

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof/ssa ANNA GRISOLIA

Classe II A RIM materia ITALIANO

anno scolastico 2019/2020

A ► *Obiettivi generali da raggiungere*

- _ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- _ Produrre testi semplici in relazione ai diversi scopi comunicativi
- _ Apprendere alcuni mezzi espressivi per la comunicazione nelle varie discipline

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Obiettivi educativi

- _ Conoscere e rispettare le regole dell'Istituto
- _ Acquisire consapevolezza della necessità di regole all'interno del gruppo-classe; saperle rispettare
- _ Saper assumere compiti e ruoli nello svolgimento di un lavoro comune
- _ Saper rispettare gli spazi e le cose altrui
- _ Saper rispettare le opinioni altrui e sapersi confrontare con esse
- _ Rispondere con puntualità alle consegne
- _ Saper lavorare con impegno e sistematicità
- _ Saper chiedere chiarimenti e sostegno per superare difficoltà di ordine didattico
- _ Saper riconoscere i propri errori e saper ridefinire le strategie (di apprendimento – di comportamento) a partire da essi.

Obiettivi cognitivi

- _ Saper prestare attenzione ad una comunicazione orale ed essere in grado di coglierne il senso globale
- _ Saper prendere appunti
- _ Saper leggere e comprendere un testo semplice di vario genere; saper individuare le informazioni fondamentali e le loro relazioni; saperle organizzare in schemi o in sintesi
- _ Acquisire ed utilizzare i primi elementi del lessico delle diverse discipline
- _ Essere in grado di esporre i contenuti acquisiti nelle forme richieste.
- _ Essere in grado con la guida dell'insegnante di applicare le conoscenze e le strategie apprese per risolvere problemi
- _ Saper interpretare sistemi simbolici e anche linguaggi non verbali (tabelle, grafici, carte, ecc.)
- _ Prendere consapevolezza della trasversalità dei saperi e delle loro relazioni

► *Risultati di apprendimento:*

Educazione linguistica:

- _ Ascolto:
 - _ saper individuare in un testo argomentativo, orale e scritto, tesi e relative argomentazioni
 - _ saper cogliere punto di vista e intenzione comunicativa
- _ Lettura:
 - _ saper diversificare le strategie di lettura in relazione a scopi e intenzione comunicativa
 - _ saper individuare le funzioni e la struttura delle varie tipologie testuali

_ saper riconoscere il registro linguistico e porlo in relazione a destinatari e/o situazione comunicativa

Parlato:

_ saper esprimere e argomentare il proprio punto di vista

_ saper diversificare registro e lessico in relazione alle diverse situazioni comunicative

Scrittura:

_ saper produrre testi coesi e coerenti

_ saper pianificare e produrre testi espositivi, interpretativo/valutativi e argomentativi

_ incominciare a diversificare strutture formali e registro in relazione a tipologia e struttura comunicativa

_ saper produrre scrittura documentata

Riflessione sulla lingua:

_ acquisire una maggior consapevolezza della lingua utilizzata, con particolare riferimento all'arricchimento lessicale e all'elaborazione di strutture sintattiche più complesse

Educazione letteraria:

_ saper riconoscere la specificità del testo drammatico rispetto al testo narrativo

_ saper problematizzare il rapporto tra testo drammatico e testo spettacolare

_ saper riconoscere alcuni aspetti del testo letterario drammatico (intreccio, personaggi, ambientazione, ritmi narrativi, ecc.) individuandone la funzione all'interno del testo

_ saper riconoscere la specificità del testo poetico

_ saper riconoscere e analizzare alcuni aspetti del testo poetico (ritmo, lessico, struttura morfosintattica, figure retoriche, livello simbolico, fonico, ecc.) individuandone la funzione all'interno del testo

_ saper fornire, sulla base degli elementi testuali e contestuali rilevati, un'interpretazione complessiva del testo

_ acquisire o consolidare il piacere della lettura

B ► *Approccio metodologico:*

La lezione, frontale o dialogata, verrà limitata ad una funzione introduttiva di ciascun argomento e sarà finalizzata a focalizzarne, anche attraverso l'ausilio di schematizzazioni o appunti, le linee portanti e gli elementi concettuali maggiormente significativi per facilitarne la comprensione e l'apprendimento. Parte centrale dell'unità di lezione sarà costituita dall'approccio diretto ai testi sui quali gli alunni svolgeranno attività di analisi e comprensione o di produzione.

C ► *Organizzazione dell'attività didattica*

--	--

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi	Tempi
<p style="text-align: center;">Educazione letteraria</p> <p><i>IL TESTO NARRATIVO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ripasso degli elementi base e delle fondamentali tecniche narrative - il racconto psicologico - il racconto di fantascienza 	settembre-ottobre
<p><i>LA PAGINA, IL PALCOSCENICO, LA SCENA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - dal libro alla scena: confronto tra testo narrativo, testo drammatico e spettacolare, cinema (narratore, destinatario, loro rapporto, tecniche narrative) - breve storia dello spazio teatrale - caratteri essenziali e breve storia della tragedia, della commedia, del dramma realistico, del teatro dell' assurdo - lettura integrale e analisi di alcuni testi: Sofocle, <i>Antigone</i> W. Shakespeare, <i>Romeo e Giulietta</i> C. Goldoni, <i>La locandiera</i> Ibsen, <i>Casa di bambola</i> 	ottobre-gennaio
<p><i>IL TESTO POETICO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - l'analisi metrica (strofe, verso, rima) - il ritmo (accenti ritmici, interpunzione, enjambement, cesura) - le figure retoriche (metafora, similitudine, sinestesia, ossimoro, metonimia, sineddoche, anafora, climax, chiasmo ecc.) - le figure di suono (onomatopea, allitterazione) - i temi, le aree semantiche, le parole-chiave) - lettura e analisi di testi. 	febbraio-giugno
<p><i>IL TESTO NARRATIVO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il romanzo storico: caratteri generali; cenni su Alessandro Manzoni e il suo romanzo - lettura parziale e analisi de <i>I promessi sposi</i> 	febbraio-giugno
<p style="text-align: center;">Educazione linguistica</p> <p><i>Il TESTO ESPOSITIVO :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - la comprensione del testo espositivo - la relazione su un argomento di studio - la scrittura documentata - l'articolo e il saggio 	settembre-dicembre
<p>Ripresa e approfondimento del <i>TESTO INTERPRETATIVO- VALUTATIVO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - la recensione cinematografica - l'analisi/commento del testo narrativo e del testo poetico. 	tutto l'anno
<p><i>IL TESTO ARGOMENTATIVO:</i></p> <p>Caratteristiche strutturali e linguistiche, analisi, comprensione, produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - il tema argomentativo - l'articolo e il saggio 	gennaio-giugno
<p style="text-align: center;">Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - la sintassi del periodo - recupero, anche individuale, di lacune ortogrammaticali e lessicali. - sviluppo del lessico 	novembre-giugno

