

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. Ramazzotto Andrea

Classe 3°F Materia Italiano

Anno Scolastico 2019/2020

**A** ► *Situazione iniziale della classe:*

**B** ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

Analisi e contestualizzazione dei testi.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica.

Competenze e conoscenze linguistiche.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte riferite sia ai testi dell'ambito professionale sia alla vita sociale e alla maturazione personale. Potenziare nell'allievo il gusto e la curiosità di allargare il campo delle letture personali.

► *Risultati di apprendimento:*

Condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato.

Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso o di altri autori, altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.

Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane.

Eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta.

Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni.

- *Conoscenze:*

Conoscere titolo, autore, struttura, contenuto e forma delle più importanti opere letterarie italiane dal XIII al XVI sec.

**- Abilità:**

Comprendere e analizzare testi letterari, saper riassumere testi letterari ed esporre in modo corretto gli argomenti studiati.

Redigere testi argomentativi, articoli di opinione, temi di ordine generale.

**- Competenze:**

Leggere in modo scorrevole ed espressivo.

Eseguire il discorso orale in forma corretta ed appropriata.

Scrivere testi di diverse tipologie.

Saper interagire in una discussione.

**Obiettivi minimi della disciplina:**

Lo studente:

- conosce le linee generali di sviluppo della letteratura italiana dalle origini al Quattrocento.
- conosce in generale l'opera degli autori trattati così come i contenuti e le tematiche dei singoli testi proposti
- sa scrivere correttamente e acquisisce gradualmente un lessico adeguato
- guidato, coglie alcuni aspetti interdisciplinari delle tematiche proposte e alcune relazioni fra letteratura e contesto sociale
- affronta in modo parzialmente autonomo la stesura di testi argomentativi articolati
- inizia a decodificare i testi letterari sulla base di semplici nozioni retorico-stilistiche
- sa impostare e organizzare un tema utilizzando schemi e documenti.

**C/D: Approccio metodologico e**

**organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

Lezione frontale, lezione dialogata, uso di supporti informatici, lavori di gruppo, mappe concettuali, esercizi in classe. All'inizio di ogni nucleo tematico l'insegnante fornirà un quadro generale dell'epoca e dei movimenti culturali. Per quanto riguarda l'analisi dei testi letterari gli studenti saranno guidati nella lettura delle opere, seguita da una discussione sul loro significato e messaggio.

<b>Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)</b>	<b>Tempi</b>
<b>trimestre:</b>	

La cultura dell'alto medioevo.	6 ore
La letteratura dell'età cortese.	10 ore
La lirica italiana del duecento e lo stilnovismo.	10 ore
La Divina Commedia.	10 ore
Il Canzoniere.	10 ore
L'analisi del testo e il tema argomentativo	10 ore
<b>pentamestre:</b>	
Il Decameron.	10 ore
L'umanesimo e il rinascimento.	6 ore
Il poema cavalleresco: L'Orlando Furioso e la Gerusalemme Liberata.	20 ore
Machiavelli: Il Principe, la Mandragola.	10 ore
La Divina Commedia.	20 ore
L'analisi del testo e il tema argomentativo.	10 ore
La scrittura professionale (PCTO)	5 ore

### **E Risorse e strumenti:**

*testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:*

G. Armellini, A. Colombo...*Con altri occhi.*, vol.1°, Zanichelli.

### **F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .**

Due verifiche scritte e due orali nel trimestre, tre verifiche scritte e due orali nel pentamestre. Le verifiche orali saranno inerenti gli argomenti trattati nelle lezioni ed eventuali approfondimenti degli alunni. Nella valutazione saranno considerati l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo. Le verifiche scritte riguarderanno le diverse tipologie dell'esame di stato (saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo tema di ordine generale e storico).

L'insegnante userà la seguente griglia di valutazione:

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO</b>				
<b>(tipologie A-B-C)</b>				
	<b>CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI</b>	<b>COMPETENZE MORFOSINTATTICHE E GRAMMATICALI</b>	<b>COERENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLE TIPOLOGIE DI SCRITTURA SCELTA</b>	<b>ABILITA' ARGOMENTATIVE</b>
<b>I</b>	Non conosce temi e contenuti richiesti  1-3	Formula periodi scorretti da un punto di vista sintattico, senza proprietà lessicale.  1-3	Non interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta, sviluppandola in modo arbitrario e incoerente  1-3	Non argomenta il proprio punto di vista  1-3
<b>II</b>	Conosce temi e contenuti in modo stentato e superficiale  4-5	Formula periodi stentati sintatticamente ed evidenzia povertà lessicale  4-5	Interpreta la traccia e la tipologia di scrittura scelta in modo non completamente corretto e la sviluppa parzialmente  4-5	Formula giudizi generici e scontati  4-5
<b>III</b>	Conosce i grandi ambiti tematici e i contenuti a grandi linee  6	Formula periodi strutturati logicamente, utilizzando un linguaggio semplice  6	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia scelta e ne formula un'esposizione semplice e coerente.  6	Tenta di formulare un punto di vista, anche se non accuratamente motivato  6
<b>IV</b>	Conosce temi e contenuti e li elabora con una certa padronanza  7-8	Formula un discorso corretto, mostrando una certa padronanza lessicale  7-8	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta e ne propone un'esposizione coerente  7-8	Esprime un punto di vista discretamente argomentato e motivato  7-8

