

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof /ssa **Giucastro Longo Carlotta**

Classe **3 I** **Materia Italiano**

Anno Scolastico 2019/2020

B ► **Obiettivi generali da raggiungere:**

Obiettivi educativi/comportamentali:

- Mantenere comportamenti corretti nell'ambito scolastico, nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola.
- Rispettare le regole dell'Istituto (puntualità, assiduità nella frequenza, giustificazione tempestiva delle assenze, ecc.).
- Potenziare la capacità di lavorare con impegno e sistematicità.
- Rafforzare le capacità di lavorare in gruppo.
- Conoscere ed accettare modelli culturali diversi dai propri in un'ottica di educazione all'interculturalità.
- Saper riconoscere i propri errori e saper ridefinire le strategie (di apprendimento e di comportamento) a partire da essi.

Obiettivi cognitivi:

- Saper usare un lessico adeguato e pertinente a ciascuna disciplina.
- Potenziare le capacità di ascolto, di comprensione, di sintesi, di espressione e di rielaborazione personale.
- Sviluppare le capacità di comprensione anche di testi specialistici disciplinari.
- Saper sviluppare le consegne attribuite in modo autonomo
- Essere in grado di applicare le conoscenze e le strategie apprese per risolvere problemi
- Essere consapevoli della trasversalità dei saperi e delle loro relazioni; saper attuare collegamenti interdisciplinari.
- Sviluppare le capacità di contestualizzazione e di storicizzazione
- Sviluppare le capacità logico critiche, la capacità di astrazione e di pensare per sintesi e modelli
- Sviluppare le capacità di valutazione (esprimere un giudizio in forma argomentata su questioni e problemi affrontati).

► **Risultati di apprendimento:**

Conoscenze:

- conosce le linee generali di sviluppo della letteratura italiana dalle origini al Quattrocento;
- conosce in generale l'opera degli autori trattati e nello specifico i contenuti e le tematiche dei singoli testi proposti.

Abilità:

-comprendere e riassumere testi non letterari con piena autonomia

– comprendere un testo letterario guidato/a, anche parola per parola, dall'insegnante

-riassumere un testo letterario con relativa autonomia
produrre un testo espositivo

- produrre un testo semplice di tipo argomentativo
- produrre un'analisi di testo letterario (poetico e narrativo) secondo una scaletta predisposta, che comprenda, almeno, l'individuazione di alcune essenziali figure retoriche (quali similitudine, metafora, metonimia, antitesi, ossimoro, sinestesia, anastrofe, chiasmo), dei procedimenti simbolici e allegorici, delle principali forme metriche, dei campi semantici e delle parole-chiave
- scrivere la parafrasi, guidata dal docente, di un testo poetico
- avviare, orientato dal docente, la ricostruzione del contesto storico di un testo letterario già analizzato durante la lezione e cogliere, guidato, il rapporto fra contesto, testo e visione del mondo dell'autore
- scrivere una semplice relazione su esperienze scolastiche e/o lavorative, una mail formale, una lettera di presentazione

- Competenze:

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Reagire costruttivamente a errori e fallimenti e riformulare strategie di azione a partire da essi
- Saper lavorare in gruppo come presenza motivante e propositiva

C Approccio metodologico:

Portare gli alunni ad essere gradualmente consapevoli dell'importanza di esprimersi correttamente. Agire sull'interesse, sui possibili legami fra l'argomento della lezione e l'attualità, o la loro vita e le loro conoscenze personali. Sollecitare domande. Integrare la spiegazione con documenti iconografici e materiale audiovisivo in genere. Indurli a riflettere, a meditare sulle risposte, a porsi delle domande.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, con il massimo coinvolgimento possibile del gruppo

