

Al Dirigente Scolastico dell'I.I.S. "F. Algarotti" Venezia

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. ssa Carlotta Ballarin

Classe I A AFM Lingua e letteratura italiana

Anno Scolastico 2019/2020

### **B) Obiettivi generali da raggiungere**

Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo; Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; Godere del patrimonio artistico e letterario, acquisendo gli strumenti per una sua fruizione consapevole.

### **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare informazioni; Comunicare; Imparare; Progettare.

**Risultati di apprendimento:** Quelli stabiliti dal Coordinamento per materie e articolati in:

#### **- Conoscenze:**

- delle principali strutture grammaticali della lingua italiana, in particolare delle parti variabili del discorso;
- del lessico di base, anche con l'uso del dizionario;
- delle principali caratteristiche linguistiche e strutturali del testo descrittivo, espositivo, narrativo ed alcuni aspetti di quello epico;
- del contenuto dei testi letterari e non letterari proposti;
- nelle linee generali, degli strumenti dell'analisi del testo narrativo;
- nelle linee generali, della storia di alcuni generi letterari (di tipo narrativo).

#### **- Abilità:**

- saper utilizzare il dizionario;
- saper cogliere il messaggio di un testo scritto e orale;
- saper utilizzare un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative;
- saper rafforzare le abilità di base nell'analisi grammaticale e testuale;
- saper riconoscere le caratteristiche fondamentali delle tipologie di testo proposte;
- saper selezionare le informazioni utili alla comprensione di un testo;
- saper produrre testi (brevi e lunghi) in forma chiara, coerente e corretta;
- saper esprimere semplici opinioni personali in forma orale;
- acquisire l'abitudine alla lettura consapevole come mezzo di approfondimento della cultura personale.

**- Competenze:**

- iniziare ad usare in modo consapevole e relativamente autonomo alcuni strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti;
- saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- cominciare a produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**C) Approccio metodologico**

Come detto, per alcune attività di lettura e scrittura verrà utilizzato un approccio laboratoriale ispirato ad alcuni aspetti del metodo "Writing and reading workshop".

Inoltre verranno proposte le forme della lezione frontale e del lavoro di gruppo, la prima in forma dialogata, il secondo utilizzato soprattutto per sperimentare in classe tecniche di scrittura oppure verificare la ricaduta degli argomenti appena spiegati.

**Educazione linguistica**

Per quanto riguarda il *parlato* e l'*ascolto*, verrà sollecitato il confronto in classe su tematiche proposte dagli studenti, o dall'insegnante, collegate a fatti di attualità, finalizzate alla crescita della coscienza civica degli allievi e alla maturazione di comportamenti responsabili.

Rispetto alla *lettura*, verrà curata ed esercitata la lettura ad alta voce di testi letterari con intonazione appropriata.

Sul piano della *scrittura*, il testo argomentativo, centrale nel programma di seconda, verrà comunque affiancato da altre proposte per esplorare varie possibilità espressive.

**Riflessione sulla lingua**

Nella trattazione dei diversi argomenti verranno privilegiati:

- a) un approccio empirico, che parta dagli errori trovati nei testi prodotti dagli studenti, campionati e usati come spunti di riflessione per tutti;
- b) una modalità che intrecci il piano di ragionamento morfologico con quello dell'analisi logica e del periodo;
- c) se praticabile, un confronto fra l'italiano e le lingue straniere studiate.

Quando possibile si cercherà di lavorare su esercizi pensati per permettere un approccio anche ludico alla riflessione linguistica, superando la modalità, spesso troppo 'passiva', degli esercizi a completamento proposti dal manuale. In una rubrica-vocabolario personale i ragazzi inseriranno i termini appresi durante le lezioni di italiano e storia. Questo patrimonio comune di parole nuove verrà verificato in appositi compiti di lessico.

Infine, quando possibile, verrà sfruttata la possibilità offerta dallo studio della poesia di confrontare i testi di autori stranieri in lingua originale con le relative traduzioni, per riflettere sulle diverse strutture linguistiche e sul valore delle scelte lessicali.

**Educazione letteraria**

Verrà data la massima centralità al testo: senza trascurarne ovviamente la collocazione storica e le caratteristiche formali, per le quali l'insegnante è necessariamente mediatore, si cercherà di non sovraccaricare l'interpretazione con strumenti ed esercizi di analisi troppo tecnicistici, che in realtà allontanano dal piacere della lettura. Si cercherà di valorizzare il confronto all'interno del gruppo classe inteso come comunità di lettori per costruire insieme il significato del testo. In qualche caso i testi letterari potranno essere presi a modello o spunto per la produzione scritta.

In particolare, poiché il programma letterario della classe seconda prevede anche la trattazione del testo poetico, verrà sollecitata la realizzazione di giochi linguistici basati sulla ricerca di effetti fonici

o di figure retoriche d'immagine, in modo da avvicinare gli studenti alle modalità specifiche del linguaggio della poesia.

**D) Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

Lezioni frontali e lezioni dialogate. Attività di lavoro in modalità cooperativa. Costruzione insieme alla classe di strumenti di mediazione didattica funzionali all'apprendimento e rispettosi dei vari stili di apprendimento.

