

UNIFILE 2019/2020 sito

Al Dirigente Scolastico

dell'I.I.S. "F. Algarotti"

Venezia

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof/ssa Cristina Battiston

Classe3E Materia Italiano
Anno Scolastico 2019/2020

A ► Situazione iniziale della classe:

B ► Obiettivi generali da raggiungere

Saper organizzare il proprio lavoro in vista delle prove di fine periodo ed a conclusione delle singole sequenze didattiche.

Saper gestire le conoscenze riferendole ad ampi contesti, anche interdisciplinari.

Saper riferire su ambiti diversificati con riferimento al pubblico destinatario.

Saper esporre con precisione e correttezza lessicale in modo autonomo sia in forma orale che scritta.

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali

Saper scrivere correttamente e utilizzare un lessico adeguato.

Cogliere alcuni aspetti interdisciplinari delle tematiche proposte e alcune relazioni fra letteratura e contesto sociale.

Affrontare in modo parzialmente autonomo la stesura di testi argomentativi articolati su tematiche di attualità e confronto tra discipline.

Decodificare testi di diversa origine e diverso scopo .

► Risultati di apprendimento

Essere in grado di gestire in modo autonomo i contenuti della disciplina e sapersi autovalutare in vista di richieste specifiche in merito al programma.

Dare prova di interesse e partecipazione attiva riguardo ai contenuti del corso.

- Conoscenze:

Conoscere nelle linee generali le principali coordinate storico-culturali della letteratura dalle origini alla fine del '500.

Conoscere nelle linee generali la produzione letteraria di alcuni autori relativi ai percorsi scelti e la loro poetica.

Conoscere i contenuti e le tematiche dei testi proposti.

Conoscere la terminologia specifica funzionale all'analisi testuale.

Conoscere gli elementi caratterizzanti alcuni generi letterari e prendere coscienza della loro connessione con il contesto.

- **Abilità / Capacità:**

Riferire nelle linee generali le principali coordinate storico-culturali della letteratura.

Utilizzare metodi e strumenti fondamentali per l'analisi delle opere letterarie.

Iniziare ad attivare strategie di lettura atte ad evidenziare la valenza polisemica dell'opera letteraria.

Mettere in relazione autori e testi con il contesto socio-culturale.

- **Competenze:**

Mettere in connessione le scelte linguistiche di un autore con la sua poetica.

Attivare strategie di lettura atte a decodificare testi funzionali alla produzione di scrittura documentata.

Usare la documentazione selezionando, gerarchizzando e operando confronti tra le informazioni.

Sulla base della documentazione, avviare la pianificazione di un testo argomentativo.

C Approccio metodologico:

L'approccio alla disciplina è la problematizzazione dei dati e l'assunzione delle idee e dei valori contenuti nel percorso in oggetto.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc..

Lezione dialogata. Esercitazioni collettive su Tipologia A, B e C come previsto da normativa d'esame, analisi del testo.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi

(Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)

Tempi

trimestre

Il mondo medioevale ed il possibile pubblico.

Caratteristiche del dualismo.

L'inizio della letteratura e l'egemonia culturale della Chiesa

La civiltà comunale ed i rapporti con gli intellettuali.

La nascita del volgare.

La lirica dei Provenzali e dei Siculo-toscani.

La poesia religiosa.

Il "Dolce Stilnovo" in ambiente toscano.

La poesia "comica".

Dante e la "Commedia"

Da "Inferno", scelta ragionata di canti

Il modello culturale della "summa" dantesca

Settembre

Ottobre

Novembre

Dicembre

pentamestre:

Il tardo Medioevo e il letterato umanista

Università, corti, cenacoli nel Trecento

La poesia nel preumanesimo.

Petrarca ed il modello del petrarchismo.

La canzone e il sonetto. Scelta ragionata di liriche.

La novella nella sua evoluzione trecentesca: Boccaccio e Chaucer a confronto.

Il Decameron e I racconti di Canterbury. Scelta di novelle.

L'età dell'Umanesimo e gli ambienti di corte.

Il Quattrocento ed il potere signorile.

Gennaio

Febbraio

Marzo

Cortigiani e chierici.	Aprile
Castiglione e l'orgoglio della cortegiana	
Machiavelli ed il manifesto politico del realismo.	
“Il principe”, scelta ragionata di brani	
Il segretario fiorentino e l'impegno politico	Maggio
“La Mandragola”: commedia del disincantato Cinquecento.	
Guicciardini ed il confronto con Machiavelli	
Ariosto e il suo tempo.	Giugno
“Orlando furioso” scelta ragionata degli episodi.	

Per quanto riguarda l'ambito di “Cittadinanza e Costituzione”, la scelta del C. di C. è stata “Confronto di sistemi scolastici”

In relazione a quanto previsto come attività PCTO, sarà trattato un modulo di psicologia della comunicazione.

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso

Testo in adozione. Materiale fornito in copia dal docente. Materiale didattico in formato digitale.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Le valutazioni risulteranno da prove di verifica sia orali che scritte, queste saranno utilizzate per integrare le prove orali, della cui griglia è già a conoscenza la classe. In particolare, per quanto riguarda le verifiche orali, si terrà conto delle capacità di utilizzare un lessico adeguato e di saper condurre una esposizione non guidata. Verranno somministrati test a risposta aperta in entrambi i periodi dell'anno. Per questi la valutazione risulta dall'applicazione della griglia che viene acclusa al testo.

