

Al Dirigente Scolastico  
dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia

## PIANO DI LAVORO ANNUALE

Prof /ssa MANTOVANELLI OLIVIA

Classe ID materia INGLESE

Anno scolastico  
2019\_/2020\_

Data di presentazione: 19 ottobre 2019

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

OMISSIS

Obiettivi Formativi (trasversali e specifici)

All' interno del biennio l'obiettivo relativo alla Lingua straniera è l'acquisizione di una competenza comunicativa nella lingua oggetto di studio che permetta di affrontare una discreta gamma di situazioni di vita quotidiana. L'acquisizione di tale competenza, dati i suoi elementi costitutivi, implica, accanto al raggiungimento di obiettivi di carattere formativo, quali la capacità di memorizzazione, analisi, sintesi, astrazione e collegamento, la parziale realizzazione di mete educative più vaste, quali l'acquisizione di un comportamento sociale, partecipe, attivo e autonomo e l'abbattimento di pregiudizi razziali e linguistici. Per ulteriori obiettivi cognitivi e comportamentali trasversali si rimanda a quanto stabilito dal Consiglio di classe (Vedi verbale seduta numero 1 del mese di ottobre 2019).

## Obiettivi generali della disciplina

1. Stimolare la comprensione dell'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione e sviluppare la capacità di usare la lingua per i propri scopi e bisogni comunicativi.
2. Stimolare lo sviluppo delle categorie logiche e intellettuali, dell'analisi e della sintesi, dell'astrazione e della generalizzazione, attraverso la riflessione sulla natura e sul funzionamento della L2 e scoperta della stessa come un diverso mezzo di organizzazione della realtà.
3. Allargare gli orizzonti culturali, sociali e umani degli alunni, fornendo loro la possibilità di conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e civiltà del paese straniero di cui la lingua è espressione, per superare l'egocentrismo culturale.

## Obiettivi didattici specifici (Conoscenze, Abilità/Capacità, Competenze)

### Comprensione orale:

- saper comprendere globalmente messaggi orali relativi a situazioni comunicative d'ambito familiare e quotidiano;
- saper comprendere le informazioni specifiche note e non note fornite dal messaggio ascoltato.

### Comprensione scritta:

- saper comprendere globalmente il messaggio scritto che rielabori materiale noto e non noto sempre più diversificato;
- saper comprendere informazioni specifiche in un messaggio scritto che rielabori materiale noto e non noto.

### Produzione orale:

- saper produrre messaggi in situazioni comunicative.
- saper leggere con pronuncia e intonazione corrette.

### Produzione scritta:

- saper produrre semplici messaggi di registro formale e informale su traccia,-
- saper produrre messaggi di tipo personale

### Conoscenza delle strutture:

- saper riconoscere le strutture linguistiche;
- saper utilizzare le strutture linguistiche.

### Conoscenza della cultura e della civiltà:

- Alcuni aspetti civico-geografici.

COMPETENZE: al termine della classe prima gli allievi dovranno, in base al programma svolto, saper utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi:

- saper riconoscere e utilizzare le funzioni comunicative studiate;
- conoscere e applicare le strutture grammaticali che sottendono la realizzazione delle funzioni medesime;
- possedere il lessico necessario alla loro realizzazione.

Per quanto riguarda la lingua orale gli alunni dovranno:

-saper comprendere e produrre semplici testi di uso quotidiano nel corso di una conversazione informale di carattere personale;  
-saper riesporre in modo semplice i contenuti acquisiti attraverso la lettura o l'ascolto di semplici testi dialogati che riproducono la lingua precedentemente appresa.

Per quanto riguarda la lingua scritta:

-comunicare correttamente semplici messaggi, redarre semplici lettere di carattere personale.  
-elaborare semplici testi descrittivi e narrativi partendo da una traccia o da un modello dato;  
-saper leggere per estrarre informazioni specifiche  
-sviluppare abilità di lettura intensiva ed estensiva.

#### Metodologia

Sarà utilizzata una metodologia di tipo comunicativo basata sui seguenti presupposti:

- sollecitazione dei bisogni linguistici e presentazione della lingua in contesti significativi;
- utilizzo frequente di attività che simulino la comunicazione reale (attraverso attività di lavoro a coppie, gruppi, role-plays);
- utilizzo di attività integrate.

La grammatica verrà introdotta come momento di riflessione e avrà carattere descrittivo. Gli allievi saranno costantemente stimolati e guidati ad indurre regole sintattico-grammaticali, formulando ipotesi da verificare, correggere ed integrare in itinere.

La lingua inglese verrà usata in classe per tempi progressivamente più lunghi.

La metodologia, come già definito, si baserà sull'approccio nozionale-funzionale con riferimento al metodo comunicativo. L'allievo verrà guidato all'uso della lingua in situazioni reali specifiche e per scopi precisi. L'apprendimento del materiale linguistico avverrà attraverso l'acquisizione di un modello di comportamento linguistico proposto nella sua globalità e non attraverso la presentazioni di elementi o frasi isolate. Quindi l'allievo appenderà prima "comportamenti comunicativi" e, solo in un secondo tempo, analizzerà gli esponenti linguistici delle funzioni mediante il momento della riflessione. Essa sarà condotta utilizzando il metodo induttivo, ma anche quello deduttivo che guideranno l'allievo a scoprire il funzionamento della lingua, a ricavare personalmente la regola e quindi a sistematizzare le conoscenze.

Si svolgeranno lezioni frontali, ma anche dialogate, lavori di gruppo e a coppie. Si lavorerà prevalentemente per unità didattiche e/o di apprendimento

#### Contenuti

I contenuti, esplicitati nell' Allegato 1, compresi tra Starter e Unità 1-8 del libro di testo, *Engage! 1 Plus*, potranno essere soggetti a variazione e potranno essere modificati anche in corso d'anno per meglio soddisfare le esigenze didattiche che la classe manifesterà in itinere, tenendo anche conto della riduzione oraria stabilita dall'attuale riforma.

#### Strategie da mettere in atto per il Recupero e il Supporto

Il testo in adozione consente di riprendere ex-novo le principali funzioni comunicative e nozioni sintattico-grammaticali di base e quindi di fornire a tutti la possibilità di raggiungere un livello di preparazione omogeneo. Durante il corso dell'anno scolastico verranno svolte attività di recupero curricolare, ogniqualvolta se ne verifichi l'occasione. Per quanto concerne il recupero extra-curricolare, si potranno effettuare interventi di recupero in itinere secondo modalità e per un numero di ore che sarà concordato all'interno del Consiglio di Classe, qualora se ne ravvisi la necessità. Si ribadisce, comunque, che gradualità e continuità sono

fondamentali nell'acquisizione della L2 e che pertanto, quanto più gli allievi tarderanno ad avvalersi delle opportunità di recupero offerte in itinere dalla programmazione, tanto più difficile sarà per loro raggiungere una preparazione adeguata e omogenea.

#### Strumenti di lavoro

##### **Libro di testo:**

Berlis, Bowie, Jones, Bettinelli, *Engage!1 Plus*, Pearson Longman

##### **Grammatica consigliata:**

F. Invernizzi, D. Villani, S. Mastrantonio, *Grammar Matrix with Answer Keys*, Helbling Languages.

#### Sussidi Audiovisivi

L'impostazione delle attività didattiche richiede l'utilizzo di sussidi audiovisivi. Saranno utilizzate le cassette/i e/o CD che si accompagnano al libro di testo per la presentazione di materiale nuovo o per la revisione allo scopo di migliorare la comprensione e la produzione orale. Si potranno inoltre utilizzare delle Videocassette. Utilizzo del laboratorio linguistico ed ebook.

#### Verifica e Valutazione

Il profitto sarà misurato attraverso la somministrazione a tutta la classe di un congruo numero di prove scritte (prove strutturate su lessico, strutture ed uso delle funzioni linguistiche, sulle singole abilità o su abilità integrate) e orali (brevi interrogazioni, quesiti, questionari, pair-work, attività di ascolto, ecc.).

Per la misurazione delle prove scritte si tenderà ad attribuire un punteggio totale e ad individuare fasce di livello sulla base della percentuale di risposte esatte. Il voto verrà quindi a segnalare l'appartenenza ad un "livello", riconducibile a quanto riportato nella "Griglia di Valutazione" sotto indicata. Il 'voto' utilizzato per la misurazione delle singole prove potrà pertanto andare da 1 a 10, ma potrà variare in base al grado di difficoltà delle prove, ed il 6 indicherà il livello soglia. Tale soglia è stabilita nel seguente modo:

La soglia di sufficienza non sarà inferiore al 60% delle risposte corrette e potrà variare in relazione alla tipologia della prova, al grado di difficoltà e al livello medio della classe.

La misurazione del processo di apprendimento avverrà comunque in modo sistematico nel corso della lezione stessa e si accerterà il possesso delle abilità di ogni singolo allievo con interventi individualizzati, compreso il controllo del corretto svolgimento del lavoro per casa: Tutto ciò permetterà agli alunni di quantificare la reale progressione del loro apprendimento e all'insegnante di controllare in modo omogeneo i livelli raggiunti dagli studenti per poter effettuare gli interventi di recupero

- Per le verifiche scritte si tratterà di "test" con cui gli studenti hanno dimestichezza, in quanto simili a esercizi e attività affrontati in classe. Per le verifiche orali verrà considerata ogni forma di intervento e partecipazione individuali e gli alunni interagiranno con l'insegnante e con i compagni, utilizzando tecniche quali, ad esempio, risposte a domande, "role-playing", "chain-dialogue".
- La valutazione intermedia e finale terrà conto, oltre ai risultati delle varie prove di verifica, anche dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrati nelle attività proposte in classe e a casa.
- *Criteri per la valutazione delle singole prove:*

In riferimento alla valutazione delle singole prove, l'attribuzione del punteggio ha lo scopo di accertare il livello di conseguimento degli obiettivi prefissati. Si ritiene per lo più opportuna una forbice ampia che comprenda l'intera scala decimale (1 – 10) o quasi, ad esempio ( 1-9,5 / 1-9), ma potrà ulteriormente variare in base alla difficoltà delle prove; si utilizzeranno voti interi, mezzi voti, frazionati, dei corrispondenti livelli: ad esempio: 6+ (6,25), 6 ½ (6,30), 7- (6,75).

Criteri di valutazione e tabelle voti verranno allegati ai pacchi delle verifiche scritte.

Per i criteri di valutazione della produzione orale, “speaking”, si rimanda all' Allegato 2.

La valutazione per competenze si baserà sulle competenze acquisite nelle quattro abilità linguistiche, funzionali ad utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.

#### SCANSIONE VERIFICHE

Trimestre: non meno di tre;

Pentamestre: non meno di cinque.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Descrittori	Indicatori
9-10 (ottimo)	Conoscenza completa e molto approfondita dei contenuti e, laddove la tipologia della verifica lo richieda, rielaborazione personale degli stessi. Esecuzione ineccepibile del <i>task</i> assegnato.
8 (buono)	Conoscenze soddisfacenti e approfondite. Svolgimenti e risoluzioni di <i>task</i> pienamente apprezzabili, con spunti e spazi personali, laddove richiesto.
7 (discreto)	Precisione e uso appropriato della terminologia specifica. Conoscenze e competenze abbastanza solide al fine di svolgere in modo pienamente positivo i <i>task</i> assegnati.
6 (sufficiente)	Limitata autonomia nel condurre la prova orale e/o scritta, uso sufficientemente appropriato della terminologia. Conoscenze e competenze appena adeguate per svolgere il <i>task</i> assegnato.
5 (insufficiente)	Conoscenze e competenze limitate che producono una esecuzione piuttosto parziale dei <i>task</i> assegnati. Esposizione frammentaria, insicura e piuttosto lacunosa. Uso non appropriato della terminologia specifica.

