

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa Meri Sclosa

Classe **I ARIM**

Materia: **Lingua e letteratura italiana**

Anno Scolastico 2019/2020

A □ Situazione iniziale della classe:

Omissis

B □ Obiettivi generali da raggiungere:

- Saper leggere in modo autonomo e consapevole testi di varia natura.
- Arricchire il proprio bagaglio lessicale.
- Imparare a prendere appunti in maniera efficace e funzionale allo studio
- Produrre sintesi e schemi funzionali all'acquisizione dei contenuti.
- Cogliere le peculiarità dei testi letterari (in prosa e in versi) rispetto alle altre forme testuali.
- Sviluppare il piacere della lettura e della scrittura.

□ Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:

- Acquisire comportamenti corretti nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale scolastico;
- usare in maniera appropriata gli spazi e i materiali scolastici;
- conoscere e rispettare le regole dell'Istituto (puntualità, assiduità nella frequenza, giustificazione tempestiva delle assenze);
- conoscere e rispettare le regole di convivenza comune (partecipare in modo appropriato alla lezione e alle discussioni, assumere compiti e ruoli nello svolgimento di un lavoro comune, rispettare le opinioni altrui e sapersi confrontare con esse, rispettare gli spazi e le cose altrui, etc);
- acquisire un buon grado di socializzazione all'interno della classe finalizzato alla collaborazione e al sostegno reciproco, al rispetto della diversità delle attitudini, delle provenienze, delle culture e delle sensibilità.
- Sviluppare il senso di responsabilità
- Favorire la disponibilità al dialogo educativo;
- Saper cogliere le opportunità didattiche offerte dalla particolare occasione formativa;
- Potenziare la padronanza della lingua italiana in quanto strumento fondamentale nelle relazioni umane.
- Acquisire un lessico adeguato e pertinente a ciascuna disciplina;
- sviluppare un metodo di studio adeguato, lavorando con impegno e sistematicità;
- potenziare le capacità di ascolto, di comprensione, di espressione e di rielaborazione personale;
- essere in grado di applicare le conoscenze e le strategie apprese per risolvere problemi in diversi contesti;

□ Risultati di apprendimento:

Si fa riferimento a quelli stabiliti dal Dipartimento di Lettere, validi per tutti gli indirizzi dell'Istituto, che si articolano in:

- Conoscenze:

- delle principali strutture grammaticali della lingua italiana, in particolare delle parti variabili del discorso;
- del lessico di base, anche con l'uso del dizionario;

- del contenuto dei testi letterari e non letterari proposti;
- Conoscere le principali caratteristiche delle varie tipologie testuali (tema, riassunto, relazione...)
- nelle linee generali, degli strumenti dell'analisi del testo letterario;
- nelle linee generali, della storia di alcuni generi letterari (di tipo poetico e/o narrativo).

- Abilità:

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale;
- Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti appresi, esperienze e opinioni;
- Affrontare varie situazioni comunicative scambiando informazioni in contesti formali e non formali;
- Saper cogliere le caratteristiche specifiche di un testo scritto;
- Saper acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni;
- Rielaborare in forma chiara le informazioni;
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse finalità comunicative.

- Competenze:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

C Approccio metodologico:

In genere la lezione partecipata, in modo da accertare la presenza di conoscenze pregresse relative all'argomento da trattare, stimolare la curiosità, favorire il coinvolgimento di tutta la classe e sviluppare il dialogo costruttivo e il confronto. Saranno svolti regolarmente esercizi in classe per sviluppare il metodo di lavoro. Gli allievi saranno incoraggiati a riferire su esperienze personali di lettura e a proporre libri, generi e autori da condividere con il resto della classe.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Lezioni frontali e lezioni dialogate. Gruppi di lavoro, brainstorming, lettura e analisi di testi, esercitazioni sul lessico e sulla grammatica, esercizi di scrittura creativa, visione di film e documentari.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	
<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • ortografia (uso di apostrofi e accenti) e punteggiatura; • morfologia: parti variabili e invariabili del discorso (articoli, nomi, pronomi) • verbo (modi finiti e indefiniti, verbi transitivi e intransitivi, forma passiva e attiva). <p>Educazione letteraria: Il testo letterario e non letterario, elementi di narratologia (autore e narratore, fabula e intreccio, i punti di vista, lo spazio e il tempo, i vari tipi di sequenze...); generi letterari; lettura individuale di un romanzo e successiva presentazione alla classe della relativa recensione.</p> <p>Il riassunto, l'analisi di un testo letterario, il tema: guida all'analisi della traccia, alla produzione delle idee e alla loro messa in ordine, alla revisione.</p>	