Le prove scritte saranno nel numero indicato in sede di dipartimento di lettere.

G. Raccordi interdisciplinari

Storia, diritto. Storia dell'Arte

H Attività in modalità CLIL

Non prevista

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Secondo le necessità che si dovessero prospettare, l'insegnante provvederà a riprendere, anche singolarmente, gli argomenti caratterizzanti il corso utilizzando mappe concettuali e percorsi sintetici approntati secondo rilevazione.

Si prospetta una valorizzazione delle eccellenze per mezzo di lavori facoltativi e tramite l'eventuale partecipazione a concorsi tematici.

L. Attività in PCTO (classi terze, in relazione alle nuove disposizioni), classi quarte e quinte

Si prevede un modulo con la tematica: I linguaggi del corpo e la comunicazione nell'interazione nel rapporto con il pubblico/cliente.

Venezia, 15/10/2019

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof /ssa Cristina Battiston

Classe 3 E materia Storia anno scolastico **2019/2020**

A ► Situazione iniziale della classe:

VEDI: Italiano

► Eventuali osservazioni, griglie e/o test utilizzati per la rilevazione, livello rivelato,

attività di sostegno all'apprendimento e/o di approfondimento

B ► Obiettivi generali da raggiungere:

Consapevolezza del percorso personale e dell'insieme del gruppo-classe in ordine al raggiungimento di un livello di preparazione adeguato al superamento di tutte le prove che verranno calendarizzate per la disciplina.

Assunzione di un atteggiamento critico costruttivo e personale nei confronti delle proposte di lavoro che il docente espone alla classe.

Cogliere alcuni aspetti interdisciplinari delle tematiche proposte e alcune relazioni fra letteratura e contesto sociale.

Affrontare in modo parzialmente autonomo la stesura di testi articolati su tematiche di confronto passato-presente.

Iniziare a decodificare i testi critici di discipline connesse alla storia.

Scrivere correttamente ed acquisire gradualmente un lessico adeguato.

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali

► Risultati di apprendimento:

Essere in grado di valutare i propri progressi o necessità rispetto a quelle che sono le richieste dell'insegnante e le aspettative personali.

Dimostrare di aver ottenuto la sicurezza necessaria per affrontare un percorso complesso nell'arco degli anni.

- Conoscenze:

avvenimenti, cronologie, elementi strutturali e congiunturali utili a costruire i percorsi oggetto di studio nell'ambito cronologico fra il Basso medioevo e il Seicento

alcune significative connessioni fra fattori economici, sociali e istituzionali

il lessico della disciplina necessario per un'esposizione non ambigua

i testi storiografici e i documenti proposti

- Abilità:

costruire mappe concettuali

referire all'insegnante e alla classe (II livello) su un argomento di studio

prendere efficaci appunti dall'orale

guidato, sa transcodificare esposizione discorsiva, grafici, tabelle, carte tematiche, mappe concettuali, diagrammi di flusso o altri processi algoritmici

comprende la natura di un documento storico (II livello)

- Competenze:

di fronte a una richiesta, sa individuare l'informazione pertinente:

nell'ambito del manuale, con la guida di rimandi, indici, etc

in un'enciclopedia storica o generale, mediante parole chiave
 formula ipotesi motivate di datazione/ contestualizzazione di un documento
 formula ipotesi su nessi causa/effetto e interazioni (II livello)
 sa confrontare aspetti di culture diverse (I livello)

C Approccio metodologico:

L'approccio è problematico e non puramente espositivo, pertanto l'utilizzo delle fonti storiche è previsto in funzione della deduzione e dei collegamenti, anche con l'utilizzo di mappe logico-cronologiche.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Lezione dialogata. Esercitazioni guidate con analisi di testi storici.

**Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi
 (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)**

Tempi

Trimestre

Il Basso Medioevo	
L'Europa dei mercanti e la crisi demografica del Trecento	
L'Europa delle città e della borghesia	
I mercanti	
L'Europa della nuova cultura	
La crisi del Medioevo	Settembre
Il tramonto dell'Impero universale	
Le vicende dell'Impero	
Una nuova concezione dello stato	Ottobre
La Germania	
Le grandi monarchie	
La monarchia inglese	
La monarchia francese	
La guerra dei cento anni	Novembre
La guerra delle Due Rose	
La monarchia spagnola	
L'Europa orientale	
L'Italia degli stati regionali	
Venezia e Genova	
Lo stato pontificio, il regno di Napoli e il ducato di Savoia	
La nascita dell'Italia della Signorie: Milano	Dicembre
Firenze	
La Firenze medicea e le signorie minori	

pentamestre:

Gennaio

Una visione del mondo: l'Umanesimo
 I conflitti religiosi in Europa e l'espansione ottomana
 I conflitti interni al Cristianesimo
 I concili
 La fine dell'impero bizantino
 L'espansione ottomana e l'Ungheria