<i>Articolazione dell'attività didattica in Unità didattiche</i>	<b>Tempi</b>
<p><b>TRIMESTRE</b></p> <p><b>Educazione linguistica</b></p> <p><i>Parlato e ascolto:</i> discussioni e confronti a partire da spunti forniti dall'attualità e dalle letture svolte in classe e a casa.</p> <p><i>Lettura:</i> romanzi (si sta cercando di costruire una biblioteca di classe), brani di narrativa dell'antologia che prevedono l'incontro con l'opera e l'incontro con l'autore.</p> <p><i>Scrittura:</i> per dare importanza alla scrittura autobiografica, sperimentazione di un laboratorio di scrittura autobiografica e creativa (con l'utilizzo di una metodologia laboratoriale) che possa permettere agli studenti di conoscere meglio se stessi, le proprie radici, dare voce alla propria interiorità, sviluppare la propria memoria storica e familiare, oltre che imparare a scrivere in modo fluido, creativo senza paura della pagina bianca e divertendosi.</p> <p>Produzione del testo descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Studio della struttura del testo narrativo (soprattutto dei vari tipi di sequenze).</p> <p>Stesura di riassunti.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Analisi grammaticale.</p> <p>Esercizi sull'utilizzo dei tempi verbali nella scrittura e nella riscrittura.</p> <p>Uso dei pronomi relativi.</p> <p>L'uso dei connettivi.</p> <p>Revisione degli errori più diffusi nei testi prodotti in classe.</p> <p><b>Educazione letteraria</b></p> <p>Testi narrativi tratti dall'antologia o proposti dall'insegnante.</p> <p>Lettura integrale di romanzi.</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p>

<p>-----</p> <p><b>PENTAMESTRE</b></p> <p><b>Educazione linguistica</b></p> <p><i>Parlato e ascolto:</i>  discussioni e confronti a partire da spunti forniti dall'attualità e dalle letture svolte in classe e a casa.</p> <p><i>Lettura:</i>  testi narrativi;  testi espositivi;  testi argomentativi.</p> <p><i>Scrittura:</i>  produzione di testi autobiografici e narrativi in genere.  Brevi cenni sul testo argomentativo.  Il riassunto del testo espositivo e del testo argomentativo.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>L'analisi della frase semplice (soggetto; predicato verbale e predicato nominale con verbo essere; complemento oggetto e i principali complementi indiretti).</p> <p><b>Educazione letteraria</b></p> <p>Lettura di brani tratti dall'Antologia o letti dall'insegnante.  Lettura di alcuni testi poetici.</p>	<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>
--	---

**E) Risorse e strumenti:**

Per l'educazione letteraria, il testo in adozione è B. Panebianco e A. Varani, *Metodi e fantasia. Poesia e teatro*. Bologna, Ed. Zanichelli, 2011.

Per l'educazione linguistica sono in adozione i testi (in tre volumi) di M.T. Serafini, Flavia Fornili, *Due punti*, Milano, Ed. Bompiani, 2012.

Verranno utilizzati inoltre: documentazione fornita dall'insegnante, documentari e film.

**F) Verifiche e Valutazione:**

Sono previste almeno 3 verifiche scritte (2 di composizione e un test grammaticale) nel trimestre; 4 verifiche scritte (3 di composizione e 2 di grammatica) e 1 orale nel pentamestre. Griglie per le valutazioni:

	CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI	COMPETENZE MORFOSINTATTICHE E GRAMMATICALI	COERENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLE TIPOLOGIE DI SCRITTURA SCELTA	! ABILITA' ARGOMENTATIVE
<b>I</b>	Non conosce temi e contenuti richiesti  4	Formula periodi scorretti da un punto di vista sintattico, senza proprietà lessicale.  4	Non interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta, sviluppandola in modo arbitrario e incoerente 4	Non argomenta il proprio punto di vista  4

<b>II</b>	Conosce temi e contenuti in modo stentato e superficiale 5	Formula periodi stentati sintatticamente ed evidenza povertà lessicale 5	Interpreta la traccia e la tipologia di scrittura scelta in modo non completamente corretto e la sviluppa parzialmente 5	Formula giudizi generici e scontati 5
<b>II I</b>	Conosce i grandi ambiti tematici e i contenuti a grandi linee 6	Formula periodi strutturati logicamente, utilizzando un linguaggio semplice 6	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia scelta e ne formula un'esposizione semplice e coerente. 6	Tenta di formulare un punto di vista, anche se non accuratamente motivato 6
<b>I V</b>	Conosce temi e contenuti e li elabora con una certa padronanza 7-8	Formula un discorso corretto, mostrando una certa padronanza lessicale 7-8	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta e ne propone un'esposizione coerente 7-8	Esprime un punto di vista discretamente argomentato e motivato 7-8
<b>V</b>	Conosce temi e contenuti in modo specifico ed elaborato 9-10	Formula un discorso fluido e corretto, lessicalmente vario e ricco 9-10	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta, organizzando l'esposizione in modo personale e coerente con i contenuti richiesti 9-10	È in grado di formulare giudizi personali e critici, espressi in modo personale e originale 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per quattro)

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICO-ARGOMENTATIVA
<b>I</b>	Non conosce del tutto i contenuti 4	Si esprime in modo frammentario e limitato 4	Manca completamente o quasi di coerenza logica 4
<b>II</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 5	E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e non sa operare collegamenti 5
<b>II I</b>	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo sostanzialmente corretto, sebbene semplicemente e con qualche incertezza 6	Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti senza errori rilevanti 6
<b>I V</b>	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato 7-8
<b>V</b>	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

### Griglia di valutazione delle interrogazioni di ITALIANO

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICA E ABILITA' APPLICATIVE
<b>I</b>	Non conosce del tutto i contenuti 4	Si esprime in modo frammentario e limitato 4	Manca completamente, o quasi, di coerenza logica e non sa utilizzare le situazioni nuove
<b>II</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 5	È incerto nell'individuazione dei concetti chiave e dei collegamenti; utilizza solo parzialmente le sue abilità in situazioni nuove 5
<b>II I</b>	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo semplice, anche se non sempre coordinato 6	È in grado di individuare i concetti chiave e operare dei collegamenti nonché, se opportunamente sollecitato, di formulare dei giudizi 6

<b>I</b> <b>V</b>	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato, formulando giudizi corretti in situazioni nuove 7-8
<b>V</b>	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo nel contesto di situazioni nuove, esprimendo giudizi personali adeguatamente argomentati 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

**G)     *Raccordi interdisciplinari***

Verranno eventualmente concordati con i colleghi in corso d'anno.

**H)     *Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

*Recupero:*

metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive; tutoraggio tra pari.

