sul significato dell'esistenza. La Bellezza, l'amore, le illusioni. Ortis e Parini la società umana e la politica. Lettura e analisi poesie "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni", "Alla sera"</p> <p>Il romanticismo. Le caratteristiche fondamentali. Il romanticismo in Italia e in Europa</p> <p>Il romanzo all'inizio dell'Ottocento Il romanzo in Europa Walter Scott, lo scenario della nostra vita. Jane Austen, Emma, la combina-matrimoni</p> <p>Alessandro Manzoni Vita, opere, poetica Il romanzo storico, la questione della lingua. Prima e dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura Il Fermo e Lucia e I promessi sposi, caratteristiche dei romanzi. Il problema della lingua. Il quadro polemico del Seicento. L'ideale manzoniano di società. L'intreccio del romanzo. La concezione manzoniana della Provvidenza Lettura e analisi Dal Fermo e Lucia, tomo I, cap. III "Un sopruso feudale" Lettura e analisi dai Promessi Sposi, cap. I, II, III, V, VII, IX, X, XI, XXIII, XVII, XXIV Visione film I Promessi Sposi</p> <p>Giacomo Leopardi Vita, opere, il pensiero, la poetica del "vago e infinito". Lettura dallo Zibaldone "Indefinito e infinito", "Il vero è brutto", "Parole poetiche", "Indefinito e poesia", "Suoni indefiniti", "La rimembranza" Il classicismo romantico di Leopardi. Leopardi, il Romanticismo italiano e il Romanticismo europeo. Dai Canti, lettura e analisi delle poesie "L'infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio". Visione film Il giovane favoloso.</p>	<p>gennaio</p> <p>febbraio</p> <p>marzo</p> <p>aprile</p> <p>maggio</p>

<p>Educazione linguistica: i testi d'uso Rafforzamento delle quattro abilità fondamentali della lingua (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) Le tipologie testuali: l'analisi del testo, il testo argomentativo, l'articolo di giornale. Il Curriculum Vitae Europeo.</p>	settembre- giugno
--	------------------------------

E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso

Libro di testo: Cuori intelligenti, mille anni di letteratura, autore Claudio Giunta, vol. 2 dal Barocco al Romanticismo, edizione verde, Garzanti Scuola.

Durante l'anno verranno proposte letture in aula e a casa di libri scelti dall'insegnante.

Verrà usato materiale messo a disposizione dall'insegnante

Presentazioni in DVD, utilizzo LIM. Spazi: aula.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche previste, criteri di valutazione.

Modalità di verifica delle competenze, criteri di valutazione. Modalità di autoverifica

Si terranno presenti i livelli di partenza, il ritmo di apprendimento, il senso di responsabilità, l'impegno nelle attività proposte, l'accuratezza nell'esecuzione dei compiti assegnati per casa, l'autonomia raggiunta, i risultati delle verifiche.

Le verifiche saranno sia orali che scritte (temi, temi argomentativi, analisi del testo, articolo di giornale) due orali e due scritte per il primo trimestre; almeno due orali e tre scritte per il pentamestre. Secondo quanto concordato in consiglio di classe.

Le prove scritte terranno conto della correttezza ortografica, lessicale, sintattica e di contenuto, nonché, l'aderenza alla scaletta nei casi previsti. I criteri di valutazione terranno conto della griglia d'Istituto.

G Raccordi interdisciplinari:

Si rimanda alle decisioni del consiglio di classe.

H Strategie che si intende attivare per il recupero curricolare e/o la valorizzazione delle eccellenze:

Durante l'anno scolastico saranno adottate diverse modalità di recupero degli apprendimenti: in itinere, per il gruppo-classe, ripresa e ripasso di concetti, regole, procedure; esercitazioni scritte e/o orali mirate alla lacuna specifica e all'errore dell'allievo; proposte di studio a casa, sulla base di indicazioni e di piste di lavoro suggerite dall'insegnante.

Il ricorso a una delle varie modalità dipenderà dalle difficoltà riscontrate nell'apprendimento dell'allievo e dalle caratteristiche individuali. Sarà cura dell'insegnante accompagnare le attività con indicazioni metodologiche e contenutistiche, con eventuale selezione degli argomenti, in base alla loro rilevanza concettuale ed in rapporto alle diverse carenze evidenziate dall'alunno.

