

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa Chiara **Polo**

Classe: **II I** Materia: Lingua e Civiltà **Spagnola (2a lingua)** Anno scolastico **2019/2020**

B ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

- acquisizione di un sistema linguistico che consenta di organizzare i dati della realtà e di comunicare esperienze individuali e collettive;
- acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria cultura e quella straniera attraverso la riflessione linguistica;
- sviluppo della consapevolezza della propria identità culturale, unitamente alla comprensione e accettazione dell'altro;
- sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;
- acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- acquisizione di una certa autonomia e organizzazione nello studio (prendere appunti anche se non sollecitati, saper organizzare e archiviare il materiale linguistico presentato e affrontato in classe, capire ed applicare correttamente le consegne di lavoro ed eseguirle nei tempi prescritti, imporsi delle corrette abitudini di lavoro personale a casa, lavorare in coppia o in gruppo) e sviluppo di capacità di autovalutazione;
- capire le regole dell'istituzione scolastica e dell'insegnamento della disciplina specifica, applicarle, rispettarle e farle proprie.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Facendo riferimento a quanto stabilito nel consiglio di classe del 4 di ottobre e nei coordinamenti di materia del 17 settembre 2019, si sottolinea che tutte le discipline concorrono a sviluppare nell'allievo le capacità di elaborazione del pensiero e di comunicazione, intesa nella sua accezione più ampia, quale capacità di codificare correttamente messaggi elaborati in diversi linguaggi e contesti e nello stesso tempo elaborare messaggi coerenti con il proprio pensiero ed efficaci. Quanto detto si concretizza nel raggiungimento dei seguenti obiettivi:

Obiettivi educativi:

- Aiutare gli alunni a capire che il lavoro scolastico e la vita in comune devono basarsi sul rispetto di regole che, dopo essere state discusse, contrattate, approvate, diventano valide nei confronti di tutti (rientro in classe al termine dell'intervallo e permanenza in classe al cambio dell'ora, spegnimento del cellulare e divieto di mangiare e bere durante le lezioni);
- alimentare il processo di socializzazione e partecipazione attiva alla vita scolastica;
- educare gli alunni al dialogo, alla collaborazione, alla tolleranza nel rispetto delle diversità (etniche, religiose, ecc.);
- rispettare i compagni, le persone che lavorano dentro la scuola, l'ambiente e i beni comuni (con particolare riguardo alla pulizia della classe, al mantenimento dell'ordine sul banco ed

all'utilizzo degli strumenti informatici messi a disposizione degli alunni in aula e in laboratorio);

- migliorare la conoscenza di se stessi e delle proprie capacità ed attitudini.

Obiettivi cognitivi:

- Consolidare la conoscenza e l'uso appropriato del linguaggio specifico di ogni singola disciplina;
- acquisire i principi fondamentali e gli obiettivi specifici di conoscenza delle singole discipline per iniziare a sviluppare un metodo di studio adeguato in ciascuna di esse;
- potenziare le capacità di ascolto, di comprensione, di espressione e di rielaborazione personale;
- saper lavorare con impegno e sistematicità;
- saper leggere e comprendere un testo, saper individuare le informazioni fondamentali e le loro relazioni, saperle organizzare in schemi o in sintesi;
- sviluppare la capacità di elaborazione del pensiero in forma sia scritta che orale;
- agevolare lo sviluppo di una mentalità operativa (capire per fare e per risolvere problemi) e delle capacità logiche per sfruttare l'errore quale occasione di approfondimento e crescita;
- saper interpretare sistemi simbolici e anche linguaggi non verbali (tabelle, grafici, carte, ecc.);
- stimolare la curiosità intellettuale;
- prendere consapevolezza della trasversalità dei saperi e delle loro relazioni.

► Risultati di apprendimento:

- Conoscenze:

Acquisizione dei contenuti disciplinari così come esposti in contenuti disciplinari da svolgere (in relazione ad un livello di competenza pari ad un A1 del Quadro comune europeo di riferimento QCER, così come previsto dalle Linee Guida ministeriali per quanto riguarda la "Seconda Lingua Comunitaria" e così come dibattuto e concluso nella riunione di Coordinamento per materia – spagnolo – e di dipartimento del 17 settembre 2019, laddove si è ritenuto che l'articolazione dei relativi insegnamenti in conoscenze ed abilità per la seconda lingua comunitaria debba corrispondere al livello A2 del QCER al termine del primo biennio attraverso lo studio più o meno approfondito delle principali strutture morfosintattiche della lingua spagnola, unitamente alla gestione delle più elementari funzioni comunicative ed all'acquisizione delle relative abilità linguistiche, anche e soprattutto tenuto conto del monte ore complessivo previsto dalla riforma e del numero elevato di studenti per classe).

- Abilità:

Si prevede di potenziare le quattro abilità di comprensione e produzione orale e scritta ed interazione orale attraverso lo studio delle funzioni linguistiche elencate di seguito, al punto D.

Per il livello **A1**, più in particolare, si fa riferimento alla seguente descrizione:

Lo studente riesce a:

- interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale (Interazione);
- utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale (Comprensione scritta e orale);

- utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana;
- descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale (sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di formulare e rispondere a domande su dati personali: Produzione orale);
- produrre testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale e compilare moduli con dati personali (Produzione scritta: riempire un semplice formulario o scheda di registrazione, scrivere una cartolina, lettera, descrivere la propria casa, stanza, aula, scrivere una breve descrizione della propria famiglia e del proprio ambiente);
- riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in contesti comunicativi nella forma scritta e orale.

- **Competenze:**

Acquisizione di competenze comunicativo-relazionali che consentano di:

- capire frasi ed espressioni usate frequentemente e di senso immediatamente accessibile, come informazioni personali o familiari o riguardanti l'ambiente circostante;
- comunicare in situazioni semplici e abituali che prevedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari;
- descrivere semplicemente la propria provenienza e l'ambiente in cui si vive e comunicare efficacemente in situazioni di bisogno immediato in contesti proiettati all'azione (chiedere e dare consigli, indicazioni per strada, ecc.);
- servirsi della lingua in modo adeguato al contesto, riflettere sulla lingua ai diversi livelli, identificare il contributo dato alla comunicazione anche dagli elementi non linguistici e non verbali, oltre a quelli linguistici e verbali ('saper essere', in un dominio relazionale e metacognitivo, unitamente a 'sapere la lingua' e 'saper fare con la lingua').

C *Approccio metodologico:*

Riallacciandosi agli assunti di base del Metodo Comunicativo *Nozionale-funzionale* cui si ispira l'azione formativa delineata, e tenuto conto del monte ore dedicato all'apprendimento della lingua spagnola (tre unità orarie settimanali), il metodo adottato trova nell'unità di apprendimento la propria cellula costitutiva e predilige un'articolazione in quattro fasi:

- 1) *presentazione*: momento della globalità;
- 2) *esercitazione*: momento dell'analisi;
- 3) *produzione libera e creativa*: momento della sintesi;
- 4) *valutazione*: momento della verifica dei risultati raggiunti.

L'insegnamento è volto a stimolare al massimo la partecipazione degli allievi, il cui ruolo attivo è essenziale per l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità specifiche e per lo sviluppo di spirito critico ed autonomia.

Le lezioni sono principalmente di tipo induttivo, svolte il più possibile in lingua spagnola, sempre compatibilmente con i ritmi di apprendimento che si rileveranno tra gli studenti (tenuto conto del fatto che otto studenti non hanno mai affrontato lo studio della lingua spagnola nella scuola secondaria di primo grado ed i rimanenti diciannove, pur non essendo principianti assoluti, presentano livelli in uscita non omogenei), proprio per permettere quella consuetudine all'uso della L2 che è indispensabile per promuovere consapevolezza ed autonomia espositiva. Si seguiranno i percorsi suggeriti dal "Notional Functional Approach", in quanto particolarmente indicati a sviluppare ed approfondire la competenza comunicativa dell'apprendente, ampliando

progressivamente i contesti in cui essa è utilizzata a partire da situazioni reali, applicate alle quattro abilità di base. Compatibilmente con il comportamento di cui saprà dare prova la classe, si attiveranno frequenti momenti di interazione didattica, attraverso esercizi di discussione in classe, attività comunicative a coppie, in gruppo e role-plays, sempre associati alla fase di correzione e controllo collettivo degli esercizi assegnati.

I testi, il materiale linguistico autentico e le letture proposte saranno collocate nel loro contesto ed analizzate in modo da coinvolgere lo studente e renderlo protagonista del suo apprendimento.

La scelta dei testi sarà effettuata tenendo conto delle esigenze comunicative e formative degli alunni, così da permettere loro di ampliare i loro interessi e cogliere una dimensione socio-culturale diversa da quella nazionale, confrontandoli con una lingua il più possibile naturale, significativa e autentica, proposta anche attraverso l'utilizzo delle Nuove Tecnologie (registratore e LIM per l'ascolto e la visione di materiale audiovisivo in lingua originale spagnola, ivi incluse canzoni preselezionate dall'insegnante). I testi saranno finalizzati alla comprensione, alla discussione ed alla riflessione sulla lingua, eseguendo ove possibile un'analisi comparativa con le altre culture e civiltà.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning, ecc...

La lezione sarà a volte frontale, prevedendo comunque sempre il coinvolgimento attivo degli alunni compatibilmente con la loro capacità di apprendere e declinare in classe le regole basilari della convivenza civile (rispetto dei turni di parola, ascolto in silenzio dell'insegnante e dei compagni durante le spiegazioni ed i dibattiti, auto-controllo, ecc.), e si svilupperà sulle linee guida stabilite dalla docente in base ai dinamismi derivanti dall'interazione e dalla produzione degli studenti. Con il consolidarsi delle capacità di comprensione orale, l'uso della lingua straniera durante l'attività didattica si farà sempre più esclusivo.

Si prevedono momenti di cooperazione in classe tra alunni (a coppie o in piccoli gruppi: *Cooperative learning*) nello svolgimento di esercizi assegnati e di simulazione di realtà comunicative (*role-plays*): in tal modo la produzione orale verrà favorita anche a partire da testi ascoltati o letti. Tali attività saranno accompagnate da momenti di riflessione sulla comunicazione, le strutture linguistiche e il lessico.

Per meglio implementare l'ascolto di testi registrati verranno proposte attività mirate che implicano l'utilizzo di abilità integrate, quali il prendere appunti, completare schede e griglie somministrate sia durante la fase d'ascolto sia in una fase successiva. Verrà proposta la lettura di testi di diverso tipo, su argomenti di attualità e civiltà spagnola, tratti da libri di testo, da giornali e da pubblicazioni selezionate dall'insegnante, con relativa analisi testuale; la lettura potrà inoltre fornire spunti per attività di produzione orale (micro-dibattiti e discussioni) e scritta (riassunti, rielaborazione del testo, stesura di testi sullo stesso argomento, ecc.).

Grande importanza verrà anche attribuita all'analisi collettiva dell'errore ('error analysis'), attraverso la raccolta, il commento, la riflessione e discussione condivisa degli errori prodotti dagli studenti.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>Trimestre:</i>	
<p>Dal testo di Diana Maisto e Manuela Salvaggio, <i>¡Me encanta! Mis competencias para comunicar en español</i>, vol. 1, 2018, Torino, Loescher editore (il testo di Silvia Cuenca Barrero, Paz San Sebastián Álvarez e Silvia Mazzetti, <i>Nueva agenda de gramática</i>, 2016, Milano, Mondadori Education verrà parallelamente utilizzato nel caso in cui il livello medio degli studenti ne consentisse l'uso costruttivo quale strumento di approfondimento, potenziamento ed esercitazione grammaticale).</p> <p>UNITA' 0: ¡Vamos!</p> <p><u>Comunicazione e lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto spagnolo e fonetica - espressioni utili in classe - gli orari, l'aula e la scuola, le materie, gli oggetti, le persone e gli spazi della scuola <p>UNITA' 1: ¿Os lleváis bien?</p> <p><u>Comunicazione e lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare e congedarsi - numeri cardinali dallo 0 al 100 - cittadini di lingua spagnola, paesi e cittadini del mondo - colori - mesi - chiedere informazioni personali - presentare qualcuno e presentarsi - fonetica: I suoni ñ e gn <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi - interrogativi - pronomi soggetto - verbi <i>ser</i> e <i>tener</i> - presente indicativo dei verbi regolari delle tre coniugazioni e riflessivi <p><u>Cultura e abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Famosos del mundo hispano</i> 	Settembre-ottobre

<p>UNITA' 2: Os presento a mi familia</p> <p><u>Comunicazione e lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetto fisico e carattere - descrivere una persona - famiglia e stato civile - parlare della famiglia - animali domestici e della fattoria <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Articoli determinativi e indeterminativi - congiunzioni <i>y, o, pero, ni ... ni</i> - Agettivi e pronomi possessivi - <i>Ser e estar</i> <p><u>Cultura e abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reyes y mascotas</i> 	<p>Novembre- Dicembre settimane)</p> <p>(3</p>
<p>Pentamestre:</p>	
<p>UNITA' 3: Día a día</p> <p><u>Comunicazione e lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Azioni quotidiane - frequenza - attività del tempo libero - numeri cardinali dal 100 in avanti - gusti e passatempo - l'ora <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente indicativo dei verbi con dittongazione, con alternanza vocalica, con la prima persona irregolare - verbo <i>ir</i> - verbo <i>gustar</i> e pronomi complemento indiretto - <i>muy e mucho</i> - avverbi <i>También, tampoco, sí e no</i> <p><u>Cultura e abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rincón de lectura</i> 	<p>Gennaio (tre settimane)</p>
<p>UNITA' 4: La habitación más chula</p> <p><u>Comunicazione e lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa, i mobili e le parti della casa - numeri ordinali - forme e materiali - avverbi di luogo - <i>c'è, ci sono</i> <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hay – Está / están</i> - aggettivi e pronomi dimostrativi - avverbi di quantità 	<p>Febbraio</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Presente indicativo dei verbi con cambio ortografico - Verbi in <i>-uir</i> e verbo <i>oír</i> <p><u>Cultura e abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Casas con encanto</i> 	
<p>UNITA' 5: ¿Cuánto vale?</p> <p><u>Comunicazione e lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Abbigliamento, calzature, materiali e tessuti - chiedere e servire in un negozio - proporre progetti, esprimere intenzioni - fonetica: i suoni <i>ge</i> e <i>jota</i> <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi complemento oggetto - accusativo personale 'a' - <i>por / para</i> - <i>alguien, nadie, algo, nada</i> - <i>ir a + infinito</i> - <i>quedar / quedarse</i> <p><u>Cultura e abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¡España está de moda!</i> 	Marzo
<p>UNITA' 6: ¡A cocinar!</p> <p><u>Comunicazione e lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimenti e bevande - aggettivi relativi ai pasti - dare ordini e indicazioni - al ristorante - ordinare in un bar / ristorante <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperativo affermativo (seconda persona singolare e plurale) - imperativo con i pronomi enclitici - perifrasi che indicano obbligo e necessità - comparativi regolari e irregolari - <i>ir / venir</i> - <i>traer / llevar</i> <p><u>Cultura e abilità</u></p> <p><i>¡Qué ricos!</i></p>	Aprile
<p>UNITA' 7: Todos muy atareados (unità che verrà svolta solo in parte nel caso in cui le capacità di apprendimento soprattutto degli studenti principianti assoluti richiedessero di soffermarsi più lungo sulle funzioni comunicative e sulle nozioni grammaticali introdotte nel corso dell'anno al fine di favorirne una migliore assimilazione)</p> <p><u>Comunicazione e lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività domestiche - parlare di azioni in corso di svolgimento - parlare del passato recente, di esperienze realizzate e non ancora realizzate 	Maggio-prima settimana di giugno

<ul style="list-style-type: none"> - il quartiere, la città, i negozi - fonetica: i suoni <i>ch, ll, y</i> <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gerundio - <i>estar</i> + gerundio - participio passato - <i>pretérito perfecto de indicativo</i> - uso del <i>pretérito perfecto</i> <p><u>Cultura e abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Las tareas del hogar en Botero</i> <p>Alcuni dei seguenti argomenti saranno trattati nel corso dell'anno compatibilmente con i tempi a disposizione e le predisposizioni della classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>España física</i> - <i>España política</i> - <i>Hispanoamérica</i> - <i>Una mirada sobre Madrid</i> - <i>Fiestas españolas</i> - <i>Taller de lectura y escritura</i> 	
---	--

E *Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC ecc...*

Oltre ai libri di testo in adozione sui quali si baserà costantemente l'azione didattica (Diana Maisto e Manuela Salvalaggio, *¡Me encanta! Mis competencias para comunicar en español*, vol. 1, 2018, Torino, Loescher editore ed il testo di Silvia Cuenca Barrero, Paz San Sebastián Álvarez e Silvia Mazzetti, *Nueva agenda de gramática*, 2016, Milano, Mondadori Education che verrà parallelamente utilizzato, compatibilmente con le reali capacità degli studenti di beneficiarne, quale strumento di approfondimento, potenziamento ed esercitazione grammaticale), si farà uso di materiale di sintesi e di esercitazione fornito dall'insegnante o riprodotto in fotocopia a partire da testi di grammatica e civiltà. Verrà inoltre utilizzato in classe grazie alla dotazione della LIM e nel laboratorio informatico (a seconda delle turnazioni disponibili) il materiale audio (CD-Rom) allegato ai libri sopramenzionati, ma anche i supporti audio e video di accompagnamento a vecchi numeri della rivista *¿Qué tal?* (De Agostini periodici, attualmente non più disponibili) o ad altre pubblicazioni focalizzate sull'attualità della Spagna o, più in generale, su argomenti attinenti alla cultura e civiltà spagnola, unitamente al materiale consultabile on-line (interviste, cortometraggi, ecc), per confrontare gli studenti con documenti autentici – 'realia' – da ricercare autonomamente ('Web-quest') sotto forma di articoli di giornale, schede informative, video, esercizi interattivi disponibili nei siti internet specializzati (Istituto Cervantes, Aula Virtual de Español, <https://ave.cervantes.es/>, <https://www.profedelee.es/>, ecc.). Infine, si proporranno alcune attività mirate in laboratorio multimediale, mentre si farà ricorso alla didattica con canzone allo scopo di potenziare le competenze audio-orali degli studenti attraverso l'ascolto, l'analisi e la memorizzazione delle strutture morfosintattiche e del lessico ivi contenuto.

