

## **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE**

Prof /ssa PAOLA SFAMENI

Classe 3A SERALE

Materia ITALIANO

Anno Scolastico **2019/2020**

### ***Obiettivi generali da raggiungere***

Saper organizzare il proprio lavoro in vista delle prove di fine periodo ed a conclusione delle singole sequenze didattiche.

Saper gestire le conoscenze riferendole ad ampi contesti, anche interdisciplinari.

Saper esporre con precisione e correttezza lessicale in modo autonomo sia in forma orale che scritta.

### ***Obiettivi educativi e cognitivi trasversali***

Saper scrivere correttamente e utilizzare un lessico adeguato.

Cogliere alcuni aspetti interdisciplinari delle tematiche proposte e alcune relazioni fra letteratura e contesto sociale.

Affrontare in modo parzialmente autonomo la stesura di testi argomentativi articolati su tematiche di attualità e confronto tra discipline.

Decodificare testi di diversa origine e diverso scopo .

### ***Risultati di apprendimento***

Essere in grado di gestire in modo autonomo i contenuti della disciplina e sapersi autovalutare in vista di richieste specifiche in merito al programma.

Dare prova di interesse e partecipazione attiva riguardo ai contenuti del corso.

#### **- *Conoscenze:***

Conoscere nelle linee generali le principali coordinate storico-culturali della letteratura dalle origini alla fine del '400.

Conoscere nelle linee generali la produzione letteraria di alcuni autori relativi ai percorsi scelti e la loro poetica.

Conoscere i contenuti e le tematiche dei testi proposti.

Conoscere la terminologia specifica funzionale all'analisi testuale.

Conoscere gli elementi caratterizzanti alcuni generi letterari e prendere coscienza della loro connessione con il contesto.

- ***Abilità / Capacità:***

Riferire nelle linee generali le principali coordinate storico-culturali della letteratura.

Utilizzare metodi e strumenti fondamentali per l'analisi delle opere letterarie.

Iniziare ad attivare strategie di lettura atte ad evidenziare la valenza polisemica dell'opera letteraria.

Mettere in relazione autori e testi con il contesto socio-culturale.

- ***Competenze:***

Mettere in connessione le scelte linguistiche di un autore con la sua poetica.

Attivare strategie di lettura atte a decodificare testi funzionali alla produzione di scrittura documentata.

Usare la documentazione selezionando, gerarchizzando e operando confronti tra le informazioni.

Sulla base della documentazione, avviare la pianificazione di un testo argomentativo.

***B Approccio metodologico:***

L'approccio alla disciplina è la problematizzazione dei dati e l'assunzione delle idee e dei valori contenuti nel percorso in oggetto.

***C Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc..***

Lezione dialogata. Esercitazioni collettive su Tipologia B saggio breve e Tipologia A analisi del testo.

***Scansione temporale della programmazione***

Modulo 1- 2: settembre, ottobre, novembre

La nascita del volgare.

La lirica dei Provenzali e dei Siculo-toscani. La poesia religiosa.

Il "Dolce Stilnovo" in ambiente toscano. La poesia "comica".

Dante e la "Commedia"

Modulo 3: gennaio- febbraio

Università, corti, cenacoli nel Trecento La poesia nel preumanesimo.

Petrarca ed il modello del petrarchismo.

La canzone e il sonetto. Scelta ragionata di liriche.

Modulo 4: marzo- maggio

Il tardo Medioevo e il letterato umanista

La novella nella sua evoluzione trecentesca: Boccaccio e Chaucer a confronto. Il Decameron e I racconti di Canterbury. Scelta di novelle.

#### Modulo 5: maggio -giugno

L'età dell'Umanesimo e gli ambienti di corte. Il Quattrocento ed il potere signorile.

Cortigiani e chierici.

#### ***D Risorse e strumenti:***

***testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso***

Testo in adozione. Materiale fornito in copia dal docente..

#### ***E Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.***

Le valutazioni risulteranno da prove di verifica sia orali che scritte; per quanto riguarda le verifiche orali, si terrà conto delle capacità di utilizzare un lessico adeguato e di saper condurre una esposizione non guidata. Verranno somministrati test a risposta aperta durante tutto lo svolgimento dei moduli.

#### ***F Raccordi interdisciplinari***

Storia, diritto. Storia dell'Arte

#### ***G Attività in modalità CLIL***

Non prevista

#### ***H Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

Secondo le necessità che si dovessero prospettare, l'insegnante provvederà a riprendere, anche singolarmente, gli argomenti caratterizzanti il corso utilizzando mappe concettuali e percorsi sintetici approntati secondo rilevazione.

Si prospetta una valorizzazione delle eccellenze per mezzo di lavori facoltativi e tramite l'eventuale partecipazione a concorsi tematici.

#### ***I Attività in Alternanza Scuola Lavoro***

Non prevista per il corso di studi serale

Venezia, 19/10/2019

IL DOCENTE

prof. Paola Sfameni

## **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE**

Prof/ssa Paola Sfameni  
Classe 4 serale Materia :Italiano  
anno scolastico **2019/2020**

### ***Obiettivi generali da raggiungere:***

Consapevolezza del percorso personale e dell'insieme del gruppo-classe in ordine al raggiungimento di un livello di preparazione adeguato al superamento di tutte le prove che verranno calendarizzate per la disciplina.

Assunzione di un atteggiamento critico costruttivo e personale nei confronti delle proposte di lavoro che il docente espone alla classe.