Per quanto concerne le eccellenze si svolgeranno degli approfondimenti personalizzati per valorizzare le loro potenzialità e attitudini.

I Attività PCTO classi terze, quarte e quinte

Per quanto riguarda l'alternanza scuola lavoro verrà effettuato un modulo di cinque ore relativo al "Curriculum Vitae Europeo" sue caratteristiche e stesura e la lettera di accompagnamento.

Venezia, 19 ottobre 2019

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa Alzetta Donatella

Classe **4B** materia **Storia**

anno scolastico **2019/2020**

B ► Obiettivi generali da raggiungere:

- acquisizione di un buon grado di socializzazione all'interno della classe che aiuti gli studenti a maturare il senso di "gruppo classe" finalizzato alla collaborazione ed al sostegno reciproco pur nella diversità, delle provenienze, delle culture e delle sensibilità.
- conoscenza ed accettazione dei modelli culturali diversi dai propri in un'ottica di educazione all'interculturalità.

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:

Obiettivi educativi trasversali

- acquisizione di comportamenti corretti nell'ambito scolastico, nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola
- educazione alla conoscenza ed al rispetto delle regole di convivenza comune

Obiettivi cognitivi trasversali

- acquisizione di un lessico adeguato e pertinente a ciascuna disciplina
- acquisizione dei principi fondamentali per iniziare a sviluppare un metodo di studio adeguato a ciascuna disciplina
- potenziamento delle capacità di ascolto, di comprensione, di espressione e di rielaborazione personale

► Risultati di apprendimento:

Essere in grado di valutare i propri progressi o necessità rispetto a quelle che sono le richieste del docente e le aspettative personali.

Dimostrare di aver ottenuto la sicurezza necessaria per affrontare un percorso completo nell'arco degli anni.

- Conoscenze:

- nei suoi termini generali lo sviluppo storico dal Settecento alla metà dell'Ottocento
- nelle linee fondamentali i percorsi riferiti a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo studiato. In particolare la Questione femminile. Eguaglianza e pari opportunità

- **Abilità:**

- esporre ordinatamente e chiaramente un fenomeno storico, utilizzando anche strumenti specifici, quali schemi, carte e diagrammi
- comprendere e riassumere brevi testi di argomento storico (brani storiografi e fonti) in modo autonomo
- produrre un saggio breve di argomento storico secondo uno schema dato, utilizzando documenti
- inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti
- utilizzare correttamente le categorie spazio-temporali
- collocare un fatto o un fenomeno studiato nel periodo storico di appartenenza
- individuare le relazioni tra gli aspetti economici, sociali e politico-istituzionali di un periodo *dato*
- ampliare e utilizzare con maggior proprietà il lessico specifico della disciplina.

- **Competenze:**

- argomentare il proprio punto di vista
- riconoscere il valore della memoria delle violazioni di diritti dei popoli per non ripetere gli errori del passato
- individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio-storico generale. Interpretare i rapporti tra i fenomeni storici e il loro contesto sociale, scientifico e culturale, con particolare riferimento all'evoluzione della tecnologia e alla reciproca interazione tra questa e la dimensione sociale
- individuare il ruolo che le strutture organizzative della civiltà (familiare, sociale, politica, economica) hanno nella vita umana e il rilievo delle dimensioni religiosa, culturale e tecnologica, analizzarne le trasformazioni nel tempo e le diverse configurazioni nello spazio geografico.
- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra le epoche.

C Approccio metodologico:

L'approccio è approfondito e non soltanto espositivo, pertanto l'utilizzo delle fonti storiche è previsto in funzione della deduzione e dei collegamenti.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

La lezione cattedratica rappresenterà il filo conduttore dello svolgimento del programma, ma sarà integrata e supportata dalla lezione stimolo, che avrà lo scopo di sollecitare e provocare l'intervento degli alunni, anche e soprattutto di quelli più riservati e meno sicuri di sé. Il tentativo è quello di

corroborare la “motivazione” in tutti. A chi manifesta desiderio di approfondire, verrà suggerita una bibliografia adeguata e personalizzata: una prospettiva di lavoro che potrà concludersi con la relazione in classe.