Il mondo extraeuropeo	Febbraio
La Cina	
Il Giappone	
L'India	
L'Africa	
Le civiltà precolombiane	
I viaggi di esplorazione e le conquiste	
Motivazioni e mezzi dei primi viaggi	Marzo
L'esplorazione portoghese dell'Africa	
Le grandi scoperte geografiche	
La conquista del nuovo mondo	
Le colonie spagnole e portoghesi in America	
I difficili rapporti tra Europei ed Indios	
L'Impero di Carlo V e la Riforma	
Lo stato moderno	Aprile
Il sogno imperiale di Carlo V	
la riforma di Martin Lutero	
L'estendersi della Riforma: Zwingli e Calvino	
La guerra dei contadini in Germania	
La fine dell'Impero di Carlo V	
la riforma cattolica e la controriforma	
Le guerre tra cattolici e musulmani	
L'Italia nel Cinquecento	
L'Italia terreno di scontro per la conquista dell'egemonia europea	
Le guerre in Italia tra Francia e Spagna	Maggio
I domini spagnoli in Italia	
Firenze	
Genova e Venezia	
Lo stato pontificio	
Gli altri stati italiani	
Il Rinascimento e la politica	
La diffusione della riforma e le resistenze	
La Spagna cattolica di Filippo II	
L'Inghilterra anglicana	
Protestanti e cattolici in Francia	
L'Espansione europea nel mondo	
La colonizzazione dell'America settentrionale	
La tratta degli schiavi	
Le ultime scoperte e migrazioni	
La visione del mondo nel Cinquecento e Seicento	
La visione rinascimentale	
La nuova visione della politica e dello stato	
Una nuova concezione dell'economia	
La visione utopica del mondo	Giugno
La visione scientifica del mondo	
La medicina	
Dall'alchimia alla chimica	
La visione del cosmo nell'età moderna: Copernico, Keplero e Galilei	
Sopravvivenze del passato: la stregoneria e l'astrologia.	
Per quanto riguarda l'attività di "Cittadinanza e Costituzione" Vd. Italiano.	

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso

Testo in adozione, materiale in copia fornito dall'insegnante. Materiale didattico in formato digitale.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche previste, criteri di valutazione. Modalità di verifica delle competenze, criteri di valutazione. Modalità di autoverifica

Le verifiche sono previste sia con la modalità dell'interrogazione, per cui è stata adottata una apposita griglia esposta e a disposizione della classe per l'autovalutazione, sia con la modalità del test di controllo su segmenti limitati del programma allo scopo di monitorare costantemente le conoscenze degli alunni, in questo caso la valutazione avviene mediante l'attribuzione di punteggio ad ogni domanda, con un totale che costituisce il voto. Complessivamente si prevedono tre prove nel trimestre e quattro nel pentamestre.

Le modalità di autoverifica sono quelle che quotidianamente si attuano nel dialogo educativo nel confronto tra le richieste del docente e le competenze dei singoli. Le griglie inoltre contengono tutti gli elementi per tale operazione.

G Eventuali proposte e/o contributi per l'area di progetto e/o raccordi interdisciplinari:

I raccordi interdisciplinari sono previsti con ITALIANO, pertanto di pertinenza dello stesso docente, con Storia dell'Arte e Diritto.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Relativamente alle necessità che si dovessero riscontrare in corso d'anno e dovute alla complessità del materiale da utilizzare, l'insegnante provvederà a recuperare le modalità di studio per agevolare sia la qualità dell'esposizione, sia la correttezza del quadro storico per mezzo di mappe sintetiche e di percorsi riassuntivi predisposti per il recupero. Per eccellenze vd. Italiano

L. Attività in PCTO (classi terze, in relazione alle nuove disposizioni), classi quarte e quinte

Vd. Italiano

Venezia, 15 Ottobre 2019

IL DOCENTE

Prof. Cristina Battiston

IL DOCENTE

prof. Cristina Battiston

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof/ssa Battiston Mariacristina

Classe 4 E Materia :Italiano

anno scolastico **2019/2020**

A

► *Eventuali osservazioni, griglie e/o test utilizzati per la rilevazione, livello rivelato, attività di sostegno all'apprendimento e/o di approfondimento*

B ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

Consapevolezza del percorso personale e dell'insieme del gruppo-classe in ordine al raggiungimento di un livello di preparazione adeguato al superamento di tutte le prove che verranno calendarizzate per la disciplina.

Assunzione di un atteggiamento critico costruttivo e personale nei confronti delle proposte di lavoro che il docente espone alla classe.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Produrre sintesi scritte di relativa ampiezza su argomenti noti .

Ricostruire in modo ordinato e chiaro un fenomeno.

Nell'esposizione saper riferirsi a strumenti specifici (schemi, carte, diagrammi) e ricavarne informazioni coerenti.

Saper scrivere correttamente e utilizzare un lessico adeguato.

Cogliere alcuni aspetti interdisciplinari delle tematiche proposte e alcune relazioni fra letteratura e contesto sociale.

Saper impostare e organizzare un tema utilizzando schemi e documenti.

► *Risultati di apprendimento:*

Essere in grado di gestire in modo autonomo i contenuti della disciplina e sapersi autovalutare in vista di richieste specifiche in merito al programma.

Dare prova di interesse e partecipazione attiva riguardo ai contenuti del corso.

- *Conoscenze:*

Conoscenza delle principali coordinate storico-culturali della letteratura dalla fine del '500 alla prima metà dell'800.