### ***Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:***

Produrre sintesi scritte di relativa ampiezza su argomenti noti .

Ricostruire in modo ordinato e chiaro un fenomeno.

Nell'esposizione saper riferirsi a strumenti specifici (schemi, carte, diagrammi) e ricavarne informazioni coerenti.

Saper scrivere correttamente e utilizzare un lessico adeguato.

Cogliere alcuni aspetti interdisciplinari delle tematiche proposte e alcune relazioni fra letteratura e contesto sociale.

Saper impostare e organizzare un tema utilizzando schemi e documenti.

### ***Risultati di apprendimento:***

Essere in grado di gestire in modo autonomo i contenuti della disciplina e sapersi autovalutare in vista di richieste specifiche in merito al programma.

Dare prova di interesse e partecipazione attiva riguardo ai contenuti del corso.

#### ***- Conoscenze:***

Conoscenza delle principali coordinate storico-culturali della letteratura dalla fine del '400 alla prima metà dell'800.

Conoscenza degli autori e i testi oggetto di studio anche nelle loro relazioni con altre letterature.

Coscienza della nascita di nuovi generi letterari e delle loro trasformazioni.

Consapevolezza dell'evoluzione della lingua attraverso i secoli.

**-Abilità:**

Capacità di decodificare e utilizzare testi argomentativi e critico interpretativi, anche specialistici.

Produzione di testi chiari e articolati sul piano del procedimento argomentativi.

Affrontare in modo parzialmente autonomo la stesura di testi argomentativi articolati

**- Competenze:**

Abilità nello strutturare in modo organico i contenuti disciplinari

Capacità di operare un'analisi intertestuale tra opere di uno stesso autore e/o autori ed epoche diverse.

Competenza di decodifica di un testo cogliendone la pluralità dei significati.

Attraverso la comparazione dei testi letterari proposti, sapere riconoscere le trasformazioni delle strutture linguistiche.

Capacità di porre in relazione le scelte linguistiche degli autori con elementi extra-testuali

***B Approccio metodologico:***

L'approccio alla disciplina è la problematizzazione dei dati ed assunzione delle idee e dei valori contenuti nel percorso storico in oggetto. Analisi guidate. Etimologie.

***C Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...***

Lezione dialogata. Esercitazioni guidate. Utilizzo LIM. Ricerca di dati e confronto con il testo. Approfondimenti guidati ed autonomi.

***Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., Uda, altro...)  
Scansione temporale della programmazione***

Modulo 1- 2: settembre, ottobre, novembre

- Il rinascimento e la letteratura del Cinquecento

Machiavelli e Gucciardini

Torquato Tasso

Modulo 3: gennaio- febbraio

Il '600

Nascita del pensiero scientifico

Galilei e la posizione nei confronti del sapere tramandato. La contrapposizione tra scienza e fede.

Il '700

L'Illuminismo e le conseguenze dell'uso spregiudicato della ragione. La componente elitaria e quella popolare.

L'Illuminismo in Francia: Voltaire, Montesquieu, Rousseau. L'Illuminismo in Italia: Beccarla, il "Caffè".

Goldoni e la riforma del teatro: dalla maschera al personaggio. "La locandiera" e la borghesia emergente.

#### Modulo 4: marzo- maggio

L'800

L'età napoleonica e la diffusione dei nuovi ideali. Neoclassicismo e preromanticismo in Europa.

Canoni estetici

Goethe e l'invenzione del nuovo eroe Foscolo tra vita e letteratura.

Il Romanticismo e la storia.

G. Leopardi ed il pessimismo. Scelta ragionata di brani dalle principali opere.

#### Modulo 5: maggio -giugno

A. Manzoni e l'impegno dello scrittore nella fede religiosa. Scelta di brani in prosa e di opere in poesia. Il romanzo storico in Italia.

La questione della lingua

### ***D*** *Risorse e strumenti:*

***testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso***

Testo in adozione. Materiale fornito in copia dal docente..

### ***E*** *Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.*

Le valutazioni risulteranno da prove di verifica sia orali che scritte; per quanto riguarda le verifiche orali, si terrà conto delle capacità di utilizzare un lessico adeguato e di saper condurre una esposizione non guidata. Verranno somministrati test a risposta aperta durante tutto lo svolgimento dei moduli.

### ***F*** *Raccordi interdisciplinari*

Storia, diritto. Storia dell'Arte

### ***G*** *Attività in modalità CLIL*

Non prevista

### ***H*** *Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze*

Secondo le necessità che si dovessero prospettare, l'insegnante provvederà a riprendere, anche singolarmente, gli argomenti caratterizzanti il corso utilizzando mappe concettuali e percorsi sintetici approntati secondo rilevazione.

Si prospetta una valorizzazione delle eccellenze per mezzo di lavori facoltativi e tramite l'eventuale partecipazione a concorsi tematici.

### ***I Attività in Alternanza Scuola Lavoro***

Non prevista per il corso di studi serale

Venezia, 19/10/2019

IL DOCENTE

prof. Paola Sfameni

## **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE**

Prof/ssa Paola Sfameni  
Classe 4 serale Materia Storia  
Anno scolastico **2019/2020**

### ***B Obiettivi generali da raggiungere:***

Conoscere nei suoi termini generali lo sviluppo storico dal XVI al XIX secolo.

Produrre sintesi scritte di relativa ampiezza su argomenti noti.

Ricostruire in modo ordinato e chiaro un fenomeno storico, inquadrando i nessi di causa ed effetto.

