

Al Dirigente Scolastico dell'IIT "Francesco Algarotti" Venezia

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa Sandra Stocchetto

Classe 1° A Turistico Materia: Lingua e letteratura italiana A. S. 2019-2020

A [...]

B ► Obiettivi generali da raggiungere

Promuovere una buona socializzazione all'interno della propria classe.

Potenziare la lettura e la comprensione di documenti diversi.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, padroneggiando gli strumenti espressivi in vari contesti.

Acquisire strumenti per fruire del patrimonio artistico e letterario in modo consapevole.

Essere informati sui problemi climatici e riflettere sulle proprie abitudini e consumi, nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza e alla Costituzione.

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali

Favorire la crescita culturale della persona e l'autostima nell'allievo.

Sviluppare negli alunni senso di responsabilità, tolleranza e rispetto reciproci, spirito di solidarietà, rispetto dell'ambiente e del personale scolastico.

Favorire comportamenti coerenti con i valori con la Costituzione italiana.

Rispettare le culture diverse da quelle di appartenenza.

Acquisire/potenziare un metodo di studio efficace e autonomia nel lavoro scolastico, in un'ottica interdisciplinare.

Intervenire nelle discussioni rispettando i turni verbali, fornendo apporti pertinenti e costruttivi.

Potenziare la capacità di ascolto, comprensione, di espressione e rielaborazione personale.

Sviluppare l'interesse e il piacere per la lettura.

Far acquisire e interpretare informazioni, individuando collegamenti e relazioni.

Portare gli alunni ad esprimersi con linguaggio appropriato e corretto sia nello scritto che nell'orale sotto il profilo grammaticale, ortografico, sintattico e lessicale.

Imparare a imparare e a progettare.

► Risultati di apprendimento: si fa riferimento a quelli stabiliti dal Coordinamento per materie, articolati in:

Conoscenze

Metodo di studio: struttura dei manuali; appunti, schemi e mappe concettuali; utilizzo del dizionario.

Educazione linguistica: principali strutture grammaticali della lingua italiana, con particolare attenzione all'ortografia, alle parti variabili del discorso, alla sintassi del verbo e della frase semplice; coerenza e coesione, uso dei connettivi e i registri; formazione delle parole; interpunzione.

Produzione testuale: caratteristiche e struttura dei vari tipi di testo: descrizione, riassunto, testi espositivi; fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione; scrittura creativa; temi.

Antologia: tecniche di lettura orientativa, analitica, sintetica ed espressiva; metodologie di analisi del testo narrativo; generi narrativi; contenuti dei vari testi letterari e non presentati.

Abilità

Organizzare il quaderno.

Gestire i materiali di studio e accedere ai quelli condivisi nella sezione didattica del registro elettronico.

Comprendere le consegne e rispondere in modo pertinente.
Praticare una prima lettura e una lettura analitica.
Individuare in un testo orale e scritto idee principali e secondarie, argomenti, temi, collegamenti logici.
Avere strumenti per risolvere i problemi di significato posti dal lessico.
Elaborare appunti e schematizzazioni, scalette per l'esposizione.
Adattare le scelte lessicali al registro e alla situazione comunicativa.
Usare correttamente i connettivi.
Riconoscere le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e le loro funzioni.
Comprendere e analizzare brevi testi letterari sulla base di schede fornite dall'insegnante e per ampliare l'esperienza del mondo.
Apprezzare il piacere della lettura, anche partendo da un livello empatico di immedesimazione.

Competenze

Decodificare e interpretare testi di diversa tipologia.
Individuare sulla base di una griglia di osservazione lo scopo del messaggio, l'idea centrale e le informazioni fondamentali.
Individuare i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi efficaci.
Analizzare e produrre, sulla base di un progetto di redazione, testi coerenti e coesi di diversa tipologia: descrittivi, espositivi, narrativi letterari e non, riassunti riflettendo sulle caratteristiche lessicali, di struttura e organizzazione.
Esporre in modo chiaro e coerente esperienze vissute o testi ascoltati e letti.
Rielaborare.
Essere concisi, efficaci, espressivi.
Riflettere sulle principali strutture grammaticali della lingua italiana.
Applicare procedimenti di scrittura: progettazione, redazione e revisione.
Applicare gli elementi di analisi narratologici e linguistico-formali rilevati nei testi dell'antologia alla redazione di testi creativi sottoposti a vincoli precisi.
Accostare a livello semplice i testi letterari ad altre espressioni artistiche.
Esporre le proprie conoscenze in modo completo, chiaro e corretto.

