

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof . Michele Mainardi

Classe: 1^L

Materia: ITALIANO

Anno Scolastico 2019/2020

B ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo;

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;

Godere del patrimonio artistico e letterario, acquisendo gli strumenti per una sua fruizione consapevole.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Risolvere problemi;

Individuare collegamenti e relazioni;

Acquisire e interpretare informazioni;

Comunicare;

Imparare;

Progettare;

► *Risultati di apprendimento:*

Quelli stabiliti dal Coordinamento per materie e articolati in:

- *Conoscenze:*

_ delle principali strutture grammaticali della lingua italiana, in particolare delle parti variabili del discorso;

_ del lessico di base, anche con l'uso del dizionario;

_ delle principali caratteristiche linguistiche e strutturali del testo descrittivo, espositivo, narrativo ed alcuni aspetti di quello epico;

_ del contenuto dei testi letterari e non letterari proposti;

_ nelle linee generali, degli strumenti dell'analisi del testo narrativo;

_ nelle linee generali, della storia di alcuni generi letterari (di tipo narrativo).

- *Abilità:*

_ saper utilizzare il dizionario;

_ saper cogliere il messaggio di un testo scritto e orale;

_ saper utilizzare un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative;

_ saper rafforzare le abilità di base nell'analisi grammaticale e testuale;

_ saper riconoscere le caratteristiche fondamentali delle tipologie di testo proposte;

_ saper selezionare le informazioni utili alla comprensione di un testo;

_ saper produrre testi (breve e lunghi) in forma chiara, coerente e corretta;

_ saper esprimere semplici opinioni personali in forma orale;

_ acquisire l'abitudine alla lettura consapevole come mezzo di approfondimento della cultura personale.

- *Competenze:*

_ iniziare ad usare in modo consapevole e relativamente autonomo alcuni strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti;

_ saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;

_ cominciare a produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

C Approccio metodologico:

Il docente opererà secondo una metodologia atta a promuovere l'idea e la pratica dell'apprendimento come processo di scoperta significativa sul piano sia esistenziale sia dello sviluppo delle competenze. Un approccio comportamentista (dei piccoli passi e del rinforzo positivo) si renderà necessario soprattutto in attività di recupero e consolidamento.

In generale verranno proposte le forme della lezione frontale e del lavoro di gruppo, la prima in forma dialogata, il secondo utilizzato soprattutto per sperimentare in classe tecniche di scrittura, oppure verificare la ricaduta degli argomenti spiegati.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Lezioni dialogate e frontali; brainstorming; apprendimento cooperativo e laboratoriale; utilizzo di una varietà di mediatori didattici che rispettino i diversi stili cognitivi;

| Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...) | Tempi |
|--|--|
| trimestre: | 52 ore |
| Educazione linguistica <i>Ascolto e parlato:</i> discussioni e confronti a partire da spunti forniti dall'attualità e dalle letture svolte in classe. <i>Lettura:</i> testi narrativi, descrittivi, espositivi; esercizi di paragrafazione e titolazione finalizzati al consolidamento del metodo di studio. <i>Scrittura:</i> giochi linguistici; ampliamento di tracce semplici; narrazioni. Riflessione sulla lingua Analisi della frase semplice: soggetto; predicato verbale e predicato nominale; complemento oggetto. Educazione letteraria Testi narrativi, possibilmente in versione integrale (racconti, romanzi, diari, autobiografie, testimonianze), di autori classici e contemporanei. Lettura individuale di almeno un romanzo o di una raccolta di racconti in versione integrale. | Sett./ Ott. Nov./ Dic. Sett./ Ott. Nov./ Dic. |
| pentamestre: | 68 ore |
| Educazione linguistica <i>Ascolto, parlato, lettura:</i> vd.trimestre; presentazioni alla classe di libri letti e scelti dagli studenti. <i>Scrittura:</i> descrizioni espressive; narrazioni; riassunti; riscrittura di testi secondo registri stilistici diversi. Riflessione sulla lingua Uso dei tempi e dei modi verbali; uso dei pronomi. I pronomi soggetto e i pronomi complemento. Analisi della frase semplice: complementi diretti e indiretti. Coerenza e coesione del testo. Revisione degli errori più diffusi nei testi prodotti in classe. Il lessico: la formazione delle parole e l'uso del vocabolario. Educazione letteraria Il mito e l'epica: elementi costitutivi e caratteri stilistici; una scelta di testi dalla Mitologia greca, Iliade, Eneide. | Genn./ Febbraio Marzo /Aprile Genn./ Febbraio Marzo /Aprile Marzo / Maggio |