Nell'esposizione saper riferirsi a strumenti specifici (schemi, carte, diagrammi) e ricavarne informazioni coerenti.

Collegare in termini essenziali gli aspetti economici, sociali e politici di un periodo dato.

Consolidare la padronanza lessicale specifica prevista per il biennio e cominciare a servirsene.

Conoscere inoltre nelle linee fondamentali i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo.

### ***Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:***

Conoscere gli eventi storici nella loro consequenzialità rispetto a fenomeni di largo respiro. Saper collocare ogni evento in un quadro di riferimento europeo e mondiale. Saper cogliere in essi tra produzione di idee e loro conseguenze sul piano politico, sociale ed economico nelle diverse fasi storiche. Saper esporre quanto appreso con un lessico adeguato alla disciplina

### ***Risultati di apprendimento:***

#### ***- Conoscenze:***

Avvenimenti, cronologie, elementi strutturali e congiunturali utili a costruire i percorsi oggetto di studio nell'ambito cronologico fra il Cinquecento e l'inizio dell'Ottocento.

Alcune significative connessioni fra fattori economici, sociali e istituzionali.

Il lessico della disciplina.

I testi storiografici e i documenti proposti.

#### ***- Abilità:***

Confrontare aspetti di culture diverse



### **- Competenze:**

Rispondere a quesiti a risposte aperte della tipologia prevista dalla terza prova dell'Esame di Stato.  
Comprendere, usare e definire i termini fondamentali del lessico specifico.

Transcodificare con sicurezza esposizione discorsiva, grafici, tabelle, carte tematiche, mappe concettuali, diagrammi di flusso o altri processi algoritmici.

Confrontare documenti storiografici diversi dallo stesso argomento, formulando ipotesi sensate per giustificare le differenze.

Di fronte a una richiesta, individuare l'informazione pertinente tanto nell'ambito del manuale, quanto in opere di consultazione, con la guida di rimandi, indici, parole-chiave.

### **C Approccio metodologico:**

L'approccio alla disciplina è la problematizzazione dei dati ed assunzione delle idee e dei valori contenuti nel percorso storico in oggetto.

### **D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

Lezione dialogata. Esercitazioni guidate. Esempi di Tipologia B ambito storico.

### **Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...) Scansione temporale della programmazione**

#### Modulo 1- 2: settembre, ottobre, novembre

L'Impero di Carlo V e la Riforma  
Lo stato moderno  
Il sogno imperiale di Carlo V la riforma di Martin Lutero  
Carlo V e le guerre d'Italia  
La fine dell'Impero di Carlo V  
la riforma cattolica e la controriforma  
Le guerre tra cattolici e musulmani  
L'Italia nel Cinquecento  
La guerra dei 30 anni

#### Modulo 3: gennaio- febbraio

La Spagna del Seicento  
La Francia del Seicento  
la monarchia assoluta

#### Modulo 4: marzo- maggio

L'Europa e le colonie americane.  
La rivoluzione francese ed i suoi esiti.

#### Modulo 5: maggio -giugno

Parabola napoleonica e restaurazione.

***E Risorse e strumenti:***

***testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso***

Testo in adozione. Materiali in copia forniti dall'insegnante.

***F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche previste, criteri di valutazione. Modalità di verifica delle competenze, criteri di valutazione. Modalità di autoverifica***

Le valutazioni risulteranno da prove di verifica sia orali che scritte, queste saranno utilizzate per integrare le prove orali, della cui griglia è già a conoscenza la classe. In particolare, per quanto riguarda le verifiche orali, si terrà conto delle capacità di utilizzare un lessico adeguato e di saper condurre una esposizione non guidata.

Verranno somministrati test a risposta aperta in entrambi i periodi dell'anno. Per questi la valutazione risulta dall'applicazione della griglia che viene acclusa al testo. Le modalità di autoverifica sono quelle che quotidianamente si attuano nel dialogo educativo nel confronto tra le richieste del docente e le competenze dei singoli. Le griglie inoltre contengono tutti gli elementi per tale operazione.

***G Eventuali proposte e/o contributi per l'area di progetto e/o raccordi interdisciplinari***

Raccordo interdisciplinare con ITALIANO, Storia dell'Arte, Diritto

***I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

Nel caso si dovesse presentare la necessità di un recupero dovuto alla complessità dei contenuti, il docente provvederà nelle modalità più opportune alla revisione dei punti critici della disciplina anche con la produzione guidata di mappe concettuali e sintetiche. Per eccellenze vedi Italiano.

Venezia, 19/10/2019

IL DOCENTE

prof. Paola Sfameni

## **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE**

Prof/ssa Paola Sfameni

Classe 5A serale anno scolastico 2019/2020

Materia: Italiano

### ***B Obiettivi generali da raggiungere:***

Consapevolezza del percorso personale e dell'insieme del gruppo-classe in ordine al raggiungimento di un livello di preparazione adeguato al superamento dell'esame finale.

Assunzione di un atteggiamento critico costruttivo e personale nei confronti delle proposte di lavoro che il docente espone alla classe.

### ***Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:***

Confrontare alcune tra le più importanti fonti storico-letterarie attuali (materiale audiovisivo, filmati, testi).

Ricostruire un periodo o fenomeno studiato dandone un quadro di sintesi.

Produrre una tesina scritta su un argomento proposto.

Utilizzare con relativa autonomia il lessico specifico della disciplina.

Saper esporre con precisione e correttezza lessicale l'analisi di testi storico-letterari in modo autonomo, sia in forma orale, sia in forma scritta.