Venezia, 10 ottobre 2019

IL DOCENTE  
Carlotta Ballarin

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. ssa Carlotta Ballarin

Classe I A AFM Storia

Anno Scolastico 2019/2020

### ***B) Obiettivi generali da raggiungere:***

Imparare ad utilizzare in modo proficuo il manuale scolastico, per ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico ed essere in grado di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati.

Saper cogliere nella storia del passato radici profonde di fatti più recenti e acquisire l'attitudine a guardare l'attualità con sguardo più esperto e prospettico.

Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici (individui, gruppi sociali ecc.).

### ***Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:***

- conoscere radici storiche di culture lontane nel tempo e nello spazio, come stimolo alla conoscenza di tradizioni e culture contemporanee;
- coltivare la curiosità per la ricerca delle radici storiche personali e della collettività;
- apprezzare il patrimonio storico artistico della città e della comunità nazionale e internazionale.
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare informazioni
- Comunicare

### ***Risultati di apprendimento:***

Sono quelli stabiliti dal Dipartimento di Lettere, validi per tutti gli indirizzi dell'Istituto e articolati in:

#### ***Conoscenze:***

- Conoscere gli avvenimenti dalla comparsa dell'uomo alla civiltà romana (fine dell'età repubblicana) in modo sia diacronico che sincronico;
- conoscere alcune forme del lessico specifico della disciplina;
- conoscere nelle linee fondamentali i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo studiato.

#### ***Abilità:***

- collocare i principali eventi storici nello spazio e nel tempo
- distinguere, orientato dal docente, i diversi periodi sulla base di indicatori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici;
- istituire semplici confronti tra le diverse realtà
- usare carte storiche per collocare eventi o fenomeni nello spazio
- costruire sintesi e mappe concettuali
- rielaborare, guidato, gli argomenti di studio

- riconoscere alcuni elementi di cittadinanza confrontandoli con il passato

### **Competenze:**

- cominciare a comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;
- cominciare a collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.

### **C) Approccio metodologico:**

Il docente affronta l'insegnamento della disciplina consapevole delle competenze che essa mette in gioco e delle difficoltà di studio che essa comporta, dovute in parte anche alla particolare modalità di strutturazione di ogni manuale scolastico. Ciò premesso, il docente si propone di guidare con gradualità e opportune facilitazioni lo studio del testo, invitando gli studenti a manipolarlo e schedarlo con tecniche varie (attraverso mediatori didattici di tipo linguistico o prevalentemente iconico). Sarà attento alla comprensione alla padronanza del lessico specialistico. Tenterà di stimolare negli allievi la curiosità e il desiderio di svolgere ricerche personali e si sforzerà di rendere vivo lo studio della materia, operando di continuo attualizzazioni o mostrando - quando possibile e opportuno - il legame di fatti contemporanei e remoti.

### **D) Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

Le lezioni saranno prevalentemente di tipo frontale e si avvarranno - quando possibile - di strumenti di presentazione multimediale. I materiali prodotti dal docente saranno condivisi con gli studenti mediante le applicazioni messe a disposizione dal registro elettronico. Saranno sperimentate modalità di studio in classe attraverso gruppi cooperativi tra allievi o con la collaborazione attiva tra studenti e docente per la costruzione di mappe concettuali e mentali, diagrammi di flusso, cronologie ed altri mediatori didattici. Gli studenti saranno sempre chiamati al continuo dialogo ed ogni loro intervento sarà valorizzato, così come verrà incoraggiato il desiderio di svolgere approfondimenti o ricerche personali. Sarà costante il richiamo a sperimentare e coltivare uno stile di studio individuale, consapevole ed efficace.

### **E) Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

Lezioni dialogate e frontali; brainstorming; apprendimento cooperativo e laboratoriale; utilizzo di una varietà di mediatori didattici che rispettino i diversi stili cognitivi; classe invertita.

<b>Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi</b>	<b>Tempi</b>
<b>Primo trimestre:</b>	
Lo studio della storia L'evoluzione dell'uomo nel corso della Preistoria La rivoluzione neolitica Le civiltà della Mesopotamia	Settembre-ottobre
La storia del popolo ebraico Le civiltà minoica e micenea	Novembre
La nascita della polis I modelli di Sparta e Atene	Dicembre



<b>Secondo pentamestre:</b>	
Atene nell'età classica e le guerre persiane	Gennaio
La Guerra del Peloponneso	Febbraio
Le imprese di Filippo e Alessandro di Macedonia. L'Italia preromana La nascita di Roma	Marzo
Roma dalla monarchia alla repubblica Roma e la conquista del meridione d'Italia Roma contro Cartagine	Aprile
La crisi della repubblica Giulio Cesare e Ottaviano Augusto	Maggio

Durante l'intero anno scolastico verranno trattati argomenti riguardanti Cittadinanza e Costituzione decisi nel Dipartimento di lettere e, quando possibile, collegati alla materia di Diritto, quali: la mafia, la violenza di genere, l'ambiente e il suo ecosistema, i migranti.

**F) Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC.**

Testo in adozione: Luciano FREUGONI, Anna MAGNETTO, *Prima di noi, Dalla preistoria a Roma repubblicana*, vol. 1, Bologna, Zanichelli, 2014.

Uso del videoproiettore per presentazioni e visione di documentari e interviste.

**G) Verifiche e Valutazione:**

Sono previsti 2 test orali nel primo trimestre e interrogazioni di recupero o approfondimento. Nel pentamestre sono previste 2 interrogazioni orali e 1 test scritto (con eventuale compensazione orale in caso di insufficienza grave) e interrogazioni di recupero.