INSERIRE IL TESTO

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	

<p>1. LE ORIGINI DELLA LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita delle lingue volgari • La letteratura cavalleresca • La lirica cortese e i suoi temi • Nobiltà e amor cortese. <ul style="list-style-type: none"> • La poesia religiosa • La ricezione dei temi cortesi in Italia <p>la Divina Commedia, canti I-V</p> <p>2- LO STIL NOVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali della corrente 	
<i>pentamestre:</i>	
<p>3- DANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Vita Nuova • La Divina Commedia <p>5. PETRARCA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Canzoniere <p>6. Boccaccio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Decameron <p>7. Il Rinascimento</p> <p>8. L. Ariosto</p> <p style="padding-left: 40px;">Orlando Furioso</p> <p>Alternanza scuola lavoro: Scritture professionali, la mail</p> <p>Per tutto l'anno scolastico: Il testo argomentativo.L'analisi del testo, in preparazione della prima prova dell'esame di stato.</p>	

E Risorse e strumenti:

LIBRO DI TESTO: V. Jacomuzzi, La letteratura, istruzioni per l'uso, vol 1, con Divina Commedia

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Tre verifiche nel primo periodo e quattro o cinque nel secondo. I criteri e le griglie sono quelli concordati in dipartimento.

Verifiche orali, il più possibile. Compatibilmente con la scansione degli impegni di verifica dei risultati. E verifiche scritte anche sotto forma di analisi del testo.

Verifiche scritte nella forma del testo argomentativo, dell'articolo e dell'analisi del testo.

Le verifiche scritte potranno anche avere la forma di:

- Questionari
- Comprensione del testo
- Schemi di sintesi e riassunti
- Relazioni orali o scritte

L. Attività in Alternanza Scuola

5 ore di attività di preparazione alle scritture professionali: la mail. Le competenze attivate sono espresse sopra alla voce *Competenze*.

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof .ssa **Carlotta Giucastro Longo**

Classe 3 I

Materia **Storia**

Anno Scolastico **2019/2020**

B ► Obiettivi generali da raggiungere:

Obiettivi educativi/comportamentali:

- Mantenere comportamenti corretti nell'ambito scolastico, nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola.
- Rispettare le regole dell'Istituto (puntualità, assiduità nella frequenza, giustificazione tempestiva delle assenze, ecc.).
- Potenziare la capacità di lavorare con impegno e sistematicità.
- Rafforzare le capacità di lavorare in gruppo.

- Conoscere ed accettare modelli culturali diversi dai propri in un'ottica di educazione all'interculturalità.
- Saper riconoscere i propri errori e saper ridefinire le strategie (di apprendimento e di comportamento) a partire da essi.

Obiettivi cognitivi:

- Saper usare un lessico adeguato e pertinente a ciascuna disciplina.
- Potenziare le capacità di ascolto, di comprensione, di sintesi, di espressione e di rielaborazione personale.
- Sviluppare le capacità di comprensione anche di testi specialistici disciplinari.
- Saper sviluppare le consegne attribuite in modo autonomo
- Essere in grado di applicare le conoscenze e le strategie apprese per risolvere problemi
- Essere consapevoli della trasversalità dei saperi e delle loro relazioni; saper attuare collegamenti interdisciplinari.
- Sviluppare le capacità di contestualizzazione e di storicizzazione
- Sviluppare le capacità logico critiche, la capacità di astrazione e di pensare per sintesi e modelli
- Sviluppare le capacità di valutazione (esprimere un giudizio in forma argomentata su questioni e problemi affrontati).

► Risultati di apprendimento:

Conoscenze:

- conosce nei suoi termini generali lo sviluppo storico dalla fine dell'Alto Medioevo al Cinquecento

- conosce nelle linee fondamentali i percorsi riferibili a “Cittadinanza e Costituzione” relativi al periodo studiato

Abilità:

– esporre ordinatamente e chiaramente un fenomeno storico, utilizzando anche strumenti specifici, quali schemi, carte, diagrammi, ricavandone informazioni coerenti

-comprendere e riassumere brevi testi di argomento storico (brani storiografici e fonti) guidato dal docente

