

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof /ssa FERRARESSO SILVIA

Classe IG STORIA

Anno Scolastico 2019/2020

### **B** ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

- Conoscere e utilizzare il lessico storico
- Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio .
- Cogliere i nessi di casualità e interdipendenza tra eventi e fenomeni
- Analizzare semplici fonti
- Attenzione alla dimensione politica e civile

### ► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

- acquisizione di comportamenti corretti nell'ambito scolastico, nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola
- Compiere alcune fondamentali operazioni cognitive logico-linguistiche/metodologiche (selezionare, gerarchizzare, mettere in relazione, classificare, inferire informazioni)

### ► *Risultati di apprendimento:*

Avviarsi sempre più ad uno studio autonomo della materia seguendo metodiche proficue.

#### - *Conoscenze:*

- Il passaggio dalla Preistoria alla Storia
- Le antiche civiltà del Vicino e Lontano Oriente
- L'Egitto antico e la Terra di Canaan
- Le origini del mondo greco
- La Grecia classica
- l'Ellenismo
- L'Italia antica e l'ascesa di Roma
- L'espansione dei Roma
- La crisi della Repubblica

#### - *Abilità:*

- Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio
- Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica
- Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista geo-storico
- Indicare la cronologia attraverso le linee temporali

#### - *Competenze:*

- Analizzare i fattori che hanno determinato lo sviluppo dell'agricoltura, delle prime città,

- delle tecniche, della scrittura, del senso religioso dei primi gruppi umani
- Classificare le fonti
- Stabilire quadri di civiltà, individuando analogie e differenze tra le civiltà studiate
- Comprendere una fonte scritta
- Confrontare fonti diverse
- Stabilire quadri di civiltà, individuando le peculiarità delle civiltà mediterranee
- Comprendere gli elementi distintivi della civiltà greca, con particolare riguardo al concetto di *polis* e di “democrazia”
- Comprendere una carta storica
- Identificare le principali civiltà dell’Italia pre-romana, con particolare riguardo alla civiltà etrusca
- Comprendere lo sviluppo della civiltà romana dalle sue origini fino alla fine della Repubblica
- Individuare gli elementi distintivi della civiltà romana

### C Approccio metodologico:

La proposta metodologica muove dalla **centralità dell'acquisizione di un metodo di studio corretto ed efficace** nel processo di apprendimento.

La scelta degli argomenti sopra segnalati è finalizzata all'acquisizione di processi e fenomeni che costituiscono snodi fondamentali per la storia antica e rappresentano al tempo stesso importanti chiavi di lettura per capire la realtà contemporanea.

### D Organizzazione dell’attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Articolazione dell’attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<b>trimestre:</b>	
Dalla Preistoria alla Storia Le antiche civiltà del Vicino e Lontano Oriente L’Egitto antico e la terra di Canaan Le origini del mondo greco	Ottobre ottobre-novembre novembre-dicembre dicembre
<b>pentamestre:</b>	
Il mondo greco. La storia di Roma dalle origini alle Idi di marzo.	Gennaio- marzo Marzo-giugno

- Per la Giornata alla Memoria, saranno trattati eventi della storia contemporanea compresi fra il 1920 e il secondo dopoguerra.
- Uscita didattica al Museo Archeologico di Venezia per svolgere il percorso “Dei e eroi del mondo antico”.
- Uscita didattica il 6 dicembre assieme alla classe 1Brim per visitare Otzi, l’uomo venuto dal ghiaccio, al Museo Archeologico dell’Alto Adige

Le uscite avranno luogo solo in caso di un comportamento sufficientemente corretto.

### E Risorse e strumenti:

#### testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

Lo strumento sul quale si lavorerà principalmente sarà il manuale, verranno problematizzate le vicende nelle loro relazioni anche attraverso il ricorso al relativo apparato digitale.

Risultano utili comunque strumenti alternativi al testo scolastico: Powerpoint, slideshow, e schemi proposti dall’insegnante, fotocopie, videocassette, testi storici, ricerche per internet, ecc.

***F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .***

Saranno presi in considerazione il livello di partenza, il ritmo di apprendimento, il senso di responsabilità, l'impegno nelle attività proposte, l'accuratezza nell'esecuzione dei compiti assegnati per casa, l'autonomia raggiunta, i risultati delle verifiche

Possono concorrere alla formulazione del voto vari tipi di verifica: interrogazione, prove semi-strutturate, prove strutturate, ricerche e partecipazioni a lavori di gruppo.

- Si prevedono almeno due verifiche per la prima parte dell'anno scolastico, tre per la seconda parte.
- La valutazione terrà conto di:
  - a) pertinenza e ampiezza dei contenuti
  - b) correttezza e scioltezza espositiva (ampiezza del discorso, lessico specifico, definizioni) collegamenti disciplinari e interdisciplinari
  - c) per i criteri di valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti nel POF d'Istituto

***G. Raccordi interdisciplinari***

Verranno eventualmente concordati con i colleghi in corso d'anno.

***I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

L'attività di recupero è strutturata "in itinere" . In base alla situazione, l'insegnante darà le indicazioni necessarie (chiarimenti, suggerimenti sul metodo di studio, ecc.).

Il docente fornirà indicazioni didattiche e materiali a chi interessato all'approfondimento. Il recupero del debito sarà verificato mediante prova scritta, per la sua caratteristica di oggettività.

Venezia, 17 ottobre 2019

LA DOCENTE

*Silvia Ferraresso*

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof/ssa FERRARESSO SILVIA

Classe I G Materia LINGUA E LETTERATURA  
ITALIANA

Anno Scolastico 2019/2020

### **B** ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

- Incentivare una buona socializzazione all'interno della propria classe
- Favorire lo sviluppo delle qualità intellettive affinché gli studenti sappiano affrontare e risolvere problemi con intelligenza ed equilibrio
- Sviluppare negli alunni capacità critiche e rielaborative

### ► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

- Va sottolineata l'importanza di sviluppare negli alunni il senso di responsabilità, la tolleranza e il rispetto reciproci, lo spirito di solidarietà, il rispetto dell'ambiente e in primo luogo dell'ambiente scolastico.
- L'acquisizione di un metodo di studio efficace e la capacità di autonomia nel lavoro scolastico costituiscono la chiave di volta per affrontare il corso di studi. Quest'anno scolastico avranno una netta impronta interdisciplinare su accordo del Consiglio di Classe.
- In antologia viene dato particolare rilievo all'educazione linguistica, all'analisi del testo e allo sviluppo dell'interesse per la lettura.
- In particolare relativamente all'educazione linguistica è necessario che gli alunni siano in grado di esprimersi correttamente sia nello scritto che nell'orale, non solo dal punto di vista grammaticale, ortografico e sintattico, ma anche da quello lessicale, attraverso quindi l'uso di un linguaggio appropriato.