In itinere, e possibilmente alla fine di una o più unità, verranno attuate attività di recupero. L’uso consueto del manuale adottato non escluderà il sussidio di testi integrativi, documenti, schede e proiezione di DVD e utilizzo LIM.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
trimestre:	
<p>La prima metà del settecento. Le strutture economico-sociali europee <i>Il mondo agrario</i> <i>Manifattura, commercio e borse</i> <i>Economia e politica in Gran Bretagna alla vigilia della Rivoluzione Industriale.</i> <i>Nuovi mercati, le esplorazioni del mondo.</i></p> <p>L'illuminismo <i>L'illuminismo come dibattito globale</i> <i>I termini chiave del pensiero illuminista</i> <i>Il nuovo ruolo degli intellettuali</i> <i>L'illuminismo tra Stato, scienza e società.</i></p> <p>L'età delle rivoluzioni La rivoluzione industriale inglese. Premesse e conseguenze <i>L'industrializzazione in Gran Bretagna</i> <i>Industria e ferrovie nell'Europa continentale</i> <i>L'età del libero scambio</i></p> <p>La rivoluzione americana La nascita degli Stati Uniti d'America <i>Le colonie americane</i> <i>Il conflitto con la madrepatria</i> <i>La dichiarazione d'indipendenza</i></p>	<p>settembre</p> <p>ottobre</p> <p>novembre</p> <p>dicembre</p>
pentamestre:	
<p>La rivoluzione francese e l'età napoleonica <i>Società e politica in Francia. La crisi dell'"Ancien Régime"</i> <i>Rivoluzione e monarchia costituzionale</i> <i>Dalla repubblica alla dittatura giacobina</i> <i>Il declino della rivoluzione e l'età napoleonica</i></p> <p>Dalla restaurazione al '48 <i>Tra restaurazione e liberalismo. Il caso francese e la rivoluzione del 1830</i> <i>Il '48 e le sue ripercussioni</i> <i>Gli stati italiani dalla restaurazione al '48</i></p> <p>Le unificazioni nazionali <i>Una variabile nuova nella politica europea: il secondo impero</i> <i>La seconda guerra d'indipendenza</i> <i>L'unità d'Italia</i> <i>L'unificazione tedesca e le conseguenze politiche internazionali.</i></p>	<p>gennaio</p> <p>febbraio</p> <p>marzo</p> <p>aprile</p> <p>maggio</p>

E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso

Libro di testo: Valerio Castronovo. Nel segno dei tempi. MilleDuemila. Il Settecento e l'Ottocento. Vol. 2. La Nuova Italia.

Materiale messo a disposizione dall'insegnante.

Presentazioni in DVD e utilizzo LIM.

Spazi: aula.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche previste, criteri di valutazione. Modalità di verifica delle competenze, criteri di valutazione. Modalità di autoverifica

Si terranno presenti i livelli di partenza, il ritmo di apprendimento, il senso di responsabilità, l'impegno nelle attività proposte l'accuratezza nell'esecuzione dei compiti assegnati per casa, l'autonomia raggiunta, i risultati delle verifiche.

L'apprendimento sia contenutistico sia metodologico dell'allievo in riferimento al periodo storico sarà determinato con la valutazione orale e con test. Questi ultimi consentono di fare una panoramica veloce e di poter quindi dedicare maggior tempo a modalità didattiche più attive (discussioni, ricerche, rapporti tra passato e presente). Le verifiche saranno orali, almeno due per il primo trimestre; tre orali e una scritta per il pentamestre.

I test aperti e le letture guidate di documenti verranno presentati con la funzione di educare gli allievi ad un'attenta lettura delle fonti inserite in un contesto noto.

I criteri di valutazione terranno conto della griglia d' Istituto.

G Raccordi interdisciplinari:

Si rimanda alle decisioni del consiglio di classe.

H Strategie che si intende attivare per il recupero curricolare e/o la valorizzazione delle eccellenze:

Per colmare le eventuali lacune di tipo nozionistico e di metodo di studio il recupero sarà svolto in itinere, mediante la ripresa di argomenti e concetti oltre alla pianificazione dello studio personale, durante le ore di lezione.

Per quanto concerne le eccellenze si svolgeranno degli approfondimenti personalizzati per valorizzare le loro potenzialità e attitudini.