Griglie di valutazione:

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICO-ARGOMENTATIVA
<b>I</b>	Conosce i contenuti in modo superficiale e parziale. 4	Si esprime in modo frammentario e limitato 4	Manca completamente di coerenza logica 4
<b>II</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 5	E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e non sa operare collegamenti 5
<b>III</b>	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo sostanzialmente corretto, sebbene semplicemente e con qualche incertezza 6	Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti senza errori rilevanti 6
<b>IV</b>	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato 7-8
<b>V</b>	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

## Griglia di valutazione delle interrogazioni di STORIA

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICA E ABILITA' APPLICATIVE
<b>I</b>	Conosce i contenuti in modo superficiale e parziale. 4	Si esprime in modo frammentario e limitato 4	Manca completamente, o quasi, di coerenza logica e non sa utilizzare le situazioni nuove 4
<b>II</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 5	È incerto nell'individuazione dei concetti chiave e dei collegamenti; utilizza solo parzialmente le sue abilità in situazioni nuove 5
<b>II I</b>	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo semplice, anche se non sempre coordinato 6	È in grado di individuare i concetti chiave e operare dei collegamenti nonché, se opportunamente sollecitato, di formulare dei giudizi 6
<b>I V</b>	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato, formulando giudizi corretti in situazioni nuove 7-8
<b>V</b>	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo nel contesto di situazioni nuove, esprimendo giudizi personali adeguatamente argomentati 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

### **H) Raccordi interdisciplinari**

Verranno eventualmente concordati con i colleghi in corso d'anno.

### **I) Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze.**

Attività di studio guidato per il lavoro domestico, con materiali di rinforzo o di approfondimento forniti dal docente o concordati con studenti e genitori.

Attivazione - se possibile - di una strategia di educazione tra pari, con il coinvolgimento degli studenti disponibili.

Venezia, 10 ottobre 2019

IL DOCENTE  
Carlotta Ballarin

Al Dirigente Scolastico dell'I.I.S. "F. Algarotti" Venezia

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa Carlotta Ballarin

Classe II A AFM      Lingua e letteratura italiana

Anno Scolastico 2019/2020

### **B)      *Obiettivi generali da raggiungere:***

- Usare la lingua nella ricezione e nella produzione, orale e scritta, in maniera articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.
- Saper leggere in modo autonomo, consapevole e strategico testi di varia natura.
- Essere in grado di produrre sintesi, schemi, scalette e appunti funzionali all'acquisizione dei contenuti.
- Cogliere le peculiarità dei testi letterari (in prosa e in versi) rispetto alle altre forme testuali.
- Apprezzare la lettura, come fonte di piacere, divertimento, conoscenza e confronto.
- Consolidare un metodo di analisi della lingua, rendendo più consapevole il proprio uso linguistico.

### ***Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:***

- In generale si rimanda alla Programmazione di Classe.
- Vanno sottolineati i seguenti obiettivi:
- Impadronirsi del lessico specifico e delle categorie di studio delle lingue.
- Utilizzare in modo esperto gli strumenti legati allo studio delle lingue (grammatiche, dizionari, vocabolari).
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare informazioni
- Comunicare
- Imparare a progettare

### ***Risultati di apprendimento:***

Sono quelli stabiliti dal Dipartimento di Lettere, validi per tutti gli indirizzi dell'Istituto e articolati in:

#### **- *Conoscenze:***

- delle principali strutture della lingua italiana (analisi logica e del periodo)
- del lessico per la gestione di comunicazioni orali/scritte in contesti formali ed informali
- degli elementi essenziali del linguaggio giornalistico
- della terminologia specifica ed i concetti principali del romanzo, della poesia e del teatro
- delle caratteristiche strutturali delle varie tipologie di testo (poetico, teatrale, giornalistico ed espositivo)

- del contenuto dei testi letterari e non letterari proposti, come il romanzo, il teatro, l'articolo di giornale e il testo espositivo
- nelle linee generali, degli strumenti dell'analisi del testo poetico (in particolare: delle principali nozioni di metrica, delle principali forme metriche della poesia, delle principali figure retoriche di significato, ordine e suono);
- delle fasi di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto.

**- *Abilità:***

- padroneggiare l'uso del dizionario;
- cogliere il messaggio di un testo scritto e orale;
- utilizzare un lessico sufficientemente ampio per affrontare situazioni comunicative di vario tipo;
- riconoscere le caratteristiche fondamentali delle tipologie di testo proposte;
- selezionare le informazioni utili alla comprensione di un testo;
- produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico;
- scrivere efficaci sintesi e commenti dei testi letti;
- scrivere articoli di varia tipologia;
- esprimere semplici opinioni personali in forma anche scritta;
- acquisire l'abitudine alla lettura consapevole come mezzo di approfondimento della cultura personale.

**- *Competenze:***

- usare in modo consapevole ed autonomo i principali strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti;
- saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**C) *Approccio metodologico:***

Come detto, per alcune attività di lettura e scrittura verrà utilizzato un approccio laboratoriale ispirato ad alcuni aspetti del metodo "Writing and reading workshop".

Inoltre verranno proposte le forme della lezione frontale e del lavoro di gruppo, la prima in forma dialogata, il secondo utilizzato soprattutto per sperimentare in classe tecniche di scrittura oppure verificare la ricaduta degli argomenti appena spiegati.

***Educazione linguistica***

Per quanto riguarda il *parlato* e l'*ascolto*, verrà sollecitato il confronto in classe su tematiche proposte dagli studenti, o dall'insegnante, collegate a fatti di attualità, finalizzate alla crescita della coscienza civica degli allievi e alla maturazione di comportamenti responsabili.

Rispetto alla *lettura*, verrà curata ed esercitata la lettura ad alta voce di testi letterari con intonazione appropriata.

Sul piano della *scrittura*, si affronteranno diverse tipologie testuali tra cui il testo argomentativo.

***Riflessione sulla lingua***

Nella trattazione dei diversi argomenti verranno privilegiati:

- un approccio empirico, che parta dagli errori trovati nei testi prodotti dagli studenti, campionati

- e usati come spunti di riflessione per tutti;
- una modalità che intrecci il piano di ragionamento morfologico con quello dell'analisi logica e del periodo;
- se praticabile, un confronto fra l'italiano e le lingue straniere studiate.