Conoscenza degli autori e i testi oggetto di studio anche nelle loro relazioni con altre letterature.

Coscienza della nascita di nuovi generi letterari e delle loro trasformazioni.

Consapevolezza dell'evoluzione della lingua attraverso i secoli.

- Abilità:

Capacità di decodificare e utilizzare testi argomentativi e critico interpretativi, anche specialistici.

Produzione di testi chiari e articolati sul piano del procedimento argomentativi.

Affrontare in modo parzialmente autonomo la stesura di testi argomentativi articolati

- Competenze:

Abilità nello strutturare in modo organico i contenuti disciplinari

Capacità di operare un'analisi intertestuale tra opere di uno stesso autore e/o autori ed epoche diverse.

Competenza di decodifica di un testo cogliendone la pluralità dei significati.

Attraverso la comparazione dei testi letterari proposti, sapere riconoscere le trasformazioni delle strutture linguistiche.

L'approccio alla disciplina è la problematizzazione dei dati ed assunzione delle idee e dei valori
Capacità di porre in relazione le scelte linguistiche degli autori con elementi extra-testuali

C Approccio metodologico:

contenuti nel percorso storico in oggetto. Analisi guidate. Etimologie.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Lezione dialogata. Esercitazioni guidate. Ricerca di dati e confronto con il testo. Approfondimenti guidati ed autonomi.

**Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi
(Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)**

Tempi

trimestre:

Il '600

Settembre

Nascita del pensiero scientifico

Galilei e la posizione nei confronti del sapere tramandato.

Ottobre

La contrapposizione tra scienza e fede.

“Il Saggiatore”.

Struttura del “Dialogo sopra i massimi sistemi”

La trattatistica: Vico e la scienza nuova.

Novembre

Critica razionale ai fondamenti delle credenze popolari e concezione della storia.

Il '700

Dicembre

L'Illuminismo e le conseguenze dell'uso spregiudicato della ragione.
La componente elitaria e quella popolare.
L'Illuminismo in Francia: Voltaire, Montesquieu, Rousseau.
L'Illuminismo in Italia: Beccaria, il "Caffè".
Goldoni e la riforma del teatro: dalla maschera al personaggio.
"La locandiera" e la borghesia emergente.

pentamestre:

Parini e l'ironia antiaristocratica. "Il giorno" come pseudocelebrazione. L'800	Gennaio
L'età napoleonica e la diffusione dei nuovi ideali. Neoclassicismo e preromanticismo in Europa. Canoni estetici	Febbraio
Goethe e l'invenzione del nuovo eroe Foscolo tra vita e letteratura. L'"Ortis" e i sonetti dell'esilio: la politica sfondo dell'opera letteraria. Il movimento romantico in Italia: temi comuni e temi nazionali. La polemica classico-romantica.	
"Il Conciliatore" e la diffusione delle idee romantiche: definizione del concetto di popolo. Il Romanticismo e la storia. G. Leopardi ed il pessimismo. Scelta ragionata di brani dalle principali opere.	Marzo
A. Manzoni e l'impegno dello scrittore nella fede religiosa. Scelta di brani in prosa e di opere in poesia. Il romanzo storico in Italia. La questione della lingua	Aprile
Per quanto attiene al previsto percorso di "Cittadinanza e Costituzione", sarà svolto un modulo avente come argomento la libertà di stampa.	Maggio/Giugno

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

Testo in adozione. Materiali forniti in copia dal docente. Video.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Le valutazioni risulteranno da prove di verifica sia orali che scritte, queste saranno utilizzate per integrare le prove orali, della cui griglia è già a conoscenza la classe. In particolare, per quanto riguarda le verifiche orali, si terrà conto delle capacità di utilizzare un lessico adeguato e di saper condurre una esposizione non guidata Verranno somministrati test a risposta aperta in entrambi i periodi dell'anno. Per questi la valutazione risulta dall'applicazione della griglia che viene acclusa al testo.

Le prove scritte saranno nel numero indicato in sede di dipartimento di lettere.

Le prove scritte saranno nel numero indicato in sede di dipartimento di lettere, due per periodo nelle tipologie richieste in sede di esame di Stato. La griglie di valutazione, anche in questa caso è a conoscenza degli alunni ed esposta.

Le modalità di autoverifica sono quelle che quotidianamente si attuano nel dialogo educativo nel confronto tra le richieste del docente e le competenze dei singoli. Le griglie inoltre contengono tutti gli elementi per tale operazione.

G. Raccordi interdisciplinari

Raccordi interdisciplinari con Storia, storia dell'Arte.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Ove necessario saranno attuate modalità di recupero su richiesta ed indicazione degli studenti, anche in preparazione delle prove di fine periodo, con strumenti predisposti alla stesura della tipologia del nuovo esame di Stato e per la revisione di porzioni di programma con mappe riassuntive.

La valorizzazione delle eccellenze potrà essere curata per mezzo di assegnazione di materiale di approfondimento dei temi trattati e, verificandosene le possibilità nell'arco dell'anno, la partecipazione a concorsi.

Venezia, 15 Ottobre 2019

IL DOCENTE

Prof. Cristina Battiston

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE STORIA

Prof/ssa Cristina Battiston

Classe 4 E Materia Storia anno scolastico **2019/2020**

A

► *Eventuali osservazioni, griglie e/o test utilizzati per la rilevazione, livello rivelato,*

attività di sostegno all'apprendimento e/o di approfondimento

B ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

Conoscere nei suoi termini generali lo sviluppo storico dal XVII al XIX secolo.