4 (gravemente insufficiente)	Poche conoscenze;. Scarsità di strumenti disciplinari per poter svolgere anche parzialmente il <i>task</i> assegnato.
3 (molto scarso/scarso)	Conoscenze e competenze molto scarse; notevole scarsità di strumenti disciplinari, tali da rendere il <i>task</i> assegnato solo minimamente svolto.
2-1 (nettamente insufficiente)	Giudizio completamente negativo. Voto 2: quasi nessuna conoscenza e competenza espressa nella verifica orale e/o scritta. Voto 1: nessuna conoscenza e competenza espressa nella verifica orale e/o scritta; Compito in bianco; Rifiuto di ritirare/affrontare la prova, sia scritta che orale.
N.C. (valido per la valutazione intermedia e finale)	<p>Sarà possibile attribuire il voto Non Classificato (N.C.) qualora si verifichi una delle seguenti condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assenza di verifiche scritte e/o orali;</li> <li>- una sola verifica, condotta su parte non significativa del programma svolto che si accompagni ad assenze numerose, ad una presenza passiva in aula e ad uno scarso impegno, anche in relazione ai compiti assegnati.</li> </ul> <p>In presenza di una sola verifica, qualora non si ricada nel caso precedente, sarà possibile attribuire un voto che potrà coincidere con l'unico voto registrato o tener conto, qualora ci siano elementi di riscontro, anche di impegno, frequenza, partecipazione e interesse.</p>

L'Insegnante  
(Olivia Mantovanelli)



		prepositions of time.			
2:You live and learn 3:You are what you eat!  Trimestre /Pentamestre	2  3	2:Present continuous, present simple vs present continuous, prepositions and adverbial phrases of place.  3: countable and uncountable nouns, some/any/no, how much/how many, a lot of,lots of, a few, a little, not much/many	2: school subjects, places in a school and school equipment  3:food and food types	2:Expressing preferences and wishes and giving reasons.  3. Describing food and talking about personal taste	-Comprendere messaggi orali relativi a situazioni personali e colloquiali. -Comprendere testi scritti legati alla sfera personale e colloquiale, cogliendone il senso globale -Individuare informazioni specifiche in un testo orale/scritto; inferire il significato di elementi non noti in un contesto noto.  -produrre semplici testi scritti/orali di carattere personale con occasionali errori ma riuscendo ugualmente a trasmettere il messaggio. Compilare schemi/tabelle.
4: Be inspirational! 5 Winning at any cost?  Pentamestre	4  5	4: Past simple: to be and regular and irregular verbs (all forms), Subject questions, could. 5: past continuous, past continuous vs past simple, must, have to.	4: feelings and emotions  5: Sports, parts of the body	4: Talking about opinions,; 5:Explanations and apologies.	-Comprendere messaggi orali relativi a situazioni personali e colloquiali.-Comprendere testi scritti legati alla sfera personale e colloquiale, cogliendone il senso globale. Individuare informazioni specifiche in un testo orale/scritto; inferire il significato di elementi non noti in un contesto noto-Produrre

					semplici testi scritti/orali di carattere personale, colloquiale, con occasionali errori ma riuscendo ugualmente a trasmettere il - messaggio Compilare schemi/tabelle.
6: Nature is home 7:Time for Adventure Pentamestre	6 7	6: comparatives and superlatives, too much/many, too, enough 7: be-going to, prepositions of motion, present continuous as future, present simple for fixed timetable.	6: geographical features and weather 7: holidays, travel and transport.	6: asking about places, talking about geographical features and comparing places, talking about the weather. 7. asking for and giving directions, travelling.	-Comprendere messaggi orali relativi a situazioni personali e colloquiali.-Comprendere testi scritti legati alla sfera personale e colloquiale, cogliendone il senso globale. Individuare informazioni specifiche in un testo orale/scritto; inferire il significato di elementi non noti in un contesto noto-Produrre semplici testi scritti/orali di carattere personale, colloquiale, con occasionali errori ma riuscendo ugualmente a trasmettere il - messaggio Compilare schemi/tabelle.
8: What will be will be	8	8:Will/ will vs be going to and the present continuous. (Zero and first conditionals)	8: Homes and contents, technology	8: asking for and offering help, and giving instructions.	-Comprendere messaggi orali relativi a situazioni personali e colloquiali.-Comprendere testi scritti legati alla sfera personale e

Pentamestre					colloquiale, cogliendone il senso globale. Individuare informazioni specifiche in un testo orale/scritto; inferire il significato di elementi non noti in un contesto noto-Produrre semplici testi scritti/orali di carattere personale, colloquiale, con occasionali errori ma riuscendo ugualmente a trasmettere il - messaggio Compilare schemi/tabelle.
-------------	--	--	--	--	---

ALLEGATO 2: CRITERI DI VALUTAZIONE DI PRODUZIONE ORALE  
“SPEAKING” Lingua Inglese: Biennio  
1D, A. S. 2019-2020

Tot. Punti: 30

LESSICO: Punti 0-10

punti 0-1-2: nullo- estremamente scarso e scorretto  
punti 3: molto scarso e/o scorretto  
punti 4: scarso e/o per lo più scorretto  
punti 5: povero e/o non sempre corretto  
punti 6: essenziale e/o abbastanza corretto.  
punti 7: abbastanza appropriato  
punti 8: appropriato  
punti 9: appropriato e preciso  
punti 10: del tutto appropriato e pertinente

STRUTTURE: Punti 0-10

punti 0-1-2: nulle- estremamente scorrette, in modo tale da compromettere del tutto/quasi del tutto la comprensione dei contenuti  
punti 3: molto scorrette, in modo tale da rendere i contenuti piuttosto incomprensibili  
punti 4: scorrette, in modo tale da rendere la comprensione piuttosto difficoltosa e i contenuti piuttosto parziali e/o imprecisi rispetto alla consegna  
punti 5: scorrette in modo tale da rendere la comprensione parziale  
punti 6: non sempre corrette, ma che consentono una essenziale comprensione del messaggio  
punti 7: abbastanza corrette, da consentire un' adeguata comprensione del messaggio  
punti 8: corrette che consentono una comprensione per lo più precisa del messaggio.  
punti 9: corrette, da consentire una precisa comprensione del testo  
punti 10: pienamente corrette, da consentire una comprensione del testo puntuale e del tutto precisa.

PRONUNCIA: Punti 0-5

punti 0-1: nulla- talmente scorretta da compromettere del tutto/quasi del tutto la comprensione dei contenuti.  
punti 2: scorretta da compromettere parte del messaggio orale  
punti 3 : abbastanza corretta da consentire una comprensione essenziale del messaggio  
punti 4 :corretta da consentire la comprensione della maggior parte del messaggio orale  
punti 5: molto corretta da consentire la totalità del messaggio orale.

ESPRESSIONE: Punti 0-5

punti 0-1: nulla- estremamente/piuttosto stentata

punti 2: stentata

punti 3: non sempre sicura e scorrevole

punti 4: abbastanza sicura e scorrevole

punti 5: fluida e sicura

Al Dirigente Scolastico  
dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia

## PIANO DI LAVORO ANNUALE

Prof /ssa MANTOVANELLI OLIVIA

Classe II D materia INGLESE

Anno scolastico  
2019\_/2020\_

Data di presentazione 19/10/2019

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

### **Situazione iniziale della classe**

OMISSIS

### **Obiettivi Formativi (trasversali e specifici)**

## Obiettivi Formativi (trasversali e specifici)

All'interno del biennio l'obiettivo relativo alla Lingua straniera è l'acquisizione di una competenza comunicativa nella lingua oggetto di studio che permetta di affrontare una discreta gamma di situazioni. L'acquisizione di tale competenza, dati i suoi elementi costitutivi, implica, accanto al raggiungimento di obiettivi di carattere formativo, quali la capacità di memorizzazione, analisi, sintesi, astrazione e collegamento, la parziale realizzazione di mete educative più vaste, quali l'acquisizione di un comportamento sociale, partecipe, attivo e autonomo e l'abbattimento di pregiudizi razziali e linguistici.

Per ulteriori obiettivi cognitivi e comportamentali trasversali si rimanda a quanto stabilito dal Consiglio di classe (Vedi verbale seduta numero 1 del mese di ottobre 2019).

## Obiettivi generali della disciplina

4. Stimolare la comprensione dell'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione e sviluppare la capacità di usare la lingua per i propri scopi e bisogni comunicativi.
5. Stimolare lo sviluppo delle categorie logiche e intellettuali, dell'analisi e della sintesi, dell'astrazione e della generalizzazione, attraverso la riflessione sulla natura e sul funzionamento della L2 e scoperta della stessa come un diverso mezzo di organizzazione della realtà.
6. Allargare gli orizzonti culturali, sociali e umani degli alunni, fornendo loro la possibilità di conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e civiltà del paese straniero di cui la lingua è espressione, per superare l'egocentrismo culturale.

## Obiettivi didattici specifici

(Conoscenze, Abilità/Capacità, Competenze)

### Comprensione orale:

- saper comprendere globalmente messaggi orali relativi a situazioni comunicative d'ambito familiare e quotidiano;
- saper comprendere le informazioni specifiche note e non note fornite dal messaggio ascoltato.

### Comprensione scritta:

- saper comprendere globalmente il messaggio scritto che rielabori materiale noto e non noto sempre più diversificato;
- saper comprendere informazioni specifiche in un messaggio scritto che rielabori materiale noto e non noto.

### Produzione orale:

- saper produrre messaggi in situazioni comunicative.
- saper leggere con pronuncia e intonazione corrette.

### Produzione scritta:

- saper produrre semplici messaggi di registro formale e informale su traccia,-
- saper produrre messaggi di tipo personale

### Conoscenza delle strutture:

- saper riconoscere le strutture linguistiche;

- saper utilizzare le strutture linguistiche.

#### Conoscenza della cultura e della civiltà:

- Alcuni aspetti civico-geografici.

☺ 1

COMPETENZE: alla fine del biennio gli allievi dovranno, in base al programma svolto, saper utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi:

- saper riconoscere e riutilizzare le funzioni comunicative analizzate;
- conoscere e applicare le strutture grammaticali che sottendono la realizzazione delle funzioni medesime;
- possedere il lessico necessario alla loro realizzazione

Per quanto riguarda la lingua orale gli alunni dovranno:

- saper comprendere e produrre semplici testi di uso quotidiano nel corso di una conversazione informale di carattere personale;
- saper riesporre in modo semplice i contenuti acquisiti attraverso la lettura o l'ascolto di semplici testi dialogati che riproducono la lingua precedentemente appresa.

Per quanto riguarda la lingua scritta:

- comunicare correttamente semplici messaggi, redarre semplici lettere di carattere personale.
- elaborare semplici testi descrittivi e narrativi partendo da una traccia o da un modello dato;
- saper leggere per estrarre informazioni specifiche
- sviluppare abilità di lettura intensiva ed estensiva.

#### Metodologia

Sarà utilizzata una metodologia di tipo comunicativo basata sui seguenti presupposti:

- sollecitazione dei bisogni linguistici e presentazione della lingua in contesti significativi;
- utilizzo frequente di attività che simulino la comunicazione reale (attraverso attività di lavoro a coppie, gruppi, role-plays);
- utilizzo di attività integrate.

La grammatica verrà introdotta come momento di riflessione e avrà carattere descrittivo. Gli allievi saranno costantemente stimolati e guidati ad indurre regole sintattico-grammaticali, formulando ipotesi da verificare, correggere ed integrare in itinere.

La lingua inglese verrà usata in classe per tempi progressivamente più lunghi.

La metodologia, come già definito, si baserà sull'approccio nozionale-funzionale con riferimento al metodo comunicativo. L'allievo verrà guidato all'uso della lingua in situazioni reali specifiche e per scopi precisi. L'apprendimento del materiale linguistico avverrà attraverso l'acquisizione di un modello di comportamento linguistico proposto nella sua globalità e non attraverso la presentazioni di elementi o frasi isolate. Quindi l'allievo appenderà prima "comportamenti comunicativi" e, solo in un secondo tempo, analizzerà gli esponenti linguistici delle funzioni mediante il momento della riflessione. Essa sarà condotta utilizzando il metodo induttivo, ma anche quello deduttivo che guideranno l'allievo a scoprire il funzionamento della lingua, a ricavare personalmente la regola e quindi a sistematizzare le conoscenze.

Si svolgeranno lezioni frontali, ma anche dialogate, lavori di gruppo e a coppie. Si lavorerà prevalentemente per unità didattiche e/o di apprendimento

## Contenuti

I contenuti (esplicitati nell'Allegato 1 ) compresi tra Unità 10-15 (*Venture 1*) e Unità 1-7 (*Venture 2*) del libro di testo in adozione, potranno essere soggetti a variazione e potranno essere modificati anche in corso d'anno per meglio soddisfare le esigenze didattiche che la classe manifesterà in itinere.

### Strategie da mettere in atto per il Recupero e il Supporto

Il testo in adozione consente di riprendere ex-novo tutte le principali funzioni comunicative e nozioni sintattico-grammaticali di base e quindi di fornire a tutti la possibilità di raggiungere un livello di preparazione omogeneo. Durante il corso dell'anno scolastico verranno svolte attività di recupero curricolare, ogniqualvolta se ne verifichi l'occasione. Per quanto concerne il recupero extra-curricolare, si potranno effettuare interventi di recupero in itinere secondo modalità e per un numero di ore che sarà concordato all'interno del Consiglio di Classe, qualora se ne ravvisi la necessità. Si ribadisce, comunque, che gradualità e continuità sono fondamentali nell'acquisizione della L2 e che pertanto, quanto più gli allievi tarderanno ad avvalersi delle opportunità di recupero offerte in itinere dalla programmazione, tanto più difficile sarà per loro raggiungere una preparazione adeguata.

### Strumenti di lavoro

#### **Libro di testo:**

M. Bartram, R. Walton, *Venture 1, 2* Oxford

#### **Grammatica consigliata:**

F. Invernizzi, D. Villani, S. Mastrantonio, *Grammar Matrix with Answer Keys*, Helbling Languages. Sussidi

#### Audiovisivi

L'impostazione delle attività didattiche richiede l'utilizzo del registratore. Saranno utilizzate le cassette/i e/o CD che si accompagnano al libro di testo per la presentazione di materiale nuovo o per la revisione allo scopo di migliorare la comprensione e la produzione orale. Si potranno inoltre utilizzare delle Videocassette. Uso del laboratorio linguistico ed ebook.

### Verifica e Valutazione

Il profitto sarà misurato attraverso la somministrazione a tutta la classe di un congruo numero di prove scritte (prove strutturate su lessico, strutture ed uso delle funzioni linguistiche, sulle singole abilità o su abilità integrate) e orali (brevi interrogazioni, , pair-work, questionari, prove di ascolto, etc.) .

Per la misurazione delle prove scritte si tenderà ad attribuire un punteggio totale e ad individuare fasce di livello sulla base della percentuale di risposte esatte. Il voto verrà quindi a segnalare l'appartenenza ad un livello, riconducibile a quanto riportato nella "Griglia di Valutazione" sotto indicata. Il 'voto' utilizzato per la misurazione delle singole prove potrà pertanto andare da 1 a 10 , ma potrà variare in base al grado di difficoltà delle prove, ed il 6 indicherà il livello soglia. Tale soglia è stabilita nel seguente modo:

La soglia di sufficienza non sarà inferiore al 60% delle risposte corrette e potrà variare in relazione alla tipologia della prova, al grado di difficoltà e al livello medio della classe.