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

Per l'educazione letteraria, il testo in adozione è GINEPRINI, LIVI, SEMINARA, *Isola (l') Vol. A la narrazione + dalla lettura alla scrittura + Vol. B Mito e epica - Loescher editore*

Per l'educazione linguistica è in adozione il testo di FERRALASCO, MOISO, TESTA, *Fare il punto competenti in italiano*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori-Pearson, Milano-Torino, 2011. Verrà fatto uso della LIM e dei materiali presenti nella rete eventualmente integrati da dispense del docente.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Le verifiche, scritte e orali, saranno proposte nelle forme previste dalla programmazione di dipartimento. Si prevede un minimo di due prove scritte nel trimestre, tre nel pentamestre.

Per quanto riguarda le verifiche orali, si cercherà di ritagliare momenti in cui gli allievi avranno l'occasione di relazionare in forma estesa ai compagni su argomenti letterari (ad es. presentando un autore e un testo), sulla base di un lavoro scritto da loro preparato, in modo da esercitarsi a esporre oralmente anche in tempi lunghi. Inoltre verrà considerata anche la capacità di leggere dando senso al testo.

La valutazione, sia delle verifiche scritte sia delle verifiche orali, sarà considerata come momento dell'iter formativo. Quindi verrà proposta agli allievi come tappa dell'apprendimento, ovvero come momento di verifica, utile innanzitutto per loro, del processo di acquisizione delle abilità e delle conoscenze. Agli studenti verrà data la possibilità di correggersi e migliorare, anche per incentivare la loro capacità di revisione, nonché la loro autostima; in qualche caso, anzi, proprio la revisione dei propri lavori potrà essere oggetto di valutazione.

A livello collettivo l'errore del singolo verrà letto in classe come occasione di riflessione valida per tutti. Ad esempio, per quanto riguarda gli elaborati scritti, verranno campionati passaggi significativi tratti dalla produzione della classe per ragionare insieme sugli errori ricorrenti.

La valutazione sarà imperniata quindi sui progressi raggiunti e il voto finale sarà il risultato dell'evoluzione dei singoli allievi, sarà frutto della sintesi di un percorso.

Oltre che degli esiti delle verifiche, la valutazione terrà conto anche dei seguenti elementi: motivazione allo studio, impegno, interesse, partecipazione alle attività proposte in classe.

G. Raccordi interdisciplinari

Per quel che concerne l'educazione letteraria si proporranno raccordi soprattutto con le lingue e le letterature di altri paesi europei che verranno eventualmente concordati con i colleghi del CdC e del Coordinamento per materia in corso d'anno.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Recupero:

metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive; tutoraggio tra pari.

Potenziamento:

approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, interpretazione critica di dati e fenomeni; affidamento di incarichi ed impegni di coordinamento.

Venezia, 15/10/2019

IL DOCENTE
Michele Mainardi

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.: Michele Mainardi

Classe: 1[^]L

Materia: **STORIA**

Anno Scolastico **2019/2020**

B ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Risolvere problemi

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire e interpretare informazioni

Comunicare

Imparare

Progettare

► *Risultati di apprendimento:*

Quelli stabiliti dal Coordinamento per materia e articolati in

- *Conoscenze:*

- conoscere gli avvenimenti dalla comparsa dell'uomo alla civiltà romana (fine dell'età repubblicana) in modo sia diacronico che sincronico;
- conoscere alcune forme del lessico specifico della disciplina;
- conoscere nelle linee fondamentali i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo studiato.