– produrre sintesi scritte, anche schematizzate, degli argomenti studiati

– utilizzare correttamente le categorie spazio-temporali

– collocare un fatto o un fenomeno studiato nel periodo storico di appartenenza

– individuare, in termini essenziali le relazioni tra gli aspetti economici, sociali e politico-istituzionali di un periodo dato

– utilizzare gradualmente i principali termini specifici della disciplina

Competenze:

- argomentare il proprio punto di vista con relativa autonomia

- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra le epoche

- Utilizzare il patrimonio lessicale specifico della disciplina e dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione secondo le esigenze nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Reagire costruttivamente a errori e fallimenti e riformulare strategie di azione a partire da essi
- Saper lavorare in gruppo come presenza motivante e propositiva

C Approccio metodologico:

Portare gli alunni ad essere gradualmente consapevoli dell'importanza di esprimersi correttamente. Agire sull'interesse, sui possibili legami fra l'argomento della lezione e l'attualità, o la loro vita e le loro conoscenze personali. Sollecitare domande. Integrare la spiegazione con documenti iconografici e materiale audiovisivo in genere. Indurli a riflettere, a meditare sulle risposte, a porsi delle domande.

D Organizzazione dell'attività didattica:

lezione frontale, partecipata, con integrazione di materiali audiovisivi, ove possibile

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	
LA FORMAZIONE DELL'EUROPA <ul style="list-style-type: none"> ● L'ordinamento signorile e le monarchie feudali ● Il rinnovamento della chiesa ● L'Italia dei comuni L'Europa verso le monarchie nazionali	
<i>pentamestre:</i>	

<ul style="list-style-type: none"> ● Economia e società nel Medioevo occidentale (X-XV) <ul style="list-style-type: none"> ● La fine del medioevo: Italia, Europa, Asia ● Il rinnovamento della cultura europea <p>L'UOMO AL CENTRO DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le guerre d'Italia ● Umanesimo e Rinascimento ● Esplorazioni, scoperte, conquiste ● La riforma protestante ● Carlo V ● La controriforma <p>LE RADICI DELLA MODERNITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Olanda e Inghilterra fra rivoluzioni e crescita ● Regnare nel Seicento ● Il Seicento e la modernità 	
--	--

E Risorse e strumenti:

Libro di testo: Meriggi- De Luna *La Rete del Tempo, vol. 1*

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

- Interrogazioni orali
- Questionari
- Verifiche scritte a risposte aperte
- Ricerche di approfondimento

Le verifiche saranno almeno 2 il primo periodo, 3 il secondo come concordato nel coordinamento.

Si terranno presenti i livelli di partenza, il ritmo di apprendimento, il senso di responsabilità, l'impegno nelle attività proposte, l'autonomia raggiunta, i risultati delle verifiche.

Verranno utilizzate le griglie di valutazione proposte dal dipartimento

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

B ► Obiettivi generali da raggiungere:

► Obiettivi generali da raggiungere:

Obiettivi generali del triennio e obiettivi educativo-cognitivi trasversali

Al termine del triennio, lo studente deve dimostrare di sapere:

- esprimersi in modo corretto, dimostrando padronanza della lingua e dei linguaggi specifici;
- svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale, appositamente preparato;
- comprendere testi, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici;
- acquisire selettivamente, raccogliere ed ordinare informazioni da testi diversi;
- redigere relazioni, intese come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o da fonti molteplici;
- redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale, economico;
- padroneggiare il linguaggio, il metodo, i contenuti della disciplina;
- giudicare in modo autonomo e critico i diversi fenomeni culturali;
- saper cogliere le sollecitazioni provenienti dall'attualità per istituire confronti e paralleli con i contenuti affrontati.