Saper condurre confronti tra testi di diversa matrice e scopo con adeguati strumenti analitici.

Saper organizzare il proprio lavoro in vista delle prove conclusive del curriculum.

Saper gestire le conoscenze riferendole ad ampi contesti, anche interdisciplinari.

### ***Risultati di apprendimento:***

Essere in grado di gestire in modo autonomo i contenuti della disciplina e sapersi autovalutare in vista di richieste specifiche in merito al programma.

Dare prova di interesse e partecipazione attiva riguardo ai contenuti del corso.

#### ***- Conoscenze:***

Conoscenza delle principali coordinate storico-culturali della letteratura dall'unificazione nazionale ad oggi.

Conoscenza degli autori e dei testi oggetto di studio anche nelle loro relazioni con altre letterature.

Conoscenza delle più significative correnti critico-interpretative in relazione alle opere proposte.

Capacità di riconoscimento della specificità dei vari generi letterari ed ha preso coscienza della loro dinamica ed evoluzione in una prospettiva diacronica

**- Abilità:**

Abilità nel riorganizzare e rielaborare in modo autonomo e funzionale i contenuti disciplinari.

Abilità nell'utilizzare metodi e strumenti dell'analisi testuale per formulare ipotesi interpretative delle opere letterarie.

Competenza nell'inserimento dei contenuti in un orizzonte culturale più ampio anche in una prospettiva interdisciplinare. Capacità di porre in relazione i processi di evoluzione della lingua con i fenomeni socio-culturali e con l'evoluzione del genere

**- Competenze:**

Capacità di produrre diverse tipologie testuali (saggio breve, articolo di giornale) in modo sicuro e consapevole.

Abilità nel diversificare strutture, forme, stile in relazione a : canale, destinatari e tipologie testuali.

Produzione di testi efficaci dal punto di vista comunicativo.

**C Approccio metodologico:**

L'approccio alla disciplina è la problematizzazione dei dati ed assunzione delle idee e dei valori contenuti nel percorso storico-letterario in oggetto.

**D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

Lezione dialogata. Analisi guidate. Esercitazioni su Tipologie A e B d'Esame. Ricerche di contributi multimediali in ordine alla trattazione di tematiche storico-letterarie attualizzate.

***Scansione temporale della programmazione***

Modulo 1- 2: settembre, ottobre, novembre

Il secondo '800

L'età dell'imperialismo e del Naturalismo.

Darwin, Spencer ed i presupposti scientifici dell'idea di progresso.

Diverse concezioni della storia.

L'età della macchina e del Positivismo.

L'organizzazione della cultura e la borghesia.

Dal Positivismo filosofico al Naturalismo letterario.

Naturalismo francese e Verismo italiano: confronti, linee comuni e divergenze.

Il romanzo naturalista in Francia: Flaubert e Zola.

Il Verismo italiano: Verga l'impossibilità del riscatto sociale.

Le modalità espressive tra documento verista e denuncia sociale.

La poetica del Simbolismo in Francia: Baudelaire e l'opposizione antiborghese del poeta

Modulo 3: gennaio- febbraio

Dall' '800 al '900

Dal Simbolismo al Decadentismo: identificazione di arte e vita.

I "maestri del sospetto" e la crisi dei valori e della razionalità.

La psicoanalisi come presupposto teorico e chiave interpretativa dell'individuo e della società.

Mutamenti sociali in Europa.

Il rifiuto del progressismo.

Dall'etica all'estetica: il poeta superuomo  
D'Annunzio e la celebrazione "aristocratica" del vate.  
Il prototipo dell'esteta e la sua morale "al di là del bene e del male", suggestioni dalla filosofia tedesca.

#### Modulo 4: marzo- maggio

Il '900  
Il disagio della civiltà e la tramonto del soggetto.  
Il romanzo rompe gli schemi: Svevo e Pirandello.  
I grandi conflitti politici e sociali nei loro echi letterari.  
Pirandello e la disgregazione dell'io (**lettura integrale di "Il fu Mattia Pascal"**)  
Applicazione della chiave interpretativa psicanalitica all'opera letteraria.  
Il ripiegamento dell'io: Pascoli ed i Crepuscolari. La poesia delle piccole cose.  
Il poeta davanti alla guerra: Ungaretti.  
Il romanzo europeo: Kafka (**lettura integrale di "La Metamorfosi"**).

#### Modulo 5: maggio -giugno

Autori Contemporanei: lettura di testi

#### ***E Risorse e strumenti:***

***testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso***

Testo in adozione. Materiali forniti in copia dal docente.

#### ***F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche previste, criteri di valutazione. Modalità di verifica delle competenze, criteri di valutazione. Modalità di autoverifica***

Le valutazioni risulteranno da prove di verifica sia orali che scritte, queste saranno utilizzate per integrare le prove orali, della cui griglia è già a conoscenza la classe. In particolare, per quanto riguarda le verifiche orali, si terrà conto delle capacità di utilizzare un lessico adeguato e di saper condurre una esposizione non guidata. Verranno somministrati test a risposta aperta in entrambi i periodi dell'anno. Per questi la valutazione risulta dal punteggio ottenuto con l'applicazione della griglia allegata.

Le prove scritte saranno nel numero indicato in sede di dipartimento di lettere e il docente provvederà nelle modalità più opportune alla revisione dei punti critici della disciplina anche con la produzione guidata di mappe concettuali e sintetiche.