<b>V</b>	Conosce temi e contenuti in modo specifico ed elaborato  9-10	Formula un discorso fluido e corretto, lessicalmente vario e ricco  9-10	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta, organizzando l'esposizione in modo personale e coerente con i contenuti richiesti 9-10	È in grado di formulare giudizi personali e critici, espressi in modo personale e originale  9-10
----------	---	--	---	---

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per quattro)

### Griglia di valutazione delle prove scritte a domande aperte di ITALIANO e STORIA (sostitutive dell'interrogazione orale)

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICO-ARGOMENTATIVA
<b>I</b>	Non conosce del tutto i contenuti 1-3	Si esprime in modo frammentario e limitato 1-3	Manca completamente o quasi di coerenza logica 1-3
<b>II</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e non sa operare collegamenti 4-5
<b>III</b>	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo sostanzialmente corretto, sebbene semplicemente e con qualche incertezza 6	Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti senza errori rilevanti 6
<b>IV</b>	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato 7-8
<b>V</b>	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

### Griglia di valutazione delle interrogazioni di ITALIANO e STORIA

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICA E ABILITA' APPLICATIVE
<b>I</b>	Non conosce del tutto i contenuti 1-3	Si esprime in modo frammentario e limitato 1-3	Manca completamente, o quasi, di coerenza logica e non sa utilizzare le situazioni nuove 1-3
<b>II</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e dei collegamenti; utilizza solo parzialmente le sue abilità in situazioni nuove 4-5
<b>III</b>	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo semplice, anche se non sempre coordinato 6	E' in grado di individuare i concetti chiave e operare dei collegamenti nonché, se opportunamente sollecitato, di formulare dei giudizi 6
<b>IV</b>	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato, formulando giudizi corretti in situazioni nuove 7-8
<b>V</b>	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo nel contesto di situazioni nuove, esprimendo giudizi personali adeguatamente argomentati 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

### G. Raccordi interdisciplinari

Da decidere nel corso dell'anno.

### I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

In itinere.

Attività in Alternanza Scuola Lavoro:

Nel corso del pentamestre un modulo tratterà la scrittura professionale per un totale di 5 ore.

Venezia,16/10/2019

IL DOCENTE  
Andrea Ramazzotto

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. Ramazzotto Andrea

Classe 3 °F Materia: Storia.

Anno Scolastico 2019/2020

**A** ► *Situazione iniziale della classe:*

**B** ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

Conoscenza e comprensione dei fondamenti disciplinari.

Acquisizione di capacità espositive chiare e corrette, anche coll'uso dei linguaggi settoriali.

Acquisizione di autonomia di applicazione nel metodo di studio.

Acquisizione di capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, e organizzazione di contenuti.

Uso corretto e finalizzato del libro di testo e delle letture integrative.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Consolidamento di regole comportamentali: rispetto, responsabilità, solidarietà, puntualità.

Capacità di partecipazione attiva e collaborativa; capacità di organizzazione del lavoro.

Costruzione di una maturità culturale intesa come capacità di rapportare le discipline scolastiche e la vita di tutti i giorni, l'apprendimento e il comportamento.

► *Risultati di apprendimento:*

Agire in base ad un sistema di valori coerenti con la costituzione

Riconoscere l'interdipendenza fra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali.

Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni.

- *Conoscenze:*

I principali avvenimenti politici, economici e sociali dal X al XVII secolo.

- *Abilità:*

Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di continuità.

Riconoscere lo sviluppo dei sistemi politici ed economici.

Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.

Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio.

Utilizzare il lessico delle scienze sociali.

Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche.

**- Competenze:**

Comprensione e spiegazione dei principali concetti.

Individuazione delle parti essenziali di un testo o di un'argomentazione.

Conoscenza dei termini principali relativi agli argomenti svolti.

Comprensione e spiegazione dei principali concetti.

Individuazione delle parti essenziali di un testo, un'argomentazione o un processo.

Conoscenza di azioni, fatti, spazi e tempi storici.

Capacità di analizzare le fonti storiche e storiografiche.

Padronanza del linguaggio storico.

Sviluppo del senso storico, nella complementarietà fra «lunga durata» e «storia evenemenziale», e dell'abilità critica connessa (capacità di collegamento e valutazione).

Conoscenza dei principi informatori della Costituzione italiana e maturazione civico-sociale.

**Obiettivi minimi della disciplina:**

Lo studente:

- conosce nei suoi termini generali lo sviluppo storico dalla fine dell'Alto Medioevo al Cinquecento
- conosce inoltre nelle linee fondamentali i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo.
- sa produrre sintesi scritte, anche schematizzate, su argomenti noti
- sa esporre ordinatamente e chiaramente un fenomeno storico
- nell'esposizione sa riferirsi a strumenti specifici (schemi, carte, diagrammi) e ricavarne informazioni coerenti
- sa collegare in termini essenziali gli aspetti economici, sociali e politici di un periodo dato
- consolida la padronanza lessicale specifica prevista per il biennio e comincia a servirsene.