Venezia, 19 ottobre 2019

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa **Alzetta Donatella**

Classe **5B** materia **Italiano**

anno Scolastico **2019/2020**

B ► Obiettivi generali da raggiungere:

Lo studente deve dimostrare di:

- esprimersi in modo corretto, dimostrando padronanza della lingua e dei linguaggi specifici
- comprendere testi con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici
- acquisire selettivamente, raccogliere ed ordinare informazioni da testi diversi
- redigere relazioni, intesi come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o da fonti molteplici
- redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale e sociale
- padroneggiare il linguaggio, il metodo e i contenuti della disciplina
- giudicare in modo autonomo o critico i diversi fenomeni culturali
- cogliere le sollecitazioni provenienti dall'attualità per istituire confronti paralleli con i contenuti affrontati

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:

Obiettivi educativi trasversali

- acquisizione di comportamenti corretti nell'ambito scolastico, nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola
- educazione alla conoscenza ed al rispetto delle regole di convivenza comune (puntualità, assiduità nella frequenza giustificazione tempestiva delle assenze, partecipare in modo attento ed attivo alla lezione ed alle discussioni, ecc.)
- uso appropriato delle strutture scolastiche.

Obiettivi cognitivi trasversali

- acquisizione di un lessico adeguato e pertinente a ciascuna disciplina
- potenziamento delle capacità di ascolto, di comprensione, di espressione e di rielaborazione personale
- sviluppare le capacità di contestualizzazione e di storicizzazione
- essere consapevoli della trasversalità dei saperi e delle loro relazioni; saper attuare collegamenti interdisciplinari.

► **Risultati di apprendimento:**

Essere in grado di gestire in modo autonomo i contenuti della disciplina e sapersi auto valutare in vista di richieste specifiche in merito al programma.

Dare prova di interesse e partecipazione attiva riguardo ai contenuti del corso.

- **Conoscenze:**

- conoscere le linee generali di sviluppo della letteratura italiana dalla metà dell'Ottocento al Novecento nonché alcuni aspetti essenziali delle altre letterature europee ad esse collegate
- conoscere in generale l'opera degli autori trattati e nello specifico i contenuti e le tematiche dei singoli testi proposti.
- conoscere la pluralità dei legami che si possono stabilire tra storia letteraria, culturale e sociale.
- conoscere le caratteristiche ed alcune particolarità delle diverse tipologie testuali.

- **Abilità:**

- comprendere un testo letterario in modo autonomo.
- riassumere un testo letterario con piena autonomia.
- produrre un articolo di giornale (recensione, commento).
- produrre un testo argomentativo utilizzando documenti.
- produrre un'analisi di testo letterario (poetico e narrativo) in modo autonomo, sulla base di adeguate conoscenze stilistico-retoriche e grazie all'acquisizione di opportuni metodi e strumenti d'analisi, così da formulare un motivato giudizio critico, sviluppando inoltre un approfondimento secondo le indicazioni date nelle consegne e conferendo una struttura coesa ed organica al proprio elaborato
- cogliere con autonomia, applicando le proprie abilità di analisi testuale, le relazioni fra un testo letterario, la visione del mondo dell'autore e il contesto
- ricostruire un contesto a partire dai dati evinti da un'opera letta
- cogliere aspetti interdisciplinari significativi implicate dalle tematiche proposte, per poi eventualmente utilizzarli nella messa a punto di un lavoro di ricerca (tesina, saggio).
- comporre testi relativi a situazioni professionali inerenti all'indirizzo di studio seguito (produzioni di relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico)

- **Competenze:**

- sapersi esprimere in modo formalmente corretto nella produzione scritta, dimostrando padronanza di ortografia, grammatica e sintassi.
- saper utilizzare un lessico, appropriato e ricco, adeguato ad esprimere anche concetti astratti

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- saper utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario
- saper cogliere nelle loro specificità e comprendere le diversità culturali, grazie al processo di identificazione nel diverso promosso dallo studio della letteratura

C Approccio metodologico:

Nell'approccio alla disciplina verrà privilegiata la lezione dialogata e quando è possibile l'attività di lavoro di gruppo. Altrettanto spazio sarà dato alle attività di produzione scritta e di analisi collettiva degli errori e dei punti di forza. Saranno attivate varie tipologie di apprendimento, in particolare insisterò su una metodologia metacognitiva, utile per gli alunni con disturbi nell'apprendimento, demotivati nei confronti del processo educativo. Nell'insegnamento metacognitivo infatti si enfatizza continuamente lo sviluppo delle flessibilità del proprio corso d'azione e di pensiero, dell'adattabilità, del sapersi autonomamente riorientare attraverso un continuo automonitoraggio e controllo dell'esito delle proprie azioni rispetto agli obiettivi inizialmente definiti. La didattica rivolta all'uso di meccanismi di autoregolamentazione stimola inoltre nell'alunno uno stile di pensiero strategico, in cui assume un ruolo importante l'elaborazione di piani di sequenze studiate, coordinate verso il raggiungimento di un obiettivo finale.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

La lezione frontale verrà integrata da discussioni in classe, stimulate dall'insegnante o dagli allievi stessi, ricerche individuali, letture di brani e applicazione degli strumenti di analisi presenti nel testo antologico (in particolare tutta l'unità relativa al testo narrativo verrà esemplificata dalla lettura diretta e dall'analisi di brani presenti nel testo).

Materiali: video, mappe concettuali, schemi di comprensione, testi integrativi.

Produzione scritta: intesa non solo come momento di verifica, ma anche di rielaborazione dei contenuti e delle tematiche discusse in classe e acquisite attraverso lo studio personale.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	
<p>Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano Il Naturalismo francese, i precursori, la poetica di Zola Il verismo italiano, la poetica del Verga e Capuana</p>	settembre
<p>Giovanni Verga Vita, opere, la svolta verso il Verismo. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. Lettura e analisi di Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica e Rosso Malpelo tratti da "Vita dei campi". I Malavoglia, la prefazione, lettura e analisi dei cap. I, XV. Le Novelle rusticane: La roba. Mastro-don Gesualdo, lettura e analisi cap. IV, V. Percorso multidisciplinare relativo al lavoro minorile.</p>	ottobre
<p>Il romanzo nell'età del Decadentismo La visione del mondo decadente, la poetica del decadentismo, temi e miti della letteratura decadente. Gli eroi decadenti: l'artista maledetto, l'esteta, l'inetto, la donna fatale Il romanzo decadente francese. La narrativa decadente in Italia Joris-Karl Huysmans. Lettura e analisi Il triste destino di una tartaruga Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde lettura integrale.</p>	
<p>D'Annunzio romanziere Vita, opere, poetica. Lettura integrale del romanzo Il piacere. La "filosofia" del Piacere d'Annunzio e Nietzsche Le vergini delle rocce: La Roma dei poeti e dei patrizi Il fuoco</p>	novembre
<p>Il romanzo in Occidente nel primo Novecento Il romanzo tra sperimentazione e rinnovamento Marcel Proust, Franz Kafka, James Joyce, Thomas Mann</p>	dicembre
<p>Pirandello romanziere Vita, opere, poetica. La narrazione umoristica. I caratteri della scrittura romanzesca Lettura integrale Il fu Mattia Pascal Uno, nessuno e centomila. Lettura e analisi, libro I, capitoli I-II; libro VII, capitoli II, IV</p>	
<p>Italo Svevo Vita, opere, poetica. Un romanziere di statura europea. La profondità dell'analisi psicologica Svevo, anticipatore dell'autofiction. Svevo, Schopenhauer e il darwinismo Analisi testi tratti da Una vita, Senilità. Lettura integrale di "La coscienza di Zeno". Un confronto con gli altri romanzi e i possibili modelli. Svevo e la psicanalisi</p>	
pentamestre	