► Risultati di apprendimento:

- Conoscenze:

- conosce nei suoi termini generali lo sviluppo storico dal Seicento alla metà dell'Ottocento
- conosce nelle linee fondamentali i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo studiato

- Abilità:

- ricostruire ordinatamente e chiaramente un fenomeno storico, utilizzando anche strumenti specifici, quali schemi, carte, diagrammi, ricavandone informazioni coerenti
- comprendere e riassumere testi di argomento storico (brani storiografici e fonti) in modo autonomo
- produrre un saggio breve di argomento storico secondo uno schema dato, utilizzando documenti
- utilizzare correttamente le categorie spazio-temporali
- collocare un fatto o un fenomeno studiato nel periodo storico di appartenenza
- individuare le cause e gli effetti dei processi storici del periodo studiato
- individuare le relazioni tra gli aspetti economici, sociali e politico-istituzionali di un periodo dato

– ampliare e utilizzare con maggior proprietà il lessico specifico della disciplina

- Competenze

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
 - Reagire costruttivamente a errori e fallimenti e riformulare strategie di azione a partire da essi
 - Saper lavorare in gruppo come presenza motivante e propositiva

C Approccio metodologico:

Portare gli alunni ad essere gradualmente consapevoli dell'importanza di esprimersi correttamente. Agire sull'interesse, sui possibili legami fra l'argomento della lezione e l'attualità, o la loro vita e le loro conoscenze personali. Sollecitare domande. Integrare la spiegazione con documenti iconografici e materiale audiovisivo in genere. Indurli a riflettere, a meditare sulle risposte, a porsi delle domande.

D Organizzazione dell'attività didattica:

Lezione frontale, con ausilio di documenti audiovisivi, quando necessario, e condotta in modo da sollecitare il più possibile interventi personali affinché lo studente possa avviarsi da solo all'interpretazione del testo. Messa a fuoco collettiva dei nuclei tematici, dei nessi logici fra le questioni

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	
<ul style="list-style-type: none">• IL BAROCCO• MIGUEL DE CERVANTES: DON CHISCIOTTE• SHAKESPEARE: GIULIETTA E ROMEO, IL MERCANTE DI VENEZIA• GALILEI E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA• L'ILLUMINISMO EUROPEO E ITALIANO• IL NEOCLASSICISMO	
<i>pentamestre:</i>	

<ul style="list-style-type: none"> ● IL ROMANTICISMO ● UGO FOSCOLO ● ALESSANDRO MANZONI E IL ROMANZO STORICO ● GIACOMO LEOPARDI 	
---	--

E Risorse e strumenti:

testo in adozione,

C.Giunta, Cuori intelligenti, vol. 2

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

le verifiche saranno tre nel trimestre, comprensive di scritto e orale. Quattro nel pentamestre due per la valutazione dello scritto e tre per l'orale.

Delle due verifiche orali per quadrimestre, una potrà essere sostituita e/o costituita da una verifica scritta, nella forma di:

- risposte a questionari;
- schemi di sintesi e riassunti;
- prove scritte di argomento letterario;
- relazioni orali e/o scritte;

I. Strategie che si intende attivare per il recupero

Recupero in itinere. Si valuterà se le carenze derivano da mancanza di studio e disinteresse per la materia, nello stabilire se assegnare individualmente parti del programma da studiare o riprendere temi e argomenti in forma ulteriormente semplificata

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. ssa Carlotta Giucastro Longo

Classe 4 I Materia STORIA

Anno Scolastico 2019/2020

Competenze disciplinari

L'allievo dovrà essere in grado di:

- collocare i principali eventi di ciascun periodo storico secondo le corrette coordinate spazio-temporali
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina
- rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e coerente
- individuare le concatenazioni tra fattori concomitanti nel fatto storico;
- acquisire dimestichezza con la varietà delle fonti, con il metodo di indagine e con la diversità delle possibili interpretazioni storiografiche;

Competenze di cittadinanza

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Reagire costruttivamente a errori e fallimenti e riformulare strategie di azione a partire da essi
- Saper lavorare in gruppo come presenza motivante e propositiva

► Risultati di apprendimento:

- Conoscenze:

- conosce nei suoi termini generali lo sviluppo storico dal Seicento alla metà dell'Ottocento
- conosce nelle linee fondamentali i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo studiato

- Abilità:

- ricostruire ordinatamente e chiaramente un fenomeno storico, utilizzando anche strumenti specifici, quali schemi, carte, diagrammi, ricavandone informazioni coerenti
- comprendere e riassumere testi di argomento storico (brani storiografici e fonti) in modo autonomo
- produrre un saggio breve di argomento storico secondo uno schema dato, utilizzando documenti
- utilizzare correttamente le categorie spazio-temporali
- collocare un fatto o un fenomeno studiato nel periodo storico di appartenenza
- individuare le cause e gli effetti dei processi storici del periodo studiato
- individuare le relazioni tra gli aspetti economici, sociali e politico-istituzionali di un periodo dato
- ampliare e utilizzare con maggior proprietà il lessico specifico della disciplina

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
--	--------------

trimestre:	
<p>1 – LA PRIMA META' DEL SETTECENTO. LE STRUTTURE ECONOMICO-SOCIALI EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo agrario - Manifattura, commercio e borse - Economia e politica in Gran Bretagna alla vigilia della Rivoluzione Industriale <p>2 – LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE. PREMESSE E CONSEGUENZE (1750-1850)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'industrializzazione in Gran Bretagna - Industria e ferrovie nell'Europa continentale - L'età del libero scambio 	
pentamestre:	
<p>3 – LA RIVOLUZIONE FRANCESE E L'ETA' NAPOLEONICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Società e politica in Francia. La crisi dell' "Ancien Régime" - Rivoluzione e monarchia costituzionale - Dalla repubblica alla dittatura giacobina - Il declino della rivoluzione e l'età napoleonica <p>4 – DALLA RESTAURAZIONE AL '48</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra restaurazione e liberalismo. Il caso francese e la rivoluzione del 1830 - Il '48 e le sue ripercussioni - Gli stati italiani dalla restaurazione al '48 <p>5 – LE UNIFICAZIONI NAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una variabile nuova nella politica europea: il secondo impero - La seconda guerra di indipendenza l'unità d'Italia - L'unificazione tedesca e le conseguenze politiche internazionali 	

E Risorse e strumenti:

G.De Luna,

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Sono previste due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre, in forma orale e scritta, anche se il mio impegno sarà di adottare il più possibile la tipologia orale. Eventuali verifiche di recupero a fine trimestre

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. ssa Carlotta Giucastro Longo

Classe 5M Materia ITALIANO

Anno Scolastico 2019/2020

B ► *Obiettivi generali da raggiungere e obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Al termine del triennio, lo studente deve dimostrare di sapere:

- esprimersi in modo corretto, dimostrando padronanza della lingua e dei linguaggi specifici;
- svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale, appositamente preparato;
- comprendere testi, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici;
- acquisire selettivamente, raccogliere ed ordinare informazioni da testi diversi;
- redigere relazioni, intese come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o da fonti molteplici;
- redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale, economico;
- padroneggiare il linguaggio, il metodo, i contenuti della disciplina;
- giudicare in modo autonomo e critico i diversi fenomeni culturali;
- saper cogliere le sollecitazioni provenienti dall'attualità per istituire confronti e paralleli con i contenuti affrontati.

► *Risultati di apprendimento:*

- *Conoscenze:*

- conosce le linee generali di sviluppo della letteratura italiana dalla metà dell'Ottocento al Novecento nonché alcuni aspetti essenziali delle altre letterature europee ad essa collegate

- conosce in generale l'opera degli autori trattati e nello specifico i contenuti e le tematiche dei singoli testi proposti.