***C/D Approccio metodologico e organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning.***

I vari nuclei tematici saranno introdotti dall'insegnante mediante lezioni frontali, lezioni dialogate, mappe concettuali, analisi di documenti, quando possibile si ricorrerà all'uso di supporti informatici e a lavori di gruppo per stimolare una partecipazione attiva allo studio della disciplina.

<b>Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)</b>	<b>Tempi</b>
<b><i>trimestre:</i></b>	
Le principali caratteristiche dell'età alto medievale: l'impero carolingio, la società feudale, il sistema curtense.	6 ore.
La rinascita dell'Europa dopo anno mille: la rinascita delle città, la ripresa demografica, l'economia urbana, i mercati e il commercio.	4 ore.
I grandi avvenimenti politico-militari: le crociate, i comuni, lo scontro fra comuni ed impero.	6 ore. 4 ore
La chiesa medievale e le eresie .	4 ore
Storia di Venezia.	4 ore
<b><i>pentamestre:</i></b>	

La crisi del Trecento	4 ore.
La nascita delle signorie e dello stato regionale.	4 ore.
Lo stato moderno	4 ore
I viaggi d'esplorazione e la scoperta dell'America.	6 ore
Il Rinascimento e le guerre d'Italia.	6 ore.
Storia di Venezia.	2 ore.
La riforma protestante e le guerre di religione.	4 ore
L'età della Controriforma.	4 ore

Durante lo svolgimento dei singoli moduli si dedicheranno appositi spazi all'insegnamento di cittadinanza e costituzione.

**E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:**

Fossati, Lupi, Zanette, *Storia, Concetti e connessioni*, vol. 1°, B. Mondadori

**F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.**

Due verifiche nel trimestre e tre verifiche nel pentamestre. La valutazione si baserà sulle conoscenze degli allievi, sul controllo del lavoro svolto a casa e sull'interesse e la partecipazione al dialogo educativo.

L'insegnante userà la seguente griglia di valutazione:

	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ESPOSIZIONE</b>	<b>COERENZA LOGICA E CAPACITA' APPLICATIVE</b>
<b>I</b>	<b>Non conosce del tutto i contenuti</b>  1-3	<b>Si esprime in modo frammentario e limitato</b>  1-3	<b>Manca completamente, o quasi, di coerenza logica e non sa utilizzare le sue abilità in situazioni nuove</b>  1-3
<b>II</b>	<b>Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo</b>  4-5	<b>Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente</b>  4-5	<b>E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e dei collegamenti; utilizza solo parzialmente le sue abilità in situazioni nuove</b>  4-5
<b>III</b>	<b>Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base</b>  6	<b>Si esprime in modo semplice anche se non sempre coordinato</b>  6	<b>E' in grado di individuare i concetti chiave e operare dei collegamenti nonché – opportunamente sollecitato – di formulare giudizi</b>  6
<b>IV</b>	<b>Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente</b>	<b>Si esprime in modo appropriato ed efficace</b>	<b>Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato, formulando giudizi corretti in situazioni nuove</b>



	<b>7-8</b>	<b>7-8</b>	<b>7-8</b>
<b>V</b>	<b>Conosce i contenuti in modo esatto e completo</b>	<b>Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale</b>	<b>Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo nel contesto di situazioni nuove, esprimendo giudizi personali adeguatamente argomentati</b>
	<b>9-10</b>	<b>9-10</b>	<b>9-10</b>

***G. Raccordi interdisciplinari***

Per quanto riguarda l'ambito di Cittadinanza e Costituzione è stato deciso nel C.d.C. di sviluppare l'argomento della sostenibilità.

***I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

In itinere.

Venezia, 16/10/2019

IL DOCENTE  
Andrea Ramazzotto

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. Ramazzotto Andrea

Classe 4°F Materia Italiano

Anno Scolastico 2019/2020

**A** ► *Situazione iniziale della classe:*

**B** ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

Analisi e contestualizzazione dei testi.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica.

Competenze e conoscenze linguistiche.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte riferite sia ai testi dell'ambito professionale sia alla vita sociale e alla maturazione personale.

Potenziare nell'allievo il gusto e la curiosità di allargare il campo delle letture personali.

► *Risultati di apprendimento:*

Condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato.

Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso o di altri autori, altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Formulare un proprio motivato giudizio critico.

Conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.

Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane.

Eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta.

Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni.

**- Conoscenze:**

Conoscere titolo, autore, struttura, contenuto e forma delle più importanti opere letterarie italiane dal XVI al XIX secolo.

**- Abilità:**

Comprendere e analizzare testi letterari, saper riassumere testi letterari ed esporre in modo corretto gli argomenti studiati.

Redigere testi argomentativi e temi di ordine generale.

**- Competenze:**

Leggere in modo scorrevole ed espressivo.

Eseguire il discorso orale in forma corretta ed appropriata.

Scrivere testi di diverse tipologie.

Saper interagire in una discussione.

Esporre giudizi motivati.

**Obiettivi minimi della disciplina:**

Lo studente:

- conosce le linee generali di sviluppo della letteratura italiana dalle origini al Quattrocento.
- conosce in generale l'opera degli autori trattati così come i contenuti e le tematiche dei singoli testi proposti
- sa scrivere correttamente e acquisisce gradualmente un lessico adeguato
- guidato, coglie alcuni aspetti interdisciplinari delle tematiche proposte e alcune relazioni fra letteratura e contesto sociale
- affronta in modo parzialmente autonomo la stesura di testi argomentativi articolati
- inizia a decodificare i testi letterari sulla base di semplici nozioni retorico-stilistiche
- sa impostare e organizzare un tema utilizzando schemi e documenti.