### ► *Risultati di apprendimento:*

Gli studenti devono aver acquisito a fine anno:

#### - *Conoscenze:*

#### **METODO DI STUDIO**

Esso si sviluppa nell'intero corso dell'anno scolastico, anche se con maggior attenzione nei primi mesi di scuola. Tali acquisizioni non possono realisticamente venire acquisite una volta per sempre, hanno bisogno d'essere consolidate e praticate anche negli a.s. seguenti.

- Conoscenza del libro di testo
- prima lettura
- seconda lettura analitica
- rielaborazione
- gestione dei materiali e ripasso

#### **PARTE NORMATIVA**

- fonologia
- regole ortografiche e l'uso dell'interpunzione;
- morfologia in generale, puntuale conoscenza di nome, pronome, verbo, aggettivo;

#### **PRODUZIONE TESTUALE**

- riassunti

- temi
- testi creativi
- testi espositivi

## **ANTOLOGIA**

motivazioni alla lettura di autori diversi  
 conoscere le metodologie narratologiche di analisi del testo narrativo  
 generi narrativi  
 temi nella letteratura

- *Abilità:*

## **METODO DI STUDIO**

- conoscere organizzazione e struttura dei manuali in adozione
- organizzare il quaderno di disciplina
- Individuare contenuti e struttura del manuale scolastico
- uso del dizionario
- Crearsi aspettative
- Saper realizzare una lettura rapida di tipo "orientativo"
- Risolvere i problemi di significato posti dal lessico
- Riconoscere le diverse informazioni presenti nel testo
- Saper individuare argomento, idee principali, idee secondarie
- Saper elaborare una prima schematizzazione
- Autovalutazione attraverso il quaderno di disciplina della qualità del proprio lavoro

## **PARTE NORMATIVA**

- Conoscere e utilizzare il sistema dei suoni, dei segni e delle parole della lingua italiana
- Adattare le scelte lessicali al messaggio che si intende comunicare
- Riconoscere e saper usare i connettivi per mettere in relazione le parole della frase o le frasi di un periodo secondo precisi rapporti logici
- Conoscere le funzioni e la morfologia di nome, pronome, verbo, aggettivo .
- Riconoscere e saper utilizzare nome, pronome, verbo, aggettivo.
- Riconoscere gli elementi costitutivi della frase semplice

## **PRODUZIONE TESTUALE**

- Verificare le abilità potenziate col metodo di studio (riassunto)
- Saper produrre un tema selezionandone i contenuti e stendendone una scaletta
- Conoscere come è fatta una esposizione
- Saper applicare i procedimenti narratologici o linguistico-formali osservati nei brani antologici a testi creativi, sottostando a precisi vincoli
- scrittura creativa
- scrittura documentata

## **ANTOLOGIA**

- Proporre testi di ampio respiro, facendo apprezzare la bellezza del leggere
- Approcciarsi all'analisi critica
- Comprendere e analizzare brevi testi letterari
- Interpretare correttamente le domande dei questionari di analisi, rispondendo in maniera pertinente
- Offrire allo studente un primo approccio alla lettura e all'analisi dei testi letterari, mediante il ricorso ad una apposita scheda fornita dalla docente.
- Supporto nello sviluppare il piacere alla lettura
- Leggere i testi come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo
- Cogliere l'interrelazione tra la letteratura e le altre espressioni culturali
- Partecipare a una discussione in modo propositivo

**- Competenze:**

- acquisire un metodo di studio proficuo
- conoscere ed applicare procedimenti appropriati di scrittura, controllando fasi ed aspetti del processo.
- produrre testi corretti, completi, coerenti, coesi sia nella produzione scritta sia in orale
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

**C Approccio metodologico:**

L'insegnante impronta il proprio programma su argomenti, letture ed attività d'interesse per gli studenti, nella volontà di favorirne il coinvolgimento. Contemporaneamente, però, anche definisce le "regole", ovvero ciò che richiede loro ed il modo in cui conseguirlo, in un'ottica di comunicazione. Vengono fornite agli studenti indicazioni sui materiali da usare e sul modo migliore di metterli a frutto.

I contenuti delle letture verranno avvicinati all'esperienza reale degli studenti, evidenziando i valori esistenziali, immaginativi, umani dell'esperienza letteraria. I semplici concetti narratologici trattati serviranno per rendere più consapevole il lettore della fitta trama di rapporti che intercorrono tra le emozioni e le tecniche.

Accostandosi ai testi più ampi, si cercherà di far apprezzare la bellezza del leggere, verrà proposta la lettura puntuale di almeno un romanzo, privilegiando i titoli presenti in biblioteca. L'educazione linguistica avrà anche un suo spazio apposito, in modo da permetterne una trattazione sistematica e consapevole.

Verranno proposte attività di **scrittura creativa** strettamente collegate al lavoro d'antologia, valutate poi per verificare l'acquisizione delle diverse procedure analizzate. La scrittura creativa darà spazio alla padronanza di tecniche e informazioni, e ad aspetti della personalità degli studenti in modo formativo e stimolante. D'altronde è importante favorire la possibilità dei discenti di sviluppare ed allenare la propria fantasia. Ad esempio verranno usati modelli letterari o criteri narratologici come spunti per ispirare la stesura di nuovi testi. Verranno affrontati anche altri semplici generi di scrittura, dedicando una particolare attenzione alle strategie e alle procedure che il soggetto deve acquisire per poter elaborare e controllare con efficacia le proprie esperienze comunicative. I contenuti verranno affrontati in modo chiaro e rigoroso.

Il quaderno di disciplina potrà fornire importanti informazioni sulla costanza dell'impegno e sui risultati conseguiti.

Verrà privilegiato l'intervento attivo e la partecipazione in classe degli alunni.

**D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

La partecipazione a mostre, gite scolastiche o altre proposte culturali vengono ritenute utili, l'insegnante si riserva di comunicare in seguito l'adesione a iniziative di questo tipo, al momento della pubblicizzazione di tali eventi nelle scuole.

<b>Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)</b>	<b>Tempi</b>
<i>trimestre:</i>	

Metodo di studio	Trimestre
Scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temi</li> <li>• Testi creativi</li> <li>• Testi espositivi</li> </ul>	Trimestre
Antologia	Ottobre -Dicembre
Educazione linguistica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e lettere</li> <li>• Morfologia</li> </ul>	Ottobre Novembre-Dicembre
<b><i>pentamestre:</i></b>	
Metodo di studio	Pentamestre
Scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temi</li> <li>• Riassunto</li> <li>• Testi creativi</li> <li>• Testi espositivi</li> <li>• Testi narrativi</li> </ul>	Pentamestre
Antologia	Gennaio-Giugno
Educazione linguistica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia</li> </ul>	Gennaio-Giugno

***E Risorse e strumenti:***

***testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:***

- manuali in adozione
- materiali dati dall'insegnante
- materiali digitali, film, ecc.