<i>pentamestre:</i>	
<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • altre parti variabili e invariabili del discorso; • sintassi della frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e indiretti). <p>Educazione letteraria: altri generi narrativi (racconto e romanzo il giallo, il romanzo storico, la fantascienza, il fantasy...); lettura e analisi di brani significativi della letteratura italiana e straniera.</p> <p>Sviluppo delle abilità di comprensione del testo; il testo argomentativo. Lettura individuale di un'altra opera di narrativa e relativa relazione.</p>	

E Risorse e strumenti:

Per l'educazione letteraria, il testo in adozione è M. Gineprini – B. Livi – S. Seminarai, *L'isola, (La narrazione)*, Loescher.

Per l'educazione linguistica sono in adozione i testi di FERRALASCO, MOISO, TESTA, *Fare il punto competenti in italiano*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori-Pearson, Milano-Torino, 2011.

Verrà fatto uso, se possibile, della LIM per approfondimenti artistico-letterari, presentazioni di schemi e appunti. Fotocopie e romanzi da acquistare o da prendere in prestito nelle biblioteche.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.

Per le verifiche si utilizzeranno prove semi strutturate, questionari, prove scritte (produzione di testi quali temi, riassunti, prove di comprensione del testo) e prove orali;

Ci saranno una/due prove scritte e una/due orali nel trimestre, almeno tre scritte e due orali nel pentamestre. Le verifiche orali comprenderanno l'accertamento della corretta esecuzione dei compiti assegnati e saranno volte a constatare l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

Per la valutazione si seguiranno i criteri proposti dal PTOF.

Ai fini della valutazione, l'insegnante terrà conto dell'impegno e dell'interesse profusi, della puntualità nelle consegne, della padronanza lessicale e dei progressi ottenuti dagli alunni.

H. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Assegnazione di lavori individuali per il recupero e recupero in itinere.

Venezia, 21 ottobre 2019

La DOCENTE
Meri Sclosa

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa Meri Sclosa

Classe **I ARIM.**

Materia: **Storia**

Anno Scolastico **2019/2020**

A □ Situazione iniziale della classe:

Omissis.

B □ Obiettivi generali da raggiungere:

Imparare ad utilizzare in modo proficuo il manuale scolastico, per ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico ed essere in grado di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati. Saper cogliere nella storia del passato le radici profonde di fatti più recenti. Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici (individui, gruppi sociali ecc.).

▣ **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

- Conoscere radici storiche di culture lontane nel tempo e nello spazio, per comprendere tradizioni e culture contemporanee;
- generare o incrementare la curiosità per la ricerca delle radici storiche personali e della collettività;
- apprezzare il patrimonio storico-artistico della città e della comunità nazionale e internazionale.

▣ **Risultati di apprendimento:**

Ci si riferisce a quelli stabiliti dal Dipartimento di Lettere, validi per tutti gli indirizzi dell'Istituto e articolati in:

- **Conoscenze:**

- conoscere gli avvenimenti dalla comparsa dell'uomo alla civiltà romana (fine dell'età repubblicana) in modo sia diacronico che sincronico;
- conoscere alcune forme del lessico specifico della disciplina;
- conoscere nelle linee fondamentali i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo studiato.