<p>Simbolismo e Decadentismo in Europa Caratteristiche e novità. La poesia come pura musica</p>	gennaio
<p>Paul Verlaine Vita, opera, poetica. Lettura e analisi della poesia tratta da Romanze senza parole, Arte poetica</p>	febbraio
<p>Arthur Rimbaud Vita, opera, poetica. Lettura e analisi della poesia tratta dalle Poesie, Vocali</p>	marzo
<p>Stéphane Mallarmé Vita, opera, poetica. Lettura e analisi della poesia tratta dalle Poesie, Un colpo di dadi mai abolirà il caso</p>	aprile
<p>Giovanni Pascoli Vita, opere, poetica. Lettura e analisi da Il fanciullino, Una dichiarazione di poetica. Lettura e analisi poesie tratte da Myrica: X Agosto, Lavandare, Novembre, Il lampo Il gelsomino notturno da i Canti di Castelvecchio.</p>	maggio
<p>Gabriele d'Annunzio poeta Le Laudi. Lettura e analisi poesie tratte da Alcyone: La sera fiesolana. La pioggia nel pineto. L'onda. I pastori.</p>	
<p>D'Annunzio memorialista: Notturmo Lettura critica: Alberto Savinio. Un popolo di dannunziani.</p>	
<p>La nuova poesia italiana</p>	
<p>Il futurismo Il Manifesto del futurismo. Filippo Tommaso Marinetti. Il Manifesto tecnico della letteratura futurista. Lettura e analisi Zang Tumb Tumb</p>	
<p>I crepuscolari Guido Gozzano vita, opere, poetica. Lettura e analisi poesia La signorina Felicità ovvero la felicità.</p>	
<p>Tra le due guerre</p>	
<p>La lirica di Saba, Ungaretti e Montale <i>Vita, opere, poetica. Lettura e analisi poesie di Umberto Saba tratte da "Il Canzoniere" A mia moglie, Trieste, mia figlia; Giuseppe Ungaretti, lettura e analisi poesie tratte da Allegria: Veglia, I fiumi; da Sentimento del tempo, L'isola. Eugenio Montale, lettura e analisi poesie tratte da Ossi di Seppia, I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto; da Le Occasioni La casa dei doganieri.</i></p>	
<p>La guerra e la Resistenza in Italia Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Primo Levi</p>	
<p>Dal dopoguerra ai giorni nostri</p>	
<p>Pier Paolo Pasolini Vita, opere, poetica. Lettura e analisi poesia Le cenere di Gramsci. Lettura brani tratti da Ragazzi di vita e Una vita violenta. L'ultimo Pasolini.</p>	
<p>Andrea Zanzotto Vita, opere, poetica. Lettura e analisi poesia tratta da "La beltà" Al mondo.</p>	

E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso

Libro di testo: Cuori Intelligenti, autore Claudio Giunta, vol. 3, mille anni di letteratura, dal secondo Ottocento a oggi. Garzanti Scuola.

Durante l'anno verranno proposte letture in aula e a casa di libri scelti dall'insegnante.

Verrà usato materiale messo a disposizione dall'insegnante.

Presentazioni in DVD, utilizzo LIM.

Spazi: classe, aula multimediale.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche previste, criteri di valutazione. Modalità di verifica delle competenze, criteri di valutazione. Modalità di autoverifica

Si terranno presenti i livelli di partenza, il ritmo di apprendimento, il senso di responsabilità, l'impegno nelle attività proposte l'accuratezza nell'esecuzione dei compiti assegnati per casa, l'autonomia raggiunta, i risultati delle verifiche.

Le verifiche saranno sia orali che scritte (temi argomentativi, analisi del testo, saggio breve ed articolo di giornale) due orali e due scritte per il primo trimestre; almeno tre orali e tre scritte per il pentamestre. Secondo quanto concordato in Consiglio di classe.

Le prove scritte terranno conto della correttezza ortografica, lessicale, sintattica e di contenuto, nonché, l'aderenza alla scaletta nei casi previsti.

I criteri di valutazione terranno conto della griglia d' Istituto.

G Raccordi interdisciplinari:

Si rimanda alle decisioni del Consiglio di classe.

H Strategie che si intende attivare per il recupero curricolare e/o la valorizzazione delle eccellenze:

Per colmare le eventuali lacune di tipo nozionale e di metodo di studi il recupero sarà svolto in itinere, mediante la ripresa di argomenti e concetti oltre alla pianificazione dello studio personale, durante le ore di lezione.

Per quanto concerne le eccellenze si svolgeranno degli approfondimenti personalizzati per valorizzare le loro potenzialità e attitudini.