***F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.***

In classe verrà praticata una correzione collettiva di alcuni aspetti particolari (es. presenza di elementi peculiari di un genere testuale, pertinenza consegna-svolgimento, appropriata trasformazione creativa di testi letterari, ecc.) di numerosi brevi testi scritti elaborati in classe e/o a casa, tralasciando deliberatamente e esplicitamente un'analisi accurata di molti aspetti della scrittura. Questi testi comunque forniranno informazioni relativamente alla procedura di lavoro e all'impegno. Questo nell'ottica di focalizzare collettivamente alcuni precisi aspetti problematici e stimolare l'analisi e la correzione dei compagni, correzione che deve sempre essere improntata in chiave costruttiva. A campione alcuni di questi elaborati verranno corretti dall'insegnante nel loro complesso e valutati.

Controllare sistematicamente i lavori svolti a casa o in classe (siano essi appunti, racconti di fantasia, esercizi o altro) dà la possibilità di comprendere il reale impegno del ragazzo a migliorare, nella sicurezza che chi li realizza sicuramente progredisce.

Lo studio, l'analisi ed il lavoro sui testi antologici verranno controllati frequentemente attraverso tradizionali "interrogazioni-colloquio", che restano insostituibili e particolarmente valide per misurare le capacità di focalizzazione degli strumenti di analisi, di rielaborazione personale e di sintesi, oltre che l'espressività e l'uso del linguaggio appropriato.

Per la parte morfologica si ricorrerà spesso alla verifica scritta di quanto acquisito, in forma di **prova oggettiva**.

Il metodo di studio acquisito sarà oggetto di valutazione.

Si suddividerà il programma di verifica in porzioni ridotte per favorire nello studente la consapevolezza delle proprie acquisizioni e agevolare gli alunni più deboli nel recupero di precise nozioni. La valutazione della **continuità d'impegno** rende più oggettiva l'attribuzione finale di un voto e consente il controllo *in itinere* del processo curricolare.

La produzione scritta consisterà nell'esercitazione delle tipologie testuali sopra elencate. La valutazione prenderà in considerazione i seguenti indicatori:

1. adeguatezza a scopo, argomento e situazione
2. elaborazione concettuale e informativa
3. organizzazione testuale
4. lessico
5. morfologia e sintassi
6. ortografia

E' bene che le **prove** siano **diversificate**, tutte concorrono ad evidenziare i diversi aspetti della personalità dell'alunno il quale, attraverso strumenti differenti di valutazione, può compensare le difficoltà incontrate in una prova con i risultati positivi di un'altra.

**Il coinvolgimento, l'interesse dimostrato, l'applicazione** saranno **elementi di giudizio**, oltre naturalmente al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Le valutazioni saranno almeno nel numero di due per il trimestre, tre per il pentamestre.

**Per la valutazione si fa riferimento ai criteri seguenti:**

VOTI	DESCRITTORI
<b>1/3</b> (gravemente insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente ha dimostrato un rifiuto della materia; non ha acquisito nessuna o solo una minima conoscenza degli argomenti svolti; non possiede le competenze minime.
<b>4</b> (insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente dimostra di non aver acquisito i contenuti essenziali della disciplina che sintetizza in modo parziale e improprio; la comprensione e la comunicazione sono approssimative.
<b>5</b> (insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente ha manifestato un impegno discontinuo e/o un metodo di studio incerto; ha conseguito una conoscenza insufficiente dei contenuti che sintetizza in modo impreciso e con un linguaggio non sempre appropriato.
<b>6</b> (sufficiente)	Gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera accettabile. Lo studente ha mostrato un impegno complessivamente regolare; ha raggiunto una conoscenza degli elementi basilari della disciplina anche se l'acquisizione dei contenuti risulta a volte mnemonica; la comunicazione, pur con imprecisioni, raggiunge livelli accettabili.
<b>7</b> (discreto)	Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente. Lo studente ha mostrato impegno e interesse regolari; ha conseguito una discreta conoscenza dei contenuti; la comunicazione è chiara e corretta; dimostra capacità di analisi e sintesi.
<b>8</b> (buono)	Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti. Lo studente ha mostrato impegno e interesse costanti; ha acquisito una soddisfacente conoscenza degli argomenti che organizza ed espone in modo chiaro e organico usando in modo adeguato la terminologia specifica.
<b>9/10</b> (ottimo)	Gli obiettivi sono stati raggiunti ad un ottimo livello. Lo studente ha mostrato spiccato interesse e impegno rigoroso. Ha acquisito delle conoscenze ampie, sicure e criticamente rielaborate; l'esposizione è chiara e organica e mostra una sicura padronanza dei linguaggi.

E' possibile che una valutazione prenda in considerazione la cura riservata al quaderno della



disciplina. Questa scelta, oltre a motivare a tenerlo aggiornato e in ordine, presenta alcuni innegabili vantaggi: aiuterà i ragazzi volenterosi, che lavorano con buona lena e continuità, ma che al momento di esporre quanto appreso scontano difficoltà emotive o lacune nella preparazione linguistica di base, tali da non consentire loro di dimostrare la propria reale preparazione.

Una valutazione analitica e puntuale del quaderno della materia, in grado di fornire informazioni puntuali circa la qualità del lavoro svolto dai ragazzi, terrà conto di criteri organizzati e definiti secondo la seguente griglia che, in base a una progressione graduale, distingue fra: **a) requisiti di base**, afferenti la cura riservata al proprio quaderno; **b) requisiti di tipo strutturale** connessi a una sua efficace e razionale gestione; **c) requisiti di tipo contenutistico** inerenti la qualità del lavoro svolto

	<b>Criteri</b>	<b>Competenze<sup>1</sup></b>
<b>Requisiti di base</b>	1. Leggibilità	della grafia, intelligibile e facile da decifrare
	2. Ordine	nella presentazione e cura del proprio quaderno
	3. Completezza	nell'esecuzione delle consegne di lavoro
<b>Requisiti strutturali</b>	4. Organicità	nell'archiviazione dei materiali distribuiti o prodotti
<b>Requisiti di contenuto</b>	5. Chiarezza	nell'esposizione delle conoscenze e dei contenuti appresi o richiesti dall'esecuzione delle consegne
	6. Precisione	
	7. Sinteticità	

Il possesso di almeno quattro dei sette requisiti indicati, uno più della metà, costituisce una ragionevole soglia della sufficienza. A quello strutturale, indissolubilmente legato all'articolazione stessa del quaderno e, pertanto, irrinunciabile, se ne devono aggiungere almeno altri tre, che si tratti dei soli requisiti di base o di una loro qualunque combinazione con quelli di contenuto. Al di sotto e al di sopra della soglia stabilita, la scala di valori sopra proposta è compresa fra il cinque e il sette.

### **G. Raccordi interdisciplinari**

Metodo di studio . Ogni volta che se ne dovesse presentare l'opportunità si provvederà al **confronto tra le strutture dell'inglese, dello spagnolo e del russo e quelle della lingua italiana**, cercando, ove possibile, di sviluppare un'analisi contrastiva e parallela anche nella tempistica.