- **Abilità:**

- collocare i principali eventi storici nello spazio e nel tempo
- distinguere, orientato dal docente, i diversi periodi sulla base di indicatori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici;
- istituire semplici confronti tra le diverse realtà
- usare carte storiche per collocare eventi o fenomeni nello spazio
- costruire sintesi e mappe concettuali
- rielaborare gli argomenti di studio
- riconoscere alcuni elementi di cittadinanza confrontandoli con il passato

- **Competenze:**

- cominciare a comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso, il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;
- cominciare a collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.

C Approccio metodologico:

La docente sarà attenta alla comprensione alla padronanza del lessico specialistico. Tenterà di stimolare negli allievi la curiosità e il desiderio di svolgere ricerche di approfondimento e si sforzerà di rendere vivo lo studio della materia, mostrando di continuo - quando possibile e opportuno - il legame tra fatti remoti e contemporanei.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Lezioni frontali e lezioni dialogate. Gruppi di lavoro, brainstorming, cooperative learning. Gli studenti saranno sempre sollecitati al dialogo e ogni loro intervento sarà valorizzato, così come verrà incoraggiato il desiderio di svolgere approfondimenti o ricerche personali. Sarà costante il richiamo a un approfondito studio individuale, consapevole ed efficace.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi

Primo trimestre: 26 ore

L'evoluzione dell'uomo nel corso della Preistoria

La rivoluzione neolitica

Le civiltà della Mesopotamia
La civiltà egizia
Le civiltà minoica e micenea
Secondo pentamestre: 34 ore
La nascita della polis
Sparta e Atene
Atene nell'età classica e le guerre persiane
La Guerra del Peloponneso
Alessandro Magno e l'Ellenismo.
L'Italia degli Etruschi
La nascita di Roma
Roma repubblicana
La crisi della repubblica

E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC.

Testo in adozione: Fossati - Luppi, *Svolte*, vol. 1, Ed. B. Mondadori.

Uso della lim, se possibile, per l'approfondimento e la visione di documentari, materiale topografico.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Sono previsti 2 interrogazioni orali/ test scritti nel primo trimestre.

Nel pentamestre sono previste 3 interrogazioni orali / test scritti (con eventuale compensazione orale in caso di insufficienza grave). Si terrà conto dell'acquisizione dei contenuti, della loro comprensione, della capacità espositiva, dell'acquisizione del lessico specifico.

G. Raccordi interdisciplinari

Si formeranno raccordi con italiano, in merito allo studio di generi letterari come l'epica. Eventuali altre connessioni interdisciplinari si valuteranno in itinere.

H. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze.

Recupero in itinere

Venezia, 21 ottobre 2019

La DOCENTE

Meri Sclosa

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa Meri Sclosa

Classe **II I.**

Materia: **Lingua e letteratura italiana**

Anno Scolastico **2019/2020**

A ■ Situazione iniziale della classe:

Omissis.

B ■ Obiettivi generali da raggiungere:

- Rispettare le regole
- Responsabilità nel lavoro scolastico
- Promuovere la collaborazione tra alunni e docenti
- Essere in grado di lavorare e collaborare all'interno del gruppo-classe
- Incentivare l'autostima
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite nello scritto e nell'orale

- Potenziare le abilità e capacità apprese nella classe prima
- Sviluppare il piacere della lettura e della scrittura.

▣ **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

Oltre a quanto elaborato dal primo Consiglio di classe, si insisterà in modo particolare su:

- acquisizione/potenziamento di un lessico adeguato e specifico di disciplina
- acquisizione di strategie per rendere più efficace il metodo di studio
- acquisizione della consapevolezza della trasversalità nei saperi
- potenziamento delle capacità di ascolto, di comprensione, di espressione e di rielaborazione personale
- esposizione sicura e proprietà di linguaggio

▣ **Risultati di apprendimento:**

Ci si riferisce a quelli stabiliti dal Dipartimento di Lettere, validi per tutti gli indirizzi dell'Istituto e articolati in:

- **Conoscenze:**

- delle principali strutture della lingua italiana (analisi logica e del periodo)
- del lessico per la gestione di comunicazioni orali/scritte in contesti formali ed informali
- della terminologia specifica ed i concetti principali del romanzo, della poesia e del teatro
- delle caratteristiche strutturali delle varie tipologie di testo (poetico, teatrale, argomentativo ed espositivo)
- del contenuto dei testi letterari e non letterari proposti
- nelle linee generali, degli strumenti dell'analisi del testo poetico (principali nozioni di metrica, principali forme metriche della poesia, principali figure retoriche di significato, ordine e suono)
- delle fasi di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto.