F *Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione*

Le prove di verifica utilizzate saranno finalizzate in parte ad accertare le conoscenze grammaticali, morfosintattiche e lessicali via, via acquisite dagli studenti, ed in parte a sondare le competenze

comunicative e le abilità linguistiche primarie ed integrate maturate nel corso dell'anno (sul duplice versante della ricezione e della produzione, orale e scritta).

Coerentemente con quanto detto, le prove di verifica – formative e sommative - consisteranno in prove scritte ed orali (prevedendo almeno due prove scritte sommative e almeno una o più prove orali, tra formative e sommative, nel primo trimestre e tre scritte e due orali nel secondo pentamestre), con specifico riferimento a:

Prove di competenza linguistica

Il possesso delle singole competenze linguistiche verrà verificato mediante:

- completamento di frasi o testi su vari aspetti linguistici (tempi verbali, preposizioni di luogo, ecc.)
- trasformazione di frasi
- traduzione dall'italiano allo spagnolo e viceversa

Prove di comprensione orale e scritta

La comprensione, globale o analitica, dei generi testuali proposti verrà verificata per l'orale e per lo scritto mediante le prove seguenti:

- questionari a scelta multipla
- esercizi vero/falso
- questionari a risposta breve

Prove di produzione orale

La competenza nella produzione orale verrà accertata durante le attività svolte in classe, a coppie e non, durante i dibattiti e le discussioni ma anche in momenti più formali, in genere sotto forma di presentazione di un argomento e/o attività comunicative di tipo monologico o dialogico a coppie (role-plays), con richiesta di puntualizzazioni grammaticali.

Prove di produzione scritta

La produzione scritta verrà verificata mediante:

- brevi descrizioni o narrazioni (presentazioni di sé e della propria famiglia, breve descrizione della propria giornata, ecc.)
- composizioni di carattere generale su traccia
- lettere informali
- composizioni di lettere e dialoghi su traccia

Prove di tipo integrato

Le attività integrate potranno essere valutate con:

- dettati
- test tipo "cloze"
- riassunti a partire da testi orali e scritti
- ricostruzione di un testo da appunti presi.

Oltre alle verifiche sommative, il grado di apprendimento raggiunto dagli studenti verrà sottoposto a controllo continuo attraverso la correzione dei compiti per casa ed attraverso domande orali in classe. L'analisi collettiva degli errori verrà sfruttata come una risorsa preziosa per l'implementazione delle conoscenze e delle competenze di tutti gli studenti.

Valutazione:

Per la valutazione delle prove scritte ed orali, ci si atterrà a criteri e parametri di riconosciuta validità e già adottati a livello internazionale, così come specificati dal *Marco común europeo*. Tra questi, si è scelto di prediligere, in relazione alle prove di produzione (orali e scritte):

1. la correttezza grammaticale ('accuracy') e fonetica (con specifico riferimento alla produzione orale monologica, all'interazione orale ed alla lettura);
2. l'appropriatezza lessicale e l'ampiezza del vocabolario utilizzato ('range');
3. la pertinenza ed efficacia della risposta elaborata rispetto al focus della domanda (o della traccia) somministrata;
4. la scioltezza e scorrevolezza dell'esposizione ('fluency');
5. il livello di approfondimento raggiunto e l'ampiezza delle conoscenze dimostrate.

Per le prove di ricezione e comprensione orale e scritta si farà affidamento sulla capacità di comprensione globale ('skimming') ed analitica ('scanning') del messaggio, e sull'efficacia delle strategie inferenziali, di tipo induttivo, sfruttate ('expectancy grammar').

La valutazione verrà espressa in decimi frazionati in quarti di punto (5+ = 5.25, come da delibera del Collegio dei docenti del 26-09-2017) e terrà conto dei seguenti elementi:

- acquisizione delle competenze linguistiche indicate negli obiettivi;
- svolgimento del lavoro individuale domestico;
- partecipazione al lavoro interattivo in classe, nel rispetto delle regole disciplinari precedentemente condivise;
- impegno e crescita dell'allievo e progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;
- esiti delle verifiche scritte e orali.

Per quanto riguarda la valutazione delle **prove scritte strutturate** le docenti del dipartimento di spagnolo concordano su una linea comune di valutazione che terrà conto di tutta la scala decimale, attestando la sufficienza nel *range* 60-70/100 in considerazione del livello medio della classe, dell'approfondimento del tema trattato e delle difficoltà delle prove. Al fine di corrispondere a criteri di trasparenza in una tensione autovalutativa da parte dello studente, nella somministrazione delle prove scritte sarà sempre esplicitata la griglia di valutazione di riferimento.

Per le **altre prove scritte e per l'orale** si valuterà anche la conoscenza dei contenuti relativi a civiltà e cultura e l'uso delle strutture linguistiche: per la valutazione delle sezioni a carattere soggettivo (come, a titolo esemplificativo, la risposta a una o più domande referenziali) all'interno delle prove strutturate si prenderanno in esame sia il contenuto, sia il grado di correttezza formale, secondo i parametri ed i descrittori riportati in griglie comparabili a quella di seguito riportata, così come proposta all'interno del Dipartimento di spagnolo:

Parametri	Incidenza	Variabili	Punteggio/10
1. Contenuto	40%	a. contenuto più che adeguato	4
		b. contenuto adeguato	3,2
		c. contenuto essenziale	2,4
		d. contenuto parzialmente adeguato	1,6
		e. contenuto del tutto inadeguato	0,8
2. Lingua	60%	a. molto fluente	6

		b. appropriata	4,8
		c. approssimativa	3,6
		d. carente	2,4
		e. molto carente	1,2

La corrispondenza tra giudizi e numeri è la seguente:

Punti /10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1-3	Da nessuna a frammentarie e gravemente lacunose, per cui non riesce ad orientarsi anche se guidato.	Si esprime in modo scorretto ed improprio. Non possiede alcuna proprietà di linguaggio, né propria, né settoriale.	Nessuna.
4	Lacunose e frammentarie.	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi errate e/o lacunose e con errori.	Compie sintesi scorrette.
5	Limitate e parziali.	Applica le conoscenze con imperfezioni e approssimazione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali e poco precise.	Gestisce con difficoltà situazioni nuove e dimostra limitata proprietà di linguaggio.
6	Di ordine generale, ma superficiali e non approfondite.	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali e gravi. Si esprime con estrema semplicità, ma correttamente. Compie analisi superficiali ed essenziali.	Rielabora in modo elementare semplici informazioni.
7	Complete e puntuali degli elementi basilari. Se guidato, sa fare qualche approfondimento.	Applica le conoscenze in modo corretto e puntuale. Si esprime con sufficiente proprietà e sa individuare elementi e relazioni con discreta correttezza.	Rielabora in modo puntuale le informazioni e gestisce situazioni nuove, purché lineari.
8	Complete e discrete di tutti gli argomenti trattati.	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi. Espone con adeguata correttezza e proprietà linguistica.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni nuove in modo chiaro.
9	Complete, organiche e con qualche approfondimento autonomo.	Applica le conoscenze in modo organico, corretto ed autonomo, anche a problemi interdisciplinari. Espone con una proprietà buona e sicura di linguaggio settoriale. Compie analisi corrette e approfondite in modo più che soddisfacente.	Rielabora in modo corretto e completo qualsiasi situazione nuova.
10	Organiche, approfondite e	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo, in quadrando i contenuti	Rielabora in modo corretto, organico

	rielaborate in modo autonomo.	in un ampio contesto di collegamenti interdisciplinari. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco, preciso ed appropriato del linguaggio settoriale.	ed autonomo situazioni complesse.
--	-------------------------------	--	-----------------------------------

G. Raccordi interdisciplinari

Si fa riferimento a quanto stabilito nei consigli di classe e nei coordinamenti di materia. In particolare, nel corso dell'anno si proporrà agli studenti di spagnolo la partecipazione ad un incontro di approfondimento storico-culturale sulla storia di Spagna, dall'Impero romano ai giorni nostri, dal titolo eloquente 'Cartas de España': nel corso dell'evento si immaginerà che un ragazzo come loro, Federico, frugando in un baule trovi alcune lettere che personaggi illustri della storia del suo paese (del calibro di Cristobal Colón, Isabel de Castilla, Miguel de Cervantes, Carlos V, Pablo Ruiz Picasso...) inviarono ai suoi antenati nel corso dei secoli. La lettura delle lettere costituirà il pretesto per iniziare un viaggio esplorativo e conoscitivo di scoperta dei periodi e delle personalità più significative della storia spagnola, in una tensione interdisciplinare che abbraccia lo studio della lingua, della storia e della letteratura spagnola.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Si prevede di svolgere attività di recupero in itinere per gli studenti che manifestassero difficoltà di apprendimento, durante l'orario curricolare, ulteriormente implementate da alcune attività differenziate per consentire agli alunni più deboli di potenziare le proprie competenze ed agli alunni più preparati di progredire nelle loro conoscenze. Se dovesse ravvisarsene la necessità si potranno progettare altri interventi mirati nel corso dell'anno scolastico in piena sintonia con le decisioni che verranno prese dal Consiglio di classe.

In ogni caso, gli interventi di recupero ed ottimizzazione del profitto che dovessero rendersi necessari dovranno coniugarsi con un impegno coerente in classe da parte degli studenti che dovessero risultare più fragili nella preparazione, nel pieno rispetto delle regole di buona convivenza civile, unitamente ad un lavoro domestico costante ed autonomo da parte degli studenti interessati, al fine di rendere il più omogenee possibile le conoscenze all'interno del gruppo classe.

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. ssa Chiara Polo

Classe 3 B **Materia** Lingua e civiltà spagnola (3a lingua) **Anno scolastico** 2018/2019

B ► Obiettivi generali da raggiungere:

Coerentemente con quanto argomentato e deciso nel Consiglio di Classe dell'8 ottobre 2019, gli obiettivi generali che si inseguono sono riassumibili nei punti seguenti:

- Potenziamento delle capacità di ascolto, comprensione ed espressione scritta ed orale;
- acquisizione di un metodo di studio che possa favorire le capacità di rielaborazione personale ed il raggiungimento di autonomia operativa (prendere appunti anche se non sollecitati, capire ed applicare correttamente le consegne di lavoro ed eseguirle nei tempi prescritti con una discreta autonomia di pensiero, imporsi delle corrette abitudini di lavoro personale a casa, lavorare in coppia o in gruppo) unitamente alla capacità di autovalutazione;
- acquisizione di un sistema linguistico che consenta di organizzare i dati della realtà e di comunicare esperienze individuali e collettive;
- acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria cultura e quella straniera attraverso la riflessione linguistica;
- sviluppo della consapevolezza della propria identità culturale, congiuntamente alla comprensione e accettazione dell'altro;
- sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;
- capire le regole dell'istituzione scolastica e dell'insegnamento della disciplina specifica, applicarle e farle proprie.

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:

Tutte le discipline concorrono a sviluppare nell'allievo le capacità di elaborazione del pensiero e di comunicazione, intesa nella sua accezione più ampia: essere in grado di codificare correttamente messaggi elaborati in diversi linguaggi e contesti e nello stesso tempo elaborare messaggi coerenti con il proprio pensiero ed efficaci. Quanto detto si concretizza nel raggiungimento dei seguenti obiettivi, in linea con quanto stabilito nel Consiglio di classe di ottobre 2019:

Obiettivi comportamentali:

- Rispetto delle regole, degli ambienti e degli orari (il Consiglio, in particolare, ha deliberato all'unanimità di esigere il rispetto del divieto di mangiare o bere in classe, di utilizzare il cellulare in aula, che va tenuto spento nello zaino in una logica di educare ad un suo uso consapevole, di uscire più di uno studente alla volta o di chiedere di uscire nell'ora che precede e segue l'intervallo, di utilizzare il turpiloquio; viceversa, ha riconosciuto grande importanza all'obiettivo di mantenere pulita la classe in quanto responsabilità condivisa da parte di tutta la comunità degli studenti);

- puntualità e serietà nel rispondere agli impegni e nell'arrivare a scuola alla prima ora, così come nel rientrare in classe dopo l'intervallo e nel presentare le giustificazioni richieste;
- migliorare la conoscenza di se stessi, delle proprie capacità ed attitudini;
- potenziare la capacità di lavorare insieme agli altri con spirito positivo e collaborativo;
- potenziare la capacità di lavorare in contesto scolastico: studiare con metodo.

Obiettivi cognitivi:

- Saper prendere appunti in modo autonomo;
- saper organizzare un'attività di studio domestico in autonomia;
- saper usare proficuamente gli strumenti dell'apprendimento (in primo luogo i libri di testo);
- saper utilizzare con cognizione di causa il dizionario monolingue e bilingue, anche in vista dell'Esame di Stato;
- eseguire con regolarità i compiti a casa;
- consolidare la conoscenza e l'uso appropriato del linguaggio specifico di ogni singola disciplina;
- acquisire con sicurezza gli obiettivi specifici di conoscenza delle singole discipline;
- sviluppare le abilità all'interno dei vari campi disciplinari, sfruttando l'errore quale occasione di approfondimento e crescita;
- implementare le capacità di elaborazione del pensiero sia in forma scritta che orale, sviluppando le capacità di valutazione (esprimere un giudizio in forma argomentata su questioni e problemi affrontati);
- agevolare lo sviluppo di una mentalità operativa e delle capacità logiche;
- stimolare la curiosità intellettuale;
- avviare al lavoro sistematico.

► **Risultati di apprendimento:**

- **Conoscenze:**

- Acquisizione dei contenuti disciplinari così come esposti in contenuti disciplinari da svolgere (coerentemente con quanto deciso nel Coordinamento di materia del 17 settembre 2019, per la terza lingua comunitaria ci si propone di raggiungere un livello di competenza pari al consolidamento di un A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento QCER in terza, un A2/B1 al termine del secondo biennio ed il consolidamento del livello B1 alla conclusione del ciclo quinquennale di studi, tenuto conto di quanto argomentato per il primo biennio, del monteore complessivo previsto dalla riforma e del numero elevato di studenti per classe);
- acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto, di riflettere sulla lingua ai diversi livelli, di identificare l'apporto alla comunicazione degli elementi non solo linguistici e verbali ma anche non linguistici e non verbali;
- potenziamento delle quattro abilità di comprensione e produzione orale e scritta ed interazione orale attraverso lo studio di funzioni linguistiche nuove e strutture morfosintattiche più complesse;
- introduzione (primo approccio) al lessico microlinguistico base relativo al campo semantico turistico.

- **Abilità:**

Lo studente riesce a:

- esprimersi su argomenti di carattere consueto e specifico in modo efficace, tendenzialmente adeguato al contesto e alla situazione, dimostrando una certa capacità di controllo sulla correttezza formale;

- descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, esporre, seppur brevemente, e dare spiegazioni su opinioni e progetti, argomentando;
- utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad attività ordinarie, di studio e lavoro;
- essere in grado di affrontare situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione in cui si parli lo spagnolo;
- sostenere comunicazioni scorrevoli seppure semplici, funzionalmente adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione, instaurando rapporti interpersonali efficaci;
- partecipare, con preparazione previa, a conversazioni e dibattiti su argomenti riguardanti la vita quotidiana e l'attualità;
- scrivere testi chiari e abbastanza corretti e coerenti su un'ampia gamma di argomenti, nonché saper riassumere un testo scritto;
- Utilizzare i dizionari monolingui e bilingui.