### **I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze**

I ragazzi più deboli verranno seguiti " in itinere" dall'insegnante che proporrà loro i metodi più proficui per rimediare (esercizi aggiuntivi , "aggiustamenti" degli scritti, ricorso ad un diverso metodo di studio, ecc.). Premesso che non esiste la perfetta misurabilità dell'apprendimento, i test scritti permettono una buona dose di oggettività, per questo per il recupero a conclusione di un percorso dato, si ricorrerà preferibilmente a questa tipologia di verifica.

La docente fornirà indicazioni didattiche e materiali a chi interessato all'approfondimento.

Venezia, 17 ottobre 2019

DOCENTE

IL

*Prof.ssa Silvia  
Ferraresso*



## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof/ssa FERRARESSO SILVIA

Classe II G Materia STORIA

Anno Scolastico 2019/2020

### **B** ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

- Orientarsi nella dinamica spazio-temporale
- Comprendere il cambiamento (confronto tra epoche, dimensione diacronica) e la diversità (confronto tra aree geografiche, dimensione sincronica)
- Aprirsi alle problematiche della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco;
- Interpretare e utilizzare criticamente le fonti

### ► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

- Acquisizione di comportamenti corretti in ambito scolastico, nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola
- Rispetto delle regole di convivenza comune
- Rafforzamento di una corretta consapevolezza e pratica metodologica di studio.

### ► *Risultati di apprendimento:*

8. Acquisizione di una maggiore autonomia di studio
9. Interesse verso la disciplina

### - *Conoscenze:*

- L'impero e la pax romana
- L'impero dall'apogeo alla crisi
- Il tramonto del mondo antico
- Un nuovo scenario per la storia dell'Occidente
- L'Oriente medievale
- L'Occidente medievale

### - *Abilità:*

- Schematizzare i contenuti
- Realizzare una esposizione strutturata completa e approfondita su un argomento storico

### - *Competenze:*

- Utilizzare griglie o schemi per organizzare le conoscenze
- Analizzare i fattori che hanno determinato lo sviluppo dell'Impero romano
- Comprendere gli aspetti politici, economici e culturali propri dell'età imperiale
- Produrre una esposizione abbastanza completa su un argomento storico, seguendo un'impostazione data
- Comprendere e valutare l'importanza storica del Cristianesimo
- Analizzare le interrelazioni tra l'Impero romano gli Unni e i Germani
- Stabilire confronti tra civiltà
- Comprendere e valutare le conseguenze delle invasioni nell'Impero romano

- Analizzare le differenze tra l'Impero bizantino e l'Occidente romano-germanico
- Comprendere la situazione politica, economica, sociale e culturale dell'Italia divisa tra Longobardi e Bizantini
- Comprendere e valutare la portata storica e culturale dell'espansione islamica
- Identificare i tratti distintivi del Sacro Romano Impero
- Analizzare l'assetto politico e culturale europeo odierno alla luce dell'incontro tra diverse civiltà

### **C Approccio metodologico:**

Nell'affrontare la materia viene ritenuta di grande importanza l'integrazione di conoscenze ed abilità, per favorire nel discente la maturazione di consapevolezza circa le modalità, i successi, i limiti del proprio apprendimento, per arrivare ad una autonomia maggiore.

Le competenze metodologiche verranno perfezionate in stretto rapporto con le conoscenze e le strutture concettuali specifiche.

Si propongono pertanto i seguenti punti qualificanti:

- individuazione dei concetti-chiave e degli obiettivi di ogni unità di lavoro;
- chiarezza concettuale e linguistica;
- Verrà esercitata l'abilità di gerarchizzare i contenuti.

### **D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

- Centrale sarà la lezione frontale, accompagnata da domande stimolo per favorire la partecipazione dei discenti. E' importante si sviluppi la consapevolezza dei "fondamentali" della materia: spazio, tempo, lessico, eventi, rapporti tra eventi. Per esercitare le acquisizioni si farà ricorso agli esercizi presenti sul manuale o a powerpoint dedicati.

<b>Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)</b>	<b>Tempi</b>
<b>trimestre:</b>	
Come muore una repubblica	Settembre – Ottobre
Il principato	Ottobre
L'impero dall'apogeo alla crisi	Novembre
Il mondo della tarda antichità	Dicembre
<b>pentamestre:</b>	
Il mondo della tarda antichità	Gennaio
Alto medioevo	Febbraio--maggio

- Partecipazione ad ciaspolata il 28 febbraio in località BoscoChiesanuova (monti Lessini)
- Viaggio di istruzione (Cittadinanza attiva) a Populonia e Isola d'Elba il 15-18 aprile 2020

### **E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:**

Lo strumento sul quale si lavorerà principalmente sarà il manuale, con l'obiettivo di "spremere" tutte le potenzialità che esso contiene, soprattutto gli strumenti digitali. Inoltre verranno problematizzate le vicende nelle loro relazioni.

Risultano utili comunque strumenti alternativi all'uso pedissequo del testo scolastico, PowerPoint e schemi realizzati dall'insegnante, fotocopie, videocassette, testi storici, ricerche per internet, ecc.

### **F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .**

Possono concorrere alla formulazione del voto vari tipi di verifica: interrogazione, prove semi-strutturate, prove strutturate, ricerche e partecipazioni a lavori di gruppo.

- Si prevedono almeno due verifiche per ciascuna delle due parti in cui si articola l'anno scolastico.

- La valutazione terrà conto di:
  - β. pertinenza e ampiezza dei contenuti
  - γ. correttezza e scioltezza espositiva (ampiezza del discorso, lessico specifico, definizioni)
  - δ. collegamenti disciplinari e interdisciplinari

per i criteri di valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti nel POF d'Istituto

### ***G. Raccordi interdisciplinari***

Si cercherà di collegare il programma ad altre materie, favorendo un apprendimento multidisciplinare.

### ***I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

L'attività di recupero e sostegno è strutturata "in itinere". In base alla situazione, l'insegnante darà le indicazioni necessarie (chiarimenti, suggerimenti sul metodo di studio, ecc.). Avrà poi luogo la verifica del recupero.

Il docente fornirà indicazioni didattiche e materiali a chi interessato all'approfondimento

Venezia, 17 ottobre 2019

LA DOCENTE

*Silvia Ferraresso*

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof/ssa FERRARESSO SILVIA

Classe II G Materia LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Anno Scolastico 2019/2020

### **B** ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

- Consolidare un metodo consapevole di analisi della lingua.
- Usare correttamente la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta in relazione a scopi e situazioni comunicative.
- Apprezzare il piacere di leggere.

### ► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

- potenziamento di un efficace il metodo di studio
- acquisizione/potenziamento di un lessico adeguato e specifico
- potenziamento delle capacità di ascolto, di comprensione, di espressione e di rielaborazione personale
- esposizione linguistica sicura e appropriata

### ► *Risultati di apprendimento:*

A fine anno scolastico gli studenti dovrebbero aver conseguito i seguenti obiettivi:

#### - *Conoscenze:*

- Metodo di studio (conoscenza del libro di testo, prima lettura, seconda lettura analitica, rielaborazione, gestione dei materiali e ripasso, appunti ),
- Produzione di riassunti/ testi creativi /temi/ argomentazioni/testi informativi
- Morfologia, analisi della frase semplice e complessa
- Lettura e analisi di testi letterari in prosa e in poesia e di scritti giornalistici. Lettura di brani antologizzati. Lettura di romanzi.

#### - *Abilità:*

- Sviluppo del senso di responsabilità, della tolleranza, dello spirito di solidarietà e della sensibilità verso l'ambiente, in primo luogo scolastico
- Forme e strategie di studio efficace
- Padronanza delle principali strutture della lingua italiana come condizione imprescindibile per relazionarsi con gli altri, comprendere ciò che si studia ed esprimere se stessi
- Strategie e tecniche di produzione testuale e strutture essenziali delle principali tipologie di scrittura
- Aspetti principali di analisi del testo letterario

#### - *Competenze:*

- ε. Esporre nell'orale e per iscritto le proprie conoscenze in modo completo, chiaro e appropriato da un punto di vista ortografico, lessicale, grammaticale, sintattico
- φ. Riflettere sulle principali strutture grammaticali della lingua italiana, riconoscendole, classificandole e usandole correttamente
- γ. Leggere, analizzare, comprendere e formulare un primo giudizio su testi letterari, narrativi e giornalistici. Sviluppare l'interesse per la lettura,
- η. Ascoltare attivamente e comprendere le spiegazioni. Interagire oralmente in modo ordinato e consapevole di scopo, contesto, destinatari,
- ι. Riconoscere le gerarchie delle informazioni in testi di vario tipo e saperle schematizzare e rielaborare in forma sintetica,
- φ. Ideare, strutturare sotto forma di scaletta e produrre in maniera coerente e coesa testi di tipologie diverse,

### **C      *Approccio metodologico:***

L'obiettivo più significativo sarà quello di sviluppare le abilità linguistiche degli studenti. Essi avranno molte occasioni per intervenire durante i dibattiti in classe, inoltre dovranno elaborare struttura ed espressione di discorsi orali sorvegliati in sede di interrogazione.

Il lavoro in classe sarà centrato sulla volontà di favorire l'educazione alla lettura e la libertà d'interpretazione, oralità e scrittura, conoscenza delle regole e delle forme d'uso dell'espressione linguistica e loro consapevole utilizzo, interazione tra esperienze esistenziali e mondo dell'immaginario. L'insegnamento verterà sulla valorizzazione delle capacità cognitive, critiche, immaginative. Il testo avrà una posizione di centralità e ne verranno evidenziati spunti, suggestioni, possibilità. L'attenzione agli aspetti linguistici, retorici, strutturali attiva lo sforzo della comprensione. Durante la lettura di testi poetici verranno richiamate le regole standard della lingua prosastica, per mettere in rilievo come l'espressione poetica se ne discosti e quali effetti ciò possa creare.

Accanto alle richieste canoniche d'educazione alla scrittura, per contrastare atteggiamenti passivi verrà sostenuta la pratica della scrittura creativa con riferimento ad opere letterarie studiate in classe.

Il lavoro linguistico verrà proposto in modo tale da rendere possibile il ripasso /trattazione della morfologia, della sintassi del periodo, l'analisi del lessico.

### **D      *Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...***

Si farà ricorso soprattutto alla lezione frontale, all'ascolto attivo e alle conversazioni, favorendo esposizioni anche ampie degli studenti in classe.

<b>Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)</b>	<b>Tempi</b>
<i>trimestre:</i>	

<p><b>Metodo di studio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura-studio</li> <li>• Risolvere i problemi di significato posti dal lessico</li> <li>• Riconoscere le diverse informazioni presenti nel testo</li> <li>• Saper individuare argomento, idee principali, idee secondarie</li> <li>• Rielaborazione</li> <li>• Saper elaborare una appropriata rielaborazione</li> <li>• Saper esporre e riassumere con chiarezza, organicità ed efficacia quanto letto o studiato</li> </ul> <p><b>Educazione letteraria</b>  Lettura di quotidiani/testi di differente natura cartacei e online  Il racconto psicologico (vol. A)  Il racconto realistico  Il racconto storico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Educazione alla scrittura</b></li> <li>• Scrittura creativa</li> <li>• Temi</li> <li>• Cronache</li> <li>• Riassunti di testi espositivi e/o narrativi</li> <li>• Parafrasi</li> <li>• Testi espositivi, di taglio storico, argomentativi</li> <li>• Analisi e commento del testo letterario</li> </ul> <p><b>Educazione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avverbio</li> <li>• Preposizione</li> <li>• Congiunzione</li> <li>• Articolo di giornale</li> </ul>	<p>trimestre e pentamestre</p> <p>trimestre e pentamestre Ottobre-Novembre</p> <p>trimestre e pentamestre</p> <p>Ottobre Novembre Dicembre</p>
<b>pentamestre:</b>	
<p><b>Educazione letteraria</b>  La narrazione breve: la novella (vol. B)  La forma della poesia (vol. B)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La metrica e il ritmo</li> <li>• Gli aspetti fono-musicali</li> <li>• La disposizione delle parole</li> </ul> <p><b>Educazione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sintassi della frase semplice</li> <li>• Testo argomentativo (Sensini, vol. B)</li> <li>• Sintassi della frase complessa, proposizione principale, coordinazione, subordinazione.</li> </ul>	<p>Gennaio Febbraio-Giugno</p> <p>Gennaio-marzo Gennaio Marzo-Maggio Marzo-Aprile</p>

E' possibile che una valutazione prenda in considerazione la cura riservata al quaderno della disciplina. Questa scelta, oltre a motivare a tenerlo aggiornato e in ordine, presenta alcuni innegabili vantaggi: aiuterà i ragazzi volenterosi, che lavorano con buona lena e continuità, ma che al momento di esporre quanto appreso scontano difficoltà emotive o lacune nella preparazione linguistica di base, tali da non consentire loro di dimostrare la propria reale preparazione. Una valutazione analitica e puntuale del quaderno della materia, in grado di fornire informazioni puntuali circa la qualità del lavoro svolto dai ragazzi, terrà conto di criteri organizzati e definiti secondo la seguente griglia che, in base a una progressione graduale, distingue fra: **a) requisiti di base**, afferenti la cura riservata al proprio quaderno; **b) requisiti di tipo strutturale** connessi a una sua efficace e razionale gestione; **c) requisiti di tipo contenutistico** inerenti la qualità del lavoro svolto.