- *Abilità:*

- comprendere e riassumere un testo letterario in modo autonomo (avvalendosi di strumenti come note al testo, commenti, saggi critici)

- produrre un testo argomentativo, utilizzando documenti

- produrre un'analisi di testo letterario (poetico e narrativo) in modo autonomo, sulla base di adeguate conoscenze stilistico-retoriche e grazie all'acquisizione di opportuni metodi e strumenti d'analisi, così da formulare un motivato giudizio critico, sviluppando inoltre un approfondimento secondo le indicazioni date nelle consegne e conferendo una struttura coesa ed organica al proprio elaborato

- cogliere con autonomia, applicando le proprie abilità di analisi testuale, le relazioni fra un testo letterario (anche proposto per la prima volta), la visione del mondo dell'autore e il contesto
- ricostruire un contesto a partire dai dati evinti da un'opera letta
- cogliere aspetti interdisciplinari significativi implicati dalle tematiche proposte, per poi eventualmente utilizzarli nella messa a punto di un lavoro di ricerca (tesina, saggio etc.)

- Competenze:

- sa utilizzare un lessico, appropriato e non basilare, adeguato ad esprimere anche concetti astratti e attingendo anche al lessico specifico delle altre discipline
- padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- sa utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario
- sa cogliere nelle loro specificità e comprendere le diversità culturali, grazie al processo di comprensione critica generato dallo studio della letteratura
- sa utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- sa reagire costruttivamente a errori e fallimenti e riformulare strategie di azione a partire da essi
- sa lavorare in gruppo anche come presenza motivante e propositiva
- ha raggiunto un certo grado di autonomia che gli/le consente di esprimere giudizi motivati, organizzare lo studio e la ricerca, elaborare gusti e preferenze

C Approccio metodologico:

La lezione sarà frontale (sollecitando la partecipazione attiva degli studenti) , a partire dalle linee generali dell'argomento trattato, o dialogata, a partire da un testo letterario da cui gli studenti dovranno tentare (guidati) di ricavare le caratteristiche più rilevanti, gli elementi in comune con altri testi, le linee di una corrente letteraria ecc. I concetti fondamentali verranno rafforzati, facendo leggere i testi agli alunni in classe o chiedendo loro di fornire sintesi a diverso livello di schematizzazione. Verranno forniti: schemi, mappe concettuali, testi integrativi e ogni altro materiale che sia utile alla comprensione e alla fissazione di concetti e contenuti

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Lezione frontale dialogata, con sollecitazione di interventi personali affinché lo studente possa avviarsi da solo all'interpretazione del testo e alla focalizzazione dei concetti. Messa a fuoco attraverso discussione dei nuclei tematici, dei nessi logici fra le questioni.

I

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
--	-------

<p><i>trimestre:</i></p> <p>VERGA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo italiano prima di Verga (cenni) • Verga preverista • Verismo e naturalismo • L'ideologia verghiana e il ciclo dei Vinti . I racconti. • Le tecniche narrative nei Malavoglia e nel Gesualdo 	
<p><i>pentamestre:</i>L'ETA' DEL DECADENTISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocazione storica del decadentismo • Intellettuali e conformismo borghese • Le caratteristiche generali dell'estetica decadente • Tipologia degli intellettuali decadenti: bohèmiens ed esteti • Caratteri generali del simbolismo • Crisi del positivismo, irrazionalismo, spiritualismo. <p>INTELLETTUALI E POESIA IN ITALIA TRA '800 e '900</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pascoli: la visione del mondo • La poesia • D'Annunzio: estetismo e superomismo • Avanguardie e futurismo <p>PIRANDELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita e collocazione storico-culturale • I romanzi siciliani • I romanzi umoristici • La stagione dei "miti" • Il nuovo teatro <p>SVEVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formazione. Le influenze europee • I romanzi giovanili • L'evoluzione letteraria di Svevo (Joyce, Freud, la guerra) • Struttura e motivi fondamentali de La Coscienza di Zeno <p>PRIMO LEVI</p>	