D ► Risorse e strumenti:

Strumenti fondamentali saranno i testi in adozione: per quanto riguarda l'educazione linguistica e la riflessione sulla lingua Ferralasco A. – Moiso A.M. – Testa F., *Fare il punto*, B. Mondadori; per quanto riguarda l'educazione letteraria M. Gineprini – B. Livi – S. Seminarai, *L'isola*, (La narrazione; La poesia e il teatro), Loescher.

Altri strumenti: appunti e fotocopie, testi teatrali acquistati dagli alunni e letti integralmente, biblioteca, dizionario di italiano, dei sinonimi e dei contrari, LIM, quotidiani/riviste.

E ► Verifiche e valutazione:

Si effettueranno verifiche orali che potranno anche essere parzialmente sostituite con prove scritte di vario tipo (test a risposta chiusa/aperta/tipologia mista) sia per allenare gli alunni a prove diversificate sia per testare con maggior frequenza il livello di raggiungimento degli obiettivi proposti. Verifiche scritte, ma sostitutive di un voto orale, inoltre si effettueranno per verificare le capacità di analisi-comprensione di un testo. Per quanto riguarda le prove orali, si terrà conto dell'acquisizione dei contenuti, della loro comprensione e delle capacità espositive (chiarezza, ordine logico, lessico specifico). Complessivamente si prevedono tre prove orali per periodo.

Per quanto riguarda le prove scritte, esse saranno di un numero non inferiore a tre per periodo.

Gli alunni dovranno produrre testi di tipologie diverse (v. Contenuti). In sede di valutazione si terranno quindi presenti la coerenza e la coesione ideativa, la correttezza ortogrammaticale e sintattica, la proprietà lessicale e la capacità di rielaborazione personale, ma anche il rispetto delle caratteristiche strutturali e linguistiche della tipologia testuale proposta.

F ► Modalità di recupero curricolare:

Attività di recupero verranno svolte *in itinere* o in classe o attraverso schede di recupero o consolidamento ed esercitazioni da svolgere a casa.

Venezia, 12 ottobre 2020

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof/ssa ANNA GRISOLIA

Classe II A RIM materia STORIA

anno scolastico 2019/2020

A ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

- _ Comprendere il cambiamento e le diversità dei fatti storici nel tempo e nello spazio
- _ Collocare l'esperienza personale in relazione al territorio di appartenenza.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Obiettivi educativi

- _ Conoscere e rispettare le regole dell'Istituto
- _ Acquisire consapevolezza della necessità di regole all'interno del gruppo-classe; saperle rispettare
- _ Saper assumere compiti e ruoli nello svolgimento di un lavoro comune
- _ Saper rispettare gli spazi e le cose altrui
- _ Saper rispettare le opinioni altrui e sapersi confrontare con esse
- _ Rispondere con puntualità alle consegne
- _ Saper lavorare con impegno e sistematicità
- _ Saper chiedere chiarimenti e sostegno per superare difficoltà di ordine didattico
- _ Saper riconoscere i propri errori e saper ridefinire le strategie (di apprendimento – di comportamento) a partire da essi.

Obiettivi cognitivi

- _ Saper prestare attenzione ad una comunicazione orale ed essere in grado di coglierne il senso globale
- _ Saper prendere appunti
- _ Saper leggere e comprendere un testo semplice di vario genere; saper individuare le informazioni fondamentali e le loro relazioni; saperle organizzare in schemi o in sintesi
- _ Acquisire ed utilizzare i primi elementi del lessico delle diverse discipline
- _ Essere in grado di esporre i contenuti acquisiti nelle forme richieste.
- _ Essere in grado con la guida dell'insegnante di applicare le conoscenze e le strategie apprese per risolvere problemi
- _ Saper interpretare sistemi simbolici e anche linguaggi non verbali (tabelle, grafici, carte, ecc.)
- _ Prendere consapevolezza della trasversalità dei saperi e delle loro relazioni

► *Risultati di apprendimento:*

Conoscenze

- _ Conoscere i principali fenomeni storici nelle dinamiche spazio-temporali
- _ Conoscere gli strumenti e il linguaggio della disciplina

Competenze

- _ Saper riconoscere negli eventi storici il rapporto causa-effetto
- _ Saper individuare all'interno di un periodo storico o in una civiltà le strutture economiche, sociali, politiche, istituzionali e culturali ponendole in relazione tra loro
- _ Saper riconoscere eventi di breve durata da quelli che hanno incidenza sul lungo periodo
- _ Saper distinguere in una fonte tra fatti e valutazioni

_ Saper esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ai periodi storici studiati

B ► *Approccio metodologico:*

Lezione frontale e dialogata per la messa a fuoco degli argomenti nelle loro linee portanti e nei loro nodi concettuali. Lettura e interpretazione di fonti scritte o materiali. Discussione per problematizzare i dati e formulare ipotesi. Tecniche di schematizzazione e sintesi.