Le modalità di autoverifica sono quelle che quotidianamente si attuano nel dialogo educativo nel confronto tra le richieste del docente e le competenze dei singoli. Le griglie inoltre contengono tutti gli elementi per tale operazione.

#### ***G Eventuali proposte e/o contributi per l'area di progetto e/o raccordi interdisciplinari:***

Raccordo interdisciplinare con Storia, Storia dell'Arte, Diritto.

#### ***I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

Ove necessario saranno attuate modalità di recupero su richiesta ed indicazione degli studenti, anche in preparazione delle prove di fine periodo, secondo soprattutto le prescrizioni dell'esame di Stato. La valorizzazione delle eccellenze potrà essere curata per mezzo di assegnazione di materiale di approfondimento dei temi trattati e, verificandosene le possibilità nell'arco dell'anno, la partecipazione a concorsi.

### ***I Attività in Alternanza Scuola Lavoro***

Non prevista per il corso di studi serale

Venezia, 19/10/2019

IL DOCENTE

prof. Paola Sfameni

Prof/ssa Paola Sfameni

Classe 5 B serale materia Storia

anno scolastico 2019/2020

► **Obiettivi generali da raggiungere:**

Consapevolezza del percorso personale e dell'insieme del gruppo-classe in ordine al raggiungimento di un livello di preparazione adeguato al superamento dell'esame finale.

Assunzione di un atteggiamento critico costruttivo e personale nei confronti delle proposte di lavoro che il docente espone alla classe.

► **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

Conoscere nei suoi termini generali lo sviluppo storico del XX secolo.

Conoscere inoltre nelle linee fondamentali i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo.

Confrontare alcune tra le più importanti fonti storiche attuali (materiale audiovisivo, filmati, testi).

Ricostruire un periodo o fenomeno studiato dandone un quadro di sintesi.

Produrre una tesina scritta su un argomento proposto.

Utilizzare con relativa autonomia il lessico specifico della disciplina.

Saper esporre con precisione e correttezza lessicale l'analisi di testi storico-letterari in modo autonomo, sia in forma orale, sia in forma scritta.

Saper condurre confronti tra testi storici e storiografici con adeguati strumenti analitici.

Saper organizzare il proprio lavoro in vista delle prove conclusive del curriculum.

Saper gestire le conoscenze riferendole ad ampi contesti, anche interdisciplinari.

► **Risultati di apprendimento:**

Essere in grado di gestire in modo autonomo i contenuti della disciplina e sapersi autovalutare in vista di richieste specifiche in merito al programma.

Dare prova di interesse e partecipazione attiva riguardo ai contenuti del corso.

- **Conoscenze:**

- Avvenimenti, cronologie, elementi strutturali e congiunturali utili a costruire i percorsi oggetto di studio nell'ambito cronologico fra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

Alcune significative connessioni fra fattori economici, sociali, istituzionali.

Il lessico della disciplina.

I testi storiografici e i documenti proposti.

- **Abilità:**

Riflettere sull'utilizzo di documenti da parte della storiografia. Costruire una prima bibliografia anche usando gli strumenti informatici e prelevarne l'informazione pertinente per una richiesta data.

Riflettere sulla pluralità delle culture e sulla loro interazione.

**- Competenze:**

Usare e definire, anche storicizzandone il significato, i termini fondamentali del lessico specifico adoperati nel triennio.

Usare un dossier di fonti di diversa natura in funzione di una produzione testuale (es. scrittura documentata di ambito storico dell'Esame di Stato).

**C Approccio metodologico:**

Come già nel precedente A.S., l'approccio alla disciplina è la problematizzazione dei dati ed assunzione delle idee e dei valori contenuti nel percorso storico in oggetto.

**D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

Lezione dialogata, laboratorio di analisi del documento storico in forma guidata e in forma autonoma

**Contenuti disciplinari da svolgere e articolazione in modelli operativi (moduli, U.D., altro)**

***Scansione temporale della programmazione***

Modulo 1- 2: settembre, ottobre, novembre

dal Congresso di Vienna all'Unità d'Italia

Scienza e tecnica a fine Ottocento: macchine e produzione di massa

La società civile: nascita dei partiti e dei sindacati.

Giolitti e l'orientamento delle masse nella vita politica italiana Socialisti e cattolici a confronto

La seconda rivoluzione industriale: classi e gruppi sociali Capitalismo e organizzazione del lavoro. Fordismo Imperialismo e colonialismo: Nazionalismi a confronto Dal colonialismo all'imperialismo

Modulo 3: gennaio- febbraio

La prima guerra mondiale

Trattati di pace e accordi tra le grandi potenze

L'Italia nel conflitto Russia e Stati Uniti

La rivoluzione bolscevica.

Nasce il grande impero sovietico. Politica ed economia. Il primo dopoguerra in Italia e in Germania

Il 1919

Biennio rosso

Conquista del potere da parte di Mussolini

Modulo 4: marzo- maggio



Repubblica di Weimar

Il fascismo al potere e la dittatura Politica del fascismo negli anni Venti

La dittatura sovietica e lo stalinismo La crisi del '29 e le sue conseguenze Economia sovietica

La Germania nazionalsocialista Conquista del potere da parte di Hitler Il consenso popolare

Verso il secondo conflitto mondiale: aggressività della Germania

Scoppio della seconda guerra mondiale; tecnologie nuove al servizio dello sterminio

Caduta di Mussolini e sbarco anglo-americano Ultima fase della guerra: il

Giappone

La fine del conflitto e la riedificazione dell'Europa Nuovi equilibri mondiali: i blocchi

### Modulo 5: maggio -giugno

La fase iniziale della guerra fredda

Il disgelo ed i problemi del Medio Oriente L'eredità del mondo bipolare

La società occidentale nell'epoca della globalizzazione Uno sguardo sul mondo attuale: le pesanti eredità.