C Approccio metodologico

L'insegnante promuoverà strategie di apprendimento tese allo sviluppo di competenze, più che all'acquisizione di contenuti, comunque necessari all'acquisizione delle competenze previste. In tale ottica utilizzerà la lezione frontale dialogata e il *brain storming*, esercitazioni in classe; quando possibile il lavoro di gruppo e laboratoriale.
Le correzioni degli elaborati saranno sia collettive che individualizzate, attraverso il controllo dei quaderni, e partiranno dagli errori più comuni presenti negli elaborati degli studenti.
Nell'educazione linguistica la morfologia e l'analisi logica e del periodo saranno intrecciate; quando possibile verranno messe a confronto le strutture dell'italiano, dell'inglese e del francese.

D Organizzazione dell'attività didattica

Lezioni frontali e lezioni dialogate. Attività di lavoro in modalità cooperativa. Costruzione insieme alla classe di strumenti di mediazione didattica funzionali all'apprendimento e rispettosi dei vari stili di apprendimento.

Particolare attenzione sarà rivolta all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico: l'insegnante insisterà sulle etimologie e la formazione delle parole.

La docente sosterrà il lavoro degli studenti fornendo schemi, mappe concettuali, testi di approfondimento, utilizzando la sezione didattica del registro elettronico, dove gli alunni potranno trovare materiali utili al ripasso e al recupero, esercizi da svolgere, eventuali approfondimenti, oltre a modelli da confrontare col proprio lavoro e il contenuto delle lezioni in caso di assenza.

Riguardo all'analisi narratologica, verranno proposte attività di scrittura creativa.

Anche se nel biennio non è previsto un insegnamento della letteratura, i testi letterari saranno messi al centro del lavoro di analisi testuale, con attenzione al contesto storico e alle caratteristiche formali; i testi letterari saranno presi come spunto per una produzione scritta creativa.

Eventuali partecipazioni a mostre e altre proposte culturali verranno comunicate a seconda della pubblicizzazione fornita alle scuole.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<p>Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso autonomo dei manuali e del dizionario; organizzazione del quaderno: appunti, schemi e mappe concettuali, scalette per l'esposizione; comprensione delle consegne e produzione di risposte pertinenti • formazione delle parole; ortografia, parti variabili del discorso frase semplice (sintagmi del soggetto, del predicato verbale e nominale, espansioni), sintassi del verbo. Revisione degli errori più diffusi nei testi prodotti in classe; coerenza e coesione, registri linguistici, interpunzione • caratteristiche, struttura e produzione di testi espositivi, descrittivi, eventualmente del riassunto; pianificazione, stesura e revisione; sintesi di informazioni provenienti da testi diversi; esposizione di esperienze vissute o testi ascoltati e letti • lettura orientativa e analitica; comprensione e individuazione delle idee principali e secondarie e dei loro collegamenti logici di testi di diversa tipologia; analisi di testi informativi e descrittivi 	<p>settembre – ottobre</p> <p>da ottobre in poi</p> <p>ottobre – novembre</p> <p>novembre-dicembre</p>
<p>pentamestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esposizione delle proprie conoscenze in modo completo, chiaro e corretto • comprensione e analisi di brevi testi letterari e di diversa tipologia sulla base di schede fornite dall'insegnante; comprensione dell'intenzione degli autori • testi narrativi: racconti, romanzi, diari, autobiografie, testimonianze di autori classici e contemporanei, il poema epico • il piacere della lettura, anche partendo da un livello empatico di immedesimazione: lettura in classe della