C ► *Organizzazione dell'attività didattica:*

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi	Tempi
<i>trimestre:</i>	
<p>Volume 1</p> <ul style="list-style-type: none"> _ La crisi della repubblica I cambiamenti sociali e culturali Le rivolte servili Le riforme dei Gracchi La guerra sociale La guerra civile: la riforma dell'esercito di Mario; le riforme aristocratiche di Silla _ Dalla repubblica all'impero Pompeo Cesare: l'ascesa, le imprese militari, il governo L'eredità di Cesare <p>Volume 2</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Il principato di Augusto L'amministrazione e il governo La "pax augustea" La cultura _ L'impero nei secoli I-II d.C. _ La crisi dell'impero romano nel III sec. d.C. Il meccanismo della crisi Dai Severi a Massimino il Trace Le popolazioni germaniche 	<p>settembre ottobre</p> <p>ottobre</p> <p>novembre</p>
<i>pentamestre:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> _ Da Diocleziano alla fine dell'impero d'occidente Diocleziano e la riorganizzazione dell'impero Il cristianesimo e le origini della Chiesa Il regno di Costantino Teodosio e la dissoluzione dell'impero _ I regni romano-barbarici e l'impero bizantino La fine della centralità del Mediterraneo La crisi economica e il declino della città I Franchi Gli Ostrogoti L'età di Giustiniano 	<p>dicembre</p> <p>gennaio</p>

<ul style="list-style-type: none"> – I longobardi e l'ascesa del papato – Il regno longobardo – Gregorio Magno – Il monachesimo – La civiltà araba – Maometto e la nascita dell'islam – L'espansione araba – La frammentazione – Scienza e cultura – L'impero carolingio – Il nuovo impero d'Occidente – Le origini del feudalesimo – La <i>curtis</i> – Gli albori di un mondo nuovo – Le ultime invasioni – Le dinastie di Sassonia e di Franconia – I normanni – La svolta dell'anno mille 	<p>febbraio</p> <p>marzo</p> <p>aprile</p> <p>maggio</p>
---	--

D ► Risorse e strumenti:

Strumento fondamentale sarà il testo in adozione: Fossati M. – Luppi G., *Svolte* – voll. 1-2, B. Mondadori. LIM. Verranno inoltre utilizzati altri testi e la biblioteca qualora i tempi di svolgimento del programma e gli interessi degli studenti consentano l'approfondimento di alcuni aspetti delle civiltà studiate.

E ► Verifiche e Valutazione:

Alle verifiche orali si alterneranno anche prove scritte di vario tipo (test a risposta chiusa/aperta/tipologia mista) sia per allenare gli alunni ad affrontare prove diversificate sia per testare con maggiore frequenza il raggiungimento degli obiettivi proposti, nonché la forma della relazione. Per quanto riguarda le prove orali, si terrà conto dell'acquisizione dei contenuti, della loro comprensione, della capacità espositiva, dell'acquisizione del lessico specifico.

F ► Modalità di recupero curricolare:

Non sono previste particolari attività di recupero che non siano il normale consolidamento di concetti e conoscenze.

G ► Raccordi interdisciplinari

Raccordi da definirsi con i docenti di Diritto e Geografia.

Venezia, 12 ottobre 2020

PIANO DI LAVORO ANNUALE

Prof/ssa GRISOLIA ANNA

Classe III A RIM

Materia ITALIANO

anno scolastico 2019/2020

A ► Obiettivi generali da raggiungere:

Al termine del triennio, lo studente deve dimostrare di sapere:

- esprimersi in modo corretto, dimostrando padronanza della lingua e dei linguaggi specifici;
- svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale, appositamente preparato;
- comprendere testi, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici;
- acquisire selettivamente, raccogliere ed ordinare informazioni da testi diversi;
- redigere relazioni, intese come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o da fonti molteplici;
- redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale, economico;
- padroneggiare il linguaggio, il metodo, i contenuti della disciplina;
- giudicare in modo autonomo e critico i diversi fenomeni culturali;
- saper cogliere le sollecitazioni provenienti dall'attualità per istituire confronti e paralleli con i contenuti affrontati.

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali

Obiettivi comportamentali:

- mantenere comportamenti corretti nell'ambito scolastico nei confronti di insegnanti, compagni e di tutto il personale della scuola
- rispettare le regole dell'Istituto
- potenziare le capacità di lavorare con impegno e sistematicità
- rafforzare la capacità di lavorare in gruppo
- saper riconoscere i propri errori e saper ridefinire le strategie di comportamento e di apprendimento a partire da essi
- sviluppare una mentalità aperta agli altri modelli culturali

Obiettivi cognitivi

- comprendere e conoscere gli aspetti fondamentali delle singole discipline
- sviluppare le capacità linguistiche sul piano della comprensione (anche di testi specialistici disciplinari) e della produzione
- saper interpretare linguaggi non verbali
- sviluppare capacità di contestualizzazione e storicizzazione
- assumere consapevolezza della trasversalità dei saperi e delle loro relazioni
- saper esprimere un giudizio in forma argomentata su questioni e problemi affrontati
- sviluppare un atteggiamento di curiosità culturale, aperto anche a stimoli provenienti da canali informativi diversi dalla scuola

► Risultati di apprendimento

a – Conoscenze – L'alunno conosce:

- le caratteristiche generali, autori ed opere principali della Letteratura italiana, con opportuni collegamenti a quella europea, dalle origini all' Età della Controriforma;