Uno sguardo sul '68 tra contestazione e cambiamenti sociali.

#### ***E Risorse e strumenti:***

***testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso***

Libro di testo in adozione, materiale in copia fornito dall'insegnante..

#### ***F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche previste, criteri di valutazione. Modalità di verifica delle competenze, criteri di valutazione. Modalità di autoverifica***

Le valutazioni risulteranno da prove di verifica sia orali che scritte, queste saranno utilizzate per integrare le prove orali, della cui griglia è già a conoscenza la classe. In particolare, per quanto riguarda le verifiche orali, si terrà conto delle capacità di utilizzare un lessico adeguato e di sapercondurre una esposizione non guidata. Verranno somministrati test a risposta aperta in entrambi i periodi dell'anno. Per questi la valutazione risulta dai punteggi attribuiti secondo la griglia allegata.

Le modalità di autoverifica sono quelle che quotidianamente si attuano nel dialogo educativo nel confronto tra le richieste del docente e le competenze dei singoli. Le griglie inoltre contengono tutti gli elementi per tale operazione.

#### ***G Eventuali proposte e/o contributi per l'area di progetto e/o raccordi interdisciplinari:***

Raccordi interdisciplinari con ITALIANO, STORIA DELL'ARTE e GEOGRAFIA .

#### ***I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

Nel caso si dovesse presentare la necessità di un recupero dovuto alla complessità dei contenuti, il docente provvederà nelle modalità più opportune alla revisione dei punti critici della disciplina anche con la produzione guidata di mappe concettuali e sintetiche. La valorizzazione delle eccellenze potrà essere curata per mezzo di assegnazione di materiale di approfondimento dei temi trattati e, verificandosene le possibilità nell'arco dell'anno, la partecipazione a concorsi.

### ***I Attività in Alternanza Scuola Lavoro***

Non prevista per il corso di studi serale

Venezia, 19/10/2019

IL DOCENTE

prof. Paola Sfameni

## **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE**

Prof/ssa Paola Sfameni

Classe 5B serale anno scolastico 2019/2020

Materia: Italiano

### ***B Obiettivi generali da raggiungere:***

Consapevolezza del percorso personale e dell'insieme del gruppo-classe in ordine al raggiungimento di un livello di preparazione adeguato al superamento dell'esame finale.

Assunzione di un atteggiamento critico costruttivo e personale nei confronti delle proposte di lavoro che il docente espone alla classe.

### ***Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:***

Confrontare alcune tra le più importanti fonti storico-letterarie attuali (materiale audiovisivo, filmati, testi).

Ricostruire un periodo o fenomeno studiato dandone un quadro di sintesi.

Produrre una tesina scritta su un argomento proposto.

Utilizzare con relativa autonomia il lessico specifico della disciplina.

Saper esporre con precisione e correttezza lessicale l'analisi di testi storico-letterari in modo autonomo, sia in forma orale, sia in forma scritta.

Saper condurre confronti tra testi di diversa matrice e scopo con adeguati strumenti analitici.

Saper organizzare il proprio lavoro in vista delle prove conclusive del curriculum.

Saper gestire le conoscenze riferendole ad ampi contesti, anche interdisciplinari.

### ***Risultati di apprendimento:***

Essere in grado di gestire in modo autonomo i contenuti della disciplina e sapersi autovalutare in vista di richieste specifiche in merito al programma.

Dare prova di interesse e partecipazione attiva riguardo ai contenuti del corso.

#### ***- Conoscenze:***

Conoscenza delle principali coordinate storico-culturali della letteratura dall'unificazione nazionale ad oggi.

Conoscenza degli autori e dei testi oggetto di studio anche nelle loro relazioni con altre letterature.

Conoscenza delle più significative correnti critico-interpretative in relazione alle opere proposte.

Capacità di riconoscimento della specificità dei vari generi letterari ed ha preso coscienza della loro dinamica ed evoluzione in una prospettiva diacronica

### **- Abilità:**

Abilità nel riorganizzare e rielaborare in modo autonomo e funzionale i contenuti disciplinari.

Abilità nell'utilizzare metodi e strumenti dell'analisi testuale per formulare ipotesi interpretative delle opere letterarie.

Competenza nell'inserimento dei contenuti in un orizzonte culturale più ampio anche in una prospettiva interdisciplinare. Capacità di porre in relazione i processi di evoluzione della lingua con i fenomeni socio-culturali e con l'evoluzione del genere

### **- Competenze:**

Capacità di produrre diverse tipologie testuali (saggio breve, articolo di giornale) in modo sicuro e consapevole.

Abilità nel diversificare strutture, forme, stile in relazione a : canale, destinatari e tipologie testuali.

Produzione di testi efficaci dal punto di vista comunicativo.

### **H Approccio metodologico:**

L'approccio alla disciplina è la problematizzazione dei dati ed assunzione delle idee e dei valori contenuti nel percorso storico-letterario in oggetto.

### **I Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

Lezione dialogata. Analisi guidate. Esercitazioni su Tipologie A e B d'Esame. Ricerche di contributi multimediali in ordine alla trattazione di tematiche storico-letterarie attualizzate.