- Competenze:

Acquisizione di competenze comunicativo-relazionali che consentano di:

- comprendere messaggi in lingua standard e in diverse varietà dello spagnolo, prodotti a velocità media o sostenuta, di diversa lunghezza, su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc., e su argomenti più specifici, concernenti il lavoro ed il settore turistico;
- comprendere l'essenziale di film, trasmissioni radiofoniche o televisive (video) su argomenti di attualità o di interesse personale, a patto che la velocità di eloquio non sia troppo elevata;
- comprendere ed interagire con un interlocutore in lingua spagnola in dialoghi orali di media difficoltà con registro, lessico e fraseologia adeguati;
- produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere opinioni, intenzioni, descrizioni;
- avvicinarsi ai vari campi lessicali specifici del settore;
- comprendere testi scritti per usi diversi, cogliendone il senso generale e specifico (skimming e scanning) e lo scopo, sapendo inferire il significato di elementi non ancora conosciuti attraverso l'attivazione della propria 'expectancy grammar';
- capire testi di uso corrente legati non solo alla sfera quotidiana ma anche a settori specifici, quali il turismo (testi descrittivi, informativi e pubblicitari quali lettere, messaggi pubblicitari, ecc.);
- individuare e saper utilizzare le moderne forme di comunicazione, con particolare riguardo agli strumenti della comunicazione in rete;
- conoscere e saper riferire aspetti culturali sulla vita e sulle abitudini spagnole.

C Approccio metodologico:

Riallacciandosi agli assunti di base del Metodo Comunicativo Nozionale-funzionale cui si ispira l'azione formativa delineata, e tenuto conto del monte ore dedicato all'apprendimento della lingua spagnola (tre unità orarie settimanali), il metodo adottato trova nell'unità di apprendimento la propria cellula costitutiva e predilige un'articolazione in quattro fasi:

- 1) presentazione: momento della globalità;
- 2) esercitazione: momento dell'analisi;
- 3) produzione libera e creativa: momento della sintesi;
- 4) valutazione: momento della verifica dei risultati raggiunti.

L'insegnamento è volto a stimolare al massimo la partecipazione degli allievi, il cui ruolo attivo è essenziale per l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità specifiche e per lo sviluppo di

spirito critico ed autonomia.

Le lezioni sono principalmente di tipo induttivo, svolte il più possibile in lingua spagnola (compatibilmente con i ritmi di apprendimento che si rileveranno tra gli studenti), proprio per permettere quella consuetudine all'uso della L2 che è indispensabile per promuovere consapevolezza ed autonomia espositiva. Si seguiranno i percorsi suggeriti dal "Notional Functional Approach", in quanto particolarmente indicati a sviluppare ed approfondire la competenza comunicativa dell'apprendente, ampliando progressivamente i contesti in cui essa è utilizzata a partire da situazioni reali, applicate alle quattro abilità di base. Si attiveranno frequenti momenti di interazione didattica, attraverso esercizi di discussione in classe, anche a partire da un utilizzo consapevole del computer e di Internet in Laboratorio Multimediale per l'ascolto e la visione di materiale audiovisivo in lingua originale spagnola (compatibilmente con le disponibilità e le turnazioni che verranno definite) e delle molteplici direttrici di apertura ed aggancio alla contemporaneità che può offrire. I testi, il materiale linguistico autentico e le letture proposte saranno collocate nel loro contesto ed analizzate in modo da coinvolgere lo studente e renderlo protagonista del suo apprendimento.

La scelta dei testi sarà effettuata tenendo conto delle esigenze comunicative e formative degli alunni, così da permettere loro di ampliare i loro interessi e cogliere una dimensione socio-culturale diversa da quella nazionale, confrontandoli con una lingua il più possibile naturale, significativa e autentica, proposta anche attraverso l'utilizzo delle Nuove Tecnologie (LIM, registratore, lettore CD, Laboratorio Linguistico, laddove possibile). I testi saranno finalizzati alla comprensione, alla discussione ed alla riflessione sulla lingua, eseguendo ove possibile un'analisi comparativa con le altre culture e civiltà. Particolare attenzione verrà inoltre dedicata alla preparazione degli studenti alla visita della Mostra 'Luogo e Segni' allestita presso la Punta della Dogana dalla Fondazione Pinault, in quanto occasione per avvicinare la classe alla metodologia CLIL: l'uscita si concretizzerà infatti nella partecipazione degli studenti ad un laboratorio CLIL/AICLE 'Lugares, poemas e imágenes' – di livello A2-B1 - all'interno di un percorso sperimentale guidato da un operatore selezionato dall'Istituto Cervantes di Milano che condurrà gli studenti alla scoperta di alcune opere contemporanee (che abbracciano un'ampia varietà di linguaggi e pratiche artistiche - fotografia, video, pittura, scultura, installazioni) e contestualmente proporrà loro un lavoro sulla scrittura, anche nelle sue più recenti declinazioni sui *social media*, associando parole della microlingua dell'arte (in spagnolo) e immagini. L'esperimento verrà preceduto da un'attività mirata da realizzarsi in aula che permetterà agli studenti di familiarizzarsi con la funzione veicolare della lingua spagnola quale strumento di accesso e di fruizione di contenuti non strettamente disciplinari, come quelli dell'arte contemporanea, in piena sintonia con i principi teorico-metodologici del CLIL - 'Content and Language Integrated Learning'.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

La lezione non sarà quasi mai frontale, e si svilupperà sulle linee guida stabilite dalla docente in base ai dinamismi derivanti dall'interazione e dalla produzione degli studenti. Con il consolidarsi delle capacità di comprensione orale, l'uso della lingua straniera durante l'attività didattica si farà sempre più esclusivo.

Si prevedono momenti di cooperazione in classe tra alunni (a coppie o in piccoli gruppi: *Cooperative learning*) nello svolgimento di esercizi assegnati, di simulazione di realtà comunicative

(*role-plays*) o, soprattutto nel secondo pentamestre, di gestione di ricerche di gruppo su un tema (di civiltà, di turismo o di attualità) preventivamente concordato (anche su proposta degli studenti) e successivamente presentato oralmente al resto della classe con supporto di un 'testo-guida': in tale modo la produzione orale verrà favorita anche a partire da testi ascoltati o letti o dalla visione di filmati preselezionati pubblicati su You-Tube. Tali attività saranno accompagnate da momenti di riflessione critica sulla comunicazione, sulle strutture linguistiche e sul lessico.

Per meglio implementare l'ascolto di testi registrati verranno proposte attività mirate che implicano l'utilizzo di abilità integrate, quali il prendere appunti, completare schede e griglie somministrate sia durante la fase d'ascolto sia in una fase successiva. Verrà proposta la lettura di testi di diverso tipo, su argomenti di attualità, turismo, arte, civiltà e letteratura spagnola, tratti da libri di testo, da giornali e da pubblicazioni selezionate dall'insegnante, con relativa analisi testuale; la lettura potrà inoltre fornire spunti per attività di produzione orale (micro-dibattiti e discussioni) e scritta (riassunti, rielaborazione del testo, stesura di testi sullo stesso argomento, ecc.). Grande importanza verrà anche attribuita all'analisi dell'errore, attraverso la raccolta, il commento, la riflessione e la discussione condivisa degli errori prodotti dagli studenti tanto nelle verifiche scritte, quanto nei contributi (scritti o orali) realizzati a casa e condivisi con la classe durante i dibattiti o le discussioni proposte.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>Trimestre:</i>	
<p>Dal testo di Carla Poletti, José Pérez Navarro, <i>Adelante B</i> (2011, Bologna, Zanichelli) e dal testo di Gloria Boscaini, <i>Sin duda, Grammatica della lingua spagnola, Versione contrastiva, A1-B1 verso B2</i> (2012, Genova, Cideb), ripasso, potenziamento ed approfondimento delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del lessico fatti oggetto di studio nel biennio ed analisi dei nuovi argomenti proposti, con particolare riferimento a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripasso dei tempi del passato anche in prospettiva comparativa: <i>Pretérito Perfecto, Pretérito Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Pluscuamperfecto</i> (da 'Sin Duda') - <i>hay / está (n)</i> - <i>muy/mucho</i> <p>Unidad 12: Conocerás al chico de tu vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mira tu horóscopo</i> - <i>En el AVE</i> <p><u>Funzioni linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare del futuro - fare domande sul futuro - esprimere dubbio - comprare un biglietto - parlare della famiglia - esprimere speranza - scongiurare eventi o situazioni infauste <p><u>Strutture grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripasso del futuro 	Metà settembre-novembre

- il presente del congiuntivo
- aggettivi e pronomi indefiniti: *alguien / nadie, alguno / ninguno, algo / nada*
- le subordinate temporali

Lessico

- Connettori temporali
- i segni zodiacali
- la stazione
- l'aeroporto
- il clima, i cambiamenti climatici e il movimento 'Fridays for Future'

Dal testo di Carla Poletti, José Pérez Navarro, *Adelante C* (2011, Bologna, Zanichelli) con l'integrazione di *Buen viaje, curso de español para el turismo, terza edizione, 2017, Bologna, Zanichelli* (limitatamente all'Unità 11, 'El candidato ideal' ed allo schema compositivo del Curriculum Vitae Europass, della lettera di presentazione e del colloquio di lavoro):

Unidad 13: No te pongas nervioso

- *Mañana me hacen una entrevista*
- *Pase por aquí*

Funzioni linguistiche

- Chiedere e dare consigli
- esprimere finalità
- scrivere una lettera di accompagnamento al curriculum (Modulo PCTO)
- dare ordini e proibire
- redigere il curriculum (Modulo PCTO)
- gestire un colloquio di lavoro (Modulo PCTO)
- esprimere la quantità di tempo trascorso

Strutture grammaticali

- Imperativo di cortesia
- imperativo negativo
- aggettivi e pronomi indefiniti: *todo, tanto, bastante, los/las demás, cualquiera*
- subordinate causali
- subordinate finali

Lessico

- Professioni (Modulo PCTO)
- il mondo del lavoro (Modulo PCTO)

Cultura

- La corrida

Modulo sull'arte contemporanea

(in preparazione al laboratorio CLIL cui gli studenti parteciperanno presso la Mostra temporanea 'Luogo e Segni' allestita a Punta della Dogana):

Funzioni linguistiche

- Illustrare le caratteristiche di un'opera astratta o (sur)realista e saper parlare criticamente del tema distintivo della collettiva, ovvero il dialogo tra opere d'arte e testi poetici, tra immagini e parole a partire dagli scritti inediti dell'artista e poeta libanese Etel Adnan che hanno ispirato la geografia interiore evocata dagli artisti in mostra

<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - CLIL: Il lessico di base dell'arte contemporanea (astratta e/o realista/figurativa) <p><u>Cultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'arte contemporanea: la mostra 'Luogo e Segni' della Fondazione Pinault (C/o Punta della Dogana) ed alcuni degli artisti più rappresentativi inclusi nella collettiva 	
<p>Da: <i>Buen viaje, curso de español para el turismo, segunda edición, 2012, Bologna, Zanichelli</i> (fornito in fotocopia agli studenti sotto 'Materiali Didattici' scaricabili):</p> <p>Unità 14: A conocer España</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo stato spagnolo e le Comunità Autonome - le lingue che si parlano in Spagna e lo spagnolo <p><u>Cultura/Turismo: Unità 14: El centro de España</u> (Da: <i>Buen Viaje</i>, terza edizione)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Feste: Il Natale spagnolo (con ascolto guidato di alcuni canti tipici natalizi 'villancicos' de 'Los niños cantores de Huaraz', Perú, 1991) 	Dicembre
<p>Pentamestre</p>	
<p>Unidad 14: ¿Qué haría yo sin ti?</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Necesito un consejo</i> - <i>Querría un ramo de flores</i> <p><u>Funzioni linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Richiedere un servizio, un'informazione o chiedere un favore - esprimere probabilità e approssimazione - consigliare e suggerire - esprimere opinioni (I) - esprimere impersonalità (I) <p><u>Strutture grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Condizionale presente e passato - uso del condizionale - subordinate sostantive (subordinate soggettive, oggettive, dichiarative) - il neutro <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico dell'amore - il linguaggio dei fiori <p><u>Cultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Poesie d'amore (Gustavo Adolfo Bécquer, Luis Cernuda, Ángel González, Sor Juana Inés de la Cruz, Manuel Otero y Juan Ramón Torregrosa, Pedro Salinas) <p>Unidad 15: Si no fuera por la violencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Por qué viniste a España?</i> - <i>Si me lo hubieras dicho antes</i> <p><u>Funzioni linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinare al bar - esprimere desiderio - esprimere sentimenti negativi 	Gennaio- Febbraio- prima metà di Marzo

<ul style="list-style-type: none"> - esprimere ipotesi possibili, improbabili e impossibili <p><u>Strutture grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperfetto del congiuntivo - trapassato del congiuntivo - proposizioni subordinate condizionali - pronomi relativi - proposizioni subordinate relative (I) - regole di accentazione <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentimenti negativi - al bar ('tapeo') <p><u>Cultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'emigrazione e l'immigrazione in Spagna - l'origine di alcune superstizioni <p><u>Cittadinanza e Costituzione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I sistemi scolastici nei paesi della lingua di studio analizzati in un'ottica comparativa che li pone a confronto con l'organizzazione scolastica nel paese di origine 	
<p>Unidad 17: Lo que me pregunto es...</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cartas al Director</i> - <i>Aunque yo no haga nada</i> <p><u>Funzioni linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutturare una conversazione - obiettare - esprimere opinioni (II) - minacciare <p><u>Strutture grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Congiunzioni avversative - subordinate concessive - <i>en efecto / de hecho</i> - <i>a saber / es decir</i> - <i>también / hasta (incluso)</i> - <i>tampoco / ni siquiera</i> - ripasso delle regole di accentazione: dittonghi, iati e monosillabi <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La stampa - i mezzi di comunicazione <p><u>Cultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I mezzi di comunicazione in Spagna ed America Latina - la stampa nell'epoca della transizione verso la democrazia - i giovani ed il fine settimana: il fenomeno del 'botellón' analizzato in un'ottica comparativa ed interculturale <p>Da: <i>Buen viaje, curso de español para el turismo</i> (terza edizione):</p> <p><u>Turismo: Unità 4: ¿Qué van a tomar?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comer en España: Prodotti e piatti 	<p>Seconda metà di Marzo-prima metà di Aprile</p>

<ul style="list-style-type: none"> - las tapas - gastronomia e turismo: orari e abitudini gastronomiche in Spagna 	
<p>Unidad 18: Tranquilos, ¿de acuerdo?</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hemos ensayado mucho</i> - <i>Querido diario</i> <p><u>Funcioni linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere indifferenza - enfatizzare un'informazione - esprimere conseguenza - esprimere il modo in cui si fa qualcosa <p><u>Strutture grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Subordinate relative (II) - subordinate consecutive - subordinate modali <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti musicali - generi musicali <p><u>Cultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Spagnolo e ispano-americano - ritmi latini <p>Da: <i>Buen viaje, curso de español para el turismo</i> (Terza edizione):</p> <p><u>Cultura/Turismo: Unità 14: El centro de España</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La guerra civile ed il Franchismo - Madrid o, in alternativa, Barcellona ed il Modernismo (Unità 15: El este de España) <p><u>Turismo:</u> In gruppo: Predisposizione e presentazione di un itinerario attraverso una città spagnola a scelta tra Madrid e Barcellona.</p> <p>L'ultima parte del programma di turismo vertente sulla predisposizione di itinerari verrà svolta solo nel caso in cui la classe nella sua (quasi) totalità dovesse dimostrare di aver acquisito gli strumenti grammaticali e comunicativi indispensabili ad affrontare lo studio della microlingua del turismo, unitamente ai contenuti ed alle funzioni che vi si associano.</p>	<p>Seconda metà di Aprile-Maggio e prima settimana di giugno</p>

E Risorse e strumenti:

Oltre ai libri di testo in adozione sui quali si baserà costantemente l'azione didattica (Carla Poletti, José Pérez Navarro, *Adelante B & C*, 2011, Bologna, Zanichelli, il testo di Gloria Boscaini, *Sin duda, Gramática activa del español, Versión contrastiva, A1-B1 verso B2*, 2012, Genova, Cideb che verrà parallelamente utilizzato quale strumento di approfondimento, potenziamento ed esercitazione grammaticale ed il manuale di Laura Pierozzi, *Buen Viaje, curso de español para el turismo*, Zanichelli, seconda e terza edizione, rispettivamente 2012 e 2017 con il CD audio e le relative risorse on-line, per un avviamento preliminare e ancora embrionale allo studio della microlingua del turismo ed un avvicinamento allo studio della geografia, cultura, arte e civiltà spagnole), si farà uso di materiale di sintesi e di esercitazione fornito dall'insegnante o riprodotto in

fotocopia a partire da testi di grammatica, civiltà, arte e letteratura nell'ambito dell'attività preparatoria alla visita della Mostra 'Luogo e Segni' allestita dalla Fondazione Pinault presso la Punta della Dogana. Inoltre, compatibilmente con le disponibilità e il calendario di turnazione, verrà utilizzato nel laboratorio linguistico o multimediale il materiale audio (CD-Rom) allegato ai libri sopramenzionati, ma anche i supporti audio e video di accompagnamento a molteplici pubblicazioni focalizzate sull'attualità della Spagna o, più in generale, su argomenti attinenti alla cultura e civiltà spagnola, unitamente al materiale consultabile on line, per interfacciare gli studenti con documenti autentici – 'realia' – da ricercare autonomamente ('Web-quest') sotto forma di articoli di giornale, schede informative, esercizi interattivi disponibili nei siti internet specializzati (Istituto Cervantes, Aula Virtual de Español, ecc.). Infine, si proporranno alcune attività mirate in laboratorio multimediale (visione di DVD in lingua su argomenti di scottante attualità al fine di promuovere negli alunni lo sviluppo di una coscienza critica grazie alla quale tentare di decodificare la complessità della società contemporanea e costruire una cittadinanza attiva della quale diventare protagonisti a pieno titolo), mentre si farà ricorso alla didattica con canzone allo scopo di potenziare le competenze audio-orali degli studenti attraverso l'ascolto, l'analisi e la memorizzazione delle strutture morfosintattiche e del lessico ivi contenuto.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.