E Risorse e strumenti

Testo in adozione: *Baldi-Giusso, L'attualità della letteratura, vol 3°, 3b*

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Si effettueranno verifiche orali che potranno anche essere parzialmente sostituite con prove scritte, sia per allenare gli alunni a prove diversificate sia per testare con maggior frequenza il livello di raggiungimento degli obiettivi proposti. Verifiche scritte, ma sostitutive di un voto orale, inoltre si effettueranno per verificare le capacità di analisi-comprensione di un testo. Per quanto riguarda le prove orali, si terrà conto dell'acquisizione dei contenuti, della loro comprensione, delle capacità espositive (chiarezza, ordine logico, lessico specifico), di rielaborazione e riflessione critica. Complessivamente si prevedono due prove orali per periodo. Per quanto riguarda le prove scritte, esse saranno di un numero non inferiore a due per periodo. Gli alunni dovranno produrre testi rispondenti alle quattro tipologie previste dall'Esame di Stato. In sede di valutazione si terranno quindi presenti la coerenza e la coesione ideativa, la correttezza ortografica e grammaticale e sintattica, la proprietà lessicale e la capacità di rielaborazione personale, ma anche il rispetto delle caratteristiche strutturali e linguistiche della tipologia testuale proposta.

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof .ssa Carlotta Giucastro Longo

Classe 5M Materia STORIA

Anno Scolastico 2019/2020

B ► Obiettivi generali da raggiungere:

L'allievo dovrà essere in grado di:

- conoscere le vicende fondamentali di ciascun periodo storico individuando i rapporti tra i singoli fattori;
- acquisire la consapevolezza che lo studio del passato è fondamento per la comprensione del presente;
- individuare le concatenazioni tra fattori concomitanti nel fatto storico;
- consolidare la capacità di problematizzare e di effettuare collegamenti in scala diacronica e sincronica;
- acquisire dimestichezza con la varietà delle fonti, con il metodo di indagine e con la diversità delle possibili interpretazioni storiografiche;
- acquisire i concetti ed il linguaggio specifici della disciplina.

Obiettivi cognitivi

- Conoscere e comprendere i nuclei fondanti delle singole discipline
- Sviluppare le capacità linguistiche, sia di comprensione e di ricezione anche di testi specialistici disciplinari, sia di produzione, utilizzando una scrittura funzionale
- Saper interpretare sistemi simbolici e anche linguaggi non verbali (tabelle, grafici, carte, ecc.)
- Sviluppare le capacità di astrazione e di pensare per modelli
- Sviluppare le capacità di contestualizzazione e di storicizzazione
- Saper individuare e consultare le fonti
- Prendere consapevolezza della trasversalità dei saperi e delle loro relazioni
- Saper stabilire collegamenti tra argomenti e discipline affini
- Sviluppare le capacità di valutazione (esprimere un giudizio in forma argomentata su questioni e problemi affrontati).

► *Risultati di apprendimento:*

CONOSCENZE L'alunno/a conosce:

- nei suoi termini generali lo sviluppo storico tra la metà dell'Ottocento e i nostri giorni in Italia, in Europa e nel mondo
- le principali dottrine politiche e i principali movimenti che hanno caratterizzato la nascita degli stati nazionali e dei partiti politici di massa
- nelle linee fondamentali i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo studiato

ABILITA' L'alunno/a sa:

- individuare le principali persistenze e i più significativi processi di trasformazione nel periodo studiato
 - individuare aspetti caratterizzanti la storia contemporanea, quali industrializzazione e società post-industriale, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, nuovi soggetti e movimenti, Stato sociale e sua crisi, globalizzazione e conflitti, dialogo interculturale
 - avviare un'analisi delle radici storiche e dell'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni nazionali, europee e internazionali
 - produrre un saggio breve utilizzando documenti dati - individuare le cause e gli effetti dei processi storici del periodo studiato
 - individuare le relazioni tra gli aspetti economici, sociali e politico-istituzionali di un periodo dato - ricercare, utilizzare e confrontare fonti storiche di diversa tipologia per lo studio di specifiche tematiche, anche pluridisciplinari, per produrre un lavoro di ricerca (saggio, tesina)
- utilizzare il lessico specifico della disciplina nei vari ambiti settoriali