La verifica del processo di apprendimento avverrà comunque in modo sistematico nel corso della lezione stessa e si accerterà il possesso delle abilità di ogni singolo allievo con interventi individualizzati, compreso il controllo del corretto svolgimento del lavoro per casa: Tutto ciò permetterà agli alunni di quantificare la reale progressione del loro apprendimento e all'insegnante di controllare in modo omogeneo i livelli raggiunti dagli studenti per poter effettuare gli interventi di recupero

Per le verifiche scritte si tratterà di “*test*” con cui gli studenti hanno dimestichezza, in quanto simili a esercizi e attività affrontati in classe. Per le verifiche orali verrà considerata ogni forma di intervento e partecipazione individuali e gli alunni interagiranno con l’insegnante e con i compagni, utilizzando tecniche quali, ad esempio, risposte a domande, “role-playing”, “chain-dialogue”.

La valutazione intermedia e finale terrà conto, oltre ai risultati conseguiti nelle varie verifiche, anche dell’interesse, della partecipazione e dell’impegno dimostrati nelle attività proposte in classe e a casa.

➤ *Criteri per la valutazione delle singole prove:*

In riferimento alla valutazione delle singole prove, l’attribuzione del punteggio ha lo scopo di accertare il livello di conseguimento degli obiettivi prefissati. Si ritiene per lo più opportuna una forbice ampia che comprenda l’intera scala decimale (1 – 10) o quasi ad esempio ( 1-9,5 / 1-9), ma potrà ulteriormente variare in base al grado di difficoltà delle prove; si utilizzeranno voti interi, mezzi voti, frazionati, dei corrispondenti livelli: ad esempio: 6+ (6,25), 6 ½ (6,30), 7- (6,75). Criteri di valutazione e tabelle voti verranno allegati ai pacchi delle verifiche.

Per criteri produzione orale, “speaking”, si rimanda a Allegato 2.

La valutazione per competenze si baserà sulle competenze acquisite nelle quattro abilità linguistiche, funzionali ad utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.

#### SCANSIONE VERIFICHE

Trimestre: non meno di tre;

Pentamestre: non meno di cinque.

#### ATTIVITA DI POTENZIAMENTO

E’ previsto un pacchetto di 10 ore complessive con un insegnante di madrelingua inglese, su base volontaria.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Descrittori	Indicatori
9-10 (ottimo)	Conoscenza completa e molto approfondita dei contenuti e, laddove la tipologia della verifica lo richieda, rielaborazione personale degli stessi. Esecuzione ineccepibile del <i>task</i> assegnato.
8 (buono)	Conoscenze soddisfacenti e approfondite. Svolgimenti e risoluzioni di <i>task</i> pienamente apprezzabili, con spunti e spazi personali, laddove richiesto.

7 (discreto)	Precisione e uso appropriato della terminologia specifica. Conoscenze e competenze abbastanza solide al fine di svolgere in modo pienamente positivo i <i>task</i> assegnati.
6 (sufficiente)	Limitata autonomia nel condurre la prova orale e/o scritta, uso sufficientemente appropriato della terminologia. Conoscenze e competenze appena adeguate per svolgere il <i>task</i> assegnato.
5 (insufficiente)	Conoscenze e competenze limitate che producono una esecuzione piuttosto parziale dei <i>task</i> assegnati. Esposizione frammentaria, insicura e piuttosto lacunosa. Uso non appropriato della terminologia specifica.
4 (gravemente insufficiente)	Poche conoscenze;. Scarsità di strumenti disciplinari per poter svolgere anche parzialmente il <i>task</i> assegnato.
3 (molto scarso/scarso)	Conoscenze e competenze molto scarse; notevole scarsità di strumenti disciplinari, tali da rendere il <i>task</i> assegnato solo minimamente svolto.
2-1 (nettamente insufficiente)	Giudizio completamente negativo. Voto 2: quasi nessuna conoscenza e competenza espressa nella verifica orale e/o scritta. Voto 1: nessuna conoscenza e competenza espressa nella verifica orale e/o scritta; Compito in bianco; Rifiuto di ritirare/affrontare la prova, sia scritta che orale.
N.C. (valido per la valutazione quadrimestrale e finale)	<p>Sarà possibile attribuire il voto Non Classificato (N.C.) qualora si verifichi una delle seguenti condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assenza di verifiche scritte e/o orali;</li> <li>- una sola verifica, condotta su parte non significativa del programma svolto che si accompagni ad assenze numerose, ad una presenza passiva in aula e ad uno scarso impegno, anche in relazione ai compiti assegnati.</li> </ul> <p>In presenza di una sola verifica, qualora non si ricada nel caso precedente, sarà possibile attribuire un voto che potrà coincidere con l'unico voto registrato o tener conto, qualora ci</p>

	siano elementi di riscontro, anche di impegno, frequenza, partecipazione e interesse.
--	---

L'Insegnante  
(Olivia Mantovanelli)

ALLEGATO 1: PROGRAMMA PREVENTIVO di INGLESE Anno Scolastico 2019-2020

Classe 2° D Indirizzo Turismo. **Libro di testo:** M. Bartram, R. Walton, *Venture 1,2* Oxford

**Grammatica consigliata:** F. Invernizzi, D. Villani, S. Mastrantonio, *Grammar Matrix with Answer Keys*, Helbling Languages.

Docente: Olivia Mantovanelli

Contents	Units	Grammar	Vocabulary	Functions	Skills
10: School life, clothing disasters 11: Animal facts, Wild weather! 12: Future intentions, Be careful!	<b>Venture 1</b> Units 10-12	IRREGULAR VERB LIST;  10. Present Tenses and Past simple. Past continuous. Past continuous vs Past simple. Subject and object questions: when, while, as.  11: Comparative and superlative adjectives.  12: Future: be going to/be about to. After/before/when/while/as soon as	10: Education-school and school subjects – Clothes. 11: Animals, weather. 12: Life events, intentions and ambitions; illnesses, injuries and accidents	10: Talk about actions in progress in the past. Describing clothes 11: Making comparisons, Talking about the weather. 12: talking about future intentions and ambitions; making predictions about the future.	-Comprendere messaggi orali relativi a situazioni personali e colloquiali. Comprendere testi scritti legati alla sfera personale e colloquiale, cogliendone il senso globale. Individuare informazioni specifiche in un testo orale/scritto; inferire il significato di elementi non noti in un contesto noto-Produrre semplici testi scritti/orali di carattere personale, colloquiale, con occasionali errori ma riuscendo ugualmente a trasmettere il messaggio Compilare schemi/tabelle.
13: Arrangements; On holiday. 14: Jobs in the	Venture 1 Units 13-15	13. Future forms: Present continuous, present Simple, Be going to. Modal verbs:	13: Vehicles and transport; Holidays. 14: Jobs in the house; Social networking.	13. Talking about future arrangements and timetables; Making decisions, offers, requests	-Comprendere messaggi orali relativi a situazioni personali e colloquiali. Comprendere testi scritti legati alla sfera personale e

<p>house; Using computers. 15: Experiences; Supernatural events</p>		<p>will/shall. 14: have to/don't have to – must/mustn't, both/neither. 15: Present perfect with ever/never; adverbs of manner and comparative adverbs; been vs gone; Present perfect vs Past Simple.</p>	<p>15: Life experiences</p>	<p>and promises. 14: Apologizing, talking about obligation; Talking about rules and laws. 15: Talking about life experiences; Talking about how things happen.</p>	<p>colloquiale, cogliendone il senso globale -Individuare informazioni specifiche in un testo orale/scritto; inferire il significato di elementi non noti in un contesto noto. -produrre semplici testi scritti/orali di carattere personale con occasionali errori ma riuscendo ugualmente a trasmettere il messaggio. Compilare schemi/tabelle.</p>
<p>1: Relationships; Favourite possessions 2: A geography trip; The environment. 3: At the airport; Money. 4: Job interviews; Freedom and</p>	<p><b>Venture 2</b> Units 1-4</p>	<p>1: Present Perfect with already/just/yet/still. Present Perfect with How long...for/since; Past simple with How long...for/since; Meet vs know 2: Modal verbs: will, may, might; modifying adverbs; zero/first conditionals – if/when/unless. 3: indefinite pronouns; make vs do, get. 4: Duration form with present perfect continuous; make, let, be allowed to.</p>	<p>1: Dating and relationships; possessions. 2: Geographical features; The environment. 3: Airports; Money and finances. 4: Professional skills; Freedom and parental control.</p>	<p>1: talking about recent actions and events; talking about unfinished actions and situations. 2: Talking about future possibilities and about situations and results. 3: Going to the airport; Talking about money. 4: Talking about unfinished actions and states; Talking about permission and obligation.</p>	<p>-Comprendere messaggi orali relativi a situazioni personali e colloquiali. Comprendere testi scritti legati alla sfera personale e colloquiale, cogliendone il senso globale. Individuare informazioni specifiche in un testo orale/scritto; inferire il significato di elementi non noti in un contesto noto-Produrre semplici testi scritti/orali di carattere personale, colloquiale, con occasionali errori ma riuscendo ugualmente a trasmettere il - messaggio Compilare</p>

rules					schemi/tabelle.
5: Computers and Technology; Design and innovation. 6: Describing places; Sightseeing. 7: Household objects; Paranormal phenomena.	Venture 2 Units 5-7	5: Infinitive of purpose: to+verb/for+verb+ing. 6: Non-defining relative clauses; Modal verbs: should/ought to/had better. 7: Defining relative clauses; Modal verbs: must/may/might/could/can't	5: Computers, the internet and technology. 6: Describing places; sightseeing. 7: Household objects; Unexplained phenomena	5: Explaining the purpose of things. 6: Giving extra information about people or things; Asking for and giving advice. 7: Describing and giving information about people and things; Speculating about the Past; Making deductions.	-Comprendere messaggi orali relativi a situazioni personali e colloquiali. Comprendere testi scritti legati alla sfera personale e colloquiale, cogliendone il senso globale. Individuare informazioni specifiche in un testo orale/scritto; inferire il significato di elementi non noti in un contesto noto-Produrre semplici testi scritti/orali di carattere personale, colloquiale, con occasionali errori ma riuscendo ugualmente a trasmettere il messaggio Compilare schemi/tabelle.

ALLEGATO 2:CRITERI DI VALUTAZIONE DI PRODUZIONE ORALE  
“SPEAKING” Lingua Inglese - Biennio  
II D, A. S. 2019-2020

Tot. Punti: 30

LESSICO: Punti 0-10

punti 0-1-2: nullo- estremamente scarso e scorretto  
punti 3: molto scarso e/o scorretto  
punti 4: scarso e/o per lo più scorretto  
punti 5: povero e/o non sempre corretto  
punti 6: essenziale e/o abbastanza corretto.  
punti 7: abbastanza appropriato  
punti 8: appropriato  
punti 9: appropriato e preciso  
punti 10: del tutto appropriato e pertinente

STRUTTURE: Punti 0-10

punti 0-1-2: nulle- estremamente scorrette, in modo tale da compromettere del tutto/quasi del tutto la comprensione dei contenuti  
punti 3: molto scorrette, in modo tale da rendere i contenuti piuttosto incomprensibili  
punti 4: scorrette, in modo tale da rendere la comprensione piuttosto difficoltosa e i contenuti piuttosto parziali e/o imprecisi rispetto alla consegna  
punti 5: scorrette in modo tale da rendere la comprensione parziale  
punti 6: non sempre corrette, ma che consentono una essenziale comprensione del messaggio  
punti 7: abbastanza corrette, da consentire un' adeguata comprensione del messaggio  
punti 8: corrette che consentono una comprensione per lo più precisa del messaggio.  
punti 9: corrette, da consentire una precisa comprensione del testo  
punti 10: pienamente corrette, da consentire una comprensione del testo puntuale e del tutto precisa.

PRONUNCIA: Punti 0-5

punti 0-1: nulla- talmente scorretta da compromettere del tutto/quasi del tutto la comprensione dei contenuti.  
punti 2: scorretta da compromettere parte del messaggio orale  
punti 3 : abbastanza corretta da consentire una comprensione essenziale del messaggio  
punti 4 :corretta da consentire la comprensione della maggior parte del messaggio orale  
punti 5: molto corretta da consentire la totalità del messaggio orale.

ESPRESSIONE: Puntì 0-5

puntì 0-1: nulla- estremamente/piuttostò stentatà

puntì 2: stentatà

puntì 3: non sempre sicurà e scorrevole

puntì 4: abbastanzà sicurà e scorrevole

puntì 5: fluidà e sicurà

Al Dirigente Scolastico  
dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia

## PIANO DI LAVORO ANNUALE

Prof/ssa MANTOVANELLI OLIVIA

Classe III D materia INGLESE

Anno 2019\_/2020\_

Data di presentazione: 19 ottobre 2019

SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

OMISSIS

OBIETTIVI FORMATIVI (TRASVERSALI E SPECIFICI)

Lo studio della lingua straniera è fattore forte di educazione alla diversità in quanto comporta l'acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture favorendo l'instaurarsi di atteggiamenti di comprensione e di accettazione dell'altro.

Favorisce inoltre:

- ° la flessibilità del pensiero e l'apertura al nuovo attraverso la conoscenza di modi diversi di codificare la realtà;
- ° la formazione umana, sociale e culturale attraverso il contatto con realtà culturali diverse;
- ° lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sulla lingua;
- ° la coscienza della propria cultura e del funzionamento della propria lingua attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

Per ulteriori obiettivi cognitivi e comportamentali trasversali si rimanda a quanto stabilito dal Consiglio di classe (Vedi verbale seduta numero 1 del mese di ottobre 2018).

#### OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA

Nel triennio del corso di studi sono previsti argomenti non estranei all'esperienza culturale degli studenti, per permettere loro di apprendere in maniera autonoma la microlingua di specializzazione.

Al fine di favorire una padronanza operativa il più possibile concreta della lingua si continueranno a sviluppare le abilità ricettive e produttive orali, presentando varietà di lingua e favorendo una maggiore precisione e ricchezza di lessico nell'utilizzo delle strutture grammaticali diversificate e nell'uso di connettori appropriati.

#### OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

#### CONOSCENZE

Al termine del percorso lo studente, relativamente alla lingua studiata, dovrà possedere:

- °sufficiente conoscenza del sistema fonologico e delle regole di pronuncia;
- °discreta conoscenza del sistema morfologico;
- °sufficiente conoscenza del sistema sintattico;
- ° conoscenza del lessico generale di base e del lessico specialistico;
- °conoscenza di base del codice di comunicazione non verbale.

#### ABILITA'

- ° utilizzare strutture e funzioni linguistiche in modo generalmente corretto, anche se con qualche errore formale che tuttavia non comprometta la comprensibilità del messaggio;
- ° pronunciare gli enunciati in modo corretto anche se l'accento nativo può talvolta comportare la richiesta di ripetizione da parte dell'interlocutore.

### COMPETENZE

Al termine del percorso lo studente dovrà essere in grado di:

- ° comunicare l'essenziale in situazioni diverse, mettendo in evidenza i punti più importanti e utilizzando con flessibilità semplici espressioni in un discorso articolato con coerenza, seppur con pause ed esitazioni nella formulazione;
- ° esporre argomenti noti di carattere professionale e generale con coerenza logica anche se con qualche esitazione servendosi di una gamma adeguata di vocaboli relativi al settore professionale e facendo eventualmente ricorso a perifrasi;

### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Premesso che l'approccio di apprendimento è quello comunicativo, ne consegue che l'insegnante avrà cura di presentare la lingua in situazioni reali e significative facendo uso di attività di simulazioni di contesti il più possibile concreti e vicini all'esperienza degli studenti. Si tratterà di lavorare in coppia o a gruppi favorendo la collaborazione e l'aiuto reciproci. Si stimolerà in tal modo non solo la motivazione allo studio della lingua, ma anche l'apprendimento indotto di strutture e regole grammaticali.

Si svolgeranno lezioni frontali, ma anche dialogate, lavori di gruppo e a coppie. Si considereranno macroargomenti, che verranno poi suddivisi in varie unità di apprendimento.

### CONTENUTI.

Per la definizione dei contenuti si rimanda alla tabella del programma preventivo: Allegato 1. Si fa presente che i contenuti potranno essere soggetti a variazione e/o riduzione e potranno essere modificati anche in corso d'anno per meglio soddisfare le esigenze didattiche che la classe manifesterà in itinere, tenendo anche in considerazione la riduzione oraria, stabilita dall'attuale riforma/ordinamento.

### STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo R. Walton, *Venture 2* Oxford U.P.
- Libro di testo turismo: D. Montanari, R. A.Rizzo, *Travel & Tourism Expert*, Pearson Longman;

-Grammatica di supporto: F.Invernizzi,D.Villani, S. Mastrantonio, *Grammar Matrix*, Helbling/Cambridge.

-Laboratorio Linguistico, registratore, fotocopie di materiale autentico, computer, Video, ed ebook.

#### ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

La revisione, l'approfondimento ed il recupero di conoscenze di base della lingua sono previsti a livello curricolare, in itinere, ogniqualvolta se ne verifichi l'occasione. Ci si riserva di valutare in futuro la possibilità di effettuare eventuali altre forme di recupero, qualora se ne presenti la necessità. Per quanto riguarda la microlingua specialistica, si cercherà di insistere parallelamente sulla comprensione e produzione orale, per l'acquisizione delle capacità di selezione delle informazioni principali con attività di ascolto guidato; infine verrà dato spazio anche alla comprensione e produzione scritta.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

7. Il controllo e misurazione in itinere del processo di apprendimento verrà effettuato per le prove di produzione orale con attività individuali o di gruppo, di dibattito o di discussione, brevi esposizioni, situazioni dialogiche, domande/risposte, in cui si utilizzano strutture e funzioni in modo autonomo e comunicativamente efficace; avviene quindi durante ogni lezione comunicativa e/o oltre momenti specifici di verifica, anche in collaborazione con il lettore.
8. Per le prove di produzione scritta, qualora/laddove se ne verifichi l'esigenza, si effettuerà la verifica con esercizi di completamento e trasformazione, traduzione, questionari, brevi riassunti, produzione di brevi composizioni, compilazione di moduli e tabelle.
9. Le prove di verifica saranno attendibili e valide e quindi coerenti con quanto svolto in classe durante la lezione.
10. Le prove strutturate o semi-strutturate, riguarderanno, in misura variabile, le abilità di "reading", "listening", "writing" e "tests" di grammatica, mentre per lo "speaking" si prevede almeno una verifica orale (vedi punto A per modi e criteri) per allievo per quadrimestre mirante a verificare la capacità espositiva e dialogica dello stesso.
11. La valutazione intermedia e finale si baserà non solo sulla media di tutte le verifiche scritte ed orali, ma terrà conto anche di altri elementi quali la partecipazione, l'interesse, l'impegno (sia in classe che a casa) che completano il quadro formativo dello studente e ne verifichino il suo progredire o meno.

La soglia di sufficienza non sarà inferiore al 60% delle risposte corrette e comunque potrà variare in relazione alla tipologia della prova, al grado di difficoltà e al livello medio della classe. Il voto verrà quindi a segnalare l'appartenenza ad un "livello", riconducibile a quanto riportato nella "Griglia di Valutazione" sotto indicata.

- *Criteria per la valutazione delle singole prove*

In riferimento alla valutazione delle singole prove, l'attribuzione del punteggio ha lo scopo di accertare il livello di conseguimento degli obiettivi prefissati. Si ritiene per lo più opportuna una forbice ampia che comprenda l'intera scala decimale (1 – 10) o quasi, ad esempio (1-9; 1-9,5); si utilizzeranno voti interi, mezzi voti, frazionati, dei corrispondenti livelli: ad esempio: 6+ (6,25), 6 ½ (6,30), 7- (6,75)-.

La suddetta scala potrà ulteriormente variare in base al grado di difficoltà delle prove.

Criteri di valutazione e tabelle voti verranno allegati ai pacchi delle verifiche scritte.

Per criteri di valutazione produzione orale, “speaking”, si rimanda a Allegati 2 e 3.

La valutazione per competenze si baserà sulle competenze acquisite nelle quattro abilità linguistiche, funzionali ad utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi ed operativi, anche in ambito turistico.

### SCANSIONE VERIFICHE

Trimestre: non meno di tre;

Pentamestre: non meno di cinque.

### ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

E' previsto lo svolgimento di non meno di 5 ore curricolari sulle attività in Aeroporto, funzioni dei Tour Operator e delle Agenzie di Viaggio.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Descrittori	Indicatori
9-10 (ottimo)	Conoscenza completa e molto approfondita dei contenuti e, laddove la tipologia della verifica lo richieda, rielaborazione personale degli stessi. Esecuzione ineccepibile del <i>task</i> assegnato.
8 (buono)	Conoscenze soddisfacenti e approfondite. Svolgimenti e risoluzioni di <i>task</i> pienamente apprezzabili, con spunti e spazi personali, laddove richiesto.

7 (discreto)	Precisione e uso appropriato della terminologia specifica. Conoscenze e competenze abbastanza solide al fine di svolgere in modo pienamente positivo i <i>task</i> assegnati.
6 (sufficiente)	Limitata autonomia nel condurre la prova orale e/o scritta, uso sufficientemente appropriato della terminologia. Conoscenze e competenze appena adeguate per svolgere il <i>task</i> assegnato.
5 (insufficiente)	Conoscenze e competenze limitate che producono una esecuzione piuttosto parziale dei <i>task</i> assegnati. Esposizione frammentaria, insicura e piuttosto lacunosa. Uso non appropriato della terminologia specifica.
4 (gravemente insufficiente)	Poche conoscenze; Scarsità di strumenti disciplinari per poter svolgere anche parzialmente il <i>task</i> assegnato.
3 (molto scarso/scarso)	Conoscenze e competenze molto scarse; notevole scarsità di strumenti disciplinari, tali da rendere il <i>task</i> assegnato solo minimamente svolto.
2-1 (nettamente insufficiente)	Giudizio completamente negativo; quasi nessuna – nessuna conoscenza e competenza espressa nella verifica orale e/o scritta. Compito in bianco; Rifiuto di ritirare/affrontare la prova, sia scritta che orale.
N.C. (valido per la valutazione intermedia, finale)	<p>Sarà possibile attribuire il voto Non Classificato (N.C.) qualora si verifichi una delle seguenti condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assenza di verifiche scritte e/o orali;</li> <li>- una sola verifica, condotta su parte non significativa del programma svolto che si accompagni ad assenze numerose, ad una presenza passiva in aula e ad uno scarso impegno, anche in relazione ai compiti assegnati.</li> </ul> <p>In presenza di una sola verifica, qualora non si ricada nel caso precedente, sarà possibile attribuire un voto che potrà coincidere con l'unico voto registrato o tener conto, qualora ci siano elementi di riscontro, anche di impegno, frequenza, partecipazione e interesse.</p>

--	--

La docente: Olivia Mantovanelli

ALLEGATO 1: TABELLA PROGRAMMA PREVENTIVO INGLESE CLASSE TERZA D TURISMO  
ANNO SCOLASTICO 2019-2020

- Libro di testo R. Walton, *Venture 2* Oxford U.P.
- Libro di testo turismo: D. Montanari, R. A.Rizzo, *Travel & Tourism Expert*, Pearson Longman;
- Grammatica di supporto: F.Invernizzi,D.Villani, S. Mastrantonio, *Grammar Matrix*, Helbling/Cambridge.

Docente: Olivia Mantovanelli

ARGOMENTI	UNITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
Turismo  Pentamestre	Learning Unit 1  The World of tourism	Step 1: The Tourism Industry: pp.12- 21	-individuare il senso globale ed informazioni specifiche di un testo informativo generale e/o turistico;  - saper relazionare, per iscritto ed oralmente, relativamente agli argomenti trattati in forma semplice, lineare e sufficientemente corretta.
Turismo  Pentamestre	Learning Unit 1	Step 2: Travel Abroad: pp 30-33; p. 44: The Travel Agent (job profile).  <b>(Alternanza Scuola-Lavoro: funzioni dei Tour Operators e delle Agenzie di Viaggio).</b>	-comprendere il senso globale ed informazioni specifiche di un testo, dialogo generale e /o turistico; -redigere una tabella/dialogo su traccia data, usando funzioni, lessico e strutture adeguate alla situazione proposta.  -comprendere il senso globale ed informazioni specifiche di una conversazione; -saper dare/ chiedere informazioni su se stessi e percorso di studi /o lavoro.
Turismo	Learning Unit 2	Step 1: Air Travel: pp. 50-57	-individuare il senso globale ed informazioni specifiche di un testo informativo generale e/o

Pentamestre	Transportation	(Alternanza Scuola-Lavoro)	turistico; -conoscere ed usare il lessico e le funzioni tipiche del linguaggio del turismo -conoscere e saper relazionare sulle principali nozioni della microlingua del turismo
Grammatica  Trimestre	Libro di testo Unità:8-10 (Eventuali integrazioni dalla grammatica in uso e/o fotocopie)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8: Used to; be used to/get used to</li> <li>• 9, 14, 15: Conditionals (1, 2, 3)/Wish/If only; should have</li> <li>• 10: Past Perfect – before, after, by the time (with Past Perfect)</li> </ul> <b>Cittadinanza e Costituzione:</b> Education-University	-Saper riconoscere ed esprimere abitudini nel passato; Esprimere anteriorità nel passato; - Esprimere ipotesi e rimpianti (saper riconoscere ipotesi e formularle); Parlare di errori nel passato.
Grammatica  Trimestre/Pentamestre	Dal libro di testo Unità 11 – 15 (Eventuali integrazioni dalla grammatica in uso e/o fotocopie)	11. Have/get something done; 12, 13. Reported speech; to say vs to tell; 13. Passive Forms (all forms)	-Fare/si fare qualcosa; -Riportare e o parafrasare ciò che persone dicono; -Fornire informazioni aggiuntive circa persone e cose; parlare di cause ed effetti; - parlare di fatti presenti, passati e futuri.