<b>Criteri</b>		<b>Competenze</b>
<b>Requisiti di base</b>	10. Leggibilità	della grafia, intelligibile e facile da decifrare



<b>Requisiti strutturali</b> <b>Requisiti di contenuto</b>	2. Ordine	nella presentazione e cura del proprio quaderno
	Completezza	nell'esecuzione delle consegne di lavoro
	4. Organicità	nell'archiviazione dei materiali distribuiti o prodotti
	• Chiarezza	
	6. Precisione	nell'esposizione delle conoscenze e dei contenuti appresi o richiesti dall'esecuzione delle consegne
	2. Sinteticità	

Il possesso di almeno quattro dei sette requisiti indicati, uno più della metà, costituisce una ragionevole soglia della sufficienza. A quello strutturale, indissolubilmente legato all'articolazione stessa del quaderno e, pertanto, irrinunciabile, se ne devono aggiungere almeno altri tre, che si tratti dei soli requisiti di base o di una loro qualunque combinazione con quelli di contenuto. Al di sotto e al di sopra della soglia stabilita, la scala di valori sopra proposta è compresa fra il cinque e il sette.

### **E Risorse e strumenti:**

#### ***testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:***

- Manuali in adozione
- Partecipazione volontaria al giornalino di Istituto *Algarottino* mediante stesura di scritti di diversa tipologia
- Lettura di testi di narrativa presi a prestito in biblioteche.
- Partecipazione ad uscite/incontri/dibattiti educativi non ancora divulgati in Istituto e pertinenti col programma.

### **F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .**

Si cercherà di procedere ad un metodico controllo dell'acquisizione delle conoscenze, delle competenze e delle capacità mediante numerose verifiche scritte e orali in classe. Lo studio, l'analisi ed il lavoro sui testi antologici verranno controllati frequentemente attraverso tradizionali "interrogazioni-colloquio", che restano insostituibili e particolarmente valide per misurare le capacità di focalizzazione degli strumenti di analisi, di rielaborazione personale e di sintesi, oltre che l'espressività e l'uso del linguaggio appropriato.

La correzione in classe di compiti svolti per casa così come la relazione dell'ultimo argomento trattato la lezione precedente, utile per rifare il punto delle acquisizioni, non determineranno sempre valutazioni formali, ma forniranno informazioni relativamente alla procedura di lavoro ed all'impegno. Controllare i lavori svolti a casa o in classe (ed es.: appunti, racconti di fantasia, esercizi ,ecc.) dà la possibilità di comprendere il reale impegno del ragazzo a migliorare nella sicurezza che chi li realizza sicuramente progredisce.

Per la parte di educazione linguistica si ricorrerà preferibilmente alla verifica scritta di quanto acquisito, in forma di prova oggettiva.

Collegato col lavoro di metodo, verrà data l'opportunità ai discenti di cimentarsi in "interrogazioni-monologo", ovvero di relazionare oralmente su di un argomento elaborato precedentemente, potendo utilizzare una traccia scritta, più o meno dettagliata, elaborata da loro e nella cui esposizione possono essersi esercitati a casa. Il metodo di studio acquisito sarà oggetto di valutazione.

La produzione scritta consisterà nell'esercitazione delle tipologie testuali sopra elencate. La valutazione prenderà in considerazione i seguenti indicatori:

7. adeguatezza a scopo, argomento e situazione
8. elaborazione concettuale e informativa
9. organizzazione testuale

10. lessico
11. morfologia e sintassi
12. ortografia

In classe verrà praticata una correzione collettiva di alcuni aspetti particolari (es. presenza di elementi peculiari di un genere testuale, capacità d'utilizzo di uno stile richiesto, appropriata applicazione di criteri poetici, ecc.) su cui è stata richiesta l'esercitazione in classe e/o a casa. Questo nell'ottica di focalizzare collettivamente in quelle occasioni alcuni precisi aspetti problematici e stimolare l'analisi e la correzione dei compagni, correzione che deve sempre essere improntata in chiave costruttiva. A campione alcuni di questi elaborati verranno corretti dall'insegnante e valutati. Questi testi forniranno anche informazioni relativamente alla procedura di lavoro e all'impegno

E bene che le prove siano diversificate, tutte concorrono ad evidenziare i diversi aspetti della personalità dell'alunno il quale, attraverso strumenti differenti di valutazione, può compensare le difficoltà incontrate in una prova con i risultati positivi di un'altra.

Le valutazioni saranno almeno nel numero di due per l'orale e due per lo scritto per il trimestre, due per l'orale e tre per lo scritto nel corso del pentamestre.

**Per la valutazione orale si fa riferimento ai criteri seguenti:**

<b>VOTI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>1/3</b> (gravemente insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente ha dimostrato un rifiuto della materia; non ha acquisito nessuna o solo una minima conoscenza degli argomenti svolti; non possiede le competenze minime.
<b>4</b> (insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente dimostra di non aver acquisito i contenuti essenziali della disciplina che sintetizza in modo parziale e improprio; la comprensione e la comunicazione sono approssimative.
<b>5</b> (insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente ha manifestato un impegno discontinuo e/o un metodo di studio incerto; ha conseguito una conoscenza insufficiente dei contenuti che sintetizza in modo impreciso e con un linguaggio non sempre appropriato.
<b>6</b> (sufficiente)	Gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera accettabile. Lo studente ha mostrato un impegno complessivamente regolare; ha raggiunto una conoscenza degli elementi basilari della disciplina anche se l'acquisizione dei contenuti risulta a volte mnemonica; la comunicazione, pur con imprecisioni, raggiunge livelli accettabili.
<b>7</b> (discreto)	Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente. Lo studente ha mostrato impegno e interesse regolari; ha conseguito una discreta conoscenza dei contenuti; la comunicazione è chiara e corretta; dimostra capacità di analisi e sintesi.
<b>8</b> (buono)	Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti. Lo studente ha mostrato impegno e interesse costanti; ha acquisito una soddisfacente conoscenza degli argomenti che organizza ed espone in modo chiaro e organico usando in modo adeguato la terminologia specifica.
<b>9/10</b> (ottimo)	Gli obiettivi sono stati raggiunti ad un ottimo livello. Lo studente ha mostrato spiccato interesse e impegno rigoroso. Ha acquisito delle conoscenze ampie, sicure e criticamente rielaborate; l'esposizione è chiara e organica e mostra una sicura padronanza dei linguaggi.

### ***G. Raccordi interdisciplinari***

Verranno eventualmente concordati con i colleghi in corso d'anno, in un'ottica multidisciplinare. Ogni volta che se ne dovesse presentare l'opportunità si provvederà al **confronto tra le strutture dell'inglese, dello spagnolo e del russo e quelle della lingua italiana**, cercando, ove possibile, di sviluppare un'analisi contrastiva e parallela anche nella tempistica.