- **Abilità:**

- cogliere il messaggio di un testo scritto e orale;
- utilizzare un lessico sufficientemente ampio per affrontare situazioni comunicative di vario tipo
- riconoscere le caratteristiche fondamentali delle tipologie di testo proposte;
- selezionare le informazioni utili alla comprensione di un testo;
- produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico
- scrivere efficaci sintesi e commenti dei testi letti;
- scrivere articoli di varia tipologia e testi argomentativi
- esprimere semplici opinioni personali in forma anche scritta;
- acquisire l'abitudine alla lettura consapevole come mezzo di approfondimento della cultura personale.

- **Competenze:**

- usare in modo consapevole ed autonomo i principali strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti.
- saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

C Approccio metodologico:

La docente si pone l'obiettivo di avvicinare gli studenti alla lettura, presentando letture nell'ambito della produzione (non solo italiana) di racconti, romanzi, testi teatrali e testi poetici. Educazione grammaticale e la guida alla composizione scritta (analisi, interpretazione, commento dei testi letterari in prosa e in poesia; tema argomentativo).

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Lezioni frontali e lezioni dialogate; brainstorming e lavoro in gruppo o a coppie

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)			Tempi
trimestre:			
<i>Educazione letteraria</i>	<i>Lingua e grammatica</i>	<i>Competenze testuali</i>	
Il testo teatrale	Sintassi del periodo: la principale. Le coordinate. Studio delle congiunzioni coordinanti.	Commento del testo letterario. Tema argomentativo	Settembre - dicembre.
pentamestre:			
Il testo poetico	Studio delle congiunzioni subordinanti. Analisi del periodo.	Parafrasi. Commento. Tema argomentativo.	Gennaio -giugno
La nascita del romanzo	Analisi del periodo.	Riassunto. Commento. Recensione	

E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

Per l'educazione letteraria, il testo in adozione: M. Gineprini – B. Livi – S. Seminarai, *L'isola, (La narrazione)*, Loescher.

Per l'educazione linguistica sono in adozione i testi di FERRALASCO, MOISO, TESTA, *Fare il punto competenti in italiano*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori-Pearson, Milano-Torino, 2011.

Verrà fatto uso, se possibile, della LIM per approfondimenti storico-artistici e letterari. Appunti e schede fornite dall'insegnante, fotocopie.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.

Sono previste almeno 2 verifiche nel primo trimestre; 3 verifiche nel secondo pentamestre.

G. Raccordi interdisciplinari

Eventuali collegamenti saranno valutati in itinere.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Assegnazione di lavori individuali per il recupero. Recupero in itinere.

Venezia, 22 ottobre 2019
la DOCENTE
Meri Sclosa

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa Meri Sclosa

Classe **II I.**

Materia: **Storia**

Anno Scolastico **2019/2020**

A *Situazione iniziale della classe:*

Omissis.

B *Obiettivi generali da raggiungere:*

Imparare ad utilizzare in modo proficuo il manuale scolastico, per ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico ed essere in grado di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati. Saper cogliere nella storia del passato radici profonde di fatti recenti e contemporanei. Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici (individui, gruppi sociali ecc.).

▣ *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Apertura verso le problematiche della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco. Ampliamento del proprio orizzonte culturale, attraverso la capacità di riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, politiche ecc. nella quale si è inseriti. Capacità di razionalizzare il senso del tempo e dello spazio.

▣ *Risultati di apprendimento:*

Ci si riferisce a quelli stabiliti dal Dipartimento di Lettere, validi per tutti gli indirizzi dell'Istituto e articolati in:

- Conoscenze:

- conoscere gli avvenimenti dalla civiltà romana dall'età repubblicana (parte non svolta lo scorso a.s) fino all'età imperiale) e dell'Alto Medioevo in modo sia diacronico che sincronico;
- potenziare la conoscenza del lessico specifico della disciplina;
- conoscere, nelle linee fondamentali, i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo studiato.