***D/ C Approccio metodologico, Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...***

Lezione frontale, lezione dialogata, uso di supporti informatici, lavori di gruppo, mappe concettuali, esercizi in classe. All'inizio di ogni nucleo tematico l'insegnante fornirà un quadro generale dell'epoca e dei movimenti culturali. Per quanto riguarda l'analisi dei testi letterari gli studenti saranno guidati nella lettura delle opere, seguita da una discussione sul loro significato e messaggio.

<b>Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)</b>	<b>Tempi</b>
<b>trimestre:</b>	

Ripasso delle principali caratteristiche della cultura rinascimentale.	2 ore
Il Principe e il pensiero politico di N. Machiavelli, la Mandragola.	6 ore
L'evoluzione del poema cavalleresco: Gerusalemme Liberata.	2 ore
La cultura barocca.	4 ore
Shakespeare: poesie e opere teatrali	4 ore
G.Galilei e la prosa scientifica.	6 ore
La cultura dell'illuminismo.	6 ore
Il teatro di C.Goldoni.	10 ore
L'analisi del testo e il testo argomentativo.	8 ore
<b>pentamestre:</b>	
Il viaggio nella letteratura: Defoe, Swift, Alfieri.	8 ore
Il neoclassicismo e la poesia italiana del settecento ( Parini, Foscolo).	12 ore
La cultura del romanticismo.	10 ore
Nascita e sviluppo del romanzo storico: Manzoni "I Promessi Sposi".	15 ore
La poesia di G. Leopardi.	10 ore
Divina Commedia: un percorso fra Purgatorio e Paradiso.	4 ore
L'analisi del testo e il testo argomentativo.	10 ore
Progetto di un itinerario artistico-culturale veneziano (P.C.T.O.).	5 ore

### **E Risorse e strumenti:**

#### **testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:**

Baldi, Giusso,....., *L'Attualità della letteratura*, vol. 2°,Paravia

### **F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .**

Due verifiche scritte e due orali nel trimestre, tre verifiche scritte e due orali nel pentamestre. Le verifiche orali saranno inerenti gli argomenti trattati nelle lezioni ed eventuali approfondimenti degli alunni. Nella valutazione saranno considerati l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo. Le verifiche scritte riguarderanno le diverse tipologie dell'esame di stato (saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo tema di ordine generale e storico).

L'insegnante userà le seguenti griglie di valutazione:

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO</b>				
<b>(tipologie A-B-C)</b>				
	CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI	COMPETENZE MORFOSINTATTICHE E GRAMMATICALI	COERENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLE TIPOLOGIE DI SCRITTURA SCELTA	ABILITA' ARGOMENTATIVE
<b>I</b>	Non conosce temi e contenuti richiesti  1-3	Formula periodi scorretti da un punto di vista sintattico, senza proprietà lessicale.  1-3	Non interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta, sviluppandola in modo arbitrario e incoerente  1-3	Non argomenta il proprio punto di vista  1-3
<b>II</b>	Conosce temi e contenuti in modo stentato e	Formula periodi stentati sintatticamente ed evidenza povertà lessicale	Interpreta la traccia e la tipologia di scrittura scelta in modo non completamente corretto e la sviluppa	Formula giudizi generici e scontati

	superficiale 4-5	4-5	parzialmente 4-5	4-5
<b>III</b>	Conosce i grandi ambiti tematici e i contenuti a grandi linee 6	Formula periodi strutturati logicamente, utilizzando un linguaggio semplice 6	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia scelta e ne formula un'esposizione semplice e coerente. 6	Tenta di formulare un punto di vista, anche se non accuratamente motivato 6
<b>IV</b>	Conosce temi e contenuti e li elabora con una certa padronanza 7-8	Formula un discorso corretto, mostrando una certa padronanza lessicale 7-8	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta e ne propone un'esposizione coerente 7-8	Esprime un punto di vista discretamente argomentato e motivato 7-8
<b>V</b>	Conosce temi e contenuti in modo specifico ed elaborato 9-10	Formula un discorso fluido e corretto, lessicalmente vario e ricco 9-10	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta, organizzando l'esposizione in modo personale e coerente con i contenuti richiesti 9-10	È in grado di formulare giudizi personali e critici, espressi in modo personale e originale 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per quattro)

### Griglia di valutazione delle prove scritte a domande aperte di ITALIANO e STORIA (sostitutive dell'interrogazione orale)

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICO-ARGOMENTATIVA
<b>I</b>	Non conosce del tutto i contenuti 1-3	Si esprime in modo frammentario e limitato 1-3	Manca completamente o quasi di coerenza logica 1-3
<b>II</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e non sa operare collegamenti 4-5
<b>III</b>	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo sostanzialmente corretto, sebbene semplicemente e con qualche incertezza 6	Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti senza errori rilevanti 6
<b>IV</b>	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato 7-8
<b>V</b>	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

### Griglia di valutazione delle interrogazioni di ITALIANO e STORIA

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICA E ABILITA' APPLICATIVE
<b>I</b>	Non conosce del tutto i contenuti 1-3	Si esprime in modo frammentario e limitato 1-3	Manca completamente, o quasi, di coerenza logica e non sa utilizzare le situazioni nuove 1-3
<b>II</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e dei collegamenti; utilizza solo parzialmente le sue abilità in situazioni nuove 4-5
<b>III</b>	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo semplice, anche se non sempre coordinato 6	E' in grado di individuare i concetti chiave e operare dei collegamenti nonché, se opportunamente sollecitato, di formulare dei giudizi 6
<b>IV</b>	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato, formulando giudizi corretti in situazioni nuove 7-8
<b>V</b>	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo nel contesto di situazioni nuove, esprimendo giudizi personali adeguatamente argomentati 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre).