Le prove di verifica utilizzate saranno finalizzate in parte ad accertare le conoscenze grammaticali, morfosintattiche e lessicali via, via acquisite dagli studenti, ed in parte a sondare le competenze comunicative e le abilità linguistiche primarie ed integrate maturate nel corso dell'anno (sul duplice versante della ricezione e della produzione, orale e scritta).

Coerentemente con quanto detto, le prove di verifica – formative e sommative - consisteranno in prove scritte ed orali (prevedendo almeno due prove scritte sommative e almeno una o più prove orali, tra formative e sommative, nel primo trimestre e tre scritte e due orali nel secondo pentamestre), con specifico riferimento a:

Prove di competenza linguistica

Il possesso delle singole competenze linguistiche verrà verificato mediante:

- completamento di frasi o testi su vari aspetti linguistici (tempi verbali, connettori testuali, ecc.)
- trasformazione di frasi
- traduzione dall'italiano allo spagnolo e viceversa

Prove di comprensione orale e scritta

La comprensione, globale o analitica, dei generi testuali proposti verrà verificata per l'orale e per lo scritto mediante le prove seguenti:

- questionari a scelta multipla
- questionari a risposta breve

Prove di produzione orale

La competenza nella produzione orale verrà accertata durante le attività svolte in classe, a coppie e non, durante i dibattiti e le discussioni ma anche in momenti più formali, in genere sotto forma di presentazione di un argomento e/o attività comunicative di tipo monologico o dialogico a coppie o in gruppo, con richiesta di puntualizzazioni grammaticali.

Prove di produzione scritta

La produzione scritta verrà verificata mediante:

- brevi descrizioni o narrazioni o commenti ad articoli dati
- composizioni di carattere generale su traccia e risposta a domande aperte
- lettere informali
- composizioni di lettere e dialoghi su traccia
- descrizioni di luoghi di interesse turistico e del relativo patrimonio storico-artistico (primi esperimenti di redazione di itinerari turistici in lingua sempre che il livello di padronanza della lingua dimostrato dagli studenti lo consentisse)

Prove di tipo integrato

Le attività integrate potranno essere valutate con:

- dettati
- test tipo “cloze”
- riassunti a partire da testi orali e scritti
- ricostruzione di un testo da appunti presi.

Oltre alle verifiche sommative, il grado di apprendimento raggiunto dagli studenti verrà sottoposto a controllo continuo attraverso la correzione dei compiti per casa ed attraverso domande orali in classe. L'analisi collettiva degli errori verrà sfruttata come una risorsa preziosa per l'implementazione delle conoscenze e delle competenze di tutti gli studenti.

Valutazione:

Per la valutazione delle prove scritte ed orali, ci si atterrà a criteri e parametri di riconosciuta validità e già adottati a livello internazionale, così come specificati dal *Marco Común Europeo*. Tra questi, si è scelto di prediligere, in relazione alle prove di produzione (orali e scritte):

1. la correttezza grammaticale ('accuracy') e fonetica (con specifico riferimento alla produzione orale monologica ed all'interazione orale);
2. l'appropriatezza lessicale e l'ampiezza del vocabolario utilizzato ('range');
3. la pertinenza ed efficacia della risposta elaborata rispetto al focus della domanda (o della traccia) somministrata;
4. la scioltezza e scorrevolezza dell'esposizione ('fluency');
5. il livello di approfondimento raggiunto e l'ampiezza delle conoscenze dimostrate.

Per le prove di ricezione e comprensione orale e scritta si farà affidamento sulla capacità di comprensione globale ('skimming') ed analitica ('scanning') del messaggio, e sull'efficacia delle strategie inferenziali, di tipo induttivo, sfruttate ('expectancy grammar').

La valutazione verrà espressa in decimi frazionati in quarti di punto (6+ = 6.25) e terrà conto dei seguenti elementi:

- acquisizione delle competenze linguistiche indicate negli obiettivi;
- svolgimento del lavoro individuale domestico e puntualità nelle consegne;
- partecipazione al lavoro interattivo in classe;
- esiti delle verifiche scritte ed orali;
- impegno e crescita dell'allievo e progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Per quanto riguarda la valutazione delle **prove scritte strutturate** le docenti del dipartimento di spagnolo concordano su una linea comune di valutazione che terrà conto di tutta la scala decimale, attestando la sufficienza nel *range* 60-70/100 in considerazione del livello medio della classe,

dell'approfondimento del tema trattato e delle difficoltà delle prove. Al fine di corrispondere a criteri di trasparenza in una tensione autovalutativa da parte dello studente, nella somministrazione delle prove scritte sarà sempre esplicitata la griglia di valutazione di riferimento.

Per le **altre prove scritte e per l'orale** si valuterà anche la conoscenza dei contenuti relativi a civiltà e cultura e l'uso delle strutture linguistiche: per la valutazione delle sezioni a carattere soggettivo (come, a titolo esemplificativo, la risposta a una o più domande referenziali) all'interno delle prove strutturate si prenderanno in esame sia il contenuto, sia il grado di correttezza formale, secondo i parametri ed i descrittori riportati in griglie comparabili a quella di seguito allegata, così come proposta all'interno del Dipartimento di spagnolo:

Parametri	Incidenza	Variabili	Punteggio/10
1. Contenuto	40%	a. contenuto più che adeguato b. contenuto adeguato c. contenuto essenziale d. contenuto parzialmente adeguato e. contenuto del tutto inadeguato	4 3,2 2,4 1,6 0,8
2. Lingua	60%	a. molto fluente b. appropriata c. approssimativa d. carente e. molto carente	6 4,8 3,6 2,4 1,2

La corrispondenza tra giudizi e numeri è la seguente:

Punti /10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1-3	Da nessuna a frammentarie e gravemente lacunose, per cui non riesce ad orientarsi anche se guidato.	Si esprime in modo scorretto ed improprio. Non possiede alcuna proprietà di linguaggio, né propria, né settoriale.	Nessuna.
4	Lacunose e frammentarie.	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi errate e/o lacunose e con errori.	Compie sintesi scorrette.
5	Limitate e parziali.	Applica le conoscenze con imperfezioni e approssimazione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali e poco precise.	Gestisce con difficoltà situazioni nuove e dimostra limitata proprietà di linguaggio.
6	Di ordine generale, ma superficiali e non approfondite.	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali e gravi. Si esprime con estrema semplicità, ma correttamente.	Rielabora in modo elementare semplici informazioni.

		Compie analisi superficiali ed essenziali.	
7	Complete e puntuali degli elementi basilari. Se guidato, sa fare qualche approfondimento.	Applica le conoscenze in modo corretto e puntuale. Si esprime con sufficiente proprietà e sa individuare elementi e relazioni con discreta correttezza.	Rielabora in modo puntuale le informazioni e gestisce situazioni nuove, purché lineari.
8	Complete e discrete di tutti gli argomenti trattati.	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi. Espone con adeguata correttezza e proprietà linguistica.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni nuove in modo chiaro.
9	Complete, organiche e con qualche approfondimento autonomo.	Applica le conoscenze in modo organico, corretto ed autonomo, anche a problemi interdisciplinari. Espone con una buona proprietà di linguaggio settoriale e dà prova di sicurezza. Compie analisi corrette ed approfondite in modo più che soddisfacente.	Rielabora in modo corretto e completo qualsiasi situazione nuova.
10	Organiche, approfondite e rielaborate in modo autonomo.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo, inquadrando i contenuti in un ampio contesto di collegamenti interdisciplinari. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco, preciso ed appropriato del linguaggio settoriale.	Rielabora in modo corretto, organico ed autonomo situazioni complesse.

G. Raccordi interdisciplinari

Si fa riferimento a quanto stabilito nel consiglio di classe e nei coordinamenti di materia.

H. Attività in modalità CLIL

Nel corrente A.S. la classe effettuerà un'uscita alla mostra 'Luogo e Segni' allestita presso la Punta della Dogana dalla Fondazione Pinault che prevederà la realizzazione di un laboratorio CLIL/AICLE di livello A2-B1 '*Lugares, poemas e imágenes*', della durata di due ore: gli studenti seguiranno un percorso sperimentale guidato da un operatore selezionato dall'Istituto Cervantes di Milano che li condurrà alla scoperta di alcune delle opere più significative dei trentasei artisti inclusi nella mostra temporanea e contestualmente proporrà loro un lavoro di riflessione sul rapporto tra poesia, parole, memoria, segni e paesaggi interiori focalizzando l'attenzione dei partecipanti sulla scrittura affinché associno parole della microlingua dell'arte (in spagnolo) e immagini anche attraverso l'uso strumentale dei 'social media'. L'esperimento verrà preceduto da un'attività mirata di approfondimento e comparazione in lingua tra l'arte astratta e l'arte figurativa da realizzarsi in aula che avrà lo scopo di familiarizzare gli alunni con la funzione veicolare della lingua spagnola quale strumento di accesso e di fruizione di contenuti non strettamente disciplinari, come quelli dell'arte contemporanea, secondo i principi teorico-metodologici del CLIL - 'Content and Language Integrated Learning'.

Si rinvia inoltre a discussione più ampia nell'ambito del dipartimento di lingue.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Si prevede di svolgere attività di recupero in itinere per gli studenti che manifestassero difficoltà di apprendimento, durante l'orario curricolare, ulteriormente implementate da alcune attività differenziate per consentire agli alunni più deboli di potenziare le proprie competenze ed agli alunni più preparati di progredire nelle loro conoscenze. Se dovesse ravvisarsene la necessità si potranno progettare altri interventi mirati nel corso dell'anno scolastico in piena sintonia con le decisioni che verranno prese dal Consiglio di classe. Qualora venisse deliberata la realizzazione di corsi di recupero, si valuterà l'opportunità di indirizzarvi studenti che ne avessero reale necessità.

In ogni caso, gli interventi di recupero ed ottimizzazione del profitto che dovessero rendersi necessari dovranno coniugarsi con un costante lavoro domestico ed autonomo da parte degli studenti interessati (soprattutto se linguisticamente più in difficoltà), al fine di rendere il più omogenee possibile le conoscenze all'interno del gruppo classe. Per gli allievi particolarmente motivati é prevista l'attivazione di un corso pomeridiano in preparazione all'Esame di Certificazione Europea "DELE". Inoltre, sempre in un'ottica di valorizzazione delle eccellenze, il Dipartimento di Spagnolo propone di ripetere anche quest'anno il progetto 'Lettorato' con le stesse modalità già sperimentate nel precedente A.S.: corsi di 10 ore rivolti agli studenti di seconda, terza e quarta, i quali aderiranno su base volontaria e con un limitato contributo finanziario (più precisamente, in seconda si prevede di potenziare la prima lingua, in terza la seconda lingua ed in quarta la terza lingua, ovvero lo spagnolo, in questo caso). Si auspica che i docenti madrelingua che terranno le lezioni possano entrare a far parte dell'organico funzionale previsto dalla Riforma "Buona Scuola". Anche per questo punto si rinvia alle decisioni del Dipartimento.

L. Attività PCTO classi terze, quarte e quinte

Per quanto attiene lo spagnolo, il Coordinamento di Materia ha deliberato di dedicare cinque ore ai PCTO, focalizzandosi sulla redazione di un Curriculum Vitae Europass, sulla stesura di una lettera di presentazione e sulla gestione di un colloquio di lavoro. L'organizzazione dei PCTO ha richiesto la nomina di un docente referente che il Consiglio di 3 B ha individuato nel prof. Francesco Sambo.

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. ssa Chiara Polo

Classe 4 B **Materia** Lingua e civiltà spagnola (3a lingua) **anno scolastico** 2019/2020

B ► **Obiettivi generali da raggiungere:**

Coerentemente con quanto argomentato e deciso nel Consiglio di Classe dell'8 ottobre 2019, gli obiettivi generali che si inseguono sono riassumibili nei punti seguenti:

- potenziamento delle capacità di ascolto, comprensione ed espressione scritta ed orale;
- acquisizione di un metodo di studio che possa favorire le capacità di rielaborazione personale ed il raggiungimento di autonomia operativa (prendere appunti anche se non sollecitati, capire ed applicare correttamente le consegne di lavoro ed eseguirle nei tempi prescritti, imporsi delle corrette abitudini di lavoro personale a casa, lavorare in coppia o in gruppo) unitamente alla capacità di autovalutazione;
- acquisizione di un sistema linguistico che consenta di organizzare i dati della realtà e di comunicare esperienze individuali e collettive;
- acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria cultura e quella straniera attraverso la riflessione linguistica;
- sviluppo della consapevolezza della propria identità culturale, unitamente alla comprensione e accettazione dell'altro;
- sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;
- acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- capire le regole dell'istituzione scolastica e dell'insegnamento della disciplina specifica, applicarle e farle proprie.

► **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

Tutte le discipline concorrono a sviluppare nell'allievo le capacità di elaborazione del pensiero e di comunicazione, intesa nella sua accezione più ampia: essere in grado di codificare correttamente messaggi elaborati in diversi linguaggi e contesti e nello stesso tempo elaborare messaggi coerenti con il proprio pensiero ed efficaci. Quanto detto si concretizza nel raggiungimento dei seguenti obiettivi, in linea con quanto stabilito nel Consiglio di classe di ottobre 2019:

Obiettivi comportamentali:

- Rispetto delle regole, degli ambienti e degli orari (il Consiglio, in particolare, ha deliberato all'unanimità di esigere il rispetto del divieto di mangiare o bere in classe, di utilizzare il cellulare in aula, di uscire più di uno studente alla volta o di chiedere di uscire nell'ora che precede e segue l'intervallo, di utilizzare il turpiloquio; viceversa, ha riconosciuto grande importanza all'obiettivo di mantenere pulita la classe in quanto responsabilità condivisa da parte di tutta la comunità degli studenti);
- puntualità e serietà nel rispondere agli impegni e nell'arrivare a scuola alla prima ora, così come nel rientrare in classe dopo l'intervallo e nel presentare le giustificazioni richieste;

- migliorare la conoscenza di se stessi, delle proprie capacità ed attitudini;
- saper riconoscere i propri errori e saper ridefinire le strategie (di apprendimento e di comportamento) a partire dagli stessi;
- potenziare la capacità di lavorare insieme agli altri con spirito positivo e collaborativo;
- conoscere ed accettare modelli culturali diversi dai propri in un'ottica di educazione all'interculturalità;
- potenziare la capacità di lavorare in contesto scolastico: studiare con metodo.

Obiettivi cognitivi:

- Saper prendere appunti in modo autonomo;
- saper organizzare un'attività di studio domestico in autonomia;
- saper usare proficuamente gli strumenti dell'apprendimento (in primo luogo i libri di testo);
- saper utilizzare con cognizione di causa il dizionario monolingue e bilingue, anche in vista dell'Esame di Stato;
- eseguire con regolarità i compiti a casa;
- consolidare la conoscenza e l'uso appropriato del linguaggio specifico di ogni singola disciplina;
- acquisire con sicurezza gli obiettivi specifici di conoscenza delle singole discipline;
- sviluppare le abilità all'interno dei vari campi disciplinari, sfruttando l'errore quale occasione di approfondimento e crescita;
- implementare le capacità di elaborazione del pensiero sia in forma scritta che orale, sapendo esprimere un giudizio in forma argomentata sulle questioni ed i problemi affrontati;
- essere consapevoli della trasversalità dei saperi e delle loro relazioni, saper effettuare collegamenti interdisciplinari;
- sviluppare le capacità di contestualizzazione e di storicizzazione;
- agevolare lo sviluppo di una mentalità operativa e delle capacità logiche;
- implementare le capacità di sintesi;
- stimolare la curiosità intellettuale;
- avviare al lavoro sistematico;
- inoltre, in relazione ai PCTO, arricchire la propria formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.

► **Risultati di apprendimento:**

- **Conoscenze:**

- Acquisizione dei contenuti disciplinari così come esposti in contenuti disciplinari da svolgere (coerentemente con quanto deciso nel Coordinamento di materia del 17 settembre 2019, per la terza lingua comunitaria ci si propone di raggiungere un livello di competenza pari ad un A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento QCER al termine del secondo biennio ed il consolidamento del livello B1 alla conclusione della ciclo quinquennale di studi, tenuto conto di quanto argomentato per il primo biennio, del monteore complessivo previsto dalla riforma e del numero elevato di studenti per classe);
- acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto, di riflettere sulla lingua ai diversi livelli, di identificare l'apporto alla comunicazione degli elementi non solo linguistici e verbali, ma anche non linguistici e non verbali;
- potenziamento delle quattro abilità di comprensione e produzione orale e scritta ed interazione orale attraverso lo studio di funzioni linguistiche nuove e strutture morfosintattiche più complesse;

- acquisizione del lessico microlinguistico base relativo al campo semantico turistico e commerciale.