- *Abilità:*

- collocare i principali eventi storici nello spazio e nel tempo;
- distinguere, orientato dal docente, i diversi periodi sulla base di indicatori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici;
- istituire semplici confronti tra le diverse realtà;
- usare carte storiche per collocare eventi o fenomeni nello spazio;
- costruire sintesi e mappe concettuali;
- rielaborare, guidato, gli argomenti di studio;
- riconoscere alcuni elementi di cittadinanza confrontandoli con il passato.

- *Competenze:*

- cominciare a comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso, il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;
- cominciare a collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.

C Approccio metodologico:

Il docente opererà secondo una metodologia atta a promuovere l'idea e la pratica dell'apprendimento come processo di scoperta significativa sul piano sia esistenziale sia dello sviluppo delle competenze. Un approccio comportamentista (dei piccoli passi e del rinforzo positivo) si renderà necessario soprattutto in attività di recupero e consolidamento.

In generale verranno proposte le forme della lezione frontale e del lavoro di gruppo, la prima in forma dialogata, il secondo utilizzato soprattutto per sperimentare in classe tecniche di scrittura, oppure verificare la ricaduta degli argomenti spiegati.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Lezioni dialogate e frontali; brainstorming; apprendimento cooperativo e laboratoriale; utilizzo di una varietà di mediatori didattici che rispettino i diversi stili cognitivi;

| Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...) | Tempi |
|--|--------------------|
| <i>trimestre:</i> | 26 ore |
| Lo studio della storia | |
| L'evoluzione dell'uomo nel corso della Preistoria | Settembre-Ottobre |
| La rivoluzione neolitica | |
| Le civiltà della Mesopotamia e del lontano Oriente | Ottobre-Novembre |
| La civiltà egizia | |
| La civiltà ebraica | Novembre-Dicembre |
| <i>pentamestre:</i> | 34 ore |
| Le civiltà minoica e micenea | |
| La nascita della polis | Gennaio – Febbraio |
| Sparta e Atene | |
| Atene nell'età classica e le guerre persiane | |
| La Guerra del Peloponneso | Marzo – Aprile |
| Le imprese di Filippo e Alessandro di Macedonia. | |
| L'Italia preromana | |
| La nascita di Roma | |
| Roma dalla monarchia alla repubblica | Aprile - Maggio |
| Roma e la conquista del meridione d'Italia | |
| Roma contro Cartagine | |
| La crisi della repubblica | |
| Giulio Cesare | |

E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC ecc...

Il testo in adozione è Marco Fossati – Giorgio Luppi, *Svolte*. Vol. 1, Mondadori-Pearson, Milano-Torino, 2015.

Verrà fatto uso della LIM e dei materiali presenti nella rete eventualmente integrati da dispense del docente.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Si prevedono almeno due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre (scritte e orali);

Si cercherà di praticare e valorizzare un costante confronto verbale, per permettere una valutazione sistematica e diffusa su una porzione ridotta di argomenti, garantire la continuità nello studio a casa e sollecitare e/o rafforzare la capacità degli allievi di riflettere prima di parlare.

La valutazione terrà conto della capacità di relazionare in modo corretto le informazioni, del grado di rielaborazione personale, dell'uso dei termini tecnici e della capacità di fare inferenze.

Infine gli allievi saranno valutati in base anche alle loro capacità operative, ad esempio quelle di analizzare le cartine storiche e riflettere sui documenti, oppure di costruire linee del tempo o grafici temporali.

G. Raccordi interdisciplinari

Si proporranno raccordi soprattutto con la Geografia, con il Diritto (ovviamente, soprattutto affrontando tematiche relative all'educazione alla cittadinanza), con la Religione, in particolare per quel che concerne lo studio della diffusione delle grandi religioni monoteistiche.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Recupero:

metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive; tutoraggio tra pari.

Potenziamento:

approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, interpretazione critica di dati e fenomeni; affidamento di incarichi ed impegni di coordinamento.