***G. Raccordi interdisciplinari***

Da decidere nel corso dell'anno.

***I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

In itinere.

Venezia, 16/10/2019

IL DOCENTE  
Andrea Ramazzotto



## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. Ramazzotto Andrea

Classe 4°F Materia Storia

Anno Scolastico 2019/2020

**A** ► *Situazione iniziale della classe:*

**B** ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

Conoscenza e comprensione dei fondamenti disciplinari.

Acquisizione di capacità espositive chiare e corrette, anche coll'uso dei linguaggi settoriali.

Acquisizione di autonomia di applicazione nel metodo di studio.

Acquisizione di capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, e organizzazione di contenuti.

Uso corretto e finalizzato del libro di testo e delle letture integrative.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Consolidamento di regole comportamentali: rispetto, responsabilità, solidarietà, puntualità...

Capacità di partecipazione attiva e collaborativa; capacità di organizzazione del lavoro.

Costruzione di una maturità culturale intesa come capacità di rapportare le discipline scolastiche e la vita di tutti i giorni, l'apprendimento e il comportamento.

► *Risultati di apprendimento:*

Agire in base ad un sistema di valori coerenti con la costituzione

Riconoscere l'interdipendenza fra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali.

Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni.

Stabilire collegamenti fra tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.

- **Conoscenze:**

I principali avvenimenti politici, economici e sociali dal XVII secolo al XIX secolo.

- **Abilità:**

Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di continuità.



Riconoscere lo sviluppo dei sistemi politici ed economici.  
 Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.  
 Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio.  
 Utilizzare il lessico delle scienze sociali.  
 Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche.

**- Competenze:**

Comprensione e spiegazione dei principali concetti.  
 Individuazione delle parti essenziali di un testo o di un'argomentazione.  
 Conoscenza dei termini principali relativi agli argomenti svolti.  
 Comprensione e spiegazione dei principali concetti.  
 Individuazione delle parti essenziali di un testo, un'argomentazione o un processo.  
 Conoscenza di azioni, fatti, spazi e tempi storici.  
 Capacità di analizzare le fonti storiche e storiografiche.  
 Padronanza del linguaggio storico.  
 Sviluppo del senso storico, nella complementarietà fra «lunga durata» e «storia evenemenziale», e dell'abilità critica connessa (capacità di collegamento e valutazione).  
 Conoscenza dei principi informatori della Costituzione italiana e maturazione civico-sociale.

**Obiettivi minimi della disciplina:**

Lo studente:

- conosce nei suoi termini generali lo sviluppo storico dal XVII al XIX secolo
- conosce inoltre nelle linee fondamentali i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo
- sa produrre sintesi scritte di relativa ampiezza su argomenti noti
- sa ricostruire in modo ordinato e chiaro un fenomeno storico, inquadrando i nessi di causa ed effetto
- nell'esposizione sa riferirsi a strumenti specifici (schemi, carte, diagrammi) e ricavarne informazioni coerenti
- sa collegare in termini essenziali gli aspetti economici, sociali e politici di un periodo dato
- consolida la padronanza lessicale specifica prevista per gli anni precedenti e comincia a servirsene.

***C/D Approccio metodologico e***

***organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...***

I vari nuclei tematici saranno introdotti dall'insegnante mediante lezioni frontali, lezioni dialogate, mappe concettuali, analisi di documenti, quando possibile si ricorrerà all'uso di supporti informatici e a lavori di gruppo per stimolare una partecipazione attiva allo studio della disciplina.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	

L'Età della controriforma e l'Europa del XVII sec.	4 ore
Le rivoluzioni inglesi.	4 ore
L'Europa del XVIII sec. e lo sviluppo del colonialismo.	8 ore
La rivoluzione americana e francese.	10 ore
Storia di Venezia.	4 ore
<b>pentamestre:</b>	
L'età napoleonica.	6 ore
L'economia e la società europea nel XIX sec.	6 ore
La restaurazione e le rivoluzioni borghesi del XIX sec.	8 ore
L'unificazione italiana.	14 ore
Storia di Venezia.	2 ore

Durante lo svolgimento dei singoli moduli si dedicheranno appositi spazi all'insegnamento di cittadinanza e costituzione.

**E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:**

Fossati, Lupi, Zanette, *Storia, concetti e connessioni*, Vol. 2°, B. Mondadori.

**F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .**

Due verifiche nel trimestre e tre verifiche nel pentamestre. La valutazione si baserà sulle conoscenze degli allievi, sul controllo del lavoro svolto a casa e sull'interesse e la partecipazione al dialogo educativo.