### ***I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

- Recupero in itinere/ corsi di recupero.
- Verifiche di recupero del debito in rapporto agli argomenti ed alla trattazione dei moduli non acquisiti.
- Eventuali proposte di rinforzo verranno calibrate *ad hoc*.
- La docente fornirà indicazioni didattiche e materiali a chi interessato all'approfondimento.
- Utilizzo strumenti didattici (libri testo, laboratori, sussidi audiovisivi, procedure ...).
- Risultano utili strumenti alternativi all'uso pedissequo del testo scolastico, schemi proposti dall'insegnante, fotocopie, videocassette, ricerche per internet, ecc
- 

Venezia, 17ottobre 2019

IL DOCENTE  
*Prof.ssa Silvia Ferraresso*

Al Dirigente Scolastico  
dell'I.I.S. *F. Algarotti*  
Venezia

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE**

**B ► Obiettivi generali da raggiungere:**

- conoscere i fatti storici e saperli esporre in forma chiara e coerente;
- saper collocare i fatti storici nel tempo e nello spazio;
- saper usare con proprietà alcuni termini fondamentali e concetti propri del linguaggio storiografico;
- saper cogliere relazioni tra fatti storici;
- saper valutare letture e documenti.

Competenze chiave di cittadinanza: attualizzazione della Costituzione

- lettura e comprensione di testi significativi sul tema svelto
- mediante testi“”attuali” (articoli di quotidiani o riviste) rimando a contesti attuali
- riflessione attiva su questioni sviluppate nei testi

**► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

Obiettivi educativi trasversali

- acquisizione di comportamenti corretti nell’ambito scolastico, nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola
- educazione alla conoscenza ed al rispetto delle regole di convivenza comune
- uso appropriato delle strutture scolastiche.

Obiettivi cognitivi trasversali

- acquisizione di un lessico adeguato e pertinente a ciascuna disciplina
- acquisizione dei principi fondamentali per sviluppare un metodo di studio adeguato a ciascuna disciplina
- potenziamento delle capacità di concentrazione, ascolto, di comprensione, di espressione e di rielaborazione personale

**► Risultati di apprendimento:**

- conseguimento di un proficuo metodo di studio, in rapporto alle proprie caratteristiche di apprendimento
- capacità di dimostrare le acquisizioni in modo comunicativo e chiaro

**- Conoscenze:**

- Caratteristiche dell’età medievale: il feudalesimo, società ed economia fra Alto e Basso Medioevo; la nascita dei comuni; i poteri universali.
- La Chiesa e i movimenti religiosi, le Crociate, la lotta per le investiture, il contrasto tra il potere temporale e quello spirituale
- La crisi del Tardo medioevo, la peste nera, la Guerra dei Cent’anni, la crisi del potere politico e la formazione delle monarchie, la situazione dell’Italia
- Il Rinascimento, le scoperte geografiche e le loro conseguenze
- L’impero di Carlo V, la crisi dell’unità religiosa in Europa
- Il Seicento e la costruzione degli Stati Moderni
- CITTADINANZA:
- la Costituzione come mezzo per difendere i cittadini dai soprusi dei governanti

- la divulgazione dei principi costituzionali
- rapporto tra sicurezza e libertà personali
- la libertà di pensiero

**- Abilità:**

- Esprimersi in modo chiaro e coerente sapendo utilizzare il lessico specifico
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (visive, multimediali e siti web dedicati) ricavandone informazioni su eventi storici
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
- Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni naturali, economici, storici e politici
- Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali dell'Europa nei secoli VI-XVII e collocarli in una dimensione geografica

**CITTADINANZA:**

- Condurre una riflessione autonoma
- Argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui
- Imparare a lavorare in gruppo e a esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente

**- Competenze:**

- Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni
- Riconoscere l'interdipendenza fra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
- Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- Agire in riferimento a un sistema di valore, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
- Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile

**C Approccio metodologico:**

Nell'affrontare la materia viene ritenuta di grande importanza l'integrazione di conoscenze ed abilità, per favorire nel discente la maturazione di consapevolezza circa le modalità, i successi, i limiti del proprio apprendimento, per arrivare ad una autonomia maggiore.

Le competenze metodologiche verranno perfezionate in stretto rapporto con le conoscenze e le strutture concettuali specifiche.

Si propongono pertanto i seguenti punti qualificanti:

- individuazione dei concetti-chiave e degli obiettivi di ogni unità di lavoro;
- chiarezza concettuale e linguistica;
- Verrà esercitata l'abilità di gerarchizzare i contenuti.

#### **D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

Si privilegerà la lezione frontale, accompagnata dall'uso della Lim per visionare PPT, video lezioni, specifici interventi, fonti visive. Verrà seguito il procedimento di lavoro domestico. Nelle valutazioni orali si darà la possibilità di preparare un proprio argomento, ritagliandolo all'interno del manuale e/o costruendolo mediante la raccolta di differenti informazioni storiche e interpretazioni critiche. Le interrogazioni saranno preferibilmente programmate.

<b>Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)</b>	<b>Tempi</b>
<b>trimestre:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Occidente medievale (vol. biennio)</li><li>• Il mondo tra l'XI e il XIII secolo</li><li>• Il Trecento: verso nuovi equilibri</li></ul>	
<b>pentamestre:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>d) Verso gli Stati Nazionali</li><li>e) Età delle scoperte geografiche</li><li>f) L'Europa durante la crisi religiosa del Cinquecento</li><li>g) L'Europa alla fine del Cinquecento: politica, religione e società</li><li>h) Guerre e trasformazioni in Europa nella prima metà del XVII secolo</li></ul>	

#### **E Risorse e strumenti:**

Manuale in adozione, apparato didattico digitale del testo adottato, video, PPT, fonti storiche

#### **F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .**

Come deciso in sede di coordinamento disciplinare, le verifiche saranno minimo due nel trimestre e tre nel pentamestre. Verranno privilegiate le prove orali, ma secondo la necessità potranno essere somministrate anche verifiche scritte, che hanno il pregio di fornire una fotografia della preparazione dell'intera classe su di un determinato e preciso programma uguale per tutti. Si darà spazio alle fonti scritte, che verranno analizzate e commentate. La valutazione sarà in sintonia con quella dell'Istituto.

#### **G. Raccordi interdisciplinari**

Raccordi definiti sono quelli relativi a Cittadinanza e Costituzione. Altri raccordi potranno essere formalizzati all'interno dei Consigli di Classe.

#### **I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze**

Per il recupero verrà data molta importanza al procedimento di lavoro, con indicazioni precise e motivate. Si favorirà inoltre la memoria visiva attraverso il ricorso a materiali digitali.

La valorizzazione potrà aver luogo soprattutto nella ricerca storica individuale richiesta per l'interrogazione orale.

#### **L. Attività PCTO classi terze, quarte e quinte**

Vedere programmazione di Italiano.