- Abilità:

- Esprimersi su argomenti di carattere specifico in modo efficace, adeguato al contesto e alla situazione, dimostrando una certa capacità di controllo sulla correttezza formale;
- descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, esporre, seppur brevemente, e dare spiegazioni su opinioni e progetti, argomentando;
- essere in grado di affrontare situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione in cui si parli lo spagnolo;
- sostenere comunicazioni scorrevoli, funzionalmente adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere turistico, instaurando rapporti interpersonali efficaci (ivi incluse, a titolo esemplificativo, le comunicazioni telefoniche di carattere professionale o le interazioni professionali personale-cliente in ambito alberghiero);
- partecipare, con o senza preparazione previa, a conversazioni e dibattiti su argomenti riguardanti la vita quotidiana, l'attualità e il dominio turistico;
- produrre testi scritti di carattere e argomento professionale (corrispondenza commerciale, curricula, ecc.) con sufficiente grado di coerenza logico-semantica, coesione formale e lessico specialistico;
- scrivere testi chiari e abbastanza corretti e coerenti su un'ampia gamma di argomenti, nonché saper riassumere un testo scritto;
- descrivere i luoghi di interesse turistico ed artistico studiati e predisporre i primi itinerari turistici in lingua.

- Competenze:

Acquisizione di competenze comunicativo-relazionali che consentano di:

- comprendere messaggi in lingua standard e in diverse varietà dello spagnolo, prodotti a velocità media o sostenuta, di diversa lunghezza, su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc., e su argomenti più specifici, concernenti il settore lavorativo e turistico;
- comprendere ed interagire con un interlocutore in lingua spagnola su argomenti legati al settore turistico o in ambito lavorativo in dialoghi orali di media difficoltà con registro, lessico e fraseologia adeguati, a patto che la velocità di eloquio non sia troppo elevata;
- comprendere testi scritti per usi diversi, cogliendone il senso generale e specifico (*skimming* e *scanning*) e lo scopo, sapendo inferire il significato di elementi non ancora conosciuti attraverso l'attivazione della propria '*expectancy grammar*';
- capire testi di uso corrente legati non solo alla sfera quotidiana ma anche a settori specifici, quali il turismo (testi descrittivi, informativi e pubblicitari quali depliant, lettere, messaggi pubblicitari o articoli di riviste turistiche);
- saper utilizzare le moderne forme di comunicazione, con particolare riguardo agli strumenti disponibili in rete e coerentemente redigere e-mail, lettere circolari, ecc.;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una dimensione interculturale sia in vista di scenari di mobilità di studio e di lavoro.

C Approccio metodologico:

Riallacciandosi agli assunti di base del Metodo Comunicativo *Nozionale-funzionale* cui si ispira l'azione formativa delineata, e tenuto conto del monte ore dedicato all'apprendimento della lingua spagnola (tre unità orarie settimanali), il metodo adottato trova nell'unità di apprendimento la propria cellula costitutiva e predilige un'articolazione in quattro fasi:

- 1) presentazione: momento della globalità;
- 2) esercitazione: momento dell'analisi;
- 3) produzione libera e creativa: momento della sintesi;
- 4) valutazione: momento della verifica dei risultati raggiunti.

L'insegnamento è volto a stimolare al massimo la partecipazione degli allievi, il cui ruolo attivo è essenziale per l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze specifiche e per lo sviluppo di spirito critico ed autonomia.

Le lezioni saranno principalmente di tipo induttivo, svolte il più possibile in lingua spagnola (compatibilmente con il livello di padronanza ed i ritmi di apprendimento della lingua degli studenti), proprio per permettere quella consuetudine all'uso della L2 che è indispensabile per promuovere consapevolezza ed autonomia espositiva.

Si seguiranno i percorsi suggeriti dal "Notional Functional Approach", in quanto particolarmente indicati a sviluppare ed approfondire la competenza comunicativa dell'apprendente, ampliando progressivamente i contesti in cui essa è utilizzata a partire da situazioni reali, anche di tipo professionale, applicate alle quattro abilità di base. Si attiveranno frequenti momenti di interazione didattica, attraverso esercizi di discussione in classe, soprattutto su argomenti riconducibili al dominio 'turistico', anche a partire da un utilizzo consapevole della LIM e delle molteplici direttrici di apertura ed aggancio alla contemporaneità che può offrire (con specifico riferimento a video, filmati ed interviste in lingua, selezionate per la loro significatività). I testi, il materiale linguistico autentico e le letture proposte saranno collocate nel loro contesto ed analizzate in modo da coinvolgere lo studente e renderlo protagonista del suo apprendimento.

La scelta dei testi sarà effettuata tenendo conto delle esigenze comunicative e formative degli alunni, così da permettere loro di ampliare i loro interessi, progredire nell'acquisizione di *expertise* e *know-how* professionale e cogliere una dimensione socio-culturale diversa da quella nazionale, confrontandoli con una lingua il più possibile naturale, significativa e autentica, proposta anche attraverso l'utilizzo delle Nuove Tecnologie (registratore, lettore CD, LIM e Laboratorio Multimediale, laddove possibile). I testi saranno finalizzati alla comprensione, alla discussione ed alla riflessione sulla lingua, eseguendo un'analisi comparativa con le altre culture e civiltà.

Coerentemente con quanto richiamato e in vista della partecipazione degli studenti alla rappresentazione teatrale di *'Las aventuras de Sancho Panza'*, libero adattamento del capolavoro di Miguel de Cervantes *'El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha'*, si dedicherà del tempo allo svolgimento di un modulo di letteratura che contempli la presentazione della vita dell'autore e del ruolo cruciale che gli si riconosce nel superamento della tradizione e nella creazione di nuove forme di espressione, un excursus sulle sue opere più rappresentative (tra le quali particolare attenzione verrà dedicata all'analisi di alcune pagine selezionate tratte dalla commedia musicale, eroica e lirica, proposta da PalkettoStage) accompagnato dall'illustrazione del valore universale e sorprendentemente moderno dei temi più cari allo scrittore (l'importanza di sognare 'in grande' e di seguire i propri sogni con coraggio, il ruolo degli ideali tra i quali occupano una posizione di primo piano la giustizia, l'amicizia, l'onestà, la coerenza con la propria natura più profonda e la forza di difendere le proprie idee contro nemici che appaiono invincibili, l'anelito alla libertà dell'individuo, l'eterna ricerca della felicità, l'insopprimibile forza dell'amore e della passione, le incoerenze dell'animo umano e le indecifrabili ambiguità che lo sottendono).

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

La lezione non sarà quasi mai esclusivamente frontale, e si svilupperà sulle linee guida stabilite dalla docente in base ai dinamismi derivanti dall'interazione e dalla produzione degli studenti. Con il consolidarsi delle capacità di comprensione orale, l'uso della lingua straniera durante l'attività didattica si farà sempre più esclusivo.

Si prevedono momenti di cooperazione in classe tra alunni (a coppie o in piccoli gruppi: *Cooperative learning*) nello svolgimento di esercizi assegnati e di simulazione di realtà comunicative, collocabili soprattutto nel dominio professionale del turismo (*role-plays*) o, prevalentemente nel secondo pentamestre, di gestione di ricerche di gruppo su un tema (di civiltà, di letteratura, di turismo o di attualità) preventivamente concordato (anche su proposta degli studenti) e successivamente presentato oralmente al resto della classe con supporto di un 'testo-guida', anche in formato elettronico: in tal modo la produzione orale verrà favorita anche a partire da testi ascoltati o letti. Analogamente e sfruttando le stesse modalità 'cooperative' tra pari, verranno proposte attività di scrittura codificata (lettere turistico-commerciali, e-mails, fax, ecc.) finalizzate alla presentazione di luoghi di interesse turistico e di itinerari. Tali attività saranno sempre accompagnate da momenti di riflessione sulla comunicazione, sulle strutture linguistiche ed il lessico microlinguistico.

Per meglio implementare l'ascolto di testi registrati verranno proposte attività mirate che implicano l'utilizzo di abilità integrate, quali il prendere appunti, completare schede e griglie somministrate sia durante la fase d'ascolto sia in una fase successiva.

Verrà proposta la lettura di testi di diverso tipo, su argomenti di attualità, turismo, arte, civiltà e letteratura spagnola, tratti da libri di testo (e *e-books*), da giornali e da pubblicazioni selezionate dall'insegnante, con relativa analisi testuale; la lettura potrà inoltre fornire spunti per attività di produzione orale (micro-dibattiti e discussioni) e scritta (riassunti, rielaborazione del testo, stesura di testi sullo stesso argomento, commenti, ecc.). Grande importanza verrà anche attribuita all'analisi dell'errore, attraverso la raccolta, il commento, la riflessione e la discussione condivisa degli errori prodotti dagli studenti tanto nelle verifiche scritte, quanto nei contributi (scritti o orali) realizzati a casa e condivisi con la classe durante i dibattiti o le discussioni proposte.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>Trimestre:</i>	
Dal testo di Laura Pierozzi, <i>Buen Viaje, Curso de español para el turismo</i> (Terza edizione 2017, Bologna, Zanichelli) ripasso iniziale ed in itinere degli argomenti grammaticali fatti oggetto di studio negli anni precedenti, con particolare riferimento alle frasi subordinate (sostantive, causali, temporali, condizionali, relative, finali, consecutive e concessive) con correzione dei compiti assegnati per le vacanze estive e svolgimento del Programma di microlingua del turismo. Unità 0: ¡Empezamos! <u>Lessico:</u> <ul style="list-style-type: none">- La casa- la valigia- luoghi d'ozio e di turismo- tipologie di turismo (pg. 128, Unità 7)	Settembre-primametà di ottobre

<ul style="list-style-type: none"> - promemoria verbi <p><u>Grammatica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso contrastivo di <i>ser / estar</i> - uso contrastivo di <i>haber / estar</i> - uso di <i>tener que, deber, haber que</i> - <i>ir / venir, traer / llevar, pedir / preguntar, coger / tomar, quedar / quedarse</i> - <i>hacer falta / necesitar</i> - uso dei tempi del passato dell'indicativo - esprimere azioni e piani futuri 	
<p>Unità 1: Un hotel con encanto – Programma PCTO</p> <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli alloggi turistici, le camere, le dotazioni ed i servizi di un hotel - trattamenti, prezzi e prenotazioni <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentare un hotel - chiedere e fornire informazioni telefoniche su un albergo (ubicazione, distanze...) - prenotare una camera <p><u>Grammatica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso contrastivo delle preposizioni - uso di <i>entre /dentro de</i> - uso delle preposizioni <i>por e para</i> <p><u>Turismo:</u> Gli alloggi turistici</p> <p>Unità 2: Estimado Señor Sanz – Programma PCTO</p> <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La lettera commerciale - il fax e la posta elettronica - la prenotazione <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere una lettera commerciale, rispondere a una richiesta di informazioni o a una richiesta di prenotazione, scrivere un fax o una e-mail di conferma di prenotazione <p><u>Grammatica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il congiuntivo presente (I): Verbi regolari ed irregolari - il congiuntivo presente (II): Verbi con dittongazione ed alternanza vocalica - ripasso delle subordinate sostantive (I): Uso del congiuntivo e dell'indicativo - le subordinate sostantive (II): Uso contrastivo dell'infinito <p><u>Cultura e civiltà:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Castigliano o spagnolo? - lo Spanglish <p>Unità 3: Una firma, por favor – Programma PCTO</p> <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Alla reception 	<p>Seconda metà di ottobre-novembre - dicembre</p>

<ul style="list-style-type: none"> - il ricevimento - compilare formulari - predisporre fatture <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricevere il cliente ed assegnargli una stanza, congedarsi da un cliente <p><u>Grammatica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzioni temporali - subordinate temporali <p><u>Turismo:</u> La struttura interna di un hotel</p> <p>Unità 14: El centro de España</p> <p><u>Cultura:</u> Il Natale spagnolo e le feste spagnole più popolari e caratteristiche</p>	
<p>Pentamestre:</p>	
<p>Unità 4: ¿Qué van a tomar?</p> <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La tavola - pasti e bibite <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinare in un ristorante <p><u>Grammatica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperativo affermativo e negativo - imperativo pronominale <p><u>Turismo e cultura:</u> Mangiare in Spagna - ‘Las tapas’</p> <p>Unità 5: Atención al cliente – Programma PCTO</p> <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La città ed i mezzi di trasporto - monumenti ed edifici pubblici cittadini - nell’hotel <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e fornire indicazioni su come raggiungere un luogo, consigliare sui mezzi di trasporto, rispondere al telefono e lasciare messaggi - reagire alle lamentele dei clienti, scusarsi e proporre soluzioni possibili <p><u>Grammatica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Perifrasi verbali - il condizionale semplice e composto - subordinate causali <p>Modulo di Teatro, cultura e letteratura</p> <p><u>Teatro:</u></p> <p>In preparazione alla visione della commedia musicale “<i>Las aventuras de Sancho Panza</i>”, libero adattamento del romanzo di Miguel de Cervantes ‘El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha’, cui gli studenti assisteranno presso il Teatro “Corso” di Mestre il 5 marzo 2020: contenuto, valore storico</p>	<p>Gennaio-Febbraio- prima metà di marzo</p>

<p>ed artistico dell'opera in rapporto alla ricostruzione del profilo umano, letterario e politico dell'autore ed al ruolo cruciale che gli si attribuisce nella storia della letteratura spagnola</p> <p><u>Lessico:</u> Il lessico della letteratura e del teatro</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> In relazione alla visione della commedia eroica e lirica "Las aventuras de Sancho Panza": saper parlare della vita dell'autore, delle sue opere più rappresentative (con particolare attenzione all'analisi critica di alcune scene tratte dall'adattamento dell'opera di Cervantes firmato da Palketto) ed essere in grado di illustrare il valore universale e sorprendentemente moderno dei temi più cari allo scrittore (con particolare riferimento ai valori intramontabili della giustizia, dell'amicizia, dell'onestà e della coerenza con il nostro essere più profondo quale premessa irrinunciabile per la conquista della libertà e della nostra piena realizzazione, l'insopprimibile anelito alla felicità, la lotta contro le costrizioni ed i condizionamenti esterni, il coraggio di seguire e difendere i propri sogni e le proprie idee contro tutto e contro tutti, anche contro nemici che appaiono invincibili, l'inestricabile intreccio tra solitudine, irrequietezza, passione ed amore nel destino dell'uomo e le indecifrabili ambiguità che sottendono l'agire umano.</p>	
<p>Unità 6: Un billete de ida y vuelta</p> <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprare biglietti in Internet - il biglietto aereo e la carta d'imbarco - all'aeroporto - la stazione ferroviaria <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere a dare informazioni su voli e treni - comprare e vendere biglietti <p><u>Grammatica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripasso delle subordinate relative e finali - gli indefiniti - imperfetto e trapassato del congiuntivo <p>Unità 7: ¡Atrápalo!</p> <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipi di viaggi e attività <p><u>Grammatica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Subordinate condizionali con <i>si</i>; - altre subordinate condizionali <p><u>Cultura e turismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El turismo en España (video)</i> e le diverse tipologie di turismo <p>Turismo:</p> <p>Unità 9: Un recorrido por la ciudad</p> <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La città, i monumenti ed i loro interni 	<p>Metà marzo-Aprile</p>

<ul style="list-style-type: none"> - materiali <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentare una città o un paese da un punto di vista turistico - organizzare un itinerario attraverso città artistiche <p><u>Grammatica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La voce passiva e la ‘<i>pasiva refleja</i>’ - <i>Subordinate concessive</i> <p><u>Turismo:</u> Le figure professionali del turismo, <i>Un día con la guía</i> (video)</p> <p><u>Cittadinanza e Costituzione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli organismi di governo dei paesi della lingua di studio 	
<p>Turismo: Unità 14: El centro de España</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Spagna centrale: Madrid - <i>Rincones turísticos de Madrid</i> (video) <p><u>Turismo:</u> Predisposizione e presentazione di un itinerario attraverso la città di Madrid</p> <p>Turismo: Unità 15: El este de España</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Modernismo - Barcellona <p><u>Turismo:</u> Predisposizione e presentazione di un itinerario attraverso la città di Barcellona</p> <p>Unità 17: Centro-América, Cuba y Caribe</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Turismo, arte e historia en Cuba</i> (video) <p><u>Turismo:</u> Predisposizione e presentazione di un itinerario alla scoperta di Cuba</p> <p>Durante tutto l’anno, si realizzeranno esercitazioni finalizzate alla produzione di testi microlinguistici specialistici e, soprattutto a partire dalla seconda parte dell’anno, anche all’organizzazione ed alla presentazione di un itinerario (attraverso le città spagnole)</p>	<p>Maggio-Prima settimana di giugno</p>

E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

Oltre ai libri di testo in adozione sui quali si baserà costantemente l’azione didattica, sia per quanto riguarda lo specifico della microlingua del turismo, sia per quanto riguarda le strutture sintattiche e grammaticali della lingua (Pierozzi Laura, *¡Buen viaje! Curso de Español para el turismo*, terza edizione, 2017, Bologna, Zanichelli, con il CD audio e le relative risorse on-line, per un avviamento e consolidamento dello studio della microlingua del turismo ed un parallelo avvicinamento allo studio della geografia, cultura, arte e civiltà spagnole; il testo di Gloria Boscaini, *Gramática activa del español, Versión contrastiva, A1-B1 verso B2*, 2012, Genova, Cideb, che verrà parallelamente utilizzato quale strumento di approfondimento, potenziamento ed esercitazione grammaticale), si farà uso di materiale di sintesi e di esercitazione fornito dall’insegnante o riprodotto in fotocopia e caricato nel Registro elettronico sotto ‘Materiali didattici’ a partire da pubblicazioni, guide turistiche, testi di grammatica, civiltà, arte, letteratura e teatro nell’ambito dell’attività preparatoria

alla visione dello spettacolo in lingua spagnola "Las Aventuras de Sancho Panza", che verrà rappresentato al Teatro "Corso" di Mestre dalla compagnia "PalkettoStage". Verrà inoltre utilizzato in classe grazie alla dotazione della LIM e dei tablets in dotazione della classe 2.0 il materiale audio (CD-Rom) allegato ai libri sopramenzionati, ma anche i supporti audio e video di accompagnamento a molteplici pubblicazioni focalizzate sulla geografia e sull'attualità della Spagna o, più in generale, su argomenti attinenti al turismo, cultura e civiltà spagnole, unitamente al materiale consultabile on line, per interfacciare gli studenti con documenti autentici – 'realia' – da ricercare autonomamente ('Web-quest') sotto forma di articoli di giornale, schede informative o esercizi interattivi disponibili nei siti internet specializzati (Istituto Cervantes, Aula Virtual de Español, ecc.). Infine, si proporranno alcune attività mirate in aula o laboratorio multimediale, compatibilmente con le disponibilità (visione di DVD in lingua che presentano da una angolatura documentaristica regioni e città spagnole di grande interesse turistico, già fatte oggetto di studio, o argomenti di scottante attualità al fine di promuovere negli alunni lo sviluppo di una coscienza critica grazie alla quale tentare di decodificare la complessità della società contemporanea e costruire una cittadinanza attiva della quale diventare protagonisti a pieno titolo), mentre si farà ricorso alla didattica con canzone allo scopo di potenziare le competenze audio-orali degli studenti attraverso l'ascolto, l'analisi e la memorizzazione delle strutture morfosintattiche e del lessico ivi contenuto.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.