Venezia, 19 ottobre 2019

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa Alzetta Donatella

Classe **5B** materia **Storia**

anno scolastico **2019/2020**

B ► Obiettivi generali da raggiungere:

- acquisizione di un buon grado di socializzazione all'interno della classe che aiuti gli studenti a maturare il senso di "gruppo classe" finalizzato alla collaborazione ed al sostegno reciproco pur nella diversità, delle provenienze, delle culture e delle sensibilità.
- conoscenza ed accettazione dei modelli culturali diversi dai propri in un'ottica di educazione all'interculturalità.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Obiettivi educativi trasversali

- acquisizione di comportamenti corretti nell'ambito scolastico nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola
- educazione alla conoscenza ed al rispetto delle regole di convivenza comune (puntualità, assiduità nella frequenza giustificazione tempestiva delle assenze, partecipare in modo attento ed attivo alla lezione ed alle discussioni, ecc...)
- potenziare la capacità di lavorare con impegno e sistematicità.

Obiettivi cognitivi trasversali

- acquisizione di un lessico adeguato e pertinente alla disciplina
- potenziamento delle capacità di ascolto, di comprensione, di espressione e di rielaborazione personale
- sviluppare le capacità di contestualizzazione e di storicizzazione
- sviluppare le capacità logico critiche, la capacità di astrazione e di pensare per modelli
- essere consapevoli della trasversalità dei saperi e delle loro relazioni; saper attuare collegamenti interdisciplinari.

► *Risultati di apprendimento:*

Essere in grado di valutare i propri progressi o necessità rispetto a quelle che sono le richieste del docente e le aspettative personali.

Dimostrare di aver ottenuto la sicurezza necessaria per affrontare *l'esame di stato*

Conoscenze:

- nei suoi termini generali lo sviluppo storico tra la metà dell'Ottocento e i giorni nostri in Italia, in Europa e nel mondo.
- le principali dottrine politiche e i principali movimenti che hanno caratterizzato la nascita degli stati nazionali e dei partiti politici di massa.
- nelle linee fondamentali i percorsi riferibili a “Cittadinanza e Costituzione” relativi al periodo studiato.

Abilità:

- individuare i più significativi processi di trasformazione nel periodo studiato
- individuare aspetti caratterizzanti la storia contemporanea, quali industrializzazione e società post-industriale, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, nuovi soggetti e movimenti, Stato sociale e sua crisi, globalizzazione e conflitti, dialogo interculturale
- avviare un'analisi delle radici storiche e dell'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni nazionali, europee e internazionali
- produrre un saggio breve utilizzando documenti dati
- individuare le cause e gli effetti dei processi storici del periodo studiato
- individuare le relazioni tra gli aspetti economici, sociali e politico-istituzionali di un periodo dato
- ricercare, utilizzare e confrontare fonti storiche di diversa tipologia per lo studio di specifiche tematiche, anche pluridisciplinari, per produrre un lavoro di ricerca (saggio, tesina)
- utilizzare il lessico specifico della disciplina nei vari ambiti settoriali.

Competenze:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per gestire l'iterazione comunicativa verbale in vari contesti
- ricercare e individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità
- riconoscere il valore della memoria delle violazioni di diritti dei popoli per non ripetere gli errori del passato
- individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio-storico generale. Interpretare i rapporti tra i fenomeni storici e il loro contesto sociale, scientifico e culturale, con particolare riferimento all'evoluzione della tecnologia e alla reciproca interazione tra questa e la dimensione sociale
- saper collocare, sulla base delle conoscenze storiche e delle abilità disciplinari acquisite, la propria personale esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione

- saper strutturare, sulla base della consapevolezza della diversità della società nella dimensione diacronica nonché del confronto tra questa società e la propria, un'identità culturale e saper individuare nelle loro specificità e rispettare le diversità nella dimensione presente
- saper acquisire e interpretare le informazioni.

C *Approccio metodologico:*

L'approccio è approfondito e non soltanto espositivo, pertanto l'utilizzo delle fonti storiche è previsto in funzione della deduzione e dei collegamenti

D *Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...*

La lezione cattedratica rappresenterà il filo conduttore dello svolgimento del programma, ma sarà integrata e supportata dalla lezione stimolo, che avrà lo scopo di sollecitare e provocare l'intervento degli alunni, anche e soprattutto di quelli più riservati e meno sicuri di sé. Il tentativo è quello di corroborare la "motivazione" in tutti. A chi manifesta desiderio di approfondire, verrà suggerita una bibliografia adeguata e personalizzata: una prospettiva di lavoro che potrà concludersi con la relazione in classe.