ALLEGATO 2: CRITERI DI VALUTAZIONE DI PRODUZIONE ORALE

“SPEAKING” Lingua Inglese – Triennio- Pentamestre (TURISMO)

Classe 3D A. S. 2019-2020

Totale punti: 30

CONOSCENZA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI: punti 0-7

0-1	nulle / incoerenti
2	scarse che evidenziano una preparazione molto lacunosa
3	parziali che evidenziano una preparazione lacunosa
4	sostanzialmente adeguate o conoscenze soddisfacenti, ma non rielaborate
5	conoscenze per lo più adeguate, ma ancora poco rielaborate
6	conoscenze complete e abbastanza rielaborate
7	conoscenze del tutto complete e ben rielaborate

STRUTTURE GRAMMATICALI: punti 0-7

0-1	nulle / estremamente scorrette, in modo tale da compromettere del tutto la comprensione dei contenuti.
2	molto scorrette da compromettere gran parte della comprensione
3	scorrette in modo da rendere solo parziale la comprensione dei contenuti
4	non sempre corrette, ma che consentono una essenziale/basilare comprensione dei contenuti
5	abbastanza corrette, da consentire una comprensione dei contenuti per lo più completa e precisa
6	corrette, da consentire una precisa comprensione dei contenuti
7	corrette da consentire una comprensione dei contenuti del tutto corretta e precisa

LESSICO: punti 0-6

0-1	nullo, estremamente scorretto
2	molto povero e scorretto
3	povero e/o solo parzialmente corretto
4	essenziale e/o nel complesso abbastanza corretto
5	per lo più adeguato e corretto
6	appropriato e del tutto corretto

PRONUNCIA: punti 0-6

0-1	nulla, talmente scorretta da compromettere del tutto/quasi del tutto la comprensione dei contenuti.
2	scorretta da compromettere molto la comprensione dei contenuti.
3	scorretta da rendere parziale la comprensione dei contenuti
4	non sempre corretta, ma che consente un'adeguata comprensione dei contenuti
5	corretta da consentire una buona comprensione
6	corretta da consentire un'ottima comprensione

ESPRESSIONE: punti 0-4

0-1	nulla /stentata
2	non sempre sicura e scorrevole
3	abbastanza sicura e scorrevole
4	sicura e fluida

ALLEGATO 3: CRITERI DI VALUTAZIONE DI PRODUZIONE ORALE  
"SPEAKING" Lingua Inglese: Trimestre  
3D, A. S. 2019-2020

Tot. Punti: 30

LESSICO: Punti 0-10

punti 0-1-2: nullo- estremamente scarso e scorretto  
punti 3: molto scarso e/o scorretto  
punti 4: scarso e/o per lo più scorretto  
punti 5: povero e/o non sempre corretto  
punti 6: essenziale e/o abbastanza corretto.  
punti 7: abbastanza appropriato  
punti 8: appropriato  
punti 9: appropriato e preciso  
punti 10: del tutto appropriato e pertinente

STRUTTURE: Punti 0-10

punti 0-1-2: nulle- estremamente scorrette, in modo tale da compromettere del tutto/quasi del tutto la comprensione dei contenuti  
punti 3: molto scorrette, in modo tale da rendere i contenuti piuttosto incomprensibili  
punti 4: scorrette, in modo tale da rendere la comprensione piuttosto difficoltosa e i contenuti piuttosto parziali e/o imprecisi rispetto alla consegna  
punti 5: scorrette in modo tale da rendere la comprensione parziale  
punti 6: non sempre corrette, ma che consentono una essenziale comprensione del messaggio  
punti 7: abbastanza corrette, da consentire un' adeguata comprensione del messaggio  
punti 8: corrette che consentono una comprensione per lo più precisa del messaggio.  
punti 9: corrette, da consentire una precisa comprensione del testo  
punti 10: pienamente corrette, da consentire una comprensione del testo puntuale e del tutto precisa.

#### PRONUNCIA: Punti 0-5

punti 0-1: nulla- talmente scorretta da compromettere del tutto/quasi del tutto la comprensione dei contenuti.  
punti 2: scorretta da compromettere parte del messaggio orale  
punti 3 : abbastanza corretta da consentire una comprensione essenziale del messaggio  
punti 4 :corretta da consentire la comprensione della maggior parte del messaggio orale  
punti 5: molto corretta da consentire la totalità del messaggio orale.

#### ESPRESSIONE: Punti 0-5

punti 0-1: nulla- estremamente/piuttosto stentata  
punti 2: stentata  
punti 3: non sempre sicura e scorrevole  
punti 4: abbastanza sicura e scorrevole  
punti 5: fluida e sicura

Al Dirigente Scolastico  
dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia

## PIANO DI LAVORO ANNUALE

Prof /ssa MANTOVANELLI OLIVIA

Classe IV D materia INGLESE

Anno scolastico  
2019\_/2020\_

Data di presentazione: 19 ottobre 2019

SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

OMISSIS

### **OBIETTIVI FORMATIVI (TRASVERSALI E SPECIFICI)**

OBIETTIVI FORMATIVI (TRASVERSALI E SPECIFICI)

Lo studio della lingua straniera è fattore forte di educazione alla diversità in quanto comporta l'acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture favorendo l'instaurarsi di atteggiamenti di comprensione e di accettazione dell'altro.

Favorisce inoltre:

- ° la flessibilità del pensiero e l'apertura al nuovo attraverso la conoscenza di modi diversi di codificare la realtà;
- ° la formazione umana, sociale e culturale attraverso il contatto con realtà culturali diverse;
- ° lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sulla lingua;
- ° la coscienza della propria cultura e del funzionamento della propria lingua attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

Per ulteriori obiettivi cognitivi e comportamentali trasversali si rimanda a quanto stabilito dal Consiglio di Classe (Vedi verbale seduta numero 1 del mese di ottobre 2019).

OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA

Nel triennio del corso di studi sono previsti argomenti non estranei all'esperienza culturale degli studenti, per permettere loro di apprendere in maniera autonoma la microlingua di specializzazione.

Al fine di favorire una padronanza operativa il più possibile concreta della lingua si continueranno a sviluppare le abilità ricettive e produttive orali e scritte, presentando varietà di lingua e favorendo una maggiore precisione e ricchezza di lessico nell'utilizzo delle strutture grammaticali diversificate e nell'uso di connettori appropriati.

## OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

### CONOSCENZE

Al termine del percorso lo studente, relativamente alla lingua studiata, dovrà possedere:

- ° sufficiente conoscenza del sistema fonologico e delle regole di pronuncia;
- ° discreta conoscenza del sistema morfologico;
- ° sufficiente conoscenza del sistema sintattico;
- ° conoscenza del lessico generale di base e del lessico specialistico;
- ° conoscenza di base del codice di comunicazione non verbale.

### ABILITA'

- ° utilizzare strutture e funzioni linguistiche in modo generalmente corretto, anche se con qualche errore formale che tuttavia non comprometta la comprensibilità del messaggio;
- ° pronunciare gli enunciati in modo corretto anche se l'accento nativo può talvolta comportare la richiesta di ripetizione da parte dell'interlocutore.

### COMPETENZE

Al termine del percorso lo studente dovrà essere in grado di:

- ° comunicare l'essenziale in situazioni diverse, mettendo in evidenza i punti più importanti e utilizzando con flessibilità semplici espressioni in un discorso articolato con coerenza, seppur con pause ed esitazioni nella formulazione;
- ° esporre argomenti noti di carattere professionale e generale con coerenza logica anche se con qualche esitazione servendosi di una gamma adeguata di vocaboli relativi al settore professionale e facendo eventualmente ricorso a perifrasi;

## METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Premesso che l'approccio di apprendimento è quello comunicativo, ne consegue che l'insegnante avrà cura di presentare la lingua in situazioni reali e significative, facendo uso di attività di simulazioni di contesti il più possibile concreti e vicini all'esperienza degli studenti. Si tratterà di lavorare in coppia o a gruppi favorendo la collaborazione e l'aiuto reciproci. Si stimolerà in tal modo non solo la motivazione allo studio della lingua, ma anche l'apprendimento indotto di strutture e regole grammaticali.

Si svolgeranno lezioni frontali, ma anche dialogate, lavori di gruppo e a coppie. Si considereranno macroargomenti, che verranno poi suddivisi in varie unità di apprendimento.

## CONTENUTI

Per la definizione dei contenuti si rimanda alla tabella del programma preventivo: Allegato 1. Si fa presente che i contenuti potranno essere soggetti a variazione e/o riduzione e potranno essere modificati anche in corso d'anno per meglio soddisfare le esigenze didattiche che la classe manifesterà in itinere.

Verrà inoltre svolto, in itinere, un ripasso delle funzioni e strutture linguistiche trattate negli anni precedenti, ogniqualvolta se ne verifichi la necessità, e/o verrà trattato qualche argomento nuovo in base alle esigenze.

## STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo turismo: D. Montanari, R. A. Rizzo, *Travel & Tourism Expert*, Pearson Longman;
- Grammatica di supporto: F. Invernizzi, D. Villani, S. Mastrantonio, *Grammar Matrix*, Cambridge.
- Laboratorio Linguistico, registratore, fotocopie di materiale autentico, video.

## ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

La revisione, l'approfondimento ed il recupero di conoscenze di base della lingua sono previsti a livello curricolare, in itinere, ogniqualvolta se ne verifichi l'occasione. Ci si riserva di valutare in futuro la possibilità di effettuare eventuali altre forme di recupero, qualora se ne presenti la necessità. Per quanto riguarda la microlingua specialistica, si cercherà di insistere parallelamente sulla comprensione orale (acquisizione delle capacità di selezione delle informazioni principali, con attività di ascolto guidato) e produzione orale; infine verrà dato spazio anche alla comprensione e produzione scritta.

## ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO

1. Progetto MOVE

### VERIFICA E VALUTAZIONE

- Il controllo e misurazione in itinere del processo di apprendimento verrà effettuato per le prove di produzione orale con attività individuali o di gruppo, di dibattito o di discussione, esposizioni variabilmente articolate su argomenti trattati, situazioni dialogiche, domande/risposte, in cui si utilizzano strutture e funzioni in modo autonomo e comunicativamente efficace; avviene quindi durante ogni lezione e/o oltre momenti specifici di verifica, anche in collaborazione con la lettrice.

Per le prove di produzione scritta, qualora/laddove se ne verifichi l'esigenza, si effettuerà la verifica con esercizi di completamento e trasformazione, traduzione, risposta a quesiti o viceversa, relazioni o riassunti, produzione di composizioni, compilazione di moduli e tabelle, redazione di lettere, opuscoli pubblicitari/informativi.

- Le prove di verifica saranno attendibili e valide e quindi coerenti con quanto svolto in classe durante la lezione.

Le prove strutturate o semi-strutturate, riguarderanno, in misura variabile, le abilità di "reading", "listening", "writing", e "tests" di grammatica (qualora se ne verifichi la necessità), mentre per lo "speaking" si prevede almeno una verifica orale (vedi punto A per modi e criteri) per allievo per quadrimestre, mirante a verificare la capacità espositiva e dialogica dello stesso.

La valutazione intermedia e finale si baserà non solo sulla media di tutte le verifiche scritte ed orali, ma terrà conto anche di altri elementi quali la partecipazione, l'interesse, l'impegno (sia in classe che a casa) che completano il quadro formativo dello studente e ne verifichino il suo progredire o meno.

- La soglia di sufficienza non sarà inferiore al 60% delle risposte corrette e potrà variare in relazione alla tipologia della prova, al grado di difficoltà e al livello medio della classe. Il voto verrà quindi a segnalare l'appartenenza ad un "livello", riconducibile a quanto riportato nella "Griglia di Valutazione" sotto indicata.
- *Criteri per la valutazione delle singole prove:*  
In riferimento alla valutazione delle singole prove, l'attribuzione del punteggio ha lo scopo di accertare il livello di conseguimento degli obiettivi prefissati. Si ritiene per lo più opportuna una forbice ampia che comprenda l'intera scala decimale (1 – 10) o quas, ad esempio (1-9,5 / 1-9);ma potrà ulteriormente variare in base al grado di difficoltà delle prove.  
Si utilizzeranno voti interi, mezzi voti, frazionati , dei corrispondenti livelli: ad esempio: 6+ (6,25), 6 ½ (6,30), 7- (6,75).  
Criteri e valutazioni e tabelle voti saranno allegati ai pacchi delle verifiche scritte.  
Per criteri di valutazione di produzione orale, "speaking", si rimanda ad Allegato 2.

La valutazione per competenze si baserà sulle competenze acquisite nelle quattro abilità linguistiche, funzionali ad utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi ed operativi, soprattutto in ambito turistico.

#### SCANSIONE VERIFICHE

Trimestre: non meno di tre;  
Pentamestre: non meno di cinque.

#### ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Si svolgeranno i seguenti argomenti: Business Phone calls, Business Correspondence (enquiries, replies, bookings)

#### VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Preparazione e svolgimento della certificazione FCE.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Descrittori	Indicatori
9-10 (ottimo)	Conoscenza completa e molto approfondita dei contenuti e, laddove la tipologia della verifica lo richieda, rielaborazione personale degli stessi. Esecuzione ineccepibile del <i>task</i> assegnato.
8 (buono)	Conoscenze soddisfacenti e approfondite. Svolgimenti e risoluzioni di <i>task</i> pienamente apprezzabili, con spunti e spazi personali, laddove richiesto.
7	Precisione e uso appropriato della terminologia specifica. Conoscenze e competenze

(discreto)	abbastanza solide al fine di svolgere in modo pienamente positivo i <i>task</i> assegnati.
6 (sufficiente)	Limitata autonomia nel condurre la prova orale e/o scritta, uso sufficientemente appropriato della terminologia. Conoscenze e competenze appena adeguate per svolgere il <i>task</i> assegnato.
5 (insufficiente)	Conoscenze e competenze limitate che producono una esecuzione piuttosto parziale dei <i>task</i> assegnati. Esposizione frammentaria, insicura e piuttosto lacunosa. Uso non appropriato della terminologia specifica.
4 (gravemente insufficiente)	Poche conoscenze;. Scarsità di strumenti disciplinari per poter svolgere anche parzialmente il <i>task</i> assegnato.
3 (molto scarso/scarso)	Conoscenze e competenze molto scarse; notevole scarsità di strumenti disciplinari, tali da rendere il <i>task</i> assegnato solo minimamente svolto.
2-1 (nettamente insufficiente)	Giudizio completamente negativo. Voto 2: quasi nessuna conoscenza e competenza espressa nella verifica orale e/o scritta. Voto 1: nessuna conoscenza e competenza espressa nella verifica orale e/o scritta; Compito in bianco; Rifiuto di ritirare/affrontare la prova.
N.C. (valido per la valutazione intermedia e finale)	<p>Sarà possibile attribuire il voto Non Classificato (N.C.) qualora si verifichi una delle seguenti condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assenza di verifiche scritte e/o orali;</li> <li>• una sola verifica, condotta su parte non significativa del programma svolto che si accompagni ad assenze numerose, ad una presenza passiva in aula e ad uno scarso impegno, anche in relazione ai compiti assegnati.</li> </ul> <p>In presenza di una sola verifica, qualora non si ricada nel caso precedente, sarà possibile attribuire un voto che potrà coincidere con l'unico voto registrato o tener conto, qualora ci siano elementi di riscontro, anche di impegno, frequenza, partecipazione e interesse.</p>

L'Insegnante(Olivia Mantovanelli)

ALLEGATO 1: TABELLA PROGRAMMA PREVENTIVO INGLESE CLASSE QUARTA D  
ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Docente : Olivia Mantovanelli

Venezia, 19/10/2019

- Libro di testo turismo: D. Montanari, R. A.Rizzo, *Travel & Tourism Expert*, Pearson Longman;
- Grammatica di supporto: F.Invernizzi,D.Villani, S. Mastrantonio, *Grammar Matrix*, Cambridge.