Venezia, 15/10/2019

IL DOCENTE
Michele Mainardi

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. Michele Mainardi

Classe: 2^AL

Materia: ITALIANO

Anno Scolastico 2019/2020

B ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo;
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
Godere del patrimonio artistico e letterario, acquisendo gli strumenti per una sua fruizione consapevole.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Risolvere problemi;
Individuare collegamenti e relazioni;
Acquisire e interpretare informazioni;
Comunicare;
Imparare;
Progettare;

► *Risultati di apprendimento:*

Quelli stabiliti dal Coordinamento per materie articolati in

- *Conoscenze:*

- delle principali strutture della lingua italiana (analisi logica e del periodo);
- del lessico per la gestione di comunicazioni orali/scritte in contesti formali ed informali;
- degli elementi essenziali del linguaggio giornalistico;
- della terminologia specifica ed i concetti principali del romanzo, della poesia e del teatro;
- delle caratteristiche strutturali delle varie tipologie di testo (poetico, teatrale, giornalistico ed espositivo);
- del contenuto dei testi letterari e non letterari proposti, come il romanzo, il teatro, l'articolo di giornale e il testo espositivo;
- nelle linee generali, degli strumenti dell'analisi del testo poetico (in particolare: delle principali nozioni di metrica, delle principali forme metriche della poesia, delle principali figure retoriche di significato, ordine e suono);
- delle fasi di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto.

- *Abilità:*

- padroneggiare l'uso del dizionario;
- cogliere il messaggio di un testo scritto e orale;

- utilizzare un lessico sufficientemente ampio per affrontare situazioni comunicative di vario tipo;
- riconoscere le caratteristiche fondamentali delle tipologie di testo proposte;
- selezionare le informazioni utili alla comprensione di un testo;
- produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico;
- scrivere efficaci sintesi e commenti dei testi letti;
- scrivere articoli di varia tipologia;
- esprimere semplici opinioni personali in forma anche scritta;
- acquisire l'abitudine alla lettura consapevole come mezzo di approfondimento della cultura personale.

- Competenze:

- usare in modo consapevole ed autonomo i principali strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti;
- saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

C Approccio metodologico:

Il docente opererà secondo una metodologia atta a promuovere l'idea e la pratica dell'apprendimento come processo di scoperta significativa sul piano sia esistenziale sia dello sviluppo delle competenze. Un approccio comportamentista (dei piccoli passi e del rinforzo positivo) si renderà necessario soprattutto in attività di recupero e consolidamento.

In generale verranno proposte le forme della lezione frontale e del lavoro di gruppo, la prima in forma dialogata, il secondo utilizzato soprattutto per sperimentare in classe tecniche di scrittura, oppure verificare la ricaduta degli argomenti spiegati.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Lezioni dialogate e frontali; brainstorming; apprendimento cooperativo e laboratoriale; utilizzo di una varietà di mediatori didattici che rispettino i diversi stili cognitivi;

| Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...) | Tempi |
|--|--------------|
| <i>trimestre:</i> | 52 ore |