COMPETENZE L'alunno/a:

- padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- sa collocare, sulla base delle conoscenze storiche e delle abilità disciplinari acquisite, la propria personale esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione

- sa strutturare, sulla base della consapevolezza della diversità delle società nella dimensione diacronica nonché del confronto tra quelle società e la propria, un'identità culturale e sa, nel contempo, individuare nelle loro specificità e rispettare le diversità nella dimensione presente
- sa acquisire e interpretare le informazioni
- Potenziare le capacità di lavorare con impegno e sistematicità
- sa lavorare in gruppo: saper proporre soluzioni e saper sviluppare le consegne attribuite individualmente
- sa riconoscere i propri errori e saper ridefinire le strategie (di apprendimento – di comportamento) a partire da essi.

C Approccio metodologico:

Spiegazioni chiare ed esaurienti, con frequenti controlli del feedback. Richiesta di precisione terminologica. Lezione frontale e dialogata, volta anche a mettere in rilievo i nozi concettuali, le ideologie e le strutture di lungo periodo. Lettura e confronto di testi storiografici, finalizzati anche alla stesura del saggio breve e del tema di argomento storico.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati,

lezione frontale, con discussione dei documenti e analisi di grafici e tabelle. Massima interazione possibile

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	

<p>1) LA "SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE" E I MOVIMENTI DI MASSA TRA OTTO E NOVECENTO (modulo di raccordo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione industriale nell'ottocento e il passaggio all'epoca posteriore - La produzione di massa e il capitalismo manageriale - L'avvicendamento al vertice dell'economia mondiale (Gran Bretagna e USA) - Il socialismo e gli stati - Lo sviluppo del socialismo in Russia - Gli equilibri di classe in Italia. L'età giolittiana <p>2) LE TENSIONI INTERNAZIONALI E LA GRANDE GUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cause e conseguenze della guerra mondiale - Le operazioni militari - Le condizioni di pace - Il problema delle riparazioni <p>3) L'ECONOMIA TRA LE DUE GUERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni strutturali (terziario e nuovi ceti medi) - Le fasi del dopoguerra - Iperinflazione e stabilizzazione - L'economia americana negli anni Venti e la crisi - Le politiche di ripresa in Europa e in America 	
<p><i>pentamestre:</i></p>	

<p>4) IL SOCIALISMO E LA RIVOLUZIONE RUSSA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione di febbraio - Dalla rivoluzione democratica all'ottobre - Dal comunismo di guerra alla NEP - Il dibattito economico e la prima fase delle lotte di successione - Il socialismo in un solo paese e il trionfo di Stalin - La fine della NEP . Piano quinquennale e collettivizzazione - Le grandi purghe e il terrore <p>5) LA CRISI DELLA SOCIETA' TEDESCA E IL NAZISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Germania prebellica e le tensioni del dopoguerra - La costituzione di Weimar e i suoi limiti - Iperinflazione ed instabilità politica - Gli anni della normalizzazione - La svolta verso la crisi - L'avanzata del nazismo - Hitler al potere - La politica economica nazista <p>6) L'ITALIA FASCISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classi sociali e tensioni politiche nel dopoguerra - La crisi dello stato liberale - L'affermazione del fascismo - Il consolidamento del fascismo - La politica economica fascista <p>7) modulo CLIL : LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <p>8) CENNI SUL SECONDO DOPOGUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La "guerra fredda" - La società sovietica: i limiti delle riforme - L'egemonia statunitense dall'apogeo al declino - L'Unione Europea - Trasformazioni sociali e conflitti nell'Italia del dopoguerra <p>.</p>	
---	--

E Risorse e strumenti,
testi in adozione:

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento

Due nel primo periodo, due o tre nel secondo. Approfondimenti personali di ricerca verranno esaminati e valutati