ARGOMENTI	SEZIONE	CONTENUTI	COMPETENZE
Phone calls <b>(alternanza scuola-lavoro)</b>	Units 1-7 select topics communication in tourism	Speaking folder- On the phone: pp. 38, 39,60, 61, 104, 105, 120, 121,140,141, 180,181, 248, 249, + scheda fotocopiata + lavori per casa	-comprendere il senso globale ed informazioni specifiche di un testo, dialogo turistico; -redigere una tabella/dialogo/telefonata su traccia data, usando funzioni, lessico e strutture adeguate alla situazione proposta.
Road/Rail Travel  (I Trimestre)	Unit 2: transportation	Step 2: Railroad Travel: pp. 70, 71.  Road Travel : pp.72, 73;  Speaking folder: pp.80-82	-comprendere il senso globale ed informazioni specifiche di una conversazione, telefonata; -conoscere e saper relazionare su contenuti di carattere turistico
Accommodation  (I Trimestre/II pentamestre) <b>Cittadinanza e Costituzione</b>	Unit 3: Serviced and self-catering accommodation	Step 1: Serviced Accommodation: pp. 91-99, Step 2: Self-catering accommodation: p. 110  The US political System: pag. 239	-individuare il senso globale ed informazioni specifiche di un testo informativo turistico; -conoscere ed usare il lessico e le strutture tipiche del linguaggio turistico; -conoscere e saper relazionare su contenuti di carattere turistico.
	Unit 5:	Step 2: Exploring Rome: p.190-192,	individuare il senso globale ed informazioni

<p>Places of Interest (II Pentamestre)</p>	<p>Destination Italy  Unit 6, 7 Destination: the British Isles and The USA</p>	<p>Exploring Florence: p. 194, 196  Step 2 : Exploring London: pp. 238-240 (+ eventuali fotocopie Step 2 : Exploring New York City: pp.280- 282 + scheda fotocopiata: 9/11 Memorial</p>	<p>specifiche di un testo informativo generale e/o turistico; -conoscere ed usare il lessico e le strutture tipiche del linguaggio generale e/o turistico; -conoscere e saper relazionare su argomenti di carattere turistico</p>
<p>Tourism Correspondence <b>(alternanza scuola-lavoro)</b>  (II Pentamestre)</p>	<p>: Photocopies Selected letters from the tText Book</p>	<p>The layout of a formal letter: p. 26, 27 Enquiries: schede fotocopiate + lettere dettate per casa. Replies to enquiries: p. 29 +schede fotocopiate, più lettere dettate per casa, Bookings: pp.106-109 + fotocopie + lettere dettate; Complaints/acknowledgement: p 66, 67, 69, più lettere dettate per casa.</p>	<p>individuare il senso globale ed informazioni specifiche di un testo informativo turistico(lettera commerciale); -Redigere lettere commerciali nell'ambito del turismo -conoscere ed usare il lessico e le strutture tipiche del linguaggio turistico nell'ambito della corrispondenza commerciale -conoscere e saper relazionare su argomenti della microlingua del turismo.</p>

ALLEGATO 2: CRITERI DI VALUTAZIONE DI PRODUZIONE ORALE

“SPEAKING” Lingua Inglese: Triennio

4D A. S. 2019-2020

Totale punti: 30

CONOSCENZA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI: punti 0-7

0-1	nulle / incoerenti
2	scarse che evidenziano una preparazione molto lacunosa
3	parziali che evidenziano una preparazione lacunosa
4	sostanzialmente adeguate o conoscenze soddisfacenti, ma non rielaborate
5	conoscenze per lo più adeguate, ma ancora poco rielaborate
6	conoscenze complete e abbastanza rielaborate
7	conoscenze del tutto complete e ben rielaborate

STRUTTURE GRAMMATICALI: punti 0-7

0-1	nulle / estremamente scorrette, in modo tale da compromettere del tutto la comprensione dei contenuti.
2	molto scorrette da compromettere gran parte della comprensione
3	scorrette in modo da rendere solo parziale la comprensione dei contenuti
4	non sempre corrette, ma che consentono una essenziale/basilare comprensione dei contenuti
5	abbastanza corrette, da consentire una comprensione dei contenuti per lo più completa e precisa
6	corrette, da consentire una precisa comprensione dei contenuti
7	corrette da consentire una comprensione dei contenuti del tutto corretta e precisa

LESSICO: punti 0-6

0-1	nullo, estremamente scorretto
2	molto povero e scorretto
3	povero e/o solo parzialmente corretto
4	essenziale e/o nel complesso abbastanza corretto
5	per lo più adeguato e corretto
6	appropriato e del tutto corretto

PRONUNCIA: punti 0-6

0-1	nulla, talmente scorretta da compromettere del tutto/quasi del tutto la comprensione dei contenuti.
2	scorretta da compromettere molto la comprensione dei contenuti.
3	scorretta da rendere parziale la comprensione dei contenuti
4	non sempre corretta, ma che consente un'adeguata comprensione dei contenuti
5	corretta da consentire una buona comprensione
6	corretta da consentire un'ottima comprensione

ESPRESSIONE: punti 0-4

0-1	nulla /stentata
2	non sempre sicura e scorrevole
3	abbastanza sicura e scorrevole
4	sicura e fluida

Tot. \_\_\_\_\_/30

Al Dirigente Scolastico

dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia

## PIANO DI LAVORO ANNUALE

Prof /ssa MANTOVANELLI OLIVIA

Classe VD materia INGLESE

Anno scolastico  
2019\_/2020 Data di  
presentazione, 19 ottobre  
2019

### SITUAZIONE INIZIALE, PROFILO DELLA CLASSE

OMISSIS

### OBIETTIVI FORMATIVI (TRASVERSALI E SPECIFICI)

Lo studio della lingua straniera è fattore forte di educazione alla diversità in quanto comporta l'acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture favorendo l'instaurarsi di atteggiamenti di comprensione e di accettazione dell'altro.

Favorisce inoltre:

- ° la flessibilità del pensiero e l'apertura al nuovo attraverso la conoscenza di modi diversi di codificare la realtà;
- ° la formazione umana, sociale e culturale attraverso il contatto con realtà culturali diverse;
- ° lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sulla lingua;

° la coscienza della propria cultura e del funzionamento della propria lingua attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

Per ulteriori obiettivi cognitivi e comportamentali trasversali si rimanda a quanto stabilito dal Consiglio di classe (Vedi verbale seduta numero 1 del mese di ottobre 2019).

## **OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA**

Nel triennio del corso di studi sono previsti argomenti non estranei all'esperienza culturale degli studenti, per permettere loro di apprendere in maniera autonoma la microlingua di specializzazione (ambito turistico).

Al fine di favorire una padronanza operativa il più possibile concreta della lingua si continueranno a sviluppare le abilità ricettive e produttive orali e scritte, presentando varietà di lingua e favorendo una maggiore precisione e ricchezza di lessico nell'utilizzo delle strutture grammaticali diversificate e nell'uso di connettori appropriati.

## **OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI**

### **CONOSCENZE**

Al termine del percorso lo studente, relativamente alla lingua studiata, dovrà possedere:

° sufficiente conoscenza del sistema fonologico e delle regole di pronuncia;

° discreta conoscenza del sistema morfologico;

° sufficiente conoscenza del sistema sintattico;

° conoscenza del lessico generale di base e del lessico specialistico;

° conoscenza di base del codice di comunicazione non verbale.

### **ABILITA'**

° utilizzare strutture e funzioni linguistiche in modo generalmente corretto, anche se con qualche errore formale che tuttavia non comprometta la comprensibilità del messaggio;

° pronunciare gli enunciati in modo corretto anche se l'accento nativo può talvolta comportare la richiesta di ripetizione da parte dell'interlocutore.

## **COMPETENZE**

Al termine del percorso lo studente dovrà essere in grado di:

° comunicare in situazioni diverse, mettendo in evidenza i punti più importanti e utilizzando con flessibilità espressioni in un discorso articolato con coerenza, seppur con pause ed esitazioni nella formulazione;

° esporre argomenti noti di carattere professionale e generale con coerenza logica anche se con qualche esitazione servendosi di una gamma adeguata di vocaboli relativi al settore professionale e facendo eventualmente ricorso a perifrasi.

## **METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO**

Premesso che l'approccio di apprendimento è quello comunicativo, ne consegue che l'insegnante avrà cura di presentare la lingua in situazioni reali e significative facendo uso di attività di simulazioni di contesti il più possibile concreti e vicini all'esperienza degli studenti. Si tratterà di lavorare, non solo individualmente, ma anche in coppia o a gruppi favorendo la collaborazione e l'aiuto reciproci ( cooperative learning). Si stimolerà in tal modo non solo la motivazione allo studio della lingua, ma anche l'apprendimento indotto di strutture e regole grammaticali.

Si svolgeranno lezioni frontali, ma anche dialogate, lavori di gruppo e a coppie. Si considereranno macroargomenti, che verranno poi suddivisi in varie unità di apprendimento.

## **CONTENUTI**

Per l'analisi dei contenuti si rimanda alla tabella del programma preventivo: Allegato 1. Si fa presente che i contenuti potranno essere soggetti a variazione e/o riduzione e potranno essere modificati anche in corso d'anno per meglio soddisfare le esigenze didattiche che la classe manifesterà in itinere.

Verrà inoltre svolto, in itinere, un ripasso delle funzioni e strutture linguistiche trattate negli anni precedenti, ogniqualvolta se ne verifichi la necessità, e/o verrà trattato qualche argomento nuovo in base alle esigenze.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

- Libro di testo di Turismo: S. Burns, A.M. Rosco, *Go Travelling*, Valmartina
- Grammatica di supporto: F. Invernizzi, D. Villani, S. Mastrantonio, D.A. Hill, *Top Grammar Upgrade*, Cambridge.
- Laboratorio Linguistico, registratore, fotocopie di materiale autentico, video.

## ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

La revisione, l'approfondimento ed il recupero di conoscenze di base della lingua sono previsti a livello curricolare, in itinere, ogniqualvolta se ne verifichi l'occasione, fornendo fotocopie ed attività ulteriori. Ci si riserva di valutare in futuro la possibilità di effettuare eventuali altre forme di recupero, qualora se ne presenti la necessità. Per quanto riguarda la microlingua specialistica, si cercherà di insistere parallelamente sulla comprensione e produzione orale, per l'acquisizione delle capacità di selezione delle informazioni principali con attività di ascolto guidato; ma verrà anche dato spazio alla comprensione e produzione scritta.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

- Il controllo e misurazione in itinere del processo di apprendimento verrà effettuato per le prove di produzione orale con attività individuali o di gruppo, di dibattito o di discussione, esposizioni variabilmente articolati di argomenti trattati, situazioni dialogiche, domande/risposte, in cui si utilizzano strutture e funzioni in modo autonomo e comunicativamente efficace; avviene quindi durante ogni lezione comunicativa e/o oltre momenti specifici di verifica, anche in collaborazione con la lettrice.

Per le prove di produzione scritta, si effettuerà la verifica con esercizi di completamento e trasformazione, incastro, traduzione, questionari, brevi riassunti, produzione di brevi composizioni, compilazione di moduli e tabelle, redazione di lettere, itinerari.

- Le prove di verifica saranno attendibili e valide e quindi coerenti con quanto svolto in classe durante la lezione.

Le prove strutturate o semi-strutturate, riguarderanno, in misura variabile, le abilità di "reading", "listening", "writing", e "tests" di grammatica (qualora se ne verifichi la necessità), mentre per lo "speaking" si prevede almeno una verifica orale (vedi punto A per modi e criteri) per allievo per quadrimestre mirante a verificare la capacità espositiva e dialogica dello stesso.

La valutazione intermedia e finale si baserà non solo sulla media di tutte le verifiche scritte ed orali, ma terrà conto anche di altri elementi quali la partecipazione, l'interesse, l'impegno (sia in classe che a casa) che completano il quadro formativo dello studente e ne verifichino il suo progredire o meno.

La soglia di sufficienza non sarà inferiore al 60% delle risposte corrette e potrà variare in relazione alla tipologia della prova, al grado di difficoltà e al livello medio della classe. Il voto verrà quindi a segnalare l'appartenenza ad un "livello", riconducibile a quanto riportato nella "Griglia di Valutazione" sotto indicata.

- *Criteri per la valutazione delle singole prove:*

In riferimento alla valutazione delle singole prove, l'attribuzione del punteggio ha lo scopo di accertare il livello di conseguimento degli obiettivi prefissati. Si ritiene per lo più opportuna una forbice ampia che comprenda l'intera scala decimale (1 – 10) o quasi, ad esempio ( 1-9,5 / 1-9) ma potrà ulteriormente variare in base al grado di difficoltà delle prove.

Si utilizzeranno voti interi, mezzi voti, frazionati, dei corrispondenti livelli: ad esempio: 6+ (6,25),

6 ½ (6,30), 7- (6,75).

Criteri di valutazione e tabelle voti verranno allegati ai pacchi delle verifiche scritte.

Per criteri di valutazione di produzione orale, "speaking", si rimanda agli Allegati 2 e 3

La valutazione per competenze si baserà sulle competenze acquisite nelle quattro abilità linguistiche, funzionali ad utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi ed operativi, soprattutto in ambito turistico.