- le caratteristiche generali e alcuni canti significativi della *Commedia* dantesca;
- la pluralità di legami che si possono stabilire tra storia letteraria, culturale e sociale;
- le caratteristiche e alcune particolarità delle diverse tipologie testuali.

b – Competenze – L’alunno sa:

- formulare discorsi chiari e corretti;
- esprimersi in modo formalmente corretto nella produzione scritta, dimostrando padronanza di ortografia, grammatica e sintassi;
- acquisire gradualmente un lessico appropriato;
- analizzare, decodificare e comprendere i testi letterari esaminati individuandone i temi significativi e alcune particolarità retoriche;
- cogliere le relazioni interdisciplinari nelle tematiche affrontate.

c – Capacità – L’alunno è capace di:

- esporre in modo logico e coerente gli argomenti affrontati, istituendo opportuni collegamenti;
- svolgere ed elaborare correttamente analisi testuali (orali e/o scritte) guidate;
- progettare e sviluppare testi scritti di tipo espositivo e argomentativo;
- fare esposizioni orali su argomenti appositamente preparati anche servendosi di un piano preordinato (schemi, scalette, altro).

B ► Approccio metodologico:

La lezione, frontale o dialogata, verrà utilizzata per l’illustrazione di ciascun argomento e sarà finalizzata a focalizzarne, anche attraverso l’ausilio di schematizzazioni o appunti, le linee portanti e gli elementi concettuali maggiormente significativi per facilitarne la comprensione e l’apprendimento. Parte essenziale dell’unità di lezione sarà costituita dall’approccio diretto ai testi sui quali gli alunni svolgeranno attività di analisi e comprensione o di produzione. L’approccio all’attività di ricerca svolta con l’utilizzo di più testi verrà compiuto attraverso attività individuali parzialmente organizzate e strutturate dall’insegnante.

C ► Organizzazione dell’attività didattica

Contenuti disciplinari	Tempi
<i>Trimestre:</i>	
<u>LA CULTURA MEDIEVALE: UNA VISIONE ORGANICA DELLA REALTÀ:</u> a) l’ordine del mondo e della conoscenza, un universo di segni b) il passaggio dal latino al volgare c) intellettuali e luoghi di produzione culturale d) l’interpretazione allegorica e) la società e i suoi valori: cavalleria, cortesia, villania, masserizia f) <i>chansons de geste</i> e romanzo cortese-cavalleresco	settembre ottobre
<u>LA POESIA TRA IL ‘200 E IL ‘300</u> a) dalla lirica trobadorica al “dolce stil novo” b) la <i>Vita nuova</i> c) la poesia comico-realistica d) la poesia religiosa	ottobre novembre

<p>– <u>LA DIVINA COMMEDIA</u></p> <p>a) le fonti, lo scopo, i temi b) l'allegoria c) la struttura d) la lingua e) selezione di canti</p>	dicembre gennaio
<i>pentamestre:</i>	
<p>– <u>FRANCESCO PETRARCA: ILCANZONIERE</u></p> <p>a) il rapporto con i classici b) il conflitto interiore: valori cristiani e valori mondani c) l'amore e la donna d) la lingua e lo stile</p>	gennaio febbraio
<p>– <u>LA NOVELLA</u></p> <p>a) <i>exempla</i> e novelle nel '200 b) Boccaccio, <i>Decamerone</i> (il contesto storico, il pubblico, struttura e temi, il mondo borghese e quello aristocratico, virtù e fortuna, il linguaggio) c) lettura del <i>Decamerone</i> curato da Aldo Busi.</p>	febbraio marzo
<p>– <u>UMANESIMO E RINASCIMENTO</u></p> <p>a) l'idea di decadenza e di rinascimento; il rapporto con la classicità b) la filologia c) i nuovi valori d) la questione della lingua</p>	marzo
<p>– <u>LA MATERIA CAVALLERESCA</u></p> <p>a) il <i>Morgante</i> di Pulci; <i>l'Orlando innamorato</i> di Boiardo b) Ariosto, <i>l'Orlando furioso</i> (struttura, temi, l'uomo e il caso, la visione del mondo, il linguaggio) c) <i>L'Orlando furioso</i> a fumetti di Pino Zac d) Tasso, <i>La Gerusalemme liberata</i></p>	aprile
<p>– <u>LA RIFLESSIONE POLITICA</u></p> <p>Machiavelli e la nascita della politica come scienza autonoma: <i>Il principe</i></p>	maggio
<p>– <u>TUTTE LE TIPOLOGIE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO</u></p>	per tutto l'anno

D ► Risorse e strumenti:

Il manuale in adozione: Baldi G. – Giusso S. –Razetti M. – Zaccaria G., *I classici nostri contemporanei*, Paravia (voll. 1-2). Inoltre: testi della biblioteca, dell'insegnante o acquistati dagli alunni; articoli di giornali; saggi brevi, materiali per la scrittura documentata, esempi di testi argomentativi, ecc. in fotocopia, LIM.

E ► Verifiche e Valutazione

Si effettueranno verifiche orali che potranno anche essere parzialmente sostituite con prove scritte sia per allenare gli alunni a prove diversificate sia per testare con maggior frequenza il livello di raggiungimento degli obiettivi proposti. Verifiche scritte, ma sostitutive di un voto orale, inoltre si effettueranno per verificare le capacità di analisi-comprensione di un testo. Per quanto riguarda le prove orali, si terrà conto dell'acquisizione dei contenuti, della loro comprensione, delle capacità espositive (chiarezza, ordine logico, lessico specifico), di rielaborazione e riflessione critica. Complessivamente si prevedono due prove orali e due scritte nel trimestre; tre orali e tre scritte nel pentamestre.