Le prove di verifica utilizzate saranno finalizzate in parte ad accertare le conoscenze grammaticali, morfosintattiche e lessicali via, via acquisite dagli studenti (anche e soprattutto microlinguistiche), ed in parte a sondare le competenze comunicative e le abilità linguistiche primarie ed integrate maturate nel corso dell'anno (sul duplice versante della ricezione e della produzione, orale e scritta), con specifico riferimento alla microlingua del turismo.

Coerentemente con quanto detto, le prove di verifica – formative e sommative - consisteranno in prove scritte ed orali (prevedendo almeno due prove scritte sommative e almeno una o più prove orali, tra formative e sommative, nel primo trimestre e tre scritte e due orali nel secondo pentamestre), con specifico riferimento a:

Prove di competenza linguistica

Il possesso delle singole competenze linguistiche verrà verificato mediante:

- prove oggettive: test (strutturati e di trasformazione) ed esercizi strutturali iscritti in microsituazioni comunicative
- completamento di frasi o testi su vari aspetti linguistici (tempi verbali, connettori testuali, ecc.)
- trasformazione di frasi
- traduzione dall'italiano allo spagnolo e viceversa

Prove di comprensione orale e scritta

La comprensione, globale o analitica, dei generi testuali proposti (tratti su un livello A2-B1, di attualità, di turismo e cultura, ecc.) verrà verificata per l'orale e per lo scritto mediante le prove seguenti:

- questionari a scelta multipla
- questionari a risposta breve

Prove di produzione orale

La competenza nella produzione orale verrà accertata durante le attività svolte in classe, a coppie e non, durante i dibattiti e le discussioni (dialoghi aperti e su traccia) su tematiche di argomento turistico e problemi di interesse sociale riguardanti la contemporaneità, ma anche in momenti più formali, in genere sotto forma di presentazione di un argomento (città artistiche, itinerari, tradizioni culturali e feste, ecc., anche con il supporto multimediale di un Power Point precedentemente elaborato) e/o attività comunicative di tipo monologico o dialogico a coppie, con richiesta di puntualizzazioni grammaticali

Prove di produzione scritta

La produzione scritta verrà verificata mediante:

- brevi composizioni scritte su traccia (descrittive ed argomentative, soprattutto composizioni di carattere generale su traccia, presentazioni di hotel, descrizioni di città, monumenti e luoghi di interesse turistico, anche mediante i testi di accompagnamento di una presentazione in Power Point, redazione di itinerari turistici e depliant turistico-illustrativi, lettere formali e informali);
- brevi descrizioni o narrazioni
- composizioni di carattere generale su traccia
- composizioni di lettere e dialoghi su traccia

Prove di tipo integrato

Le attività integrate potranno essere valutate con:

- dettati
- test tipo “cloze”
- riassunti a partire da testi orali e scritti
- ricostruzione di un testo da appunti presi.

Oltre alle verifiche sommative, il grado di apprendimento raggiunto dagli studenti verrà sottoposto a controllo continuo attraverso la correzione dei compiti per casa ed attraverso domande orali in classe. L'analisi collettiva degli errori verrà sfruttata come una risorsa preziosa per l'implementazione delle conoscenze e delle competenze di tutti gli studenti.

Valutazione:

Per la valutazione delle prove scritte ed orali, ci si atterrà a criteri e parametri di riconosciuta validità e già adottati a livello internazionale, così come specificati dal *Marco Común Europeo*. Tra questi, si è scelto di prediligere, in relazione alle prove di produzione (orali e scritte):

1. la correttezza grammaticale (‘accuracy’) e fonetica (con specifico riferimento alla produzione orale monologica ed all’interazione orale);
2. l’appropriatezza lessicale (nello specifico della microlingua del turismo) e l’ampiezza del vocabolario utilizzato (‘range’);
3. la pertinenza ed efficacia della risposta elaborata rispetto al focus della domanda (o della traccia) somministrata;
4. la scioltezza e scorrevolezza dell’esposizione (‘fluency’);
5. il livello di approfondimento raggiunto e l’ampiezza delle conoscenze dimostrate.

Per le prove di ricezione e comprensione orale e scritta si farà affidamento sulla capacità di comprensione globale (‘skimming’) ed analitica (‘scanning’) del messaggio, e sull’efficacia delle strategie inferenziali, di tipo induttivo, sfruttate (‘expectancy grammar’).

La valutazione verrà espressa in decimi frazionati in quarti di punto (6+ = 6.25) e terrà conto dei seguenti elementi:

- acquisizione delle competenze linguistiche indicate negli obiettivi;
- svolgimento del lavoro individuale domestico e puntualità nelle consegne;
- partecipazione al lavoro interattivo in classe;
- esiti delle verifiche scritte ed orali;
- approfondimento personale;
- impegno e crescita dell'allievo e progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Per quanto riguarda la valutazione delle **prove scritte strutturate** le docenti del dipartimento di spagnolo concordano su una linea comune di valutazione che terrà conto di tutta la scala decimale, attestando la sufficienza nel *range* 60-70/100 in considerazione del livello medio della classe, dell'approfondimento del tema trattato e delle difficoltà delle prove. Al fine di corrispondere a criteri di trasparenza in una tensione autovalutativa da parte dello studente, nella somministrazione delle prove scritte sarà sempre esplicitata la griglia di valutazione di riferimento.

Per le **altre prove scritte e per l'orale** si valuterà anche la conoscenza dei contenuti relativi a civiltà e turismo, l'uso delle strutture linguistiche e la conoscenza della microlingua del turismo, ivi incluso il lessico specifico; inoltre, a partire dalla quarta, la rielaborazione personale delle conoscenze. Per la valutazione delle sezioni a carattere soggettivo (come, a titolo esemplificativo, la risposta a una o più domande referenziali) all'interno delle prove strutturate si prenderanno coerentemente in esame sia il contenuto, sia il grado di correttezza formale (e rielaborazione personale), secondo i parametri ed i descrittori contenuti in griglie comparabili a quelle di seguito riportate, così come proposte all'interno del Dipartimento di spagnolo o adottate nei precedenti A.S. per le simulazioni di terza prova (e, nello specifico, nella prova di lingua spagnola):

Parametri	Incidenza	Variabili	Punteggio/10
1. Contenuto	40%	a. contenuto più che adeguato b. contenuto adeguato c. contenuto essenziale d. contenuto parzialmente adeguato e. contenuto del tutto inadeguato	4 3,2 2,4 1,6 0,8
2. Lingua	60%	a. molto fluente b. appropriata c. approssimativa d. carente e. molto carente	6 4,8 3,6 2,4 1,2

Tab. 1

		Nulla Punti = 0	Ins Punti = 1	Suff Punti = 2	Adeguato Punti = 3
1.	Rispondenza alla consegna e completezza dell'argomento trattato				
2.	Capacità di impostazione tecnicamente corretta, logica ed articolata.				
3.	Conoscenze morfologiche, sintattiche e fonetiche.				
4.	Proprietà lessicale.				

5.	Capacità di sintesi ed elaborazione personale.				
----	--	--	--	--	--

Tab. 2

Infine, nella valutazione delle **prove orali**, verrà posta attenzione alla fluidità del discorso, all'efficacia del messaggio trasmesso ed alla correttezza formale.

La corrispondenza tra giudizi e numeri è la seguente:

Punti /10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1-3	Da nessuna a frammentarie e gravemente lacunose, per cui non riesce ad orientarsi anche se guidato.	Si esprime in modo scorretto ed improprio. Non possiede alcuna proprietà di linguaggio, né propria, né settoriale.	Nessuna.
4	Lacunose e frammentarie.	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi errate e/o lacunose e con errori.	Compie sintesi scorrette.
5	Limitate e parziali.	Applica le conoscenze con imperfezioni e approssimazione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali e poco precise.	Gestisce con difficoltà situazioni nuove e dimostra limitata proprietà di linguaggio.
6	Di ordine generale, ma superficiali e non approfondite.	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali e gravi. Si esprime con estrema semplicità, ma correttamente. Compie analisi superficiali ed essenziali.	Rielabora in modo elementare semplici informazioni.
7	Complete e puntuali degli elementi basilari. Se guidato, sa fare qualche approfondimento.	Applica le conoscenze in modo corretto e puntuale. Si esprime con sufficiente proprietà e sa individuare elementi e relazioni con discreta correttezza.	Rielabora in modo puntuale le informazioni e gestisce situazioni nuove, purché lineari.
8	Complete e discrete di tutti gli argomenti trattati.	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi. Espone con adeguata correttezza e proprietà linguistica.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni nuove in modo chiaro.
9	Complete, organiche e con qualche approfondimento autonomo.	Applica le conoscenze in modo organico, corretto ed autonomo, anche a problemi interdisciplinari. Espone con una buona proprietà di linguaggio settoriale e dà prova di sicurezza. Compie analisi corrette ed approfondite in modo più che	Rielabora in modo corretto e completo qualsiasi situazione nuova.

		soddisfacente.	
10	Organiche, approfondite e rielaborate in modo autonomo.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo, inquadrando i contenuti in un ampio contesto di collegamenti interdisciplinari. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco, preciso ed appropriato del linguaggio settoriale.	Rielabora in modo corretto, organico ed autonomo situazioni complesse.

G. Raccordi interdisciplinari

Si fa riferimento a quanto stabilito nei consigli di classe e nei coordinamenti di materia.

H. Attività in modalità CLIL

Si attendono le normative ministeriali in proposito e si auspica la possibilità di avere in organico funzionale previsto dalla Riforma “Buona Scuola” dei docenti a supporto dei docenti di 2^a/3^a LS.

Si rinvia inoltre a discussione più ampia nell’ambito del dipartimento di lingue.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Si prevede di svolgere attività di recupero in itinere per gli studenti che manifestassero difficoltà di apprendimento, durante l’orario curricolare, ulteriormente implementate da alcune attività differenziate per consentire agli alunni più deboli di potenziare le proprie competenze ed agli alunni più preparati di progredire nelle loro conoscenze. Se dovesse ravvisarsene la necessità si potranno progettare altri interventi mirati nel corso dell’anno scolastico, in piena sintonia con le decisioni che verranno prese dal Consiglio di classe.

In ogni caso, gli interventi di recupero ed ottimizzazione del profitto che si rendessero necessari dovranno coniugarsi con un costante lavoro domestico ed autonomo da parte degli studenti interessati, al fine di rendere il più omogenee possibile le conoscenze all’interno del gruppo classe. Per la valorizzazione delle eccellenze si prospetta la partecipazione ai corsi preparatori alla certificazione di lingua spagnola (DELE, livello B2 del “Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue”), mentre ci si riserva di valutare eventuali altre proposte che verranno avanzate nel corso dell’anno. Inoltre, sempre in un’ottica di valorizzazione delle eccellenze, il Dipartimento di Spagnolo propone di ripetere anche quest’anno il progetto ‘Lettorato’ con le stesse modalità già sperimentate nel precedente A.S.: corsi di 10 ore rivolti agli studenti di seconda (prima lingua), terza (seconda lingua) e quarta (terza lingua, in questo caso spagnolo) che aderiranno su base volontaria e con un limitato contributo finanziario da parte delle famiglie. Si auspica che i docenti madrelingua che terranno le lezioni possano entrare a far parte dell’organico funzionale previsto dalla Riforma “Buona Scuola”. Anche per questo punto si rinvia alle decisioni del Dipartimento. Il Coordinamento di Spagnolo ha inoltre approvato ed attivato corsi di approfondimento della microlingua per gli studenti che faranno pratica d’agenzia e stage linguistici in Spagna a giugno/settembre 2020.

L. Attività PCTO classi terze, quarte e quinte

Così come precisato dalla Dirigente, le ore previste dai PCTO saranno distribuite tra percorsi curricolari interni svolti in classe e percorsi professionalizzanti in azienda: per quanto attiene lo spagnolo, il Coordinamento di Materia ha deliberato di dedicare dieci ore ai PCTO, focalizzandosi sulle interazioni professionali in ambiente alberghiero (accoglienza del cliente, erogazione di

informazioni in praesentia e per via telefonica, redazione della corrispondenza professionale e presentazione di itinerari). La gestione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento ha richiesto la nomina di un docente referente che il Consiglio di 4B ha individuato nella prof.ssa Silvia Tognazzo per continuità.

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof /ssa **Chiara Polo**

Classe: **5 B** Materia: Lingua e civiltà **spagnola** (3a lingua) Anno scolastico: **2019/2020**

B ► ***Obiettivi generali da raggiungere:***

Durante le lezioni si prevede di potenziare:

- acquisizione di un sistema linguistico che consenta di organizzare i dati della realtà e di comunicare esperienze individuali e collettive;
- acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria cultura e quella straniera attraverso la riflessione linguistica;
- sviluppo della consapevolezza della propria identità culturale, unitamente alla comprensione e accettazione dell'altro, nel riconoscimento della comune matrice e dell'appartenenza della lingua italiana e spagnola allo stesso ceppo;
- sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;
- acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- acquisizione di una certa autonomia e organizzazione nello studio (prendere appunti anche se non sollecitati, capire ed applicare correttamente le consegne di lavoro ed eseguirle nei tempi prescritti, imporsi delle corrette abitudini di lavoro personale a casa, lavorare in coppia o in gruppo) e sviluppo di capacità di autovalutazione, anche attraverso la gestione di prove formative;
- comprensione delle regole dell'istituzione scolastica e dell'insegnamento della disciplina specifica e loro conseguente adozione ed applicazione.

► ***Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:***

Facendo riferimento al verbale del primo consiglio di classe dell'8 ottobre 2019, tutte le discipline concorrono a sviluppare nell'allievo le capacità di elaborazione del pensiero e di comunicazione, intesa nella sua accezione più ampia di essere in grado di codificare correttamente messaggi modulati in diversi linguaggi e contesti e nello stesso tempo elaborare messaggi coerenti con il proprio pensiero ed efficaci. Quanto detto si concretizza nel raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali:

Obiettivi comportamentali:

- Capire che la vita in comune comporta il rispetto delle regole d'Istituto e degli orari che, dopo essere stati discussi, contrattati e approvati, diventano validi nei confronti di tutti (il Consiglio, in particolare, ha deliberato all'unanimità di esigere il rispetto del divieto di mangiare o bere in classe, di utilizzare il cellulare in aula - che va tenuto rigorosamente spento nello zaino, mentre va consegnato in caso di verifiche scritte - di uscire più di uno studente alla volta, di utilizzare il turpiloquio; viceversa, ha riconosciuto grande importanza

all'obiettivo di mantenere pulita la classe in quanto responsabilità condivisa da parte di tutta la comunità degli studenti);

- puntualità e serietà nel rispondere agli impegni e nell'arrivare a scuola alla prima ora, così come nel rientrare in classe dopo l'intervallo e nel presentare le giustificazioni richieste;
- saper riconoscere i luoghi e i tempi, adeguandovi di conseguenza il proprio comportamento;
- crescere nella capacità di lavorare nel contesto scolastico: studiare con metodo;
- rafforzare la capacità di lavorare insieme agli altri con spirito positivo e collaborativo;
- conoscere ed accettare modelli culturali diversi dai propri in un'ottica di educazione all'interculturalità;
- migliorare la conoscenza di se stessi e delle proprie capacità ed attitudini.