#### SCANSIONE VERIFICHE

Trimestre: non meno di tre;

Pentamestre: non meno di cinque.

#### VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:

Tre studenti stanno partecipando al Progetto Move.5, iniziato lo scorso anno scolastico, e sosterranno l'Esame di certificazione B2 nel mese di novembre. Una studentessa ha superato l'esame per la certificazione B2, nel mese di giugno scorso, con esiti rinvenuti nel mese di Luglio.

#### ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Si svolgerà il seguente argomento: Circular letters.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Descrittori	Indicatori
-------------	------------

9-10 (ottimo)	Conoscenza completa e molto approfondita dei contenuti e, laddove la tipologia della verifica lo richieda, rielaborazione personale degli stessi. Esecuzione ineccepibile del <i>task</i> assegnato.
8 (buono)	Conoscenze soddisfacenti e approfondite. Svolgimenti e risoluzioni di <i>task</i> pienamente apprezzabili, con spunti e spazi personali, laddove richiesto.
7 (discreto)	Precisione e uso appropriato della terminologia specifica. Conoscenze e competenze abbastanza solide al fine di svolgere in modo pienamente positivo i <i>task</i> assegnati.
6 (sufficiente)	Limitata autonomia nel condurre la prova orale e/o scritta, uso sufficientemente appropriato della terminologia. Conoscenze e competenze appena adeguate per svolgere il <i>task</i> assegnato.
5 (insufficiente)	Conoscenze e competenze limitate che producono una esecuzione piuttosto parziale dei <i>task</i> assegnati. Esposizione frammentaria, insicura e piuttosto lacunosa. Uso non appropriato della terminologia specifica.
4 (gravemente insufficiente)	Poche conoscenze;. Scarsità di strumenti disciplinari per poter svolgere anche parzialmente il <i>task</i> assegnato.
3 (molto scarso/scarso)	Conoscenze e competenze molto scarse; notevole scarsità di strumenti disciplinari, tali da rendere il <i>task</i> assegnato solo minimamente svolto.
2-1 (nettamente insufficiente)	Giudizio del tutto negativo. Voto 2: quasi nessuna conoscenza e competenza espressa nella verifica scritta e/o orale. Voto 1: nessuna conoscenza e competenza espressa nella verifica orale e/o scritta; compito in bianco; rifiuto di ritirare/affrontare la prova.
N.C.  (valido per la valutazione intermedia E finale)	<p>Sarà possibile attribuire il voto <b>Non Classificato</b> (N.C.) qualora si verifichi una delle seguenti condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assenza di verifiche scritte e/o orali;</li> <li>• una sola verifica, condotta su parte non significativa del programma svolto che si accompagni ad assenze numerose, ad una presenza passiva in aula e ad uno scarso impegno, anche in relazione ai compiti assegnati.</li> </ul> <p>In presenza di una sola verifica, qualora non si ricada nel caso precedente, sarà possibile attribuire un voto che potrà coincidere con l'unico voto registrato o tener conto, qualora ci siano elementi di riscontro, anche di impegno, frequenza, partecipazione e interesse.</p>

L'Insegnante

(Olivia Mantovanelli)

**ALLEGATO 1: TABELLA PROGRAMMA PREVENTIVO INGLESE CLASSE QUINTA  
D:Turismo**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

- Libro di testo di Turismo: S. Burns, A.M. Rosco, *Go Travelling*, Valmartina
- Grammatica di supporto: F.Invernizzi,D.Villani, S. Mastrantonio, D.A. Hill, *Top Grammar Upgrade*, Cambridge.
- Laboratorio Linguistico, registratore, fotocopie di materiale autentico, video.

**Docente : Olivia Mantovanelli**

**Venezia, 19/10/19**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>Sezione</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Tourism correspondence</b>  Primo trimestre	<b>Libro di testo + fotocopie</b>	-Circular Letters: pp.275-278 + Schede fotocopiate + lettere dettate per casa.  <b>(Alternanza Scuola – Lavoro)</b>	-individuare il senso globale ed informazioni specifiche di una lettera circolare;  - saper relazionare, per iscritto ed oralmente, relativamente agli argomenti trattati in forma semplice, lineare e sufficientemente corretta.  -redigere una lettera circolare.
<b>Special Interest Travel</b>	<b>Scheda fotocopiata</b>  +  <b>libro di testo</b>	Staying at a Holiday Village, Camping holidays, Travelling on a pilgrimage, Staying at a Spa, Attending a Conference; Going on a Study holiday.( da Angeletti Meirano,Perez, <i>New                      Training for Tourism</i> , Petrini).  Preparing the conference	-comprendere il senso globale ed informazioni specifiche di un testo scritto e/o di una conversazione;  -redigere questionario/tabella/dialogo su traccia data, usando funzioni, lessico e strutture adeguate alla



		<p>Bride of the Sea, St Mark's Basilica- Exterior, The Clock Tower(Torre dell'Orologio),The Campanile (fotocopia dalla guida: Rick's Steve Venice 2008, Avalon Travel)</p> <p>The Doge's Palace (fotocopia dalla guida: Veneto- from earth to sky, Touring Club Italiano);</p> <p>Cannaregio: Ca' d'Oro, Scalzi, San Giobbe, The Ghetto(fotocopia dalla guida: Venice &amp; the Veneto, Dorling Kindersley Travel Guides);</p> <p>Rialto: Rialto bridge, San Giacomo di Rialto, Rialto Markets, San Cassiano, Campo San Polo, San Polo, Museo Goldoni (fotocopia dalla guida: Venice &amp; the Veneto, Dorling Kindersley Travel Guides);</p>	
<p>Secondo Pentamestre</p>	<p><b>Sea travelling</b> <b>Da fotocopie</b></p>	<p>Water Transport;</p> <p>Cruises,</p> <p>Cruises vacation benefits.</p>	<p>-individuare il senso globale ed informazioni specifiche di un testo informativo generale e/o turistico;</p> <p>-conoscere ed usare il lessico e le strutture tipiche del linguaggio generale e/o turistico;</p> <p>-conoscere e saper relazionare per iscritto e oralmente sui contenuti della microlingua del turismo, in base agli argomenti trattati</p>
<p><b>Culture and Tourism</b>  Pentamestre</p>	<p>Dal libro di testo</p>	<p>1.The Rainbow Nation (South Africa): pp. 338, 339</p> <p>2. Native People and Tourism: Maori, Native Americans, First Nations and Aborigines : pp. 340, 34</p>	<p>Aspetti socio-culturali di paesi anglofoni; contenuti di Cittadinanza e Costituzione</p>
<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b></p>	<p>fotocopie</p>	<p>Sustainable Tourism: The importance of sustainable, responsible Tourism, Ecotourism.</p>	

<b>Grammar</b>  Tutto il corso dell'anno, in itinere	Materiale fotocopiato e/o dettato	Ripasso di strutture varie  Linkers	Rinforzo strutturale
--	-----------------------------------	---	----------------------

## **ALLEGATO 2: CRITERI DI VALUTAZIONE DI PRODUZIONE ORALE**

**"SPEAKING" Lingua Inglese: Triennio**

**5D A. S. 2018-2019**

**Totale punti: 30**

**CONOSCENZA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI: punti 0-7**

0-1 nulle / incoerenti

2 scarse che evidenziano una preparazione molto lacunosa

3 parziali che evidenziano una preparazione lacunosa

- 4 sostanzialmente adeguate o conoscenze soddisfacenti, ma non rielaborate
- 5 conoscenze per lo più adeguate, ma ancora poco rielaborate
- 6 conoscenze complete e abbastanza rielaborate
- 7 conoscenze del tutto complete e ben rielaborate

**STRUTTURE GRAMMATICALI: punti 0-7**

- 0-1 nulle / estremamente scorrette, in modo tale da compromettere del tutto la comprensione dei contenuti.
- 2 molto scorrette da compromettere gran parte della comprensione
- 3 scorrette in modo da rendere solo parziale la comprensione dei contenuti
- 4 non sempre corrette, ma che consentono una essenziale/basilare comprensione dei contenuti
- 5 abbastanza corrette, da consentire una comprensione dei contenuti per lo più completa e precisa
- 6 corrette, da consentire una precisa comprensione dei contenuti
- 7 corrette da consentire una comprensione dei contenuti del tutto corretta e precisa

**LESSICO: punti 0-6**

- 0-1 nullo, estremamente scorretto
- 2 molto povero e scorretto
- 3 povero e/o solo parzialmente corretto
- 4 essenziale e/o nel complesso abbastanza corretto
- 5 per lo più adeguato e corretto
- 6 appropriato e del tutto corretto

**PRONUNCIA: punti 0-6**

- 0-1 nulla, talmente scorretta da compromettere del tutto/quasi del tutto la comprensione dei contenuti.
- 2 scorretta da compromettere molto la comprensione dei contenuti.
- 3 scorretta da rendere parziale la comprensione dei contenuti
- 4 non sempre corretta, ma che consente un'adeguata comprensione dei contenuti
- 5 corretta da consentire una buona comprensione
- 6 corretta da consentire un'ottima comprensione

**ESPRESSIONE: punti 0-4**

- 0-1 nulla /stentata
- 2 non sempre sicura e scorrevole
- 3 abbastanza sicura e scorrevole
- 4 sicura e fluida

Tot. \_\_\_\_\_/30

ALLEGATO 3: CRITERI DI VALUTAZIONE DI PRODUZIONE ORALE

“SPEAKING”:ITINERARI - Lingua Inglese

Anno Scolastico 2019-2020

Docente: Mantovanelli Olivia

Name .....Class.....Date .....

Totale punti: 30. Sufficienza 60% = 18 punti

ELABORAZIONE ITINERARIO: punti 0-7

0-1	Elaborazione nulla / incoerente
2	Elaborazione molto parziale
3	Elaborazione parziale
4	Elaborazione accettabile, ma non esauriente/carente in certi aspetti
5	Elaborazione abbastanza esauriente,
6	Elaborazione completa
7	Elaborazione del tutto completa e ben articolata

STRUTTURE GRAMMATICALI: punti 0-7

0-1	nulle / estremamente scorrette, in modo tale da compromettere del tutto la comprensione dei contenuti.
2	molto scorrette da compromettere gran parte della comprensione
3	scorrette in modo da rendere solo parziale la comprensione dei contenuti
4	non sempre corrette, ma che consentono una essenziale/basilare comprensione dei contenuti
5	abbastanza corrette, da consentire una comprensione dei contenuti per lo più completa e precisa
6	corrette, da consentire una precisa comprensione dei contenuti
7	corrette da consentire una comprensione dei contenuti del tutto corretta e precisa

LESSICO: punti 0-6

0-1	nullo, estremamente scorretto
2	molto povero e scorretto
3	povero e/o solo parzialmente corretto

4	essenziale e/o nel complesso abbastanza corretto
5	per lo più adeguato e corretto
6	appropriato e del tutto corretto

PRONUNCIA: punti 0-6

0-1	nulla, talmente scorretta da compromettere del tutto/quasi del tutto la comprensione dei contenuti.
2	scorretta da compromettere molto la comprensione dei contenuti.
3	scorretta da rendere parziale la comprensione dei contenuti
4	non sempre corretta, ma che consente un'adeguata comprensione dei contenuti
5	corretta da consentire una buona comprensione
6	corretta da consentire un'ottima comprensione

ESPRESSIONE: punti 0-4

0-1	nulla /stentata
2	non sempre sicura e scorrevole
3	abbastanza sicura e scorrevole
4	sicura e fluida

Al Dirigente Scolastico  
dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia

## PIANO DI LAVORO ANNUALE

Prof /ssa MANTOVANELLI OLIVIA

Anno 2019\_/2020\_

Classe IV BRIM materia INGLESE

Data di presentazione: 19 ottobre 2019

SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

OMISSIS

### **OBIETTIVI FORMATIVI (TRASVERSALI E SPECIFICI)**

Lo studio della lingua straniera è fattore forte di educazione alla diversità in quanto comporta l'acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture favorendo l'instaurarsi di atteggiamenti di comprensione e di accettazione dell'altro.

Favorisce inoltre:

- ° la flessibilità del pensiero e l'apertura al nuovo attraverso la conoscenza di modi diversi di codificare la realtà;
- ° la formazione umana, sociale e culturale attraverso il contatto con realtà culturali diverse;
- ° lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sulla lingua;
- ° la coscienza della propria cultura e del funzionamento della propria lingua attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

Per ulteriori obiettivi cognitivi e comportamentali trasversali si rimanda a quanto stabilito dal Consiglio di Classe (Vedi verbale seduta numero 1 del mese di ottobre 2019).

### **OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA**

Nel triennio del corso di studi sono previsti argomenti non estranei all'esperienza culturale degli studenti, per permettere loro di apprendere in maniera autonoma la microlingua di specializzazione.

Al fine di favorire una padronanza operativa il più possibile concreta della lingua si continueranno a sviluppare le abilità ricettive e produttive orali e scritte, presentando varietà di lingua e favorendo una maggiore precisione e ricchezza di lessico nell'utilizzo delle strutture grammaticali diversificate e nell'uso di connettori appropriati.

## OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

### CONOSCENZE

Al termine del percorso lo studente, relativamente alla lingua studiata, dovrà possedere:

- ° sufficiente conoscenza del sistema fonologico e delle regole di pronuncia;
- ° discreta conoscenza del sistema morfologico;
- ° sufficiente conoscenza del sistema sintattico;
- ° conoscenza del lessico generale di base e del lessico specialistico;
- ° conoscenza di base del codice di comunicazione non verbale.

### ABILITA'

- ° utilizzare strutture e funzioni linguistiche in modo generalmente corretto, anche se con qualche errore formale che tuttavia non comprometta la comprensibilità del messaggio;
- ° pronunciare gli enunciati in modo corretto anche se l'accento nativo può talvolta comportare la richiesta di ripetizione da parte dell'interlocutore.