### **Scansione temporale della programmazione**

#### Modulo 1- 2: settembre, ottobre, novembre

Il secondo '800

L'età dell'imperialismo e del Naturalismo.

Darwin, Spencer ed i presupposti scientifici dell'idea di progresso.

Diverse concezioni della storia.

L'età della macchina e del Positivismo.

L'organizzazione della cultura e la borghesia.

Dal Positivismo filosofico al Naturalismo letterario.

Naturalismo francese e Verismo italiano: confronti, linee comuni e divergenze.

Il romanzo naturalista in Francia: Flaubert e Zola.

Il Verismo italiano: Verga l'impossibilità del riscatto sociale.

Le modalità espressive tra documento verista e denuncia sociale.

La poetica del Simbolismo in Francia: Baudelaire e l'opposizione antiborghese del poeta

#### Modulo 3: gennaio- febbraio

Dall' '800 al '900

Dal Simbolismo al Decadentismo: identificazione di arte e vita.

I "maestri del sospetto" e la crisi dei valori e della razionalità.

La psicoanalisi come presupposto teorico e chiave interpretativa dell'individuo e della società.

Mutamenti sociali in Europa.

Il rifiuto del progressismo.

Dall'etica all'estetica: il poeta superuomo  
D'Annunzio e la celebrazione "aristocratica" del vate.  
Il prototipo dell'esteta e la sua morale "al di là del bene e del male", suggestioni dalla filosofia tedesca.

#### Modulo 4: marzo- maggio

Il '900  
Il disagio della civiltà e la tramonto del soggetto.  
Il romanzo rompe gli schemi: Svevo e Pirandello.  
I grandi conflitti politici e sociali nei loro echi letterari.  
Pirandello e la disgregazione dell'io (**lettura integrale di "Il fu Mattia Pascal"**)  
Applicazione della chiave interpretativa psicanalitica all'opera letteraria.  
Il ripiegamento dell'io: Pascoli ed i Crepuscolari. La poesia delle piccole cose.  
Il poeta davanti alla guerra: Ungaretti.  
Il romanzo europeo: Kafka (**lettura integrale di "La Metamorfosi"**).

#### Modulo 5: maggio -giugno

Autori Contemporanei: lettura di testi

#### ***J Risorse e strumenti:***

***testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso***

Testo in adozione. Materiali forniti in copia dal docente.

#### **K Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche previste, criteri di valutazione. Modalità di verifica delle competenze, criteri di valutazione. Modalità di autoverifica**

Le valutazioni risulteranno da prove di verifica sia orali che scritte, queste saranno utilizzate per integrare le prove orali, della cui griglia è già a conoscenza la classe. In particolare, per quanto riguarda le verifiche orali, si terrà conto delle capacità di utilizzare un lessico adeguato e di saper condurre una esposizione non guidata. Verranno somministrati test a risposta aperta in entrambi i periodi dell'anno. Per questi la valutazione risulta dal punteggio ottenuto con l'applicazione della griglia allegata.

Le prove scritte saranno nel numero indicato in sede di dipartimento di lettere e il docente provvederà nelle modalità più opportune alla revisione dei punti critici della disciplina anche con la produzione guidata di mappe concettuali e sintetiche.

Le modalità di autoverifica sono quelle che quotidianamente si attuano nel dialogo educativo nel confronto tra le richieste del docente e le competenze dei singoli. Le griglie inoltre contengono tutti gli elementi per tale operazione.

#### ***L Eventuali proposte e/o contributi per l'area di progetto e/o raccordi interdisciplinari:***

Raccordo interdisciplinare con Storia, Storia dell'Arte, Diritto.

#### ***I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

Ove necessario saranno attuate modalità di recupero su richiesta ed indicazione degli studenti, anche in preparazione delle prove di fine periodo, secondo soprattutto le prescrizioni dell'esame di Stato. La valorizzazione delle eccellenze potrà essere curata per mezzo di assegnazione di materiale di approfondimento dei temi trattati e, verificandosene le possibilità nell'arco dell'anno, la partecipazione a concorsi.

### ***I Attività in Alternanza Scuola Lavoro***

Non prevista per il corso di studi serale

Venezia, 19/10/2019

IL DOCENTE

prof. Paola Sfameni

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof/ssa Cristina Battiston

Classe 5 A serale materia Storia

anno scolastico **2019/2020**

### ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

Consapevolezza del percorso personale e dell'insieme del gruppo-classe in ordine al raggiungimento di un livello di preparazione adeguato al superamento dell'esame finale.

Assunzione di un atteggiamento critico costruttivo e personale nei confronti delle proposte di lavoro che il docente espone alla classe.

### ► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

Conoscere nei suoi termini generali lo sviluppo storico del XX secolo.

Conoscere inoltre nelle linee fondamentali i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al periodo.

Confrontare alcune tra le più importanti fonti storiche attuali (materiale audiovisivo, filmati, testi).

Ricostruire un periodo o fenomeno studiato dandone un quadro di sintesi.

Produrre una tesina scritta su un argomento proposto.

Utilizzare con relativa autonomia il lessico specifico della disciplina.

Saper esporre con precisione e correttezza lessicale l'analisi di testi storico-letterari in modo autonomo, sia in forma orale, sia in forma scritta.

Saper condurre confronti tra testi storici e storiografici con adeguati strumenti analitici.

Saper organizzare il proprio lavoro in vista delle prove conclusive del curriculum.

Saper gestire le conoscenze riferendole ad ampi contesti, anche interdisciplinari.