Produrre sintesi scritte di relativa ampiezza su argomenti noti.

Ricostruire in modo ordinato e chiaro un fenomeno storico, inquadrando i nessi di causa ed effetto.

Nell'esposizione saper riferirsi a strumenti specifici (schemi, carte, diagrammi) e ricavarne informazioni coerenti.

Collegare in termini essenziali gli aspetti economici, sociali e politici di un periodo dato.

Consolidare la padronanza lessicale specifica prevista per il biennio e cominciare a servirsene.

Conoscere inoltre nelle linee fondamentali i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo.

► **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

Conoscere gli eventi storici nella loro consequenzialità rispetto a fenomeni di largo respiro. Saper collocare ogni evento in un quadro di riferimento europeo e mondiale. Saper cogliere in essi tra produzione di idee e loro conseguenze sul piano politico, sociale ed economico nelle diverse fasi storiche. Saper esporre quanto appreso con un lessico adeguato alla disciplina

► **Risultati di apprendimento:**

- **Conoscenze:**

Avvenimenti, cronologie, elementi strutturali e congiunturali utili a costruire i percorsi oggetto di studio nell'ambito cronologico fra il Seicento e la fine dell'Ottocento.

Alcune significative connessioni fra fattori economici, sociali e istituzionali.

Il lessico della disciplina.

I testi storiografici e i documenti proposti.

- **Abilità:**

Costruire una prima bibliografia anche usando gli strumenti informatici (I livello).

Confrontare aspetti di culture diverse (II livello).

- **Competenze:**

Rispondere a quesiti a risposte aperte della tipologia prevista dalla terza prova dell'Esame di Stato.

Comprendere, usare e definire i termini fondamentali del lessico specifico.

Transcodificare con sicurezza esposizione discorsiva, grafici, tabelle, carte tematiche, mappe concettuali, diagrammi di flusso o altri processi algoritmici.

Confrontare documenti storiografici diversi dallo stesso argomento, formulando ipotesi sensate per giustificare le differenze.

Di fronte a una richiesta, individuare l'informazione pertinente tanto nell'ambito del manuale, quanto in opere di consultazione, con la guida di rimandi, indici, parole-chiave.

C Approccio metodologico

L'approccio alla disciplina è la problematizzazione dei dati ed assunzione delle idee e dei valori contenuti nel percorso storico in oggetto.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Lezione dialogata. Esercitazioni guidate. Esempi di Tipologia B ambito storico.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi

Tempi

(Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)

trimestre: 1600:

Critica all'assolutismo e sviluppo delle teorie politiche illuministe.

Conseguenze delle scoperte geografiche: le nuove rotte e l'inizio del colonialismo.

Rivoluzione copernicana e modificazioni ideologiche nella società.

1700:

Il mondo agrario nel '700.

La produzione manifatturiera ed il commercio.

Prima industrializzazione, presupposti capitalistici.

Nascita e diffusione del pensiero illuminista: elites e popolo.

Nascita del pensiero economico: A. Smith.

Forme di governo in Gran Bretagna.

Crisi del potere assoluto in Francia.

La Russia di Pietro il Grande.

Austria e Prussia: la scelte dell'assolutismo.

Assolutismo illuminato.

Riassetto e riforma in Italia.

Verso la rivoluzione americana.

L'Europa e le colonie americane.

La rivoluzione francese ed i suoi esiti.

pentamestre

Fine dell'avventura rivoluzionaria ed instaurazione del dominio napoleonico.

Gennaio

Parabola napoleonica e restaurazione.

Nascita e sviluppo del capitalismo industriale: Gran Bretagna, Germania, Francia.

Urbanesimo ed organizzazioni operaie.

Febbraio

1800:

Gran Bretagna e Francia nella prima metà dell'800.

L'Italia prima del 1848: moti insurrezionali.

Giuseppe Mazzini.

Marzo

Il 1848 in Europa.
L'Italia delle guerre d'indipendenza.
La cultura nell'età della borghesia: il Positivismo.
Nascita degli Stati Uniti. Aprile
Il movimento operaio, nascita dei partiti socialisti.
La dottrina sociale della Chiesa. Maggio
Unità d'Italia e problemi di modernizzazione.
Destra storica e Sinistra in Italia.
Imperialismo europeo di fine secolo. Giugno
Per quanto attiene al previsto percorso di "Cittadinanza e Costituzione", sarà svolto un modulo avente come argomento la libertà di stampa.

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso

Testo in adozione. Materiali in copia forniti dall'insegnante.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche previste, criteri di valutazione. Modalità di verifica delle competenze, criteri di valutazione. Modalità di autoverifica

Le valutazioni risulteranno da prove di verifica sia orali che scritte, queste saranno utilizzate per integrare le prove orali, della cui griglia è già a conoscenza la classe. In particolare, per quanto riguarda le verifiche orali, si terrà conto delle capacità di utilizzare un lessico adeguato e di saper condurre una esposizione non guidata.

Verranno somministrati test a risposta aperta in entrambi i periodi dell'anno. Per questi la valutazione risulta dall'applicazione della griglia che viene acclusa al testo.