In itinere, e possibilmente alla fine di una o più unità, verranno attuate attività di recupero. L'uso consueto del manuale adottato non escluderà il sussidio di testi integrativi, documenti, schede e proiezione di DVD e utilizzo aula multimediale.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	
<p>Esordio del Novecento, Grande guerra e rivoluzione russa L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento Le tensioni internazionali Problema della nazionalità e questione balcanica L'Italia industriale e l'età giolittiana La prima guerra mondiale: cause e dinamiche La rivoluzione russa e la nascita dell'Urss</p> <p>Le tensioni del dopo guerra e gli anni venti Il dopoguerra degli sconfitti: Austria, Ungheria, Germania Il dopoguerra dei vincitori: Gran Bretagna, Francia, Stati Uniti L'unione sovietica da Lenin a Stalin La crisi del dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo</p>	<p>ottobre</p> <p>novembre</p> <p>dicembre</p>
<i>pentamestre:</i>	
<p>L'età della crisi e dei totalitarismi La crisi del 1929 e il New Deal Il regime fascista Il regime nazista Il regime staliniano</p> <p>Guerra e nuovo ordine mondiale Verso un nuovo conflitto La seconda guerra mondiale Il dominio nazista e la Shoah Le Resistenze europee La resistenza italiana Bipolarismo e decolonizzazione: il nuovo ordine internazionale</p> <p>Il mondo del dopoguerra La crescita dell'Occidente: sviluppo economico e Welfare state Gli anni cinquanta: verso la coesistenza pacifica Gli anni sessanta: Usa, Urss e Cina La decolonizzazione L'Italia repubblicana</p> <p>Il mondo contemporaneo La "Terza rivoluzione industriale" e la globalizzazione Il Sud del mondo: nuove ricchezze e antiche povertà Il crollo dell'Urss Il nodo mediorientale Fondamentalismo islamico e terrorismo internazionale L'Europa e il nodo dei Balcani L'unione europea L'Italia dei giorni nostri</p>	<p>gennaio</p> <p>febbraio</p> <p>marzo</p> <p>aprile</p> <p>maggio</p>

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso

Libro di testo: Valerio Castronovo. Nel segno dei tempi. MilleDuemila. Il Novecento Vol. 3. La Nuova Italia.

Materiale messo a disposizione dall'insegnante.

Presentazioni in DVD.

Spazi: aula e aula multimediale.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche previste, criteri di valutazione. Modalità di verifica delle competenze, criteri di valutazione. Modalità di autoverifica

Si terranno presenti i livelli di partenza, il ritmo di apprendimento, il senso di responsabilità, l'impegno nelle attività proposte l'accuratezza nell'esecuzione dei compiti assegnati per casa, l'autonomia raggiunta, i risultati delle verifiche.

L'apprendimento sia contenutistico sia metodologico dell'allievo in riferimento al percorso storico sarà determinato con la valutazione orale e con test. Questi ultimi consentono di fare una panoramica veloce e di poter quindi dedicare maggior tempo a modalità didattiche più attive (discussioni, ricerche, rapporti tra passato e presente). Le verifiche saranno sia orali che scritte (questionari), due orali per il primo trimestre; tre orali e una scritta per il pentamestre.

I test aperti e le letture guidate di documenti verranno presentati con la funzione di educare gli allievi ad un'attenta lettura delle fonti inserite in un contesto noto.

I criteri di valutazione terranno conto della griglia d' Istituto.

G Raccordi interdisciplinari:

Si rimanda alle decisioni del Consiglio di classe

H Modalità di recupero curricolare e/o valorizzazione delle eccellenze:

Per colmare le eventuali lacune di tipo nozionale e di metodo di studi il recupero sarà svolto in itinere, mediante la ripresa di argomenti e concetti oltre alla pianificazione dello studio personale, durante le ore di lezione.

Per quanto concerne le eccellenze si svolgeranno degli approfondimenti personalizzati per valorizzare le loro potenzialità e attitudini.

Venezia, 19 ottobre 2019