| | |
|--|--|
| <p>Educazione linguistica <i>Parlato e ascolto:</i> discussioni e confronti a partire da spunti forniti dall'attualità e dalle letture svolte in classe. <i>Letture:</i> testi argomentativi di vario genere: articoli d'opinione, commenti e recensioni. <i>Scrittura:</i> argomentazioni semplici e articolate.</p> <p>Riflessione sulla lingua L'analisi della frase semplice (soggetto; predicato verbale e predicato nominale con verbo essere; complemento oggetto; verbi transitivi e intransitivi; forma attiva e passiva; pronomi complemento). Il predicato nominale con verbi copulativi. I complementi predicativi dell'oggetto e del soggetto. I principali complementi indiretti.</p> <p>Educazione letteraria I generi della poesia; Le caratteristiche della comunicazione poetica: metrica, figure retoriche</p> | <p>Sett. / Dicembre</p> <p>Sett. / Dicembre</p> <p>Sett. / Dicembre</p> |
| <p>pentamestre:</p> | <p>68 ORE</p> |
| <p>Educazione linguistica <i>Parlato e ascolto:</i> discussioni; presentazioni alla classe di testi scelti dagli studenti. <i>Letture:</i> testi argomentativi di vario genere: articoli d'opinione, commenti e recensioni. <i>Scrittura:</i> parafrasi: di testi poetici o di testi con linguaggio specifico di una disciplina; traduzioni di poesie; analisi e commenti di testi poetici; giochi linguistici basati sulla costruzione di assonanze, consonanze, rime, allitterazioni, anafore; riscrittura di testi secondo registri stilistici diversi; argomentazioni semplici e articolate; recensioni.</p> <p>Riflessione sulla lingua Analisi del periodo: frase principale; legami di coordinazione e di subordinazione. Coerenza e coesione del testo; l'uso dei connettivi. Revisione degli errori più diffusi nei testi prodotti in classe.</p> <p>Educazione letteraria Percorsi nella poesia; Il teatro: struttura e linguaggio del testo drammatico; la tragedia, la commedia, il teatro dell'Ottocento e del Novecento; lettura di almeno un romanzo o di una raccolta di racconti in versione integrale.</p> | <p>Gen./Marzo</p> <p>Apr./Maggio</p> <p>Gen./Marzo</p> <p>Apr./Maggio</p> <p>Gen./Feb.</p> <p>Marzo/Maggio</p> |

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

Per l'educazione letteraria, il testo in adozione è GINEPRINI - LIVI - SEMINARA, *L'Isola - la poesia e il teatro* – Loescher, Torino, 2015.

Per l'educazione linguistica è in adozione il testo di FERRALASCO, MOISO, TESTA, *Fare il punto, competenti in italiano*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori-Pearson, Milano-Torino, 2011.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.

Si prevedono almeno due prove scritte ed una orale nel primo periodo e almeno tre scritte ed una orale nel secondo.

Per quanto riguarda le verifiche orali, si cercherà di ritagliare momenti in cui gli allievi avranno l'occasione di relazionare ai compagni un lavoro scritto da loro preparato, in modo da esercitarsi a esporre oralmente anche in tempi lunghi. Inoltre verrà valutata anche la capacità di selezionare parti significative di un testo letto integralmente, motivando la propria scelta, e di leggere dando senso al testo.

La valutazione, sia delle verifiche scritte sia delle verifiche orali, sarà considerata come momento dell'iter formativo. Quindi verrà proposta agli allievi come tappa dell'apprendimento, ovvero come momento di verifica, utile innanzitutto per loro, del processo di acquisizione delle abilità e delle conoscenze. Agli studenti verrà data la possibilità di correggersi e migliorare, anche per incentivare la loro capacità di revisione, nonché la loro autostima; in qualche caso, anzi, proprio la revisione dei propri lavori potrà essere oggetto di valutazione.

La valutazione sarà imperniata quindi sui progressi raggiunti e il voto finale sarà il risultato dell'evoluzione dei singoli allievi, la sintesi di un percorso. Oltre che degli esiti delle verifiche, la valutazione terrà conto anche dei seguenti elementi: motivazione allo studio, impegno, interesse, partecipazione alle attività proposte in classe.

G. Raccordi interdisciplinari

Per quel che concerne l'educazione letteraria si proporranno raccordi soprattutto con le lingue e le letterature di altri paesi europei che verranno eventualmente concordati con i colleghi del CdC e del Coordinamento per materia in corso d'anno.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Recupero:

metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive; tutoraggio tra pari.

Potenziamento:

approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, interpretazione critica di dati e fenomeni; affidamento di incarichi ed impegni di coordinamento.

Venezia, 15/10/2019

IL DOCENTE
Michele Mainardi

**Al Dirigente Scolastico
dell'I.I.S. F. Algarotti
Venezia**

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. Michele Mainardi

Classe: 2^AL

Materia: **STORIA**

Anno Scolastico **2019/2020**

B ► ***Obiettivi generali da raggiungere:***

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

► ***Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:***

Risolvere problemi
Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire e interpretare informazioni
Comunicare
Imparare
Progettare

► ***Risultati di apprendimento:***

Quelli stabiliti dal Coordinamento per materie e articolati in

- Conoscenze:

- conoscere gli avvenimenti dalla civiltà romana (età imperiale) fino ai primi secoli dell'Alto Medioevo in modo sia diacronico che sincronico;
- potenziare la conoscenza del lessico specifico della disciplina;
- conoscere, nelle linee fondamentali, i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione"

relativi al periodo studiato.