Quando possibile si cercherà di lavorare su esercizi pensati per permettere un approccio anche ludico alla riflessione linguistica, superando la modalità, spesso troppo 'passiva', degli esercizi a completamento proposti dal manuale. In una rubrica-vocabolario personale i ragazzi inseriranno i termini appresi durante le lezioni di italiano e storia. Questo patrimonio comune di parole nuove verrà verificato in appositi compiti di lessico.

Infine, quando possibile, verrà sfruttata la possibilità offerta dallo studio della poesia di confrontare i testi di autori stranieri in lingua originale con le relative traduzioni, per riflettere sulle diverse strutture linguistiche e sul valore delle scelte lessicali.

### ***Educazione letteraria***

Verrà data la massima centralità al testo: senza trascurarne ovviamente la collocazione storica e le caratteristiche formali, per le quali l'insegnante è necessariamente mediatore.

Si cercherà di valorizzare il confronto all'interno del gruppo classe inteso come comunità di lettori per costruire insieme il significato del testo. In qualche caso i testi letterari potranno essere presi a modello o spunto per la produzione scritta.

In particolare, poiché il programma letterario della classe seconda prevede anche la trattazione del testo poetico, verrà sollecitata la realizzazione di testi poetici o canzoni in modo da avvicinare gli studenti alle modalità specifiche del linguaggio della poesia.

### ***D) Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...***

Lezioni frontali e lezioni dialogate. Laboratorio di scrittura e di lettura. Attività di lavoro in modalità cooperativa. Costruzione insieme alla classe di strumenti di mediazione didattica funzionali all'apprendimento e rispettosi dei vari stili di apprendimento.

<b><i>Articolazione dell'attività didattica in Unità didattiche</i></b>	<b>Tempi</b>
---	--------------

<p><b>TRIMESTRE</b></p> <p><b>Educazione linguistica</b></p> <p><i>Parlato e ascolto:</i> discussioni e confronti a partire da spunti forniti dall'attualità e dalle letture svolte in classe e a casa.</p> <p><i>Lettura:</i> romanzi (si sta costruendo una biblioteca di classe), brani di narrativa dell'antologia che prevedono l'incontro con l'opera (<i>Lessico familiare</i> di Natalia Ginzburg) e l'incontro con l'autore (Primo Levi)</p> <p><i>Scrittura:</i> per dare importanza alla scrittura autobiografica, sperimentazione di un laboratorio di scrittura autobiografica e creativa (con l'utilizzo di una metodologia laboratoriale) che possa permettere agli studenti di conoscere meglio se stessi, le proprie radici, dare voce alla propria interiorità, sviluppare la propria memoria storica e familiare, oltre che imparare a scrivere in modo fluido, creativo senza paura della pagina bianca e divertendosi. Quindi, in questa fase dell'anno, il programma di Italiano prevede una continuazione dello studio della struttura del testo narrativo. Stesura di riassunti.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Ripresa dell'analisi del verbo: esercizi sull'utilizzo dei tempi verbali nella scrittura.</p> <p>Ripresa dell'uso dei pronomi relativi.</p> <p>L'uso dei connettivi.</p> <p>Revisione degli errori più diffusi nei testi prodotti in classe.</p> <p>Riscrittura di testi usando diversi registri linguistici e stilistici.</p> <p>Regole di ortografia.</p> <p>Cenni sull'analisi della frase semplice.</p> <p><b>Educazione letteraria</b></p> <p>Testi narrativi tratti dall'antologia o proposti dall'insegnante.</p> <p>Lettura integrale di romanzi.</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p>
<hr/> <p><b>PENTAMESTRE</b></p> <p><b>Educazione linguistica</b></p> <p><i>Parlato e ascolto:</i> discussioni e confronti a partire da spunti forniti dall'attualità e dalle letture svolte in classe e a casa.</p> <p><i>Lettura:</i> testi argomentativi di vario genere: articoli d'opinione, commenti e recensioni.</p> <p><i>Scrittura:</i> parafrasi e commento del testo poetico; scrittura di testi poetici e di canzoni.. il testo argomentativo, articoli d'opinione, commenti e recensioni. il riassunto del testo espositivo e del testo argomentativo. La recensione.</p>	<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>

***Riflessione sulla lingua***

L'analisi della frase semplice: soggetto; predicato verbale e predicato nominale con verbo essere; complemento oggetto e i principali complementi indiretti.

Analisi del periodo: frase principale; legami di coordinazione e di subordinazione.

***Educazione letteraria***

Lettura di poesie; lettura e recitazione di estratti da opere teatrali (soprattutto di genere comico e umoristico); lettura di più romanzi in versione integrale.

***E) Risorse e strumenti***

Per l'educazione letteraria, il testo in adozione è B. Panebianco e A. Varani, *Metodi e fantasia. Poesia e teatro*. Bologna, Ed. Zanichelli, 2011.

Per l'educazione linguistica sono in adozione i testi (in tre volumi) di M.T. Serafini, Flavia Fornili, *Due punti*, Milano, Ed. Bompiani, 2012.

Verranno utilizzati inoltre: documentazione fornita dall'insegnante, documentari e film.