Obiettivi cognitivi:

- Consolidare la conoscenza e l'uso appropriato del linguaggio specifico di ogni singola disciplina;
- acquisire con sicurezza gli obiettivi specifici di conoscenza delle singole discipline;
- sviluppare le abilità all'interno dei vari campi disciplinari, sfruttando l'errore quale occasione di approfondimento e di crescita;
- sviluppare le capacità di elaborazione del pensiero in forma sia scritta che orale;
- agevolare lo sviluppo di una mentalità operativa e delle capacità logiche;
- implementare le capacità di sintesi;
- stimolare la curiosità intellettuale;
- saper gestire il lavoro sistematico e migliorare il proprio metodo di studio, in una tensione all'approfondimento rigoroso;
- sviluppare semplici collegamenti di carattere pluridisciplinare.

► Risultati di apprendimento:

- Conoscenze (sapere):

Per quanto riguarda la definizione ed articolazione dei risultati di apprendimento della 3^a lingua comunitaria nel secondo biennio e nel quinto anno, si fa riferimento a quanto dibattuto e concluso nella riunione di Coordinamento per materia del 17 settembre 2019 (Spagnolo): coerentemente, tenuto conto di quanto argomentato per il primo biennio, del monte ore complessivo previsto dalla riforma e del numero di studenti per classe, si ritiene idoneo proporre un livello di competenza corrispondente ad un B1 del QCER alla conclusione della ciclo quinquennale di studi.

Alla luce di quanto detto, si prevede di promuovere:

- Acquisizione dei contenuti disciplinari così come esposti in contenuti disciplinari da svolgere;
- acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto, con lessico ricco e specifico, di riflettere sulla lingua ai diversi livelli, di identificare l'apporto alla comunicazione degli elementi non solo linguistici e verbali ma anche non linguistici e non verbali;
- potenziamento delle quattro abilità linguistiche di comprensione e produzione orale e scritta ed interazione orale attraverso lo studio di funzioni linguistiche nuove e strutture morfosintattiche più complesse;
- acquisizione del lessico microlinguistico relativo al campo turistico e commerciale.

- Abilità (saper fare):

Durante le lezioni, si prevede di potenziare le seguenti abilità e capacità:

- esprimersi su argomenti di carattere specifico in modo efficace, adeguato al contesto e alla situazione, e in modo abbastanza corretto dal punto di vista formale;
- sostenere comunicazioni scorrevoli, funzionalmente adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere turistico, instaurando rapporti interpersonali efficaci (ivi incluse le interazioni con parlanti nativi);
- sostenere comunicazioni telefoniche simulate di carattere professionale;
- descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, esporre, seppur brevemente e dare spiegazioni su opinioni e progetti, argomentare;
- partecipare attivamente, con o senza preparazione previa, a conversazioni e dibattiti su argomenti riguardanti la vita quotidiana, l'attualità e il dominio turistico;
- produrre testi scritti di carattere e argomento professionale (corrispondenza commerciale, ecc.) con sufficiente grado di coerenza logico-semantiche, coesione formale e lessico specialistico;
- scrivere testi chiari e abbastanza corretti e coerenti su un'ampia gamma di argomenti, nonché saper riassumere un testo scritto;
- preparare depliant per descrivere i luoghi di interesse turistico ed artistico studiati, per avanzare proposte crocieristiche e predisporre itinerari turistici in lingua.

- Competenze (*saper agire, uso del sapere disciplinare in contesti d'azione*):

Durante le lezioni si prevede di far acquisire agli studenti competenze comunicativo-relazionali che consentano loro di agire in contesti reali o simulati nel settore turistico allo scopo di:

- comprendere messaggi in lingua standard e in diverse varietà dello spagnolo, prodotti a velocità media o sostenuta, di diversa lunghezza, su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc., e su argomenti più specifici, concernenti il settore turistico;
- comprendere ed interagire con un interlocutore in lingua spagnola su argomenti legati al settore turistico o in ambito lavorativo in dialoghi orali di media difficoltà con registro, lessico e fraseologia adeguati, a patto che la velocità di eloquio non sia troppo elevata;
- comprendere testi scritti per usi diversi, cogliendone il senso generale e specifico (*skimming* e *scanning*) e lo scopo, sapendo inferire il significato di elementi non ancora conosciuti attraverso l'attivazione della propria '*expectancy grammar*';
- capire testi di uso corrente legati non solo alla sfera quotidiana ma anche a settori specifici, quali il turismo (testi descrittivi, informativi e pubblicitari come guide, depliant, lettere, messaggi pubblicitari o articoli di riviste turistiche);
- saper utilizzare le moderne forme di comunicazione, con particolare riguardo agli strumenti disponibili in rete e coerentemente redigere e-mail, lettere circolari, Power Points, video ed audio messaggi per finalità professionalizzanti, ecc.;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una dimensione interculturale sia in vista di scenari di mobilità di studio e di lavoro.

C Approccio metodologico:

Riallacciandosi agli assunti di base del Metodo Comunicativo Nozionale-funzionale cui si ispira l'azione formativa delineata, e tenuto conto del monte ore dedicato all'apprendimento dello spagnolo quale terza lingua comunitaria (tre unità orarie settimanali), il metodo adottato trova nell'unità di apprendimento la propria cellula costitutiva e predilige un'articolazione in quattro fasi:

- 1) *presentazione*: momento della globalità;
- 2) *esercitazione*: momento dell'analisi;
- 3) *produzione libera e creativa*: momento della sintesi;

4) *valutazione*: momento della verifica dei risultati raggiunti.

L'insegnamento è volto a stimolare al massimo la partecipazione degli allievi, il cui ruolo attivo è essenziale per l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità specifiche e per lo sviluppo di spirito critico ed autonomia.

Le lezioni saranno principalmente di tipo induttivo, svolte il più possibile in lingua spagnola (compatibilmente con i ritmi di apprendimento degli studenti), proprio per permettere quella consuetudine all'uso della L2 che è indispensabile per promuovere consapevolezza ed autonomia espositiva. Si seguiranno i percorsi suggeriti dal "Notional Functional Approach", in quanto particolarmente indicati a sviluppare ed approfondire la competenza comunicativa dell'apprendente, ampliando progressivamente i contesti in cui essa è utilizzata a partire da situazioni reali, anche di tipo turistico-professionale, applicate alle quattro abilità di base. Si attiveranno frequenti momenti di interazione didattica, attraverso esercizi di discussione in classe, soprattutto su argomenti riconducibili al dominio 'turistico', anche a partire da un utilizzo consapevole dei computers, tablets e di Internet in Laboratorio Multimediale (compatibilmente con le disponibilità e le turnazioni che verranno definite) o della LIM in aula per l'ascolto-visione o la lettura e comprensione di materiale audiovisivo significativo in lingua spagnola e delle molteplici direttrici di apertura ed aggancio alla contemporaneità che possono offrire. Continuerà ad essere posta particolare attenzione alla correzione, controllo degli esercizi assegnati ed analisi collettiva degli errori, unitamente all'acquisizione di un ricco bagaglio lessicale (anche e soprattutto microlinguistico), indispensabile a garantire efficacia alla comunicazione.

I testi, il materiale linguistico autentico e le letture proposte saranno collocate nel loro contesto ed analizzate in modo da coinvolgere lo studente e renderlo protagonista del suo apprendimento. La scelta dei testi sarà effettuata tenendo conto delle esigenze comunicative e formative degli alunni, così da permettere loro di ampliare i loro interessi, progredire nell'acquisizione di *expertise* e *know-how* professionale e cogliere una dimensione socio-culturale diversa da quella nazionale, confrontandoli con una lingua il più possibile naturale, significativa e autentica, proposta anche attraverso l'utilizzo delle Nuove Tecnologie. I testi saranno finalizzati alla comprensione, alla discussione ed alla riflessione sulla lingua (con specifico riferimento alla microlingua del turismo).

Particolare attenzione verrà inoltre dedicata alla preparazione degli studenti all'esperienza didattica '*Callejeando por Venecia*' organizzata dall'Ente Formativo accreditato AISPAL di Padova, in quanto occasione per avvicinare la classe alla metodologia CLIL: l'uscita si concretizzerà infatti nella partecipazione degli studenti ad un laboratorio CLIL/AICLE (della durata di circa 3 ore e 30) che li porterà a scoprire la città di Venezia, assieme ad alcune delle sue realtà artistiche, economiche ed istituzionali più rappresentative, all'interno di un itinerario guidato da un operatore esperto di madrelingua spagnola che presenterà loro la Chiesa di San Simeone, il Ponte delle Guglie, del Ghetto, di Rialto, dei Sospiri, dei Pugni, il Fondaco dei Turchi, la Ca' d'Oro, la Casa di Marco Polo, la Piazza di San Marco con la Basilica, il Campanile, il Palazzo Ducale, il Museo Correr, l'Arsenale, la Basilica di Santa Maria della Salute, le Gallerie dell'Accademia, Ca' Rezzonico, Ca' Foscari, la Basilica Santa Maria Gloriosa dei Frari e la Chiesa di San Giacomo. L'esperimento verrà preceduto da un'attività mirata da realizzarsi in aula che permetterà agli studenti di familiarizzarsi con la funzione veicolare della lingua spagnola quale strumento di accesso e di fruizione di contenuti non strettamente disciplinari, come quelli dell'arte, in piena sintonia con i principi teorico-metodologici del CLIL - '*Content and Language Integrated Learning*'.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

La lezione non sarà quasi mai frontale e si svilupperà sulle linee guida stabilite dalla docente in base ai dinamismi derivanti dall'interazione e dalla produzione degli studenti. L'uso della lingua straniera durante l'attività didattica tenderà ad essere esclusivo. Si prevedono momenti di cooperazione in classe tra alunni (a coppie o in piccoli gruppi: 'Cooperative learning') nello svolgimento di esercizi assegnati, di attività di ricerca e di simulazione di realtà comunicative, collocabili soprattutto nel dominio professionale del turismo (*role-plays*): in tal modo, la produzione orale verrà favorita anche a partire da testi ascoltati o letti, generalmente riferibili ad argomenti di turismo, ma anche di diverso tipo, su argomenti di attualità, arte, civiltà, teatro e letteratura spagnola, tratti da libri di testo, dalla dispensa fornita dalla docente, da giornali, riviste, guide turistiche, opuscoli informativi e depliant pubblicitari, con relativa analisi testuale. La lettura potrà inoltre fornire spunti per attività di produzione orale (resoconti, dibattiti e discussioni, presentazione di luoghi di interesse turistico ed itinerari) e scritta (riassunti, rielaborazione del testo, stesura di testi sullo stesso argomento o, nell'ambito della scrittura codificata, redazione di lettere turistico-commerciali, e-mails, fax, depliant, programmi di crociere o itinerari, ecc.). Tali attività saranno sempre accompagnate da momenti di riflessione sulla comunicazione, sulle strutture linguistiche e sul lessico microlinguistico.

Per meglio implementare l'ascolto di testi registrati verranno proposte attività mirate che implicano l'utilizzo di abilità integrate, quali il prendere appunti, completare schede e griglie somministrate sia durante la fase d'ascolto sia in una fase successiva. Grande importanza verrà anche attribuita all'analisi dell'errore, attraverso la raccolta, il commento, la riflessione e la discussione condivisa degli errori prodotti dagli studenti tanto nelle verifiche scritte, quanto nei contributi (scritti o orali) realizzati a casa e condivisi con la classe durante i dibattiti o le discussioni proposte.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>Trimestre:</i>	
<p>Dal testo di Laura Pierozzi, <i>Buen Viaje, Curso de español para el turismo</i> (Terza edizione 2017, Bologna, Zanichelli):</p> <p>Modulo 1: Attività di ripasso, consolidamento e approfondimento grammaticale e microlinguistico, con specifico riferimento alle frasi subordinate (sostantive, causali, temporali, condizionali, relative, finali, consecutive e concessive) con correzione dei compiti assegnati per le vacanze estive e svolgimento del Programma di microlingua del turismo.</p> <p>Unità 2: Estimado Señor Sanz <u>Grammatica:</u> - Subordinate sostantive</p> <p>Unità 3: Una firma, por favor <u>Grammatica:</u> - Subordinate temporali</p>	Metà settembre-ottobre

Unità 5: Atención al clienteGrammatica:

- Subordinate causali

Unità 6: Un billete de ida y vueltaGrammatica:

- Subordinate relative e finali

Unità 7: ¡Atrápalo!

- Subordinate condizionali con *si*

Unità 9: Un recorrido por la ciudad

- Subordinate concessive

Unità 10: Rincones por descubrir

- Subordinate consecutive

Inoltre, attività di ripasso e/o studio delle seguenti unità:

Unità 1: Un hotel con encantoLessico:

- Gli alloggi turistici, le camere, le dotazioni ed i servizi di un hotel
- trattamenti, prezzi e prenotazioni

Funzioni comunicative:

- Presentare un hotel

Turismo: Ad integrazione degli alloggi turistici già studiati, gli alberghi diffusi ('hoteles esparcidos/scattered hotels')

Unità 2: Estimado Señor SanzLessico:

- La lettera circolare
- la lettera commerciale
- il fax e la posta elettronica
- la prenotazione

Funzioni comunicative:

- Scrivere una lettera commerciale e una lettera circolare, rispondere a una richiesta di informazioni o a una richiesta di prenotazione, scrivere un fax o una e-mail di conferma di prenotazione

Unità 11: Los viajes de negocios (da Pierozzi Laura, *¡Buen viaje! Curso de Español para el turismo*, seconda edizione, 2012, Bologna, Zanichelli)

Lessico:

- Eventi e riunioni professionali
- Tipologie di sale e materiali di appoggio
- Servizi specializzati
- Fiere ed esposizioni

Funzioni comunicative:

- Organizzare una riunione professionale
- Organizzare esposizioni e fiere
- Descrivere la sala congressuale di un hotel

<p><u>Turismo:</u> - Fitur</p>	
<p>Modulo 2: Turismo – Modulo PCTO Unità 6: Un billete de ida y vuelta <u>Lessico:</u> - I mezzi di trasporto - La nave, le crociere per mare e relativi servizi a bordo - Il lessico relativo al turismo crocieristico ed al turismo culturale e religioso <u>Funzioni comunicative:</u> - Presentare una crociera per il Mediterraneo con partenza ed arrivo a Barcellona e visita di Roma e Napoli - Chiedere e dare informazioni su voli e traghetti, comprare e vendere biglietti Turismo: Roma (e il turismo religioso) e Napoli comprese all'interno di un itinerario crocieristico Unità 9: Un recorrido por la ciudad (ripasso) <u>Lessico:</u> - L'itinerario - La città e i monumenti - I dettagli e gli interni <u>Funzioni comunicative:</u> - Presentare turisticamente una città o un paese - Organizzare e presentare itinerari <u>Grammatica:</u> - La voce passiva e la <i>pasiva refleja</i></p>	<p>Novembre e dicembre</p>
<p>Pentamestre:</p>	
<p>Modulo 3: il Veneto – Modulo PCTO - Veneto: caratteri generali e storia (civiltà e turismo) <u>Lessico:</u> - Lessico relativo alla descrizione ed all'organizzazione di itinerari attraverso città venete di interesse storico, artistico e culturale. Lessico funzionale alla descrizione di una città e alle sue feste e manifestazioni culturali più importanti. <u>Funzioni comunicative:</u> Presentazione di città venete di interesse culturale e artistico: - Venezia: cenni generali di storia, festività veneziane, i sestieri, Piazza San Marco e relativo campanile, la Basilica di San Marco, il Palazzo Ducale, il Canal Grande e i suoi palazzi e musei, la Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari, la Scuola Grande e la Chiesa di San Rocco; il Ghetto; le isole più rappresentative della laguna. - Padova e il turismo religioso - Verona Turismo: Itinerario in Veneto. Feste e manifestazioni culturali a Venezia. Itinerario attraverso la città dell' 'amore' dalle molteplici suggestioni</p>	<p>Gennaio-Febbraio-Marzo e Aprile (per 12 settimane, in quanto dal 13/01 all' 1/02/2020 la classe sarà impegnata nello <i>stage</i> presso alberghi/agenzie di viaggio)</p>

letterarie, Verona.

Cittadinanza e Costituzione:

Gli organismi sovranazionali: l'Unione Europea

ASL/CLIL: Realizzazione del laboratorio CLIL '*Callejeando por Venecia*' (della durata di circa 3 ore e 30) organizzato dall'Ente Formativo accreditato AISPAL di Padova: l'uscita si concretizzerà nella partecipazione degli studenti ad un itinerario guidato da un operatore esperto di madrelingua spagnola che presenterà loro in (micro)lingua del turismo e dell'arte la città di Venezia, assieme ad alcune delle sue realtà artistiche, economiche ed istituzionali più rappresentative, tra le quali figurano la Chiesa di San Simeone, il Ponte delle Guglie, di Rialto, dei Sospiri, dei Pagni, il Fondaco dei Turchi, la Ca' d'Oro, la Casa di Marco Polo, la Piazza di San Marco con la Basilica, il Campanile, il Palazzo Ducale, il Museo Correr, la Basilica di Santa Maria della Salute, le Gallerie dell'Accademia, Ca' Rezzonico, Ca' Foscari e la Basilica Santa Maria Gloriosa dei Frari. L'esperimento verrà preceduto da un'attività mirata da realizzarsi in aula che permetterà agli studenti di familiarizzarsi con la funzione veicolare della lingua spagnola quale strumento di accesso e di fruizione di contenuti non strettamente disciplinari, come quelli dell'arte, della storia e dell'economia, in piena sintonia con i principi teorico-metodologici del CLIL - '*Content and Language Integrated Learning*'.