Gli alunni dovranno produrre testi rispondenti alle quattro tipologie previste dall'Esame di Stato. In sede di valutazione si terranno quindi presenti la coerenza e la coesione ideativa, la correttezza ortogrammaticale e sintattica, la proprietà lessicale e la capacità di rielaborazione personale, ma anche il rispetto delle caratteristiche strutturali e linguistiche della tipologia testuale proposta.

F ► Raccordi interdisciplinari

Raccordi da definirsi con i docenti di Lingua straniera.

G ► Modalità di recupero curricolare

Non sono previste particolari attività di recupero che non siano il normale consolidamento di concetti e conoscenze. Per quanto riguarda invece quegli studenti che evidenziassero particolari difficoltà nello svolgimento delle tipologie previste dal Ministero per la Prova scritta di italiano verranno fornite loro ulteriori esercitazioni da svolgere a casa. Letture di approfondimento verranno proposte agli studenti particolarmente interessati alla materia o ad alcuni argomenti.

H ► Attività in Alternanza Scuola Lavoro

Lettere e mail in ambito professionale; il registro formale.

Venezia, 12 ottobre 2020

IL DOCENTE

PIANO DI LAVORO ANNUALE

Prof/ssa GRISOLIA ANNA

Classe III A RIM

Materia STORIA

anno scolastico **2019/2020**

A ► Obiettivi generali da raggiungere:

Al termine del triennio lo studente dovrà essere in grado di:

- conoscere le vicende fondamentali di ciascun periodo storico individuando i rapporti tra i singoli fattori;
- acquisire la consapevolezza che lo studio del passato è fondamento per la comprensione del presente;
- individuare le concatenazioni tra fattori concomitanti nel fatto storico;
- consolidare la capacità di problematizzare e di effettuare collegamenti in scala diacronica e sincronica;
- acquisire dimestichezza con la varietà delle fonti, con il metodo di indagine e con la diversità delle possibili interpretazioni storiografiche;
- acquisire i concetti ed il linguaggio specifici della disciplina.

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali

Obiettivi comportamentali:

- mantenere comportamenti corretti nell'ambito scolastico nei confronti di insegnanti, compagni e di tutto il personale della scuola
- rispettare le regole dell'Istituto
- potenziare le capacità di lavorare con impegno e sistematicità
- rafforzare la capacità di lavorare in gruppo
- saper riconoscere i propri errori e saper ridefinire le strategie di comportamento e di apprendimento a partire da essi
- sviluppare una mentalità aperta agli altri modelli culturali

Obiettivi cognitivi

- comprendere e conoscere gli aspetti fondamentali delle singole discipline
- sviluppare le capacità linguistiche sul piano della comprensione (anche di testi specialistici disciplinari) e della produzione
- saper interpretare linguaggi non verbali
- sviluppare capacità di contestualizzazione e storicizzazione
- assumere consapevolezza della trasversalità dei saperi e delle loro relazioni
- saper esprimere un giudizio in forma argomentata su questioni e problemi affrontati
- sviluppare un atteggiamento di curiosità culturale, aperto anche a stimoli provenienti da canali informativi diversi dalla scuola

► Risultati di apprendimento

a – Conoscenze – L'alunno conosce:

- le caratteristiche generali, gli eventi significativi e le problematiche dal secolo XI al secolo XVII;
- l'evoluzione delle istituzioni, dei fenomeni economici e sociali di quei secoli;
- l'evoluzione dei modi di vita, della cultura materiale e della mentalità negli stessi secoli;
- i concetti e il lessico propri di questo arco temporale.

b – Competenze – L'alunno sa:

- analizzare e organizzare le conoscenze acquisite in senso diacronico e sincronico;
- individuare le relazioni tra fattori economici, sociali, politici e giuridici concomitanti;
- padroneggiare concetti e lessico specifici.

c – Capacità – L'alunno è capace di:

- delineare confronti tra fenomeni generali e/o circostanze specifiche tra passato e attualità;
- padroneggiare gli strumenti e le abilità indicate per la classe precedente

B ► Approccio metodologico:

Lezione frontale e dialogata per la messa a fuoco degli argomenti nelle loro linee portanti e nei loro nodi concettuali. Lettura, interpretazione e confronto di fonti e testi storiografici finalizzati anche allo svolgimento del "saggio breve". Discussione per problematizzare i dati e formulare ipotesi.

C ► Organizzazione dell'attività didattica

Contenuti disciplinari	Tempi
<i>Trimestre:</i>	
<u>Il Medio Evo</u> (modulo di ripasso) <ul style="list-style-type: none">- terminologia e cronologia- la crisi dell'impero romano- caratteri dell' Alto Medio Evo: il sistema feudale, il sistema curtense, la società altomedievale- la ripresa dopo l'anno 1000, aumento della produzione agricola e sviluppo demografico; i caratteri della società del Basso Medio Evo, la rinascita delle città, nuove classi sociali, il Comune e la sua evoluzione.	settembre ottobre
<u>Fra Medio Evo ed Età moderna</u> <ul style="list-style-type: none">- la crisi del '300; la peste- <i>jacqueries</i> e rivolte urbane- il declino dei poteri universali- la guerra dei Cent'anni; nuove armi e tecniche militari- la formazione e il consolidamento delle grandi monarchie nazionali: Francia, Inghilterra, Spagna, Portogallo- la difficile ripresa economica- la debolezza dell'area italiana (Comuni, Signorie, Principati; gli stati regionali; dalle guerre all'equilibrio)- l' Impero e le frontiere orientali- l' esplorazione delle rotte atlantiche; le cause	novembre dicembre
<i>pentamestre:</i>	
<u>La nascita del mondo moderno</u> <ul style="list-style-type: none">- l'espansione dell'Occidente; le civiltà del Centro e Sud America; la conquista del Nuovo Mondo- economia e società nel Cinquecento- la nascita dello stato moderno; il pensiero politico- la civiltà rinascimentale (cfr. Programma di Italiano)- la Riforma protestante: la dottrina, la diffusione.	gennaio febbraio