**L'insegnante userà la seguente griglia di valutazione:**

	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ESPOSIZIONE</b>	<b>COERENZA LOGICA E CAPACITA' APPLICATIVE</b>
<b>I</b>	<b>Non conosce del tutto i contenuti</b> <b>1-3</b>	<b>Si esprime in modo frammentario e limitato</b> <b>1-3</b>	<b>Manca completamente, o quasi, di coerenza logica e non sa utilizzare le sue abilità in situazioni nuove</b> <b>1-3</b>
<b>II</b>	<b>Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo</b> <b>4-5</b>	<b>Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente</b> <b>4-5</b>	<b>E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e dei collegamenti; utilizza solo parzialmente le sue abilità in situazioni nuove</b> <b>4-5</b>
<b>III</b>	<b>Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base</b> <b>6</b>	<b>Si esprime in modo semplice anche se non sempre coordinato</b> <b>6</b>	<b>E' in grado di individuare i concetti chiave e operare dei collegamenti nonché – opportunamente sollecitato – di formulare giudizi</b> <b>6</b>

<b>IV</b>	<b>Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente</b> <b>7-8</b>	<b>Si esprime in modo appropriato ed efficace</b> <b>7-8</b>	<b>Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato, formulando giudizi corretti in situazioni nuove</b> <b>7-8</b>
<b>V</b>	<b>Conosce i contenuti in modo esatto e completo</b> <b>9-10</b>	<b>Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale</b> <b>9-10</b>	<b>Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo nel contesto di situazioni nuove, esprimendo giudizi personali adeguatamente argomentati</b> <b>9-10</b>

***G. Raccordi interdisciplinari***

***I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

In itinere.

Venezia, 16/10/2019

IL DOCENTE  
Andrea Ramazzotto



## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. Ramazzotto Andrea

Classe 5°F Materia Italiano

Anno Scolastico 2019/2020

**A** ► *Situazione iniziale della classe:*

**B** ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

Analisi e contestualizzazione dei testi.

Riflessione sulla letteratura e sulla prospettiva storica.

Competenze e conoscenze linguistiche.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte riferite sia ai testi dell'ambito professionale sia alla vita sociale e alla maturazione personale.

Potenziare nell'allievo il gusto e la curiosità di allargare il campo delle letture personali.

► *Risultati di apprendimento:*

Condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato.

Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso o di altri autori, altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Formulare un proprio motivato giudizio critico.

Conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.

Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane.

Eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta.

Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni.

**- Conoscenze:**

Conoscere titolo, autore, struttura, contenuto e forma delle più importanti opere letterarie italiane del XIX secolo e del XX secolo.

**- Abilità:**

Comprendere e analizzare testi letterari, saper riassumere testi letterari ed esporre in modo corretto gli argomenti studiati, esprimere opinioni personali.

Redigere testi argomentativi, articoli di opinione, saggi brevi, temi di argomento storico e di ordine generale.

**- Competenze:**

Leggere in modo scorrevole ed espressivo.

Eseguire il discorso orale in forma corretta ed appropriata.

Scrivere testi di diverse tipologie.

Saper interagire in una discussione.

Esporre giudizi motivati.

**Obiettivi minimi della disciplina:**

Lo studente:

- conosce le linee generali di sviluppo della letteratura italiana dalle origini al Quattrocento.
- conosce in generale l'opera degli autori trattati così come i contenuti e le tematiche dei singoli testi proposti
- sa scrivere correttamente e acquisisce gradualmente un lessico adeguato
- guidato, coglie alcuni aspetti interdisciplinari delle tematiche proposte e alcune relazioni fra letteratura e contesto sociale
- affronta in modo parzialmente autonomo la stesura di testi argomentativi articolati
- inizia a decodificare i testi letterari sulla base di semplici nozioni retorico-stilistiche
- sa impostare e organizzare un tema utilizzando schemi e documenti.

***D/ C Approccio metodologico, Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...***

Lezione frontale, lezione dialogata, uso di supporti informatici, lavori di gruppo, mappe concettuali, esercizi in classe. All'inizio di ogni nucleo tematico l'insegnante fornirà un quadro generale dell'epoca e dei movimenti culturali. Per quanto riguarda l'analisi dei testi letterari gli studenti saranno guidati nella lettura delle opere, seguita da una discussione sul loro significato e messaggio.

<b>Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)</b>	<b>Tempi</b>
<i>trimestre:</i>	

La poesia di G. Leopardi.	10 ore
La Scapigliatura.	4 ore
Il romanzo del secondo ottocento.	6 ore
Verga: Le Novelle, I Malavoglia, Mastro don Gesualdo.	10 ore
Il Decadentismo.	6 ore
Il romanzo decadente: Wilde, Huysman, D'Annunzio, Fogazzaro.	6 ore
La poesia decadente: Pascoli, D'Annunzio	10 ore
L'analisi del testo e il testo argomentativo.	8 ore
<b><i>pentamestre:</i></b>	
Le avanguardie.	2 ore.
Venezia nella letteratura dell'ottocento e del novecento.	8 ore
Il romanzo del novecento: Svevo e Pirandello.	8 ore
La letteratura di viaggio.	8 ore
La poesia del novecento: Ungaretti, Saba e Montale.	14 ore
La narrativa italiana fra le due guerre.	6 ore
La seconda guerra mondiale e la Resistenza nella letteratura.	10 ore
L'analisi del testo e il testo argomentativo.	8 ore

### ***E Risorse e strumenti:***

#### ***testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:***

Baldi, Giusso,... *L'attualità della letteratura*, vol. 3.1/3.2 Paravia

### ***F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.***

Due verifiche scritte e due orali nel trimestre, tre verifiche scritte e due orali nel pentamestre. Le verifiche orali saranno inerenti gli argomenti trattati nelle lezioni ed eventuali approfondimenti degli alunni. Nella valutazione saranno considerati l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo. Le verifiche scritte riguarderanno le diverse tipologie dell'esame di stato (saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo tema di ordine generale e storico).