### COMPETENZE

Al termine del percorso lo studente dovrà essere in grado di:

- ° comunicare l'essenziale in situazioni diverse, mettendo in evidenza i punti più importanti e utilizzando con flessibilità semplici espressioni in un discorso articolato con coerenza, seppur con pause ed esitazioni nella formulazione;
- ° esporre argomenti noti di carattere professionale e generale con coerenza logica anche se con qualche esitazione servendosi di una gamma adeguata di vocaboli relativi al settore professionale e facendo eventualmente ricorso a perifrasi;

## METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Premesso che l'approccio di apprendimento è quello comunicativo, ne consegue che l'insegnante avrà cura di presentare la lingua in situazioni reali e significative, facendo uso di attività di simulazioni di contesti il più possibile concreti e vicini all'esperienza degli studenti. Si tratterà di lavorare in coppia o a gruppi favorendo la collaborazione e l'aiuto reciproci. Si stimolerà in tal modo non solo la motivazione allo studio della lingua, ma anche l'apprendimento indotto di strutture e regole grammaticali. Si svolgeranno lezioni frontali, ma anche dialogate, lavori di gruppo e a coppie. Si considereranno macro argomenti, che verranno poi suddivisi in varie unità di apprendimento.

## CONTENUTI

Per la definizione dei contenuti si rimanda alla tabella del programma preventivo: Allegato 1. Si fa presente che i contenuti potranno essere soggetti a variazione e/o riduzione e potranno essere modificati anche in corso d'anno per meglio soddisfare le esigenze didattiche che la classe manifesterà in itinere. Verrà inoltre svolto, in itinere, un ripasso delle funzioni e strutture linguistiche trattate negli anni precedenti, ogniqualvolta se ne verifichi la necessità, e/o verrà trattato qualche argomento nuovo in base alle esigenze.

## STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo di commercio: Pittavino, Ardu, Buffone, Barbero, *Business in Action*, Edisco;
- Grammatica di supporto: F. Invernizzi, D. Villani, S. Mastrantonio, *Grammar Matrix*, Cambridge.
- Laboratorio Linguistico, registratore, fotocopie di materiale autentico, video.

## ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

La revisione, l'approfondimento ed il recupero di conoscenze di base della lingua sono previsti a livello curricolare, in itinere, ogniqualvolta se ne verifichi l'occasione. Ci si riserva di valutare in futuro la possibilità di effettuare eventuali altre forme di recupero, qualora se ne presenti la necessità. Per quanto riguarda la microlingua specialistica, si cercherà di insistere parallelamente sulla comprensione orale (acquisizione delle capacità di selezione delle informazioni principali, con attività di ascolto guidato) e produzione orale; infine verrà dato spazio anche alla comprensione e produzione scritta.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

- Il controllo e misurazione in itinere del processo di apprendimento verrà effettuato per le prove di produzione orale con attività individuali o di gruppo, di dibattito o di discussione, esposizioni variabilmente articolate su argomenti trattati, situazioni dialogiche, domande/risposte, in cui si utilizzano strutture e funzioni in modo autonomo e comunicativamente efficace; avviene quindi durante ogni lezione e/o oltre momenti specifici di verifica, anche in collaborazione con la lettrice. Per le prove di produzione scritta, qualora/laddove se ne verifichi l'esigenza, si effettuerà la verifica con esercizi di completamento e trasformazione, traduzione, risposta a quesiti o viceversa, relazioni o riassunti, produzione di composizioni, compilazione di moduli e tabelle, redazione di lettere, opuscoli pubblicitari/informativi.

## ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO

### 1. progetto MOVE

- Le prove di verifica saranno attendibili e valide e quindi coerenti con quanto svolto in classe durante la lezione. Le prove strutturate o semi-strutturate, riguarderanno, in misura variabile, le abilità di "reading", "listening", "writing", e "tests" di grammatica (qualora se ne verifica la necessità), mentre per lo "speaking" si prevede almeno una verifica orale (vedi punto A per modi e criteri) per allievo per quadrimestre, mirante a verificare la capacità espositiva e dialogica dello stesso. La valutazione intermedia e finale si baserà non solo sulla media di tutte le verifiche scritte ed orali, ma terrà conto anche di altri elementi quali la partecipazione, l'interesse, l'impegno (sia in classe che a casa) che completano il quadro formativo dello studente e ne verifichino il suo progredire o meno.

- La soglia di sufficienza non sarà inferiore al 60% delle risposte corrette e potrà variare in relazione alla tipologia della prova, al grado di difficoltà e al livello medio della classe. Il voto verrà quindi a segnalare l'appartenenza ad un "livello", riconducibile a quanto riportato nella "Griglia di Valutazione" sotto indicata.
- *Criteri per la valutazione delle singole prove:*  
In riferimento alla valutazione delle singole prove, l'attribuzione del punteggio ha lo scopo di accertare il livello di conseguimento degli obiettivi prefissati. Si ritiene per lo più opportuna una forbice ampia che comprenda l'intera scala decimale (1 – 10) o quas, ad esempio (1-9,5 / 1-9);ma potrà ulteriormente variare in base al grado di difficoltà delle prove.  
Si utilizzeranno voti interi, mezzi voti, frazionati , dei corrispondenti livelli: ad esempio: 6+ (6,25), 6 ½ (6,30), 7- (6,75).  
Criteri e valutazioni e tabelle voti saranno allegati ai pacchi delle verifiche scritte.  
Per criteri di valutazione di produzione orale, "speaking", si rimanda ad Allegato 2.

La valutazione per competenze si baserà sulle competenze acquisite nelle quattro abilità linguistiche, funzionali ad utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi ed operativi, soprattutto in ambito turistico.

#### SCANSIONE VERIFICHE

Trimestre: non meno di tre;

Pentamestre: non meno di cinque.

#### ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Si svolgeranno i seguenti argomenti: Business Phone calls, Business Correspondence (enquiries/offers, replies, orders)

#### VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Preparazione e svolgimento della certificazione FCE.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Descrittori	Indicatori
9-10 (ottimo)	Conoscenza completa e molto approfondita dei contenuti e, laddove la tipologia della verifica lo richieda, rielaborazione personale degli stessi. Esecuzione ineccepibile del <i>task</i> assegnato.
8 (buono)	Conoscenze soddisfacenti e approfondite. Svolgimenti e risoluzioni di <i>task</i> pienamente apprezzabili, con spunti e spazi personali, laddove richiesto.
7	Precisione e uso appropriato della terminologia specifica. Conoscenze e competenze

(discreto)	abbastanza solide al fine di svolgere in modo pienamente positivo i <i>task</i> assegnati.
6 (sufficiente)	Limitata autonomia nel condurre la prova orale e/o scritta, uso sufficientemente appropriato della terminologia. Conoscenze e competenze appena adeguate per svolgere il <i>task</i> assegnato.
5 (insufficiente)	Conoscenze e competenze limitate che producono una esecuzione piuttosto parziale dei <i>task</i> assegnati. Esposizione frammentaria, insicura e piuttosto lacunosa. Uso non appropriato della terminologia specifica.
4 (gravemente insufficiente)	Poche conoscenze;. Scarsità di strumenti disciplinari per poter svolgere anche parzialmente il <i>task</i> assegnato.
3 (molto scarso/scarso)	Conoscenze e competenze molto scarse; notevole scarsità di strumenti disciplinari, tali da rendere il <i>task</i> assegnato solo minimamente svolto.
2-1 (nettamente insufficiente)	Giudizio completamente negativo. Voto 2: quasi nessuna conoscenza e competenza espressa nella verifica orale e/o scritta. Voto 1: nessuna conoscenza e competenza espressa nella verifica orale e/o scritta; Compito in bianco; Rifiuto di ritirare/affrontare la prova.
N.C. (valido per la valutazione intermedia e finale)	<p>Sarà possibile attribuire il voto Non Classificato (N.C.) qualora si verifichi una delle seguenti condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assenza di verifiche scritte e/o orali;</li> <li>• una sola verifica, condotta su parte non significativa del programma svolto che si accompagni ad assenze numerose, ad una presenza passiva in aula e ad uno scarso impegno, anche in relazione ai compiti assegnati.</li> </ul> <p>In presenza di una sola verifica, qualora non si ricada nel caso precedente, sarà possibile attribuire un voto che potrà coincidere con l'unico voto registrato o tener conto, qualora ci siano elementi di riscontro, anche di impegno, frequenza, partecipazione e interesse.</p>

L'Insegnante(Olivia Mantovanelli)

ALLEGATO 1: TABELLA PROGRAMMA PREVENTIVO INGLESE CLASSE QUARTA B RIM  
ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Docente : Olivia Mantovanelli

Venezia, 19/10/2019

- Libro di testo di commercio: Pittavino, Ardu, Buffone, Barbero, *Business in Action*, Edisco;
- Grammatica di supporto: F.Invernizzi,D.Villani, S. Mastrantonio, *Grammar Matrix*, Cambridge.

ARGOMENTI	SEZIONE	CONTENUTI	COMPETENZE
Phone calls <b>(alternanza scuola-lavoro)</b>  (I Trimestre)	Unit 2, 8	Commercial Phone calls: pp. 48, 49, 77, 198, 199 + scheda fotocopiata + lavori per casa	-comprendere il senso globale ed informazioni specifiche di un testo, dialogo commerciale; -redigere una tabella/dialogo/telefonata su traccia data, usando funzioni, lessico e strutture adeguate alla situazione proposta. -comprendere il senso globale ed informazioni specifiche di una conversazione, telefonata; -conoscere e saper relazionare su contenuti di carattere economico
Trimestre/ Pentamestre	Unit 1:Business stages( Green Economy and Globalization)+ fotocopia Unit 8: Trading,	Unit 1: p. 36, 56: Green Economy and Globalization; The US Political System <b>(Cittadinanza e Costituzione)</b> Unit 8: pp. 188-195	-individuare il senso globale ed informazioni specifiche di un testo informativo commerciale; -conoscere ed usare il lessico e le strutture tipiche del linguaggio commerciale; -conoscere e saper relazionare su contenuti di carattere economico.
			individuare il senso globale ed informazioni

<p>Pentamestre (II Pentamestre)</p>	<p>International Relations for Marketing</p>	<p>International relations for marketing: pp. 408-422</p>	<p>specifiche di un testo informativo generale e/o economico; -conoscere ed usare il lessico e le strutture tipiche del linguaggio generale e/o commerciale; -conoscere e saper relazionare su argomenti di carattere economico</p>
<p>Business Correspondence <b>(alternanza scuola-lavoro)</b>  (II Pentamestre)</p>	<p>: Photocopies Selected letters from the Text  Book</p>	<p>The layout of a formal letter: p. 50, 51 Unsolicited offer/Enquiry: pp. 78-81, 252, 253 lettere dettate per casa. Replies to enquiries/quotations: pp. 94-99, più lettere dettate per casa, Orders: pp.200-203 Complaints and Reply to complaints p 322-325, più lettere dettate per casa. Per tutte le tipologie di lettere indicate, potranno anche essere consegnate delle schede fotocopiate, se sarà necessario.</p>	<p>individuare il senso globale ed informazioni specifiche di un testo informativo turistico(lettera commerciale); -Redigere lettere commerciali nell'ambito economico-commerciale -conoscere ed usare il lessico e le strutture tipiche del linguaggio del commercio, nell'ambito della corrispondenza commerciale -conoscere e saper relazionare su argomenti della microlingua del commercio.</p>

ALLEGATO 2:CRITERI DI VALUTAZIONE DI PRODUZIONE ORALE

“SPEAKING” Lingua Inglese: Triennio

4B RIM A. S. 2019-2020

Totale punti: 30

CONOSCENZA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI: punti 0-7

0-1	nulle / incoerenti
2	scarse che evidenziano una preparazione molto lacunosa
3	parziali che evidenziano una preparazione lacunosa
4	sostanzialmente adeguate o conoscenze soddisfacenti, ma non rielaborate
5	conoscenze per lo più adeguate, ma ancora poco rielaborate
6	conoscenze complete e abbastanza rielaborate
7	conoscenze del tutto complete e ben rielaborate

STRUTTURE GRAMMATICALI: punti 0-7

0-1	nulle / estremamente scorrette, in modo tale da compromettere del tutto la comprensione dei contenuti.
2	molto scorrette da compromettere gran parte della comprensione
3	scorrette in modo da rendere solo parziale la comprensione dei contenuti
4	non sempre corrette, ma che consentono una essenziale/basilare comprensione dei contenuti
5	abbastanza corrette, da consentire una comprensione dei contenuti per lo più

	completa e precisa
6	corrette, da consentire una precisa comprensione dei contenuti
7	corrette da consentire una comprensione dei contenuti del tutto corretta e precisa

LESSICO: punti 0-6

0-1	nullo, estremamente scorretto
2	molto povero e scorretto
3	povero e/o solo parzialmente corretto
4	essenziale e/o nel complesso abbastanza corretto
5	per lo più adeguato e corretto
6	appropriato e del tutto corretto

PRONUNCIA: punti 0-6

0-1	nulla, talmente scorretta da compromettere del tutto/quasi del tutto la comprensione dei contenuti.
2	scorretta da compromettere molto la comprensione dei contenuti.
3	scorretta da rendere parziale la comprensione dei contenuti
4	non sempre corretta, ma che consente un'adeguata comprensione dei contenuti
5	corretta da consentire una buona comprensione
6	corretta da consentire un'ottima comprensione

ESPRESSIONE: punti 0-4

0-1	nulla /stentata
2	non sempre sicura e scorrevole
3	abbastanza sicura e scorrevole
4	sicura e fluida

**Tot.** \_\_\_\_\_ **/30**