<u>Monarchie e guerre di religione nell'Europa del '500</u> - l'età di Carlo V: obiettivi e realizzazioni; la divisione dell'Impero - il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica - la Spagna di Filippo II - l'Inghilterra elisabettiana - le guerre di religione in Francia.	marzo
<u>L'Europa del '600</u> - la crisi del '600 in Europa e in Italia - la guerra dei Trent'anni - la Francia di Richelieu e di Mazarino - la crisi della Spagna e il decollo olandese - le rivoluzioni inglesi	aprile maggio

D ► Strumenti e risorse

Strumento fondamentale sarà il testo in adozione: Fossati M., Luppi G, Zanette E., *Storia concetti e connessioni*, vol. 1, B. Mondadori; ma anche fotocopie da altri testi e schemi a cura dell'insegnante; LIM.

Verranno utilizzati altri testi e la biblioteca per approfondimenti, qualora i tempi di svolgimento del programma lo consentano.

E ► Verifiche e valutazione

Alle verifiche orali si alterneranno anche prove scritte di vario sia per allenare gli studenti ad affrontare prove diversificate sia per testare con maggiore frequenza il raggiungimento degli obiettivi proposti. Per quanto riguarda le prove orali, si terrà conto dell'acquisizione dei contenuti, della loro comprensione, della capacità espositiva, dell'acquisizione del lessico specifico, delle capacità di collegamento, di rielaborazione e di riflessione critica.

F ► Raccordi interdisciplinari

Raccordi da definirsi con il docente di Diritto.

G ► Modalità di recupero curricolare

Non sono previste particolari attività di recupero che non siano il normale consolidamento di concetti e conoscenze.

Venezia, 12 ottobre 2020

IL DOCENTE

PIANO DI LAVORO ANNUALE

Prof/ssa GRISOLIA ANNA

Classe IV A RIM

Materia ITALIANO

anno scolastico 2019/2020

A ► Obiettivi generali da raggiungere:

Al termine del triennio, lo studente deve dimostrare di sapere:

- esprimersi in modo corretto, dimostrando padronanza della lingua e dei linguaggi specifici;
- svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale, appositamente preparato;
- comprendere testi, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici;
- acquisire selettivamente, raccogliere ed ordinare informazioni da testi diversi;
- redigere relazioni, intese come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o da fonti molteplici;
- redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale, economico;
- padroneggiare il linguaggio, il metodo, i contenuti della disciplina;
- giudicare in modo autonomo e critico i diversi fenomeni culturali;
- saper cogliere le sollecitazioni provenienti dall'attualità per istituire confronti e paralleli con i contenuti affrontati.

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali

Obiettivi comportamentali:

- mantenere comportamenti corretti nell'ambito scolastico nei confronti di insegnanti, compagni e di tutto il personale della scuola
- rispettare le regole dell'Istituto
- potenziare le capacità di lavorare con impegno e sistematicità
- rafforzare la capacità di lavorare in gruppo
- saper riconoscere i propri errori e saper ridefinire le strategie di comportamento e di apprendimento a partire da essi
- sviluppare una mentalità aperta agli altri modelli culturali

Obiettivi cognitivi

- comprendere e conoscere gli aspetti fondamentali delle singole discipline
- sviluppare le capacità linguistiche sul piano della comprensione (anche di testi specialistici disciplinari) e della produzione
- saper interpretare linguaggi non verbali
- sviluppare capacità di contestualizzazione e storicizzazione
- assumere consapevolezza della trasversalità dei saperi e delle loro relazioni
- saper esprimere un giudizio in forma argomentata su questioni e problemi affrontati
- sviluppare un atteggiamento di curiosità culturale, aperto anche a stimoli provenienti da canali informativi diversi dalla scuola

► Risultati di apprendimento

a – Conoscenze – L'alunno conosce:

- le caratteristiche generali, autori ed opere principali della Letteratura italiana, con opportuni collegamenti dall'Età della Controriforma al primo Ottocento;
- la pluralità di legami che si possono stabilire tra storia letteraria, culturale e sociale;

- le caratteristiche e alcune particolarità delle diverse tipologie testuali.

b – Competenze – L'alunno sa:

- formulare discorsi chiari e corretti;
- esprimersi in modo formalmente corretto nella produzione scritta, dimostrando padronanza di ortografia, grammatica e sintassi;
- acquisire gradualmente un lessico appropriato;
- analizzare, decodificare e comprendere i testi letterari esaminati individuandone i temi significativi e alcune particolarità retoriche;
- cogliere le relazioni interdisciplinari nelle tematiche affrontate.

c – Capacità – L'alunno è capace di:

- esporre in modo logico e coerente gli argomenti affrontati, istituendo opportuni collegamenti;
- svolgere ed elaborare correttamente analisi testuali (orali e/o scritte) guidate;
- progettare e sviluppare testi scritti di tipo espositivo e argomentativo;
- fare esposizioni orali su argomenti appositamente preparati anche servendosi di un piano preordinato (schemi, scalette, altro).

B ► Approccio metodologico:

La lezione, frontale o dialogata, verrà utilizzata per l'illustrazione di ciascun argomento e sarà finalizzata a focalizzarne, anche attraverso l'ausilio di schematizzazioni o appunti, le linee portanti e gli elementi concettuali maggiormente significativi per facilitarne la comprensione e l'apprendimento. Parte essenziale dell'unità di lezione sarà costituita dall'approccio diretto ai testi sui quali gli alunni svolgeranno attività di analisi e comprensione o di produzione. L'approccio all'attività di ricerca svolta con l'utilizzo di più testi verrà compiuto attraverso attività individuali parzialmente organizzate e strutturate dall'insegnante.