Le modalità di autoverifica sono quelle che quotidianamente si attuano nel dialogo educativo nel confronto tra le richieste del docente e le competenze dei singoli. Le griglie inoltre contengono tutti gli elementi per tale operazione.

G Eventuali proposte e/o contributi per l'area di progetto e/o raccordi interdisciplinari

Raccordo interdisciplinare con ITALIANO, Storia dell'Arte, Diritto

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Nel caso si dovesse presentare la necessità di un recupero dovuto alla complessità dei contenuti, il docente provvederà nelle modalità più opportune alla revisione dei punti critici della disciplina anche con la produzione guidata di mappe concettuali e sintetiche. Per eccellenze vedi Italiano.

ILDOCENTE

Prof. Cristina Battiston

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof
/ssa Cristina Battiston

Classe anno scolastico **2019/2020**

5E

Materia: Italiano

► *Eventuali osservazioni, griglie e/o test utilizzati per la rilevazione, livello rivelato, attività di sostegno all'apprendimento e/o di approfondimento*

B ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

Consapevolezza del percorso personale e dell'insieme del gruppo-classe in ordine al raggiungimento di un livello di preparazione adeguato al superamento dell'esame finale.

Assunzione di un atteggiamento critico costruttivo e personale nei confronti delle proposte di lavoro che il docente espone alla classe.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Confrontare alcune tra le più importanti fonti storico-letterarie attuali (materiale audiovisivo, filmati, testi).

Ricostruire un periodo o fenomeno studiato dandone un quadro di sintesi.

Produrre una tesina scritta su un argomento proposto.

Utilizzare con relativa autonomia il lessico specifico della disciplina.

Saper esporre con precisione e correttezza lessicale l'analisi di testi storico-letterari in modo autonomo, sia in forma orale, sia in forma scritta.

Saper condurre confronti tra testi di diversa matrice e scopo con adeguati strumenti analitici.

Saper organizzare il proprio lavoro in vista delle prove conclusive del curriculum.

Saper gestire le conoscenze riferendole ad ampi contesti, anche interdisciplinari.

► *Risultati di apprendimento:*

Essere in grado di gestire in modo autonomo i contenuti della disciplina e sapersi autovalutare in vista di richieste specifiche in merito al programma.

Dare prova di interesse e partecipazione attiva riguardo ai contenuti del corso.

- *Conoscenze:*

Conoscenza delle principali coordinate storico-culturali della letteratura dall'unificazione nazionale ad oggi.

Conoscenza degli autori e dei testi oggetto di studio anche nelle loro relazioni con altre letterature.

Conoscenza delle più significative correnti critico-interpretative in relazione alle opere proposte.

Capacità di riconoscimento della specificità dei vari generi letterari ed ha preso coscienza della loro dinamica ed evoluzione in una prospettiva diacronica

- *Abilità:*

Abilità nel riorganizzare e rielaborare in modo autonomo e funzionale i contenuti disciplinari.

Abilità nell'utilizzare metodi e strumenti dell'analisi testuale per formulare ipotesi interpretative delle opere letterarie.

Competenza nell'inserimento dei contenuti in un orizzonte culturale più ampio anche in una prospettiva interdisciplinare.

Capacità di porre in relazione i processi di evoluzione della lingua con i fenomeni socio-culturali e con l'evoluzione del genere

- *Competenze:*

Capacità di produrre diverse tipologie testuali (saggio breve, articolo di giornale) in modo sicuro e consapevole.

Abilità nel diversificare strutture, forme, stile in relazione a : canale, destinatari e tipologie testuali.

Produzione di testi efficaci dal punto di vista comunicativo.

C Approccio metodologico:

Come già nel precedente A.S., l'approccio alla disciplina è la problematizzazione dei dati ed assunzione delle idee e dei valori contenuti nel percorso storico-letterario in oggetto.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Lezione dialogata. Analisi guidate. Esercitazioni su Tipologie d'Esame. Ricerche di contributi multimediali in ordine alla trattazione di tematiche storico-letterarie attualizzate.

Primo trimestre:

Il secondo '800

L'età dell'imperialismo e del Naturalismo.

Darwin, Spencer ed i presupposti scientifici dell'idea di progresso.

Diverse concezioni della storia.

L'età della macchina e del Positivismo.

L'organizzazione della cultura e la borghesia.

Dal Positivismo filosofico al Naturalismo letterario.

Il determinismo sociale.

Naturalismo francese e Verismo italiano: confronti, linee comuni e divergenze.

Il romanzo naturalista in Francia: Flaubert e Zola.

Il Verismo italiano: Verga l'impossibilità del riscatto sociale.

Le modalità espressive tra documento verista e denuncia sociale.

La poetica del Simbolismo in Francia: Baudelaire e l'opposizione antiborghese del poeta

La Scapigliatura in Italia: Tarchetti e Praga.

Dall' '800 al '900

Dal Simbolismo al Decadentismo: identificazione di arte e vita.

I "maestri del sospetto" e la crisi dei valori e della razionalità.

Secondo pentamestre:

La psicoanalisi come presupposto teorico e chiave interpretativa dell'individuo e della società.

Mutamenti sociali in Europa.

Il rifiuto del progressismo.