- Abilità:

- collocare i principali eventi storici nello spazio e nel tempo;
- distinguere i diversi periodi sulla base di indicatori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici;
- istituire confronti tra epoche e tra aree geografiche diverse;
- usare carte storiche per collocare eventi o fenomeni nello spazio;
- rielaborare, guidato, gli argomenti di studio;
- costruire sintesi e mappe concettuali;
- rielaborare, guidato, gli argomenti di studio;
- riconoscere alcuni elementi di cittadinanza confrontandoli con il passato.

- Competenze:

- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;
- cominciare a collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.

C Approccio metodologico:

Il docente opererà secondo una metodologia atta a promuovere l'idea e la pratica dell'apprendimento come processo di scoperta significativa sul piano sia esistenziale sia dello sviluppo delle competenze. Un approccio comportamentista (dei piccoli passi e del rinforzo positivo) si renderà necessario soprattutto in attività di recupero e consolidamento.

In generale verranno proposte le forme della lezione frontale e del lavoro di gruppo, la prima in forma dialogata, il secondo utilizzato soprattutto per sperimentare in classe tecniche di scrittura, oppure verificare la ricaduta degli argomenti spiegati.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Lezioni dialogate e frontali; brainstorming; apprendimento cooperativo e laboratoriale; utilizzo di una varietà di mediatori didattici che rispettino i diversi stili cognitivi;

| Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...) | Tempi |
|--|--|
| trimestre: | 24 ore |
| Modulo 1: La crisi della repubblica Modulo 2: L'impero e la pax romana Modulo 3: L'impero dall'apogeo alla crisi | Settembre Ottobre Nov. / Dicem. |
| pentamestre: | 38 ore |
| Modulo 4: Il tramonto del mondo antico Modulo 5: L'Oriente medievale Modulo 6: L'Occidente medievale | Genn./Febbr. Marzo / Aprile Maggio |

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

Il testo in adozione, Marco Fossati – Giorgio Luppi, *Svolte*. Vol. 2, Mondadori-Pearson, Milano-Torino, 2015 sarà eventualmente integrato con materiali forniti dall'insegnante e/o messi a disposizione dalla scuola. In corso d'anno, sarà valutata l'offerta culturale delle mostre e dei laboratori proposti sul territorio, come possibili occasioni di approfondimento del programma.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Si prevedono almeno due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre (scritte e orali);

Si cercherà di praticare e valorizzare un costante confronto verbale, per permettere una valutazione sistematica e diffusa su una porzione ridotta di argomenti, garantire la continuità nello studio a casa e sollecitare e/o rafforzare la capacità degli allievi di riflettere prima di parlare.

La valutazione terrà conto della capacità di relazionare in modo corretto le informazioni, del grado di rielaborazione personale, dell'uso dei termini tecnici e della capacità di fare inferenze.

Infine gli allievi saranno valutati in base anche alle loro capacità operative, ad esempio quelle di analizzare le cartine storiche e riflettere sui documenti, oppure di costruire linee del tempo o grafici temporali.

G. Raccordi interdisciplinari

Si proporranno raccordi soprattutto con la Geografia, con il Diritto (ovviamente, soprattutto affrontando tematiche relative all'educazione alla cittadinanza), con la Religione, in particolare per quel che concerne lo studio della diffusione delle grandi religioni monoteistiche.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Recupero:

metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive; tutoraggio tra pari.

Potenziamento:

approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, interpretazione critica di dati e fenomeni; affidamento di incarichi ed impegni di coordinamento.

Venezia, 15/10/2019

IL DOCENTE
Michele Mainardi