C ► Organizzazione dell'attività didattica

Contenuti disciplinari	Tempi
<i>trimestre:</i>	
<u>RIPRESA E COMPLETAMENTO DEL PROGRAMMA DI TERZA: IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO</u> a) Torquato Tasso, <i>La Gerusalemme liberata</i> b) Confronto tra l' <i>Orlando Furioso</i> e la <i>Gerusalemme liberata</i> : il poema cavalleresco/ il poema eroico: temi, struttura, scopo, ecc.; il diverso contesto storico; la condizione del cortigiano.	settembre ottobre
<u>L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA E DEL BAROCCO</u> a) Il quadro storico e culturale; i gruppi intellettuali; b) La prosa scientifica; Galilei; c) Lettura-analisi di <i>Vita di Galileo</i> di B. Brecht d) La lingua e le teorie dell'arte; e) I generi letterari; f) La lirica barocca..	ottobre novembre

<p><u>IL SETTECENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) L'Illuminismo; l'Illuminismo in Italia; b) Concezioni dell'arte e questione della lingua; neoclassicismo e preromanticismo c) I generi letterari d) Giuseppe Parini e) Carlo Goldoni f) Vittorio Alfieri 	<p>dicembre gennaio</p>
<p><i>pentamestre:</i></p>	
<p><u>IL ROMANZO:</u> il contesto storico, caratteri del romanzo, autori e pubblico, generi e sottogeneri Lettura e analisi di: D. Defoe, <i>Moll Flanders</i> Voltaire, <i>Candido</i></p>	<p>febbraio</p>
<p><u>LE POETICHE SETTECENTESCHE.</u> Sensismo, neoclassicismo, preromanticismo Lettura-analisi di <i>I dolori del giovane Werther</i> di Goethe</p>	<p>febbraio</p>
<p><u>UGO FOSCOLO</u> La vita, le opere, la poetica (tra neoclassicismo e preromanticismo), la teoria delle illusioni</p>	<p>marzo</p>
<p><u>IL ROMANTICISMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> e) Caratteri del Romanticismo; le poetiche romantiche; f) Il Romanticismo in Italia; la polemica classici-romantici; g) I generi letterari. 	<p>marzo</p>
<p><u>GIACOMO LEOPARDI</u> La vita, le opere, i rapporti con la cultura italiana, la "filosofia"(teoria del piacere, pessimismo storico, cosmico, ecc.), la poetica (il vago e l'indefinito, ecc.)</p>	<p>aprile</p>
<p><u>I PROMESSI SPOSI</u> Le caratteristiche del romanzo storico; l'impianto narrativo; i personaggi; l'ideologia; la lingua.</p>	<p>maggio</p>
<p><u>TUTTE LE TIPOLOGIE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO</u></p>	<p>per tutto l'anno</p>

D ► Risorse e strumenti:

Il manuale in adozione: Giunta C., *Cuori intelligenti*, Dea Scuola, (voll. 1-2). Inoltre: testi della biblioteca, dell'insegnante o acquistati dagli alunni; articoli di giornali; saggi brevi, materiali per la scrittura documentata, esempi di testi argomentativi, ecc. in fotocopia.

E ► Verifiche e Valutazione

Si effettueranno verifiche orali che potranno anche essere parzialmente sostituite con prove scritte sia per allenare gli alunni a prove diversificate sia per testare con maggior frequenza il livello di raggiungimento degli obiettivi proposti. Verifiche scritte, ma sostitutive di un voto orale, inoltre si effettueranno per verificare le capacità di analisi-comprensione di un testo. Per quanto riguarda le prove orali, si terrà conto dell'acquisizione dei contenuti, della loro comprensione, delle capacità espositive (chiarezza, ordine logico, lessico specifico), di rielaborazione e riflessione critica. Complessivamente si prevedono tre prove orali per periodo. Per quanto riguarda le prove scritte, esse saranno di un numero non inferiore a tre per periodo.

Gli alunni dovranno produrre testi rispondenti alle quattro tipologie previste dall'Esame di Stato. In sede di valutazione si terranno quindi presenti la coerenza e la coesione ideativa, la correttezza ortogrammaticale e sintattica, la proprietà lessicale e la capacità di rielaborazione personale, ma anche il rispetto delle caratteristiche strutturali e linguistiche della tipologia testuale proposta.

F ► Modalità di recupero curricolare

Non sono previste particolari attività di recupero che non siano il normale consolidamento di concetti e conoscenze. Per quanto riguarda invece quegli studenti che evidenziassero particolari difficoltà nello svolgimento delle tipologie previste dal Ministero per la Prova scritta di italiano verranno fornite loro ulteriori esercitazioni da svolgere a casa. Letture di approfondimento verranno proposte agli studenti particolarmente interessati alla materia o ad alcuni argomenti.

G ► Raccordi interdisciplinari

Raccordi da definirsi con i docenti di Lingua straniera.

H ► Attività in Alternanza Scuola Lavoro

Lettere e mail in ambito professionale; il registro formale.

Venezia, 12 ottobre 2020

PIANO DI LAVORO ANNUALE

Prof/ssa GRISOLIA ANNA

Classe IV A RIM

Materia ITALIANO

anno scolastico 2019/2020

A ► Obiettivi generali da raggiungere:

Al termine del triennio lo studente dovrà essere in grado di:

- conoscere le vicende fondamentali di ciascun periodo storico individuando i rapporti tra i singoli fattori;
- acquisire la consapevolezza che lo studio del passato è fondamento per la comprensione del presente;
- individuare le concatenazioni tra fattori concomitanti nel fatto storico;
- consolidare la capacità di problematizzare e di effettuare collegamenti in scala diacronica e sincronica;
- acquisire dimestichezza con la varietà delle fonti , con il metodo di indagine e con la diversità delle possibili interpretazioni storiografiche;
- acquisire i concetti ed il linguaggio specifici della disciplina.