Venezia, 17 ottobre 2019

IL DOCENTE  
Silvia Ferraresso

Dirigente Scolastico

Al

dell'I.I.S. *F. Algarotti*  
Venezia

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE**

**B ► Obiettivi generali da raggiungere:**

Lo studente deve dimostrare di:

- formulare discorsi chiari e corretti, padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- esprimersi in modo formalmente corretto nella produzione scritta, dimostrando padronanza di ortografia, grammatica e sintassi e consapevolezza delle specificità dei diversi generi testuali richiesti ;
- acquisire gradualmente un lessico appropriato, il metodo e i contenuti della disciplina
- analizzare, decodificare e comprendere i testi letterari esaminati individuandone i temi significativi e alcune particolarità retoriche;
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- cogliere le relazioni interdisciplinari nelle tematiche affrontate.
- acquisire selettivamente, raccogliere ed ordinare informazioni da testi diversi
- Cogliere le sollecitazioni provenienti dall'attualità per istituire confronti paralleli con i contenuti affrontati
- Giudicare in modo autonomo o critico i diversi fenomeni culturali

**► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

Obiettivi educativi trasversali

- acquisizione di comportamenti corretti nell'ambito scolastico, nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola
- educazione alla conoscenza ed al rispetto delle regole di convivenza comune (puntualità, assiduità nella frequenza giustificazione tempestiva delle assenze, partecipazione attenta ed attiva alla lezione ed alle discussioni, ecc.)
- uso appropriato delle strutture scolastiche.

Obiettivi cognitivi trasversali

- Le competenze chiave di cittadinanza trasversali ai vari insegnamenti
- acquisizione di un lessico adeguato e pertinente a ciascuna disciplina
- potenziamento delle capacità di ascolto, di comprensione, di espressione e di rielaborazione personale

**► Risultati di apprendimento:**

- Essere in grado di gestire in modo autonomo i contenuti della disciplina e sapersi autovalutare in vista di richieste specifiche in merito al programma.
- Dare prova di interesse e partecipazione attiva riguardo ai contenuti del corso.
- Possedere un efficace metodo di studio

**- Conoscenze:**

- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.
- Forme e funzioni della scrittura, strumenti materiali, metodi e tecniche dell'officina letteraria.
- Caratteristiche e particolarità delle diverse tipologie testuali.



- le caratteristiche generali, gli autori e le opere principali della Letteratura italiana, con opportuni collegamenti a quella europea, dalle origini al Rinascimento compreso;

**- Abilità:**

- Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici con il contesto storico-politico e culturale di riferimento
  - Cogliere le relazioni tra forma e contenuto
  - Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo
  - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene
  - Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme
  - Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto
  - Cogliere i caratteri specifici delle diverse tipologie di opere individuandone funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi
  - Confrontare le opere di un autore con il punto di vista della critica
  - Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario
  - Progettare e sviluppare scritti di tipo interpretativo, espositivo e argomentativo.
- i) Fare esposizioni orali su argomenti appositamente preparati anche servendosi di un piano preordinato (schemi, scalette, altro).

**- Competenze:**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi
- Saper acquisire gradualmente un lessico appropriato.
- Saper analizzare, decodificare e comprendere i testi letterari esaminati individualmente i temi significativi ed alcune particolarità retoriche.
- Saper cogliere le relazioni interdisciplinari nelle tematiche affrontate.

**C Approccio metodologico:**

L'insegnamento verterà sulla valorizzazione delle capacità cognitive, critiche, immaginative. Il testo avrà una posizione di centralità e ne verranno evidenziati spunti, suggestioni, possibilità. Verrà privilegiata la lezione attiva e dialogata e, quando possibile, l'attività di gruppo. Sarà esercitata la corretta espressione di discorsi orali sorvegliati in sede di interrogazione e la correttezza e la giusta corrispondenza tra consegna e svolgimento nello scritto.

**D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL MEDIOEVO LATINO.</b> I luoghi della cultura. Il contesto Società e cultura. L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico. Il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari. L'idea della letteratura e le forme letterarie. <u>LA VOCE DEI TESTI</u> Immaginario ed enciclopedismo medievali, dal <i>Fisiologo</i>. La lingua: latino e volgare.</li> <li>• <b>L'ETÀ CORTESE.</b> I luoghi della cultura. Il contesto Società e cultura. Il contesto sociale. L'amor cortese.</li> <li>• <b>LE FORME DELLA LETTERATURA CORTESE.</b> Le canzoni di gesta. <b>T1</b> Morte di Orlando e vendetta di Carlo dalla <i>Chanson de Roland</i>, l'asse CLXX-CLXXIII, CLXXV-CLXXVI, CLXXVIII-CLXXIX. Il romanzo cortese-cavalleresco. Chrétien de Troyes. La lirica provenzale.</li> <li>• <b>L'ETA' COMUNALE IN ITALIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dante Alighieri</li> </ul> </li> </ul>	
<b><i>pentamestre:</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francesco Petrarca</li> <li>• Giovanni Boccaccio</li> <li>• L'età umanistica</li> <li>• L'età del Rinascimento</li> <li>• Ludovico Ariosto</li> <li>• L'età della Controriforma</li> <li>• Torquato Tasso</li> </ul>	

### ***E Risorse e strumenti:***

***testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:***

Manuale in adozione, materiali video, mappe concettuali, schemi di comprensione, testi integrativi.

***F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .***

Saranno elementi validi per la valutazione l'impegno nelle attività, l'accuratezza nell'esecuzione dei compiti per casa, l'autonomia raggiunta, i risultati delle verifiche.

Le verifiche saranno almeno 2 per il primo trimestre; almeno 3 per il pentamestre, come concordato in consiglio di classe.

Le prove scritte terranno conto della correttezza ortografica, lessicale, sintattica e di contenuto, nonché, l'aderenza alla scaletta nei casi previsti. I criteri di valutazione terranno conto della griglia di istituto.

### ***G. Raccordi interdisciplinari***

I contenuti saranno il risultato di scelte a livello di Consiglio di Classe.

### ***I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

Si procederà alle modalità di recupero più efficaci in rapporto alle singole carenze: metodologiche e di ripasso. Per quanto riguarda le eccellenze si proporranno possibilità di scrittura giornalistica per l'*Algarottino* e approfondimenti contenutistici.

### ***L. Attività PCTO classi terze, quarte e quinte***

Per quanto riguarda l'alternanza scuola lavoro verrà effettuato dalla docente di Lettere un modulo di cinque ore relativo al tema "La comunicazione interpersonale nel colloquio di lavoro". Tale attività sarà svolta congiuntamente dalla docente di Lettere e di Discipline Turistiche Aziendali,

prof.ssa Da Cortà Fumei, possibilmente in compresenza. A riguardo si ritiene utile anche l'intervento di una psicologa sul tema del linguaggio del corpo. Gli argomenti della docente di Lettere saranno: caratteristiche del linguaggio orale; la persuasione e l'argomentazione; suggestione e efficacia dell'aneddoto; suggestione positiva e negativa nelle parole. La professoressa di Discipline Turistiche affronterà i contenuti relativi al significato della comunicazione; la comunicazione non verbale, con particolare attenzione a postura e tono.

Venezia, 17 ottobre 2019

IL DOCENTE

*Prof.ssa Silvia Ferraresso*