L'insegnante userà la seguenti griglie di valutazione:

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO</b>				
<b>(tipologie A-B-C)</b>				
	CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI	COMPETENZE MORFOSINTATTICHE E GRAMMATICALI	COERENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLE TIPOLOGIE DI SCRITTURA SCELTA	ABILITA' ARGOMENTATIVE
<b>I</b>	Non conosce temi e contenuti richiesti  1-3	Formula periodi scorretti da un punto di vista sintattico, senza proprietà lessicale.  1-3	Non interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta, sviluppandola in modo arbitrario e incoerente  1-3	Non argomenta il proprio punto di vista  1-3
<b>II</b>	Conosce temi e contenuti in modo stentato e superficiale 4-5	Formula periodi stentati sintatticamente ed evidenzia povertà lessicale  4-5	Interpreta la traccia e la tipologia di scrittura scelta in modo non completamente corretto e la sviluppa parzialmente  4-5	Formula giudizi generici e scontati  4-5
<b>III</b>	Conosce i grandi ambiti tematici e i contenuti a grandi linee 6	Formula periodi strutturati logicamente, utilizzando un linguaggio semplice 6	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia scelta e ne formula un'esposizione semplice e coerente. 6	Tenta di formulare un punto di vista, anche se non accuratamente motivato 6
<b>IV</b>	Conosce temi e contenuti e li elabora con una certa	Formula un discorso corretto, mostrando una certa padronanza lessicale	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta e ne propone un'esposizione coerente	Esprime un punto di vista discretamente argomentato e motivato

	padronanza 7-8	7-8	7-8	7-8
<b>V</b>	Conosce temi e contenuti in modo specifico ed elaborato	Formula un discorso fluido e corretto, lessicalmente vario e ricco	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta, organizzando l'esposizione in modo personale e coerente con i contenuti richiesti	È in grado di formulare giudizi personali e critici, espressi in modo personale e originale
	9-10	9-10	9-10	9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per quattro)

### Griglia di valutazione delle prove scritte a domande aperte di ITALIANO e STORIA (sostitutive dell'interrogazione orale)

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICO-ARGOMENTATIVA
<b>I</b>	Non conosce del tutto i contenuti 1-3	Si esprime in modo frammentario e limitato 1-3	Manca completamente o quasi di coerenza logica 1-3
<b>II</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e non sa operare collegamenti 4-5
<b>III</b>	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo sostanzialmente corretto, sebbene semplicemente e con qualche incertezza 6	Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti senza errori rilevanti 6
<b>IV</b>	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato 7-8
<b>V</b>	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

### Griglia di valutazione delle interrogazioni di ITALIANO e STORIA

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICA E ABILITA' APPLICATIVE
<b>I</b>	Non conosce del tutto i contenuti 1-3	Si esprime in modo frammentario e limitato 1-3	Manca completamente, o quasi, di coerenza logica e non sa utilizzare le situazioni nuove 1-3
<b>II</b>	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	È incerto nell'individuazione dei concetti chiave e dei collegamenti; utilizza solo parzialmente le sue abilità in situazioni nuove 4-5
<b>III</b>	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo semplice, anche se non sempre coordinato 6	È in grado di individuare i concetti chiave e operare dei collegamenti nonché, se opportunamente sollecitato, di formulare dei giudizi 6
<b>IV</b>	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato, formulando giudizi corretti in situazioni nuove 7-8
<b>V</b>	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo nel contesto di situazioni nuove, esprimendo giudizi personali adeguatamente argomentati 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

### G. Raccordi interdisciplinari

Da decidere nel corso dell'anno.



***I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

In itinere.

Venezia, 16/10/2019

IL DOCENTE  
Andrea Ramazzotto



## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. Ramazzotto Andrea

Classe 5°F Materia: Storia.

Anno Scolastico 2019/2020

**A** ► *Situazione iniziale della classe:*

**B** ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

Conoscenza e comprensione dei fondamenti disciplinari.

Acquisizione di capacità espositive chiare e corrette, anche coll'uso dei linguaggi settoriali.

Acquisizione di autonomia di applicazione nel metodo di studio.

Acquisizione di capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, e organizzazione di contenuti.

Uso corretto e finalizzato del libro di testo e delle letture integrative.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Consolidamento di regole comportamentali: rispetto, responsabilità, solidarietà, puntualità...

Capacità di partecipazione attiva e collaborativa; capacità di organizzazione del lavoro.

Costruzione di una maturità culturale intesa come capacità di rapportare le discipline scolastiche e la vita di tutti i giorni, l'apprendimento e il comportamento.