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali

Obiettivi comportamentali:

- mantenere comportamenti corretti nell'ambito scolastico nei confronti di insegnanti, compagni e di tutto il personale della scuola
- rispettare le regole dell'Istituto
- potenziare le capacità di lavorare con impegno e sistematicità
- rafforzare la capacità di lavorare in gruppo
- saper riconoscere i propri errori e saper ridefinire le strategie di comportamento e di apprendimento a partire da essi
- sviluppare una mentalità aperta agli altri modelli culturali

Obiettivi cognitivi

- comprendere e conoscere gli aspetti fondamentali delle singole discipline
- sviluppare le capacità linguistiche sul piano della comprensione (anche di testi specialistici disciplinari) e della produzione
- saper interpretare linguaggi non verbali
- sviluppare capacità di contestualizzazione e storicizzazione
- assumere consapevolezza della trasversalità dei saperi e delle loro relazioni
- saper esprimere un giudizio in forma argomentata su questioni e problemi affrontati
- sviluppare un atteggiamento di curiosità culturale, aperto anche a stimoli provenienti da canali informativi diversi dalla scuola

► Risultati di apprendimento

a – Conoscenze – L'alunno conosce:

- le caratteristiche generali, gli eventi significativi e le problematiche dal secolo XVII al secolo XIX;
- l'evoluzione delle istituzioni, dei fenomeni economici e sociali di quei secoli;
- l'evoluzione dei modi di vita, della cultura materiale e della mentalità negli stessi secoli;
- i concetti e il lessico propri di questo arco temporale.

b – Competenze – L'alunno sa:

- analizzare e organizzare le conoscenze acquisite in senso diacronico e sincronico;
- individuare le relazioni tra fattori economici, sociali, politici e giuridici concomitanti;
- padroneggiare concetti e lessico specifici.

c – Capacità – L'alunno è capace di:

- delineare confronti tra fenomeni generali e/o circostanze specifiche tra passato e attualità;
- utilizzare con sicurezza concetti e lessico della disciplina
- ricostruire un periodo o fenomeno studiato in un quadro di sintesi completo nei vari aspetti

B ► Approccio metodologico:

Lezione frontale e dialogata per la messa a fuoco degli argomenti nelle loro linee portanti e nei loro nodi concettuali. Lettura, interpretazione e confronto di fonti e testi storiografici finalizzati anche allo svolgimento del "saggio breve". Discussione per problematizzare i dati e formulare ipotesi.

C ► Organizzazione dell'attività didattica

Contenuti disciplinari	Tempi
trimestre:	
Conclusione del programma di terza (vol. 1) _ - il superamento dell'assolutismo in Inghilterra - l'assolutismo in Francia: Luigi XIV	settembre
_ La società di Antico regime - lo scenario economico: l'Europa e l'economia-mondo - le strutture sociali dell'Antico regime - guerra, pace, diplomazia nell'Europa di Antico regime - l'Italia fra '600 e '700 _ I "lumi" e le riforme - l'Illuminismo: il primato della ragione - politica ed economia nell'Illuminismo - l'"assolutismo illuminato" e le riforme	ottobre-novembre
_ La rivoluzione americana - un' Europa oltreoceano - la rivoluzione americana - la costituzione	novembre
_ La rivoluzione francese - le cause della rivoluzione e il 1789 - la fase monarchico-costituzionale - la repubblica giacobina - l'età del Direttorio e l'ascesa di Napoleone	dicembre
pentamestre:	

<ul style="list-style-type: none"> _ L'età napoleonica - il dominio napoleonico in Francia e in Europa - il triennio rivoluzionario e il dominio napoleonico in Italia 	gennaio
<ul style="list-style-type: none"> _ La nuova società industriale - la rivoluzione industriale inglese - l'industrializzazione dell'Europa - le trasformazioni sociali dell'Europa industriale - una nuova ideologia politica: il socialismo 	febbraio
<ul style="list-style-type: none"> _ La Restaurazione - il congresso di Vienna - i moti del 1820-31 - le rivoluzioni del 1848 in Europa - dopo il 1848: Gran Bretagna, Francia, unificazione tedesca - l'Europa degli imperi - l'Italia nella prima metà dell'800 	marzo
<ul style="list-style-type: none"> _ L'Italia unificata - le guerre per l'indipendenza - l'unità d'Italia - i problemi dell'unificazione e i governi della Destra 	aprile
<ul style="list-style-type: none"> _ La società di massa - la seconda rivoluzione industriale - vecchie e nuove ideologie; i partiti di massa - l'imperialismo 	maggio

D ► Strumenti e risorse

Strumento fondamentale sarà il testo in adozione: Fossati M. – Luppi G. – Zanette E., *Storia concetti e connessioni*, voll. 1 - 2, B. Mondadori; fotocopie da altri testi e schemi a cura dell'insegnante; LIM.

E ► Verifiche e valutazione

Alle verifiche orali si alterneranno anche prove scritte di vario sia per allenare gli studenti ad affrontare prove diversificate sia per testare con maggiore frequenza il raggiungimento degli obiettivi proposti. Argomenti storici verranno inoltre utilizzati per lo svolgimento delle tipologie B e C dell'Esame di Stato (v. Piano di lavoro di italiano). Per quanto riguarda le prove orali, si terrà conto dell'acquisizione dei contenuti, della loro comprensione, della capacità espositiva, dell'acquisizione del lessico specifico, delle capacità di collegamento, di rielaborazione e di riflessione critica.

F ► Modalità di recupero curricolare

Non sono previste particolari attività di recupero che non siano il normale consolidamento di concetti e conoscenze.

G ► *Raccordi interdisciplinari*

Raccordi da definirsi con il docente di Diritto.

Venezia, 12 ottobre 2020