Dall'etica all'estetica: il poeta superuomo

D'Annunzio e la celebrazione "aristocratica" del vate.

Il prototipo dell'esteta e la sua morale "al di là del bene e del male",
suggerimenti dalla filosofia tedesca.

Il '900

Il disagio della civiltà e la tramonto del soggetto.

Il romanzo rompe gli schemi: Svevo e Pirandello.

I grandi conflitti politici e sociali nei loro echi letterari.

Pirandello e la disgregazione dell'io (**lettura integrale di "Il fu Mattia Pascal"**)

Applicazione della chiave interpretativa psicanalitica all'opera letteraria.

Il ripiegamento dell'io: Pascoli ed i Crepuscolari. La poesia delle piccole cose.

La poesia del '900: l'avanguardia futurista tra Italia e Russia: Marinetti e Maiakovskij. Poesia e ideologia politica.

Il poeta davanti alla guerra: Ungaretti.

Il romanzo europeo: Kafka (**lettura integrale di "La Metamorfosi"**).

Monografie con oggetto: 1) Il Darwinismo e l'eugenetica, la guerra come espressione di superiorità biologica.

2) La religione come cultura e bisogno: una visione laica

Uno sguardo sui testi originali: si prevede, in collaborazione con i docenti di lingua, l'approccio ai testi originali di autori trattati nel corso di "Italiano", ciò in un'ottica di ampliamento delle prospettive critiche e di fedeltà alla matrice culturale che ha originato l'opera oggetto di studio.

Saranno selezionati passaggi significativi di testi concordati.

Intellettuali e politica: Tabucchi (**lettura integrale di "Sostiene Pereira"**)

Per quanto riguarda la prevista attività di "Cittadinanza e Costituzione", il tema scelto dal C.di C. è: "Muri nel mondo"

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso

Testo in adozione. Materiali forniti in copia dal docente. LIM supporto per video inseriti nel percorso storico-letterario.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche previste, criteri di valutazione. Modalità di verifica delle competenze, criteri di valutazione. Modalità di autoverifica

Le valutazioni risulteranno da prove di verifica sia orali che scritte, queste saranno utilizzate per integrare le prove orali, della cui griglia è già a conoscenza la classe. In particolare, per quanto riguarda le verifiche orali,

si terrà conto delle capacità di utilizzare un lessico adeguato e di saper condurre una esposizione non guidata. Verranno somministrati test a risposta aperta in entrambi i periodi dell'anno. Per questi la valutazione risulta dal punteggio ottenuto con l'applicazione della griglia allegata. Le prove scritte saranno nel numero indicato in sede di dipartimento di lettere e il docente provvederà nelle modalità più opportune alla revisione dei punti critici della disciplina anche con la produzione guidata di mappe concettuali e sintetiche.

Le modalità di autoverifica sono quelle che quotidianamente si attuano nel dialogo educativo nel confronto tra le richieste del docente e le competenze dei singoli. Le griglie inoltre contengono tutti gli elementi per tale operazione.

***G* Eventuali proposte e/o contributi per l'area di progetto e/o raccordi interdisciplinari**

Raccordo interdisciplinare con Storia, Storia dell'Arte, Diritto, Lingue.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Ove necessario saranno attuate modalità di recupero su richiesta ed indicazione degli studenti, anche in preparazione delle prove di fine periodo, secondo soprattutto le prescrizioni dell'esame di Stato. La valorizzazione delle eccellenze potrà essere curata per mezzo di assegnazione di materiale di approfondimento dei temi trattati e, verificandosene le possibilità nell'arco dell'anno, la partecipazione a concorsi.

L. La classe quinta svolge attività di PCTO secondo le modalità comuni all'Istituto.

Venezia, 15 Ottobre 2019

IL Docente, prof. Cristina Battiston

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof/ssa Cristina Battiston

Classe 5 E materia Storia

anno scolastico 2019/2020

A Vedi "ITALIANO"

► *Eventuali osservazioni, griglie e/o test utilizzati per la rilevazione, livello rivelato, attività di sostegno all'apprendimento e/o di approfondimento*

B ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

Consapevolezza del percorso personale e dell'insieme del gruppo-classe in ordine al raggiungimento di un livello di preparazione adeguato al superamento dell'esame finale.

Assunzione di un atteggiamento critico costruttivo e personale nei confronti delle proposte di lavoro che il docente espone alla classe.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Conoscere nei suoi termini generali lo sviluppo storico del XX secolo.

Conoscere inoltre nelle linee fondamentali i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo.

Confrontare alcune tra le più importanti fonti storiche attuali (materiale audiovisivo, filmati, testi).

Ricostruire un periodo o fenomeno studiato dandone un quadro di sintesi.

Produrre una tesina scritta su un argomento proposto.

Utilizzare con relativa autonomia il lessico specifico della disciplina.

Saper esporre con precisione e correttezza lessicale l'analisi di testi storico-letterari in modo autonomo, sia in forma orale, sia in forma scritta.

Saper condurre confronti tra testi storici e storiografici con adeguati strumenti analitici.

Saper organizzare il proprio lavoro in vista delle prove conclusive del curriculum.

Saper gestire le conoscenze riferendole ad ampi contesti, anche interdisciplinari.