### F) Verifiche e Valutazione:

Sono previste almeno 3 verifiche scritte (2 di composizione e un test grammaticale) nel trimestre; 4 verifiche scritte (3 di composizione e 1 di grammatica) e 1 orale nel pentamestre. Griglie per le valutazioni:

	CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI	COMPETENZE MORFOSINTATTICHE E GRAMMATICALI	COERENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLE TIPOLOGIE DI SCRITTURA SCELTA	! ABILITA' ARGOMENTATIVE
<b>I</b>	Non conosce temi e contenuti richiesti 4	Formula periodi scorretti da un punto di vista sintattico, senza proprietà lessicale. 4	Non interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta, sviluppandola in modo arbitrario e incoerente 4	Non argomenta il proprio punto di vista 4
<b>II</b>	Conosce temi e contenuti in modo stentato e superficiale 5	Formula periodi stentati sintatticamente ed evidenzia povertà lessicale 5	Interpreta la traccia e la tipologia di scrittura scelta in modo non completamente corretto e la sviluppa parzialmente 5	Formula giudizi generici e scontati 5
<b>II I</b>	Conosce i grandi ambiti tematici e i contenuti a grandi linee 6	Formula periodi strutturati logicamente, utilizzando un linguaggio semplice 6	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia scelta e ne formula un'esposizione semplice e coerente. 6	Tenta di formulare un punto di vista, anche se non accuratamente motivato 6
<b>I V</b>	Conosce temi e contenuti e li elabora con una certa padronanza 7-8	Formula un discorso corretto, mostrando una certa padronanza lessicale 7-8	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta e ne propone un'esposizione coerente 7-8	Esprime un punto di vista discretamente argomentato e motivato 7-8
<b>V</b>	Conosce temi e contenuti in modo specifico ed elaborato 9-10	Formula un discorso fluido e corretto, lessicalmente vario e ricco 9-10	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta, organizzando l'esposizione in modo personale e coerente con i contenuti richiesti 9-10	È in grado di formulare giudizi personali e critici, espressi in modo personale e originale 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per quattro)

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICO-ARGOMENTATIVA
<b>I</b>	Non conosce del tutto i contenuti 4	Si esprime in modo frammentario e limitato 4	Manca completamente o quasi di coerenza logica 4
<b>II</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 5	E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e non sa operare collegamenti 5
<b>II I</b>	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo sostanzialmente corretto, sebbene semplicemente e con qualche incertezza 6	Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti senza errori rilevanti 6
<b>I V</b>	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato 7-8
<b>V</b>	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)



## Griglia di valutazione delle interrogazioni di ITALIANO

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICA E ABILITA' APPLICATIVE
<b>I</b>	Non conosce del tutto i contenuti 4	Si esprime in modo frammentario e limitato 4	Manca completamente, o quasi, di coerenza logica e non sa utilizzare le situazioni nuove
<b>II</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 5	È incerto nell'individuazione dei concetti chiave e dei collegamenti; utilizza solo parzialmente le sue abilità in situazioni nuove 5
<b>III</b>	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo semplice, anche se non sempre coordinato 6	È in grado di individuare i concetti chiave e operare dei collegamenti nonché, se opportunamente sollecitato, di formulare dei giudizi 6
<b>IV</b>	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato, formulando giudizi corretti in situazioni nuove 7-8
<b>V</b>	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo nel contesto di situazioni nuove, esprimendo giudizi personali adeguatamente argomentati 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

### **G) Raccordi interdisciplinari**

Verranno eventualmente concordati con i colleghi in corso d'anno.

### **H) Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze**

*Recupero:* metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive; tutoraggio tra pari.

Venezia, 10 ottobre 2019

IL DOCENTE  
Carlotta Ballarin

Al Dirigente Scolastico dell'I.I.S. "F. Algarotti" Venezia

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof .ssa Carlotta Ballarin

Classe IIA AFM Storia

Anno Scolastico 2019/2020

### ***B) Obiettivi generali da raggiungere:***

Imparare ad utilizzare sempre meglio ed in modo più proficuo il manuale scolastico, per ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico ed essere in grado di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati.

Saper cogliere nella storia del passato radici profonde di fatti più recenti e acquisire l'attitudine a guardare l'attualità con sguardo più esperto e prospettico.

Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici (individui, gruppi sociali ecc.).

### ***Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:***

Si rinvia alla programmazione del consiglio di classe.

### ***Risultati di apprendimento:***

Sono quelli stabiliti dal Dipartimento di Lettere, validi per tutti gli indirizzi dell'Istituto e articolati in:

### ***Conoscenze:***

- Conoscere gli avvenimenti della civiltà greca, dalla fine delle Guerre Persiane ai regni ellenistici (parte non svolta nell'a.s. precedente);
- conoscere gli avvenimenti dalla civiltà romana (età imperiale) fino ai primi secoli dell'Alto Medioevo in modo sia diacronico che sincronico;
- potenziare la conoscenza del lessico specifico della disciplina;
- conoscere, nelle linee fondamentali, i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo studiato.

### ***Abilità:***

- collocare i principali eventi storici nello spazio e nel tempo;
- distinguere i diversi periodi sulla base di indicatori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici;
- istituire confronti tra epoche e tra aree geografiche diverse;
- usare carte storiche per collocare eventi o fenomeni nello spazio;
- rielaborare, guidato, gli argomenti di studio;
- costruire sintesi e mappe concettuali;
- rielaborare, guidato, gli argomenti di studio;
- riconoscere alcuni elementi di cittadinanza confrontandoli con il passato.

### **Competenze:**

- sa comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;
- comincia a collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.

### **C) Approccio metodologico:**

Il docente affronta l'insegnamento della disciplina consapevole delle competenze che essa mette in gioco e delle difficoltà di studio che essa comporta, dovute in parte anche alla particolare modalità di strutturazione di ogni manuale scolastico. Ciò premesso, il docente si propone di guidare con gradualità e opportune facilitazioni lo studio del testo, invitando gli studenti a manipolarlo e schedarlo con tecniche varie (attraverso mediatori didattici di tipo linguistico o prevalentemente iconico). Sarà attento alla comprensione alla padronanza del lessico specialistico. Tenterà di stimolare negli allievi la curiosità e il desiderio di svolgere ricerche personali e si sforzerà di rendere vivo lo studio della materia, operando di continuo attualizzazioni o mostrando - quando possibile e opportuno - il legame di fatti contemporanei e remoti.