► *Risultati di apprendimento:*

Agire in base ad un sistema di valori coerenti con la costituzione

Riconoscere l'interdipendenza fra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali.

Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni.

Stabilire collegamenti fra tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.

- *Conoscenze:*

I principali avvenimenti politici, economici e sociali del XX secolo.

- *Abilità:*

Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di continuità.

Riconoscere lo sviluppo dei sistemi politici ed economici.

Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.

Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio.

Utilizzare il lessico delle scienze sociali.

Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche.

**- Competenze:**

Comprensione e spiegazione dei principali concetti.

Individuazione delle parti essenziali di un testo o di un'argomentazione.

Conoscenza dei termini principali relativi agli argomenti svolti.

Comprensione e spiegazione dei principali concetti.

Individuazione delle parti essenziali di un testo, un'argomentazione o un processo.

Conoscenza di azioni, fatti, spazi e tempi storici.

Capacità di analizzare le fonti storiche e storiografiche.

Padronanza del linguaggio storico.

Sviluppo del senso storico, nella complementarietà fra «lunga durata» e «storia evenemenziale», e dell'abilità critica connessa (capacità di collegamento e valutazione).

Conoscenza dei principi informatori della Costituzione italiana e maturazione civico-sociale.

**Obiettivi minimi della disciplina:**

Lo studente:

- conosce nei suoi termini generali lo sviluppo storico del XX secolo.
- conosce inoltre nelle linee fondamentali i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo
- sa produrre sintesi scritte di relativa ampiezza su argomenti noti
- sa ricostruire in modo ordinato e chiaro un fenomeno storico, inquadrando i nessi di causa ed effetto
- nell'esposizione sa riferirsi a strumenti specifici (schemi, carte, diagrammi) e ricavarne informazioni coerenti
- sa collegare in termini essenziali gli aspetti economici, sociali e politici di un periodo dato
- consolida la padronanza lessicale specifica prevista per gli anni precedenti e comincia a servirsene.

***C/D Approccio metodologico e***

***organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...***

I vari nuclei tematici saranno introdotti dall'insegnante mediante lezioni frontali, lezioni dialogate, mappe concettuali, analisi di documenti, quando possibile si ricorrerà all'uso di supporti informatici e a lavori di gruppo per stimolare una partecipazione attiva allo studio della disciplina.

<b>Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)</b>	<b>Tempi</b>
<b><i>trimestre:</i></b>	
L'Italia dopo l'unificazione.	4 ore
L'economia e la società nell'età dell'imperialismo.	6 ore
La I guerra mondiale.	10 ore
La nascita e l'affermazione del fascismo.	8 ore

<i>pentamestre:</i>	
La rivoluzione russa. La crisi del '29 e la nascita dei totalitarismi. La seconda guerra mondiale. La resistenza e la nascita della repubblica. La guerra fredda e la decolonizzazione	4 ore. 10 ore. 10 ore 8 ore. 8 ore.

Durante lo svolgimento dei singoli moduli si dedicheranno appositi spazi all'insegnamento di cittadinanza e costituzione.

**E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:**

Fossati, Luppi, Zanette, *Storia, concetti e connessioni*, Vol. 3°, B. Mondadori.

**F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .**

Due verifiche nel trimestre e tre verifiche nel pentamestre. La valutazione si baserà sulle conoscenze degli allievi, sul controllo del lavoro svolto a casa e sull'interesse e la partecipazione al dialogo educativo.

**L'insegnante userà la seguente griglia di valutazione:**

	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ESPOSIZIONE</b>	<b>COERENZA LOGICA E CAPACITA' APPLICATIVE</b>
<b>I</b>	<b>Non conosce del tutto i contenuti</b>  1-3	<b>Si esprime in modo frammentario e limitato</b>  1-3	<b>Manca completamente, o quasi, di coerenza logica e non sa utilizzare le sue abilità in situazioni nuove</b>  1-3
<b>II</b>	<b>Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo</b> 4-5	<b>Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente</b>  4-5	<b>E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e dei collegamenti; utilizza solo parzialmente le sue abilità in situazioni nuove</b> 4-5
<b>III</b>	<b>Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base</b> 6	<b>Si esprime in modo semplice anche se non sempre coordinato</b>  6	<b>E' in grado di individuare i concetti chiave e operare dei collegamenti nonché – opportunamente sollecitato – di formulare giudizi</b>  6
<b>IV</b>	<b>Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente</b>	<b>Si esprime in modo appropriato ed efficace</b>	<b>Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato, formulando giudizi corretti in situazioni</b>

	<b>7-8</b>	<b>7-8</b>	<b>nuove 7-8</b>
<b>V</b>	<b>Conosce i contenuti in modo esatto e completo</b>	<b>Si esprime in modo fluida e con ricchezza e pertinenza lessicale</b>	<b>Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo nel contesto di situazioni nuove, esprimendo giudizi personali adeguatamente argomentati</b>
	<b>9-10</b>	<b>9-10</b>	<b>9-10</b>

***G. Raccordi interdisciplinari***

Per quanto riguarda Cittadinanza e Costituzione il C.d.C. ha deciso di trattare lo sviluppo delle costituzioni e l'affermazione della democrazia moderna.

***I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

In itinere.

Venezia, 16/10/2019

IL DOCENTE  
Andrea Ramazzotto