► *Risultati di apprendimento:*

Essere in grado di gestire in modo autonomo i contenuti della disciplina e sapersi autovalutare in vista di richieste specifiche in merito al programma.

Dare prova di interesse e partecipazione attiva riguardo ai contenuti del corso.

- **Conoscenze:**

- Avvenimenti, cronologie, elementi strutturali e congiunturali utili a costruire i percorsi oggetto di studio nell'ambito cronologico fra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

Alcune significative connessioni fra fattori economici, sociali, istituzionali.

Il lessico della disciplina.

I testi storiografici e i documenti proposti.

- Abilità:

Riflettere sull'utilizzo di documenti da parte della storiografia.

Costruire una prima bibliografia anche usando gli strumenti informatici e prelevarne l'informazione pertinente per una richiesta data.

Riflettere sulla pluralità delle culture e sulla loro interazione.

- Competenze:

Usare e definire, anche storicizzandone il significato, i termini fondamentali del lessico specifico adoperati nel triennio.

Usare un dossier di fonti di diversa natura in funzione di una produzione testuale (es. scrittura documentata di ambito storico dell'Esame di Stato).

C Approccio metodologico:

Come già nel precedente A.S., l'approccio alla disciplina è la problematizzazione dei dati ed assunzione delle idee e dei valori contenuti nel percorso storico in oggetto.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Lezione dialogata, laboratorio di analisi del documento storico in forma guidata e in forma autonoma.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...) ----- <i>Trimestre</i>	Tempi
Contenuti disciplinari da svolgere e articolazione in modelli operativi (moduli, U.D., altro)	
Scienza e tecnica a fine Ottocento: macchine e produzione di massa La società civile: nascita dei partiti e dei sindacati. Giolitti e l'orientamento delle masse nella vita politica italiana Socialisti e cattolici a confronto La seconda rivoluzione industriale: classi e gruppi sociali Capitalismo e organizzazione del lavoro. Fordismo Imperialismo e colonialismo. Nazionalismi a confronto Dal colonialismo all'imperialismo La prima guerra mondiale Trattati di pace e accordi tra le grandi potenze L'Italia nel conflitto Russia e Stati Uniti La rivoluzione bolscevica.	Settembre Ottobre Novembre

Nascita del grande impero sovietico. Politica ed economia. Il primo dopoguerra in Italia e in Germania Il 1919 Biennio rosso Conquista del potere da parte di Mussolini	Dicembre	
<i>pentamestre:</i>		
Repubblica di Weimar Il fascismo al potere e la dittatura Politica del fascismo negli anni Venti La dittatura sovietica e lo stalinismo La crisi del '29 e le sue conseguenze Economia sovietica La Germania nazionalsocialista Conquista del potere da parte di Hitler Il consenso popolare Verso il secondo conflitto mondiale: aggressività della Germania Scoppio della seconda guerra mondiale; tecnologie nuove al servizio dello sterminio Caduta di Mussolini e sbarco anglo-americano Ultima fase della guerra: il Giappone La fine del conflitto e la riedificazione dell'Europa Nuovi equilibri mondiali: i blocchi La fase iniziale della guerra fredda Il disgelo ed i problemi del Medio Oriente L'eredità del mondo bipolare La società occidentale nell'epoca della globalizzazione Uno sguardo sul mondo attuale: le pesanti eredità. Uno sguardo sul '68. La contestazione e la definizione dell'universo giovanile come categoria. Attività di "Cittadinanza e Costituzione": Muri nel mondo vd. Italiano	Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio Giugno	

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso

Libro di testo in adozione, materiale in copia fornito dall'insegnante. LIM per apporti audiovisivi relativi al percorso storico.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche previste, criteri di valutazione. Modalità di verifica delle competenze, criteri di valutazione. Modalità di autoverifica

Le valutazioni risulteranno da prove di verifica sia orali che scritte, queste saranno utilizzate per integrare le prove orali, della cui griglia è già a conoscenza la classe. In particolare, per quanto

riguarda le verifiche orali, si terrà conto delle capacità di utilizzare un lessico adeguato e di saper condurre una esposizione non guidata. Verranno somministrati test a risposta aperta in entrambi i periodi dell'anno. Per questi la valutazione risulta dai punteggi attribuiti secondo la griglia allegata.

Le modalità di autoverifica sono quelle che quotidianamente si attuano nel dialogo educativo nel confronto tra le richieste del docente e le competenze dei singoli. Le griglie inoltre contengono tutti gli elementi per tale operazione.

G ***Eventuali proposte e/o contributi per l'area di progetto e/o raccordi interdisciplinari:***

Raccordi interdisciplinari con Italiano, Storia dell'Arte, Diritto.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Nel caso si dovesse presentare la necessità di un recupero dovuto alla complessità dei contenuti, il docente provvederà nelle modalità più opportune alla revisione dei punti critici della disciplina anche con la produzione guidata di mappe concettuali e sintetiche. La valorizzazione delle eccellenze potrà essere curata per mezzo di assegnazione di materiale di approfondimento dei temi trattati e, verificandosene le possibilità nell'arco dell'anno, la partecipazione a concorsi.

L. La classe quinta svolge attività di PCTO secondo le modalità comuni all'Istituto.

Venezia, 15 Ottobre 2019

IL DOCENTE prof. Cristina Battiston