Modulo 4: Teatro, cultura e letteratura

Teatro:

In preparazione alla visione della commedia musicale "*Las aventuras de Sancho Panza*", libero adattamento del romanzo di Miguel de Cervantes 'El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha', cui gli studenti assisteranno presso il Teatro "Corso" di Mestre il 5 marzo 2020: contenuto, valore storico ed artistico dell'opera presa in esame in rapporto alla ricostruzione del profilo umano, letterario e politico dell'autore ed al ruolo cruciale che gli si attribuisce nella storia della letteratura spagnola

Lessico:

Il lessico della letteratura e del teatro

Funzioni comunicative:

In relazione alla visione della commedia eroica e lirica "*Las aventuras de Sancho Panza*": saper parlare della vita dell'autore, delle sue opere più rappresentative (con particolare attenzione all'analisi critica di alcune scene tratte dall'adattamento dell'opera di Cervantes firmato da Palketto) ed essere in grado di illustrare il valore universale e sorprendentemente moderno dei temi più cari allo scrittore (con particolare riferimento ai valori intramontabili della giustizia, dell'amicizia, dell'onestà e della coerenza con il nostro essere più profondo quale premessa irrinunciabile per la conquista della libertà e della nostra piena realizzazione, l'insopprimibile anelito alla felicità, la lotta contro le costrizioni ed i condizionamenti esterni, il coraggio di seguire e difendere i propri sogni e le proprie idee contro tutto e contro tutti, anche contro nemici che appaiono invincibili, l'inestricabile intreccio tra solitudine, inquietezza, passione ed amore nel destino dell'uomo e le indecifrabili ambiguità che sottendono l'agire umano

<p>Modulo 5: il Veneto e preparazione al colloquio d'esame</p> <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologie di turismo, la stazione termale, balneare, sciistica e la crociera fluviale <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di una località termale (Abano Terme e Montegrotto), di mare (Lido di Venezia) e di montagna (Cortina d'Ampezzo) - La crociera fluviale attraverso la Riviera del Brenta (il 'Burchiello') <p>Civiltà e turismo: diverse tipologie di turismo (termale, balneare, montano e fluviale)</p>	<p>Maggio–Prima settimana di giugno</p>
---	---

E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

Oltre ai libri di testo in adozione sui quali si baserà costantemente l'azione didattica, sia per quanto riguarda lo specifico della microlingua del turismo, sia per quanto riguarda le strutture sintattiche e grammaticali della lingua (Pierozzi Laura, *¡Buen viaje! Curso de Español para el turismo*, Seconda e Terza edizione, 2012 e 2017, Bologna, Zanichelli; Boscaini, Gloria, *Sin Duda*, 2009, Genova, Cideb), si farà uso di materiale di sintesi e di esercitazione fornito dall'insegnante o riprodotto in fotocopia a partire da pubblicazioni, guide turistiche, testi di grammatica, civiltà, arte, letteratura e teatro nell'ambito dell'attività preparatoria alla visione dello spettacolo in lingua spagnola "Las Aventuras de Sancho Panza", che verrà rappresentato al Teatro "Corso" di Mestre dalla compagnia "PalkettoStage" (nello specifico del programma di turismo, invece, si utilizzerà una Dispensa di carattere più generale ed un'altra solo di supporto per eventuali approfondimenti, focalizzata sulla presentazione di Venezia e dei suoi monumenti più significativi). Verrà inoltre utilizzato in classe e, compatibilmente con le disponibilità e i turni di utilizzo, in laboratorio multimediale il materiale audio (CD-Rom) allegato ai libri sopramenzionati, ma anche il materiale audiovisivo (DVD) selezionato dall'insegnante per proporre un approfondimento mirato su argomenti attinenti al turismo (Venezia, le ville della Riviera del Brenta, Padova e Verona). Con la stessa finalità si farà uso del materiale consultabile on line: gli studenti verranno stimolati a confrontarsi con documenti autentici – 'realia' – da ricercare autonomamente ('Web-quest') sotto forma di articoli di giornale, schede informative, pacchetti turistici e materiale divulgativo e pubblicitario riconducibile al loro dominio di specializzazione o ad argomenti di attualità, scelti per la rilevanza dei temi affrontati e per la loro spendibilità in contesti didattici che privilegiano, per vocazione, argomenti legati al turismo, i viaggi e gli itinerari turistici al fine di promuovere negli alunni lo sviluppo di una coscienza critica grazie alla quale tentare di decodificare la complessità della società contemporanea e costruire una cittadinanza attiva della quale diventare protagonisti a pieno titolo. Verranno inoltre proposte simulazioni dell'Esame di Stato per la terza lingua comunitaria.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.

Le prove di verifica utilizzate saranno finalizzate in parte ad accertare le conoscenze grammaticali, morfosintattiche e lessicali (anche e soprattutto microlinguistiche) via, via acquisite dagli studenti, ed in parte a sondare le competenze comunicative e le abilità linguistiche primarie ed integrate maturate nel corso dell'anno (sul duplice versante della ricezione e della produzione, orale e scritta), con specifico riferimento alla microlingua del turismo.

Coerentemente con quanto detto, le prove di verifica – formative e sommative - consisteranno in prove scritte ed orali (prevedendo almeno due prove scritte sommative e almeno una o più prove orali, tra formative e sommative, nel primo trimestre e tre scritte e due orali nel secondo pentamestre, comprensive delle verifiche finalizzate alla preparazione all'Esame di Stato), con specifico riferimento a:

Prove di competenza linguistica

Il possesso delle singole competenze linguistiche verrà verificato mediante:

- prove oggettive: test (strutturati e di trasformazione) ed esercizi strutturali iscritti in microsituazioni comunicative
- completamento di frasi o testi su vari aspetti linguistici (tempi verbali, connettori testuali, ecc.)
- trasformazione di frasi
- traduzione dall'italiano allo spagnolo e viceversa

Prove di comprensione orale e scritta

La comprensione, globale o analitica, dei generi testuali proposti (tarati su un livello B1, di attualità, di turismo e cultura, ecc.) verrà verificata per l'orale e per lo scritto mediante le prove seguenti:

- questionari a scelta multipla
- questionari a risposta breve

Prove di produzione orale

La competenza nella produzione orale verrà accertata durante le attività svolte in classe, a coppie e non, durante i dibattiti e le discussioni (dialoghi aperti e su traccia) su tematiche di argomento turistico e problemi di interesse sociale riguardanti la contemporaneità, ma anche in momenti più formali, in genere sotto forma di presentazione di un argomento (città artistiche, itinerari, tradizioni culturali e feste, ecc.) e/o attività comunicative di tipo monologico o dialogico a coppie, con richiesta di puntualizzazioni grammaticali

Prove di produzione scritta

La produzione scritta verrà verificata mediante:

- brevi composizioni scritte su traccia (descrittive ed argomentative, soprattutto composizioni di carattere generale su traccia, presentazioni di hotel, descrizioni di città, monumenti e luoghi di interesse turistico, redazione di itinerari turistici e depliant turistico-illustrativi, presentazione e organizzazione di soggiorni collegati a diversi tipi di manifestazioni o attività - congressi, crociere, ecc, lettere formali e informali)
- brevi descrizioni o narrazioni o commenti critici
- composizioni di carattere generale su traccia
- composizioni di lettere e dialoghi su traccia

Prove di tipo integrato

Le attività integrate potranno essere valutate con:

- dettati
- test tipo "cloze"
- riassunti a partire da testi orali e scritti
- ricostruzione di un testo da appunti presi.

Oltre alle verifiche sommative, il grado di apprendimento raggiunto dagli studenti verrà sottoposto a controllo continuo attraverso la correzione dei compiti per casa ed attraverso domande orali in

classe. L'analisi collettiva degli errori verrà sfruttata come una risorsa preziosa per l'implementazione delle conoscenze e delle competenze di tutti gli studenti.

Valutazione:

Per la valutazione delle prove scritte ed orali, ci si atterrà a criteri e parametri di riconosciuta validità già adottati a livello internazionale, così come specificati dal *Marco Común Europeo*. Tra questi, si è scelto di prediligere, in relazione alle prove di produzione (orali e scritte):

1. la correttezza grammaticale ('accuracy') e fonetica (con specifico riferimento alla produzione orale monologica ed all'interazione orale);
2. l'appropriatezza lessicale (nello specifico della microlingua del turismo) e l'ampiezza del vocabolario utilizzato ('range');
3. la pertinenza ed efficacia della risposta elaborata rispetto al focus della domanda (o della traccia) somministrata;
4. la scioltezza e scorrevolezza dell'esposizione ('fluency');
5. il livello di approfondimento raggiunto e l'ampiezza delle conoscenze dimostrate.

Per le prove di ricezione e comprensione orale e scritta si farà affidamento sulla capacità di comprensione globale ('skimming') ed analitica ('scanning') del messaggio, e sull'efficacia delle strategie inferenziali, di tipo induttivo, sfruttate ('expectancy grammar').

La valutazione verrà espressa in decimi frazionati in quarti di punto (6+ = 6.25) e terrà conto dei seguenti elementi:

- acquisizione delle competenze linguistiche indicate negli obiettivi;
- esiti delle verifiche scritte e orali;
- impegno e crescita dell'allievo e progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;
- svolgimento del lavoro individuale domestico e puntualità nelle consegne;
- partecipazione al lavoro interattivo in classe.

Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte strutturate, le docenti del dipartimento di spagnolo concordano su una linea comune di valutazione che terrà conto di tutta la scala decimale, attestando la sufficienza nel range 60-70/100 in considerazione del livello medio della classe, dell'approfondimento del tema trattato e delle difficoltà delle prove. Al fine di corrispondere a criteri di trasparenza in una tensione autovalutativa da parte dello studente, nella somministrazione delle prove scritte sarà sempre esplicitata la griglia di valutazione di riferimento.

Per le altre prove scritte e per l'orale si valuterà anche la conoscenza dei contenuti relativi a civiltà o turismo, l'uso delle strutture linguistiche e la conoscenza della microlingua del turismo, oltre alla rielaborazione personale delle conoscenze ed alla rispondenza alla consegna (facendo riferimento alle griglie di valutazione espresse in quindicesimi adottate negli anni precedenti dal Dipartimento di lingue per la terza prova scritta dell'Esame di stato):

PUNTI	CONOSCENZE	
1	Gravemente lacunose o nulle	____ / 6
2	Lacunose/frammentarie/confuse	
3	Incomplete/superficiali/non organiche	
4	Minime ed essenziali	
5	In genere complete e organiche	
6	Esaurienti/organiche/approfondite	
	COMPETENZE NELL'USO DELLE CONOSCENZE (espressione + competenze specifiche delle discipline)	
1	Carenti	____ / 6
2 - 3	Parziali	
4	Basilari	
5	Adeguate	
6	Eccellenti	
	RIELABORAZIONE - SINTESI	
1	Inadeguate	____ / 3
2	Essenziali	
3	Appropriate e sicure	

Tab. 1

		Nulla Punti = 0	Ins Punti = 1	Suff Punti = 2	Adeguate Punti = 3
1.	Rispondenza alla consegna e completezza dell'argomento trattato				
2.	Capacità di impostazione tecnicamente corretta, logica ed articolata.				
3.	Conoscenze morfologiche e sintattiche.				
4.	Proprietà lessicale.				
5.	Capacità di sintesi ed elaborazione personale.				

Tab. 2

Nella valutazione delle **prove orali** oltre alla correttezza formale si prenderà in considerazione la fluidità del discorso e l'efficacia della comunicazione.

La corrispondenza tra giudizi e numeri è la seguente:

Punti /10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1-3	Da nessuna a frammentarie e gravemente lacunose, per cui non riesce ad orientarsi anche se guidato.	Si esprime in modo scorretto ed improprio. Non possiede alcuna proprietà di linguaggio, né propria, né settoriale.	Nessuna.
4	Lacunose e frammentarie.	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi errate e/o lacunose e con errori.	Compie sintesi scorrette.
5	Limitate e parziali.	Applica le conoscenze con imperfezioni e approssimazione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali e poco precise.	Gestisce con difficoltà situazioni nuove e dimostra limitata proprietà di linguaggio.
6	Di ordine generale, ma superficiali e non approfondite.	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali e gravi. Si esprime con estrema semplicità, ma correttamente. Compie analisi superficiali ed essenziali.	Rielabora in modo elementare semplici informazioni.
7	Complete e puntuali degli elementi basilari. Se guidato, sa fare qualche approfondimento.	Applica le conoscenze in modo corretto e puntuale. Si esprime con sufficiente proprietà e sa individuare elementi e relazioni con discreta correttezza.	Rielabora in modo puntuale le informazioni e gestisce situazioni nuove, purché lineari.
8	Complete e discrete di tutti gli argomenti trattati.	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi. Espone con adeguata correttezza e proprietà linguistica.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni nuove in modo chiaro.
9	Complete, organiche e con qualche approfondimento autonomo.	Applica le conoscenze in modo organico, corretto ed autonomo, anche a problemi interdisciplinari. Espone con una proprietà buona e sicura di linguaggio settoriale. Compie analisi corrette e approfondite in modo più che soddisfacente.	Rielabora in modo corretto e completo qualsiasi situazione nuova.
10	Organiche, approfondite e rielaborate in modo autonomo.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo, in quadrando i contenuti in un ampio contesto di collegamenti interdisciplinari. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco, preciso ed appropriato del linguaggio settoriale.	Rielabora in modo corretto, organico ed autonomo situazioni complesse.

G. Raccordi interdisciplinari

Si fa riferimento a quanto stabilito nei consigli di classe e nei coordinamenti di materia, rendendosi ulteriormente disponibili ad effettuare approfondimenti tematici in dipendenza diretta dagli interessi di respiro interdisciplinare che verranno suggeriti dagli studenti (oltre ai temi interdisciplinari che saranno trattati nel programma di quest'anno per preparare gli studenti alla visione della commedia

musicale ‘Las aventuras de Sancho Panza’ – cenni di storia della Spagna, spessore umano, letterario, sociale e politico di Miguel de Cervantes, ecc.).

H. Attività in modalità CLIL

Nel corrente A.S., gli studenti parteciperanno a un laboratorio CLIL ‘*Callejeando por Venecia*’ (‘taller’, della durata di tre ore e mezza) gestito da docenti di madrelingua spagnola dell’Ente Formativo accreditato AISPAL di Padova nel quale verranno approfonditi temi di storia, arte, economia e turismo non strettamente disciplinari, utilizzando a tal fine lo spagnolo come strumento veicolare di accesso e fruizione di simili contenuti (in linea con i principi metodologici del CLIL ‘*Content and Language Integrated Learning*’). Nell’ambito di simile attività, gli studenti seguiranno un itinerario guidato da un operatore esperto di madrelingua spagnola che presenterà in (micro)lingua del turismo e dell’arte la città di Venezia, assieme ad alcune delle sue realtà artistiche, economiche ed istituzionali più rappresentative.

Per il resto, si attendono le normative ministeriali in proposito e si auspica la possibilità di avere, in organico funzionale previsto dalla Riforma “Buona Scuola”, dei docenti a supporto dei docenti di 2^a/3^a LS. Si rinvia inoltre a discussione più ampia nell’ambito del dipartimento di lingue.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Si prevede di svolgere attività di recupero in itinere per gli studenti che manifestassero difficoltà di apprendimento, durante l’orario curricolare, ulteriormente implementate da alcune attività differenziate per consentire agli alunni più deboli di potenziare le proprie competenze ed agli alunni più preparati di progredire nelle loro conoscenze. Se si dovesse ravvisarsene la necessità si potranno progettare altri interventi mirati nel corso dell’anno scolastico in piena sintonia con le decisioni che verranno prese dal Consiglio di classe.

In ogni caso, gli interventi di recupero ed ottimizzazione del profitto che dovessero rendersi auspicabili dovranno coniugarsi con un costante lavoro domestico e autonomo da parte degli studenti interessati, al fine di rendere il più omogenee possibile le conoscenze all’interno del gruppo classe. Per la valorizzazione delle eccellenze si prospetta la partecipazione ai corsi preparatori alla certificazione di lingua spagnola (DELE, livello B2 del “Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue”), mentre ci si riserva di valutare eventuali altre proposte che verranno avanzate nel corso dell’anno.

L. Attività PCTO classi terze, quarte e quinte

Così come precisato dalla Dirigente, le ore previste di PCTO saranno distribuite tra percorsi curricolari interni svolti in classe e percorsi professionalizzanti in azienda presso hotel o agenzie (nelle tre settimane di stage comprese tra il 13/01 e l’1/02/2020): per quanto attiene lo spagnolo, il Coordinamento di Materia ha deliberato di dedicare dieci ore ai PCTO, focalizzandosi sulla presentazione professionale di itinerari e città d’arte. La gestione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento ha richiesto la nomina di un docente referente che il Consiglio di 5B ha individuato nella prof.ssa Patrizia Locatelli.