- Abilità:

- collocare i principali eventi storici nello spazio e nel tempo;
- distinguere i diversi periodi sulla base di indicatori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici;
- istituire confronti tra epoche e tra aree geografiche diverse;
- usare carte storiche per collocare eventi o fenomeni nello spazio;
- rielaborare, guidato, gli argomenti di studio;
- costruire sintesi e mappe concettuali;
- rielaborare, guidato, gli argomenti di studio;
- riconoscere alcuni elementi di cittadinanza confrontandoli con il passato.

- Competenze:

- sa comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- comincia a collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.

C *Approccio metodologico:*

La docente sarà attenta alla comprensione alla padronanza del lessico specialistico. Tenterà di stimolare negli allievi la curiosità e il desiderio di svolgere ricerche di approfondimento e si sforzerà di rendere vivo lo studio della materia, mostrando - quando possibile e opportuno - il legame tra fatti remoti e contemporanei.

D *Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...*

Lezioni frontali e lezioni dialogate. Gruppi di lavoro, brainstorming. Gli studenti saranno sempre sollecitati al dialogo ed ogni loro intervento sarà valorizzato, così come verrà incoraggiato il desiderio di svolgere approfondimenti o ricerche personali. Sarà costante il richiamo ad un approfondito studio individuale, consapevole ed efficace.

E Articolazione dell'attività didattica in Unità Didattiche.

Tempi

Primo trimestre:

Modulo 1: Roma e la sua espansione nell'Italia meridionale (sintesi argomento non svolto lo scorso a.s.)

Modulo 2: Roma contro Cartagine per la conquista del Mediterraneo (sintesi argomento non svolto lo scorso a.s.)

Modulo 3: La crisi della repubblica e le guerre civili (sintesi argomento non svolto lo scorso a.s.)

Modulo 4: Dalle guerre civili al principato di Augusto

Modulo 6: L'impero nei secoli I-II e il Cristianesimo

Modulo 7: La crisi dell'impero romano nel III secolo

Tempi

Secondo pentamestre:

Modulo 8: Le invasioni barbariche e la fine dell'Impero d'Occidente Modulo 9: I regni romano-barbarici. I Longobardi e il Papato

Modulo 10: l'impero carolingio e la nascita del feudalesimo

Modulo 11: Maometto e la civiltà araba

E. Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC.

Testo in adozione: Fossati - Luppi, *Svolte*, vol. 1-2, Ed. B. Mondadori.

Uso della lim, se possibile, per l'approfondimento e la visione di documentari, materiale topografico.

F. Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Sono previsti 2 test scritti e/o interrogazioni orali nel primo trimestre. Nel pentamestre sono previste 3 interrogazioni orali e/o test scritti.

G. Raccordi interdisciplinari

Da concordare.

H. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Recupero in itinere.

Venezia, 22 ottobre 2019

la DOCENTE

Meri Sclosa

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa Meri Sclosa

Classe **II E**.

Materia: **Lingua e letteratura italiana**

Anno Scolastico **2019/2020**

A □ Situazione iniziale della classe:

Omissis.

B *Obiettivi generali da raggiungere:*

- Rispettare le regole
- Responsabilità nel lavoro scolastico
- Promuovere la collaborazione tra alunni e docenti
- Essere in grado di lavorare e collaborare all'interno del gruppo-classe
- Incentivare l'autostima
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite nello scritto e nell'orale
- Potenziare le abilità e capacità apprese nella classe prima
- Sviluppare il piacere della lettura e della scrittura.

▣ *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Oltre a quanto elaborato dal primo Consiglio di classe, si insisterà in modo particolare su:

- acquisizione/potenziamento di un lessico adeguato e specifico di disciplina
- acquisizione di strategie per rendere più efficace il metodo di studio
- acquisizione della consapevolezza della trasversalità nei saperi
- potenziamento delle capacità di ascolto, di comprensione, di espressione e di rielaborazione personale
- esposizione sicura e proprietà di linguaggio

▣ *Risultati di apprendimento:*

Ci si riferisce a quelli stabiliti dal Dipartimento di Lettere, validi per tutti gli indirizzi dell'Istituto e articolati in:

- Conoscenze:

- delle principali strutture della lingua italiana (analisi logica e del periodo)
- del lessico per la gestione di comunicazioni orali/scritte in contesti formali ed informali
- della terminologia specifica ed i concetti principali del romanzo, della poesia e del teatro
- delle caratteristiche strutturali delle varie tipologie di testo (poetico, teatrale, argomentativo ed espositivo)
- del contenuto dei testi letterari e non letterari proposti
- nelle linee generali, degli strumenti dell'analisi del testo poetico (principali nozioni di metrica, principali forme metriche della poesia, principali figure retoriche di significato, ordine e suono)
- delle fasi di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto.

- Abilità:

- cogliere il messaggio di un testo scritto e orale;
- utilizzare un lessico sufficientemente ampio per affrontare situazioni comunicative di vario tipo
- riconoscere le caratteristiche fondamentali delle tipologie di testo proposte;
- selezionare le informazioni utili alla comprensione di un testo;
- produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico
- scrivere efficaci sintesi e commenti dei testi letti;
- scrivere articoli di varia tipologia e testi argomentativi
- esprimere semplici opinioni personali in forma anche scritta;
- acquisire l'abitudine alla lettura consapevole come mezzo di approfondimento della cultura personale.

- Competenze:

- usare in modo consapevole ed autonomo i principali strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti.
- saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

C *Approccio metodologico:*

La docente si pone l'obiettivo di avvicinare gli studenti alla lettura, presentando letture nell'ambito della produzione (non solo italiana) di racconti, romanzi, testi teatrali e testi poetici. Educazione grammaticale e la

guida alla composizione scritta (analisi, interpretazione, commento dei testi letterari in prosa e in poesia; tema argomentativo).

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Lezioni frontali e lezioni dialogate; brainstorming e lavoro in gruppo o a coppie

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)			Tempi
trimestre:			
<i>Educazione letteraria</i>	<i>Lingua e grammatica</i>	<i>Competenze testuali</i>	
Il testo teatrale	Sintassi del periodo: la principale. Le coordinate. Studio delle congiunzioni coordinanti.	Commento del testo letterario. Tema argomentativo	Settembre - dicembre.
pentamestre:			
Il testo poetico	Studio delle congiunzioni subordinanti. Analisi del periodo.	Parafrasi. Commento. Tema argomentativo.	Gennaio -giugno
La nascita del romanzo	Analisi del periodo.	Riassunto. Commento. Recensione	

E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

Testo in adozione. Verrà fatto uso, se possibile, della LIM per approfondimenti storico-artistici e letterari. Appunti e schede fornite dall'insegnante, fotocopie.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.

Sono previste almeno 2 verifiche nel primo trimestre; 3 verifiche nel secondo pentamestre.

In sede di valutazione si terranno presenti la coerenza e la coesione di un testo scritto, la correttezza morfo-sintattica, la proprietà lessicale e la capacità di rielaborazione personale, ma anche il rispetto delle caratteristiche strutturali e linguistiche della tipologia testuale proposta. Le verifiche orali comprenderanno l'accertamento della corretta esecuzione dei compiti assegnati e saranno volte a constatare l'acquisizione dei contenuti disciplinari. Inoltre, per la valutazione, l'insegnante terrà conto dell'impegno e dell'interesse profusi, della puntualità nelle consegne, della padronanza lessicale e dei progressi ottenuti, della capacità di operare confronti.

G. Raccordi interdisciplinari

Eventuali collegamenti saranno valutati in itinere.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Assegnazione di lavori individuali per il recupero. Recupero in itinere.

**Al Dirigente Scolastico
dell'I.I.S. "F. Algarotti"
Venezia**

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa Meri Sclosa

Classe **II E.**

Materia: **Storia**

Anno Scolastico **2019/2020**

A □ Situazione iniziale della classe:

Omissis.

B □ Obiettivi generali da raggiungere:

Imparare ad utilizzare in modo proficuo il manuale scolastico, per ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico ed essere in grado di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati. Saper cogliere nella storia del passato radici profonde di fatti recenti e contemporanei. Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici (individui, gruppi sociali ecc.).

□ Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:

Apertura verso le problematiche della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco. Ampliamento del proprio orizzonte culturale, attraverso la capacità di riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, politiche ecc. nella quale si è inseriti. Capacità di razionalizzare il senso del tempo e dello spazio.

□ Risultati di apprendimento:

Ci si riferisce a quelli stabiliti dal Dipartimento di Lettere, validi per tutti gli indirizzi dell'Istituto e articolati in:

- Conoscenze:

- conoscere gli avvenimenti dalla civiltà romana dall'età repubblicana (parte non svolta lo scorso a.s) fino all'età imperiale) e dell'Alto Medioevo in modo sia diacronico che sincronico;
- potenziare la conoscenza del lessico specifico della disciplina;
- conoscere, nelle linee fondamentali, i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo studiato.

- Abilità:

- collocare i principali eventi storici nello spazio e nel tempo;
- distinguere i diversi periodi sulla base di indicatori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici;
- istituire confronti tra epoche e tra aree geografiche diverse;
- usare carte storiche per collocare eventi o fenomeni nello spazio;
- rielaborare, guidato, gli argomenti di studio;
- costruire sintesi e mappe concettuali;
- rielaborare, guidato, gli argomenti di studio;
- riconoscere alcuni elementi di cittadinanza confrontandoli con il passato.

- Competenze:

- sa comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- comincia a collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.

C Approccio metodologico:

La docente sarà attenta alla comprensione alla padronanza del lessico specialistico. Tenterà di stimolare negli allievi la curiosità e il desiderio di svolgere ricerche di approfondimento e si sforzerà di rendere vivo lo studio della materia, mostrando - quando possibile e opportuno - il legame tra fatti remoti e contemporanei.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Lezioni frontali e lezioni dialogate. Gruppi di lavoro, brainstorming. Gli studenti saranno sempre sollecitati al dialogo ed ogni loro intervento sarà valorizzato, così come verrà incoraggiato il desiderio di svolgere approfondimenti o ricerche personali. Sarà costante il richiamo ad un approfondito studio individuale, consapevole ed efficace.

E Articolazione dell'attività didattica in Unità Didattiche.

Tempi

Primo trimestre:

Modulo 1: Atene e Sparta. La democrazia greca da Solone a Pericle. Le guerre persiane. Alessandro Magno (sintesi argomento non svolto lo scorso a.s.)

Modulo 2: La fondazione di Roma e la conquista del Mediterraneo (sintesi argomento non svolto lo scorso a.s.)

Modulo 3: La crisi della repubblica e le guerre civili (sintesi argomento non svolto lo scorso a.s.)

Modulo 4: Dalle guerre civili al principato di Augusto

Modulo 6: L'impero nei secoli I-II e il Cristianesimo

Modulo 7: La crisi dell'impero romano nel III secolo

Tempi

Secondo pentamestre:

Modulo 8: Le invasioni barbariche e la fine dell'Impero d'Occidente Modulo 9: I regni romano-barbarici. I Longobardi e il Papato

Modulo 10: l'impero carolingio e la nascita del feudalesimo

Modulo 11: Maometto e la civiltà araba

E. Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC.

Testo in adozione: Fossati - Luppi, *Svolte*, vol. 1-2, Ed. B. Mondadori.

Uso della lim, se possibile, per l'approfondimento e la visione di documentari, materiale topografico.

F. Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Sono previsti 2 test scritti e/o interrogazioni orali nel primo trimestre. Nel pentamestre sono previste 3 interrogazioni orali e/o test scritti.

G. Raccordi interdisciplinari

Da concordare.

H. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Recupero in itinere.

Venezia, 22 ottobre 2019
la DOCENTE
Meri Sclosa