### **D) Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

Le lezioni saranno prevalentemente di tipo frontale e si avvarranno - quando possibile - di strumenti di presentazione multimediale. I materiali prodotti dal docente saranno condivisi con gli studenti mediante le applicazioni messe a disposizione dal registro elettronico. Saranno sperimentate modalità di studio in classe attraverso gruppi cooperativi tra allievi o con la collaborazione attiva tra studenti e docente per la costruzione di mappe concettuali e mentali, diagrammi di flusso, cronologie ed altri mediatori didattici. Gli studenti saranno sempre chiamati al continuo dialogo ed ogni loro intervento sarà valorizzato, così come verrà incoraggiato il desiderio di svolgere approfondimenti o ricerche personali. Sarà costante il richiamo a sperimentare e coltivare uno stile di studio individuale, consapevole ed efficace.

### **E) Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

Lezioni dialogate e frontali; brainstorming; apprendimento cooperativo e laboratoriale; utilizzo di una varietà di mediatori didattici che rispettino i diversi stili cognitivi; classe invertita.

<b>Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA)</b>	<b>Tempi</b>
Modulo 1: L'età dell'espansione romana Modulo 2: La crisi della repubblica Modulo 3 : L'impero e la pax romana	settembre-ottobre ottobre-novembre novembre-dicembre
Modulo 4: L'impero dall'apogeo alla crisi	gennaio
Modulo 5: Il tramonto del mondo antico.	febbraio
Modulo 6: L'Oriente medievale	marzo
Modulo 7 : L'Occidente medievale	aprile-maggio

Durante l'intero anno scolastico verranno trattati argomenti riguardanti Cittadinanza e Costituzione

decisi nel Dipartimento di Lettere e, quando possibile, collegati alla materia di Diritto, quali: la mafia, la violenza di genere, l'ambiente e il suo ecosistema, i migranti.

**F) Risorse e strumenti:**

Testo in adozione: Luciano FREUGONI, Anna MAGNETTO, *Prima di noi*, vol. 2, *Ambienti e società dalla preistoria a Roma repubblicana*, Bologna, Zanichelli, 2012.

Uso del videoproiettore per presentazioni e visione di documentari e interviste.

**G) Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .**

Sono previste 2 verifiche orali e interrogazioni di recupero o approfondimento. Nel pentamestre sono previste 2 interrogazioni orali e 1 verifica scritta (con eventuale compensazione orale in caso di insufficienza grave).

Griglie di valutazione:

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICO-ARGOMENTATIVA
<b>I</b>	Conosce i contenuti in modo superficiale e parziale.  4	Si esprime in modo frammentario e limitato 4	Manca completamente o quasi di coerenza logica 4
<b>II</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo  5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente  5	E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e non sa operare collegamenti 5
	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo sostanzialmente corretto, sebbene semplicemente e con qualche incertezza 6	Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti senza errori rilevanti 6
<b>I V</b>	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato 7-8
<b>V</b>	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

**A) Griglia di valutazione delle interrogazioni di STORIA**

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICA E ABILITA' APPLICATIVE
<b>I</b>	Conosce i contenuti in modo superficiale e parziale. 4	Si esprime in modo frammentario e limitato 4	Manca completamente, o quasi, di coerenza logica e non sa utilizzare le s situazioni nuove 4
<b>II</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 5	È incerto nell'individuazione dei concetti chiave e dei collegamenti; utilizza solo parzialmente le sue abilità in situazioni nuove 5

<b>II</b> <b>I</b>	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo semplice, anche se non sempre coordinato  6	È in grado di individuare i concetti chiave e operare dei collegamenti nonché, se opportunamente sollecitato, di formulare dei giudizi  6
<b>I</b> <b>V</b>	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace  7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato, formulando giudizi corretti in situazioni nuove  7-8
<b>V</b>	Conosce i contenuti in modo esatto e completo  9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo nel contesto di situazioni nuove, esprimendo giudizi personali adeguatamente argomentati 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

### ***H) Raccordi interdisciplinari***

Si proporranno raccordi soprattutto con la Geografia, con il Diritto (soprattutto affrontando tematiche relative all'educazione alla cittadinanza), con la Religione per quel che concerne lo studio della diffusione del cristianesimo.

### ***I) Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze.***

Assegnazione di lavori individuali per il recupero e il rafforzamento di conoscenze e abilità, nonché per la promozione di eccellenze. Promozione della collaborazione e del tutoraggio tra pari.

Venezia, 10 ottobre 2019

IL DOCENTE  
Carlotta Ballarin

## **B) Al Dirigente Scolastico dell'I.I.S. "F. Algarotti" Venezia**

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE**

Prof. ssa Carlotta Ballarin

Classe I F Turistico

**Materia: Storia e Cittadinanza e Costituzione**

Anno Scolastico **2019/2020**

#### ***B) Obiettivi generali da raggiungere:***

Imparare ad utilizzare in modo proficuo il manuale scolastico, per ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico ed essere in grado di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati.

Saper cogliere nella storia del passato radici profonde di fatti più recenti e acquisire l'attitudine a guardare l'attualità con sguardo più esperto e prospettico.

Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici (individui, gruppi sociali ecc.).

#### ***Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:***

- conoscere radici storiche di culture lontane nel tempo e nello spazio, come stimolo alla conoscenza di tradizioni e culture contemporanee;
- coltivare la curiosità per la ricerca delle radici storiche personali e della collettività;
- apprezzare il patrimonio storico artistico della città e della comunità nazionale e internazionale.
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare informazioni
- Comunicare

#### ***Risultati di apprendimento:***

Sono quelli stabiliti dal Dipartimento di Lettere, validi per tutti gli indirizzi dell'Istituto e articolati in:

#### ***Conoscenze:***

- Conoscere gli avvenimenti dalla comparsa dell'uomo alla civiltà romana (fine dell'età repubblicana) in modo sia diacronico che sincronico;
- conoscere alcune forme del lessico specifico della disciplina;
- conoscere nelle linee fondamentali i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo studiato.