### ► *Risultati di apprendimento:*

Essere in grado di gestire in modo autonomo i contenuti della disciplina e sapersi autovalutare in vista di richieste specifiche in merito al programma.

Dare prova di interesse e partecipazione attiva riguardo ai contenuti del corso.

#### - *Conoscenze:*

- Avvenimenti, cronologie, elementi strutturali e congiunturali utili a costruire i percorsi oggetto di studio nell'ambito cronologico fra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

Alcune significative connessioni fra fattori economici, sociali, istituzionali.

Il lessico della disciplina.

I testi storiografici e i documenti proposti.

**- Abilità:**

Riflettere sull'utilizzo di documenti da parte della storiografia. Costruire una prima bibliografia anche usando gli strumenti informatici e prelevarne l'informazione pertinente per una richiesta data.

Riflettere sulla pluralità delle culture e sulla loro interazione.

**- Competenze:**

Usare e definire, anche storicizzandone il significato, i termini fondamentali del lessico specifico adoperati nel triennio.

Usare un dossier di fonti di diversa natura in funzione di una produzione testuale (es. scrittura documentata di ambito storico dell'Esame di Stato).

***H* Approccio metodologico:**

Come già nel precedente A.S., l'approccio alla disciplina è la problematizzazione dei dati ed assunzione delle idee e dei valori contenuti nel percorso storico in oggetto.

***I* Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...**

Lezione dialogata, laboratorio di analisi del documento storico in forma guidata e in forma autonoma

**Contenuti disciplinari da svolgere e articolazione in modelli operativi (moduli, U.D., altro)**

***Scansione temporale della programmazione***

Modulo 1- 2: settembre, ottobre, novembre

dal Congresso di Vienna all'Unità d'Italia

Scienza e tecnica a fine Ottocento: macchine e produzione di massa

La società civile: nascita dei partiti e dei sindacati.

Giolitti e l'orientamento delle masse nella vita politica italiana Socialisti e cattolici a confronto

La seconda rivoluzione industriale: classi e gruppi sociali Capitalismo e organizzazione del lavoro. Fordismo Imperialismo e colonialismo: Nazionalismi a confronto Dal colonialismo all'imperialismo

Modulo 3: gennaio- febbraio

La prima guerra mondiale

Trattati di pace e accordi tra le grandi potenze

L'Italia nel conflitto Russia e Stati Uniti

La rivoluzione bolscevica.

Nasce il grande impero sovietico. Politica ed economia. Il primo dopoguerra in Italia e in Germania

Il 1919



Biennio rosso  
Conquista del potere da parte di Mussolini

#### Modulo 4: marzo- maggio

Repubblica di Weimar

Il fascismo al potere e la dittatura Politica del fascismo negli anni Venti

La dittatura sovietica e lo stalinismo La crisi del '29 e le sue  
conseguenze Economia sovietica

La Germania nazionalsocialista Conquista del potere da parte di Hitler Il  
consenso popolare

Verso il secondo conflitto mondiale: aggressività della Germania

Scoppio della seconda guerra mondiale; tecnologie nuove al servizio dello sterminio

Caduta di Mussolini e sbarco anglo-americano Ultima fase della guerra: il  
Giappone

La fine del conflitto e la riedificazione dell'Europa Nuovi equilibri mondiali: i  
blocchi

#### Modulo 5: maggio -giugno

La fase iniziale della guerra fredda

Il disgelo ed i problemi del Medio Oriente L'eredità del mondo bipolare

La società occidentale nell'epoca della globalizzazione Uno sguardo sul mondo attuale:  
le pesanti eredità.

Uno sguardo sul '68 tra contestazione e cambiamenti sociali.

#### ***J Risorse e strumenti:***

*testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso*

Libro di testo in adozione, materiale in copia fornito dall'insegnante..

#### ***K Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche previste, criteri di valutazione. Modalità di verifica delle competenze, criteri di valutazione. Modalità di autoverifica***

Le valutazioni risulteranno da prove di verifica sia orali che scritte, queste saranno utilizzate per integrare le prove orali, della cui griglia è già a conoscenza la classe. In particolare, per quanto riguarda le verifiche orali, si terrà conto delle capacità di utilizzare un lessico adeguato e di sapercondurre una esposizione non guidata. Verranno somministrati test a risposta aperta in entrambi i periodi dell'anno. Per questi la valutazione risulta dai punteggi attribuiti secondo la griglia allegata.

Le modalità di autoverifica sono quelle che quotidianamente si attuano nel dialogo educativo nel confronto tra le richieste del docente e le competenze dei singoli. Le griglie inoltre contengono tutti gli elementi per tale operazione.

#### ***L Eventuali proposte e/o contributi per l'area di progetto e/o raccordi interdisciplinari:***

Raccordi interdisciplinari con ITALIANO, STORIA DELL'ARTE e GEOGRAFIA .

### ***I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze***

Nel caso si dovesse presentare la necessità di un recupero dovuto alla complessità dei contenuti, il docente provvederà nelle modalità più opportune alla revisione dei punti critici della disciplina anche con la produzione guidata di mappe concettuali e sintetiche. La valorizzazione delle eccellenze potrà essere curata per mezzo di assegnazione di materiale di approfondimento dei temi trattati e, verificandosene le possibilità nell'arco dell'anno, la partecipazione a concorsi.

### ***I Attività in Alternanza Scuola Lavoro***

Non prevista per il corso di studi serale

Venezia, 19/10/2019

IL DOCENTE

prof. Paola Sfameni