#### ***Abilità:***

- collocare i principali eventi storici nello spazio e nel tempo
- distinguere, orientato dal docente, i diversi periodi sulla base di indicatori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici;

- istituire semplici confronti tra le diverse realtà
- usare carte storiche per collocare eventi o fenomeni nello spazio
- costruire sintesi e mappe concettuali
- rielaborare, guidato, gli argomenti di studio
- riconoscere alcuni elementi di cittadinanza confrontandoli con il passato

**Competenze:**

- cominciare a comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;
- cominciare a collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.

**C) Approccio metodologico:**

Il docente affronta l'insegnamento della disciplina consapevole delle competenze che essa mette in gioco e delle difficoltà di studio che essa comporta, dovute in parte anche alla particolare modalità di strutturazione di ogni manuale scolastico. Ciò premesso, il docente si propone di guidare con gradualità e opportune facilitazioni lo studio del testo, invitando gli studenti a manipolarlo e schedarlo con tecniche varie (attraverso mediatori didattici di tipo linguistico o prevalentemente iconico). Sarà attento alla comprensione alla padronanza del lessico specialistico. Tenterà di stimolare negli allievi la curiosità e il desiderio di svolgere ricerche personali e si sforzerà di rendere vivo lo studio della materia, operando di continuo attualizzazioni o mostrando - quando possibile e opportuno - il legame di fatti contemporanei e remoti.

**D) Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

Le lezioni saranno prevalentemente di tipo frontale e si avvarranno - quando possibile - di strumenti di presentazione multimediale. I materiali prodotti dal docente saranno condivisi con gli studenti mediante le applicazioni messe a disposizione dal registro elettronico. Saranno sperimentate modalità di studio in classe attraverso gruppi cooperativi tra allievi o con la collaborazione attiva tra studenti e docente per la costruzione di mappe concettuali e mentali, diagrammi di flusso, cronologie ed altri mediatori didattici. Gli studenti saranno sempre chiamati al continuo dialogo ed ogni loro intervento sarà valorizzato, così come verrà incoraggiato il desiderio di svolgere approfondimenti o ricerche personali. Sarà costante il richiamo a sperimentare e coltivare uno stile di studio individuale, consapevole ed efficace.

**E) Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

Lezioni dialogate e frontali; brainstorming; apprendimento cooperativo e laboratoriale; utilizzo di una varietà di mediatori didattici che rispettino i diversi stili cognitivi; classe invertita.

<i>Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi</i>	<b>Tempi</b>
<i>Primo trimestre:</i>	

Lo studio della storia L'evoluzione dell'uomo nel corso della Preistoria La rivoluzione neolitica Le civiltà della Mesopotamia	Settembre-ottobre
La storia del popolo ebraico Le civiltà minoica e micenea	Novembre
La nascita della polis I modelli di Sparta e Atene	Dicembre

<b>Secondo pentamestre:</b>	
Atene nell'età classica e le guerre persiane	Gennaio
La Guerra del Peloponneso	Febbraio
Le imprese di Filippo e Alessandro di Macedonia. L'Italia preromana La nascita di Roma	Marzo
Roma dalla monarchia alla repubblica Roma e la conquista del meridione d'Italia Roma contro Cartagine	Aprile
La crisi della repubblica Giulio Cesare e Ottaviano Augusto	Maggio

Durante l'intero anno scolastico verranno trattati argomenti riguardanti Cittadinanza e Costituzione decisi nel Dipartimento di lettere e, quando possibile, collegati alla materia di Diritto, quali: la mafia, la violenza di genere, l'ambiente e il suo ecosistema, i migranti.

**F) Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC.**

Testo in adozione: Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, *Le tracce della storia*, vol. 1, Einaudi Scuola, 2014.

Uso del videoproiettore per presentazioni e visione di documentari e interviste.

**G) Verifiche e Valutazione:**

Sono previsti 2 test orali nel primo trimestre e interrogazioni di recupero o approfondimento. Nel pentamestre sono previste 2 interrogazioni orali e 1 test scritto (con eventuale compensazione orale in caso di insufficienza grave) e interrogazioni di recupero.

Griglie di valutazione:

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICO-ARGOMENTATIVA
<b>I</b>	Conosce i contenuti in modo superficiale e parziale. 4	Si esprime in modo frammentario e limitato 4	Manca completamente di coerenza logica 4
<b>II</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 5	E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e non sa operare collegamenti 5
<b>II I</b>	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base	Si esprime in modo sostanzialmente corretto, sebbene semplicemente e con qualche incertezza 6	Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti senza errori rilevanti 6



	6		
<b>I V</b>	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato 7-8
<b>V</b>	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

### C) Griglia di valutazione delle interrogazioni di STORIA

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICA E ABILITA' APPLICATIVE
<b>I</b>	Conosce i contenuti in modo superficiale e parziale. 4	Si esprime in modo frammentario e limitato 4	Manca completamente, o quasi, di coerenza logica e non sa utilizzare le situazioni nuove 4
<b>II</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 5	È incerto nell'individuazione dei concetti chiave e dei collegamenti; utilizza solo parzialmente le sue abilità in situazioni nuove 5
<b>II I</b>	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo semplice, anche se non sempre coordinato 6	È in grado di individuare i concetti chiave e operare dei collegamenti nonché, se opportunamente sollecitato, di formulare dei giudizi 6
<b>I V</b>	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato, formulando giudizi corretti in situazioni nuove 7-8
<b>V</b>	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo nel contesto di situazioni nuove, esprimendo giudizi personali adeguatamente argomentati 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

### H) Raccordi interdisciplinari

Verranno eventualmente concordati con i colleghi in corso d'anno.

### I) Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze.

Attività di studio guidato per il lavoro domestico, con materiali di rinforzo o di approfondimento forniti dal docente o concordati con studenti e genitori.

Attivazione - se possibile - di una strategia di educazione tra pari, con il coinvolgimento degli studenti disponibili.

Venezia, 10 ottobre 2019

IL DOCENTE  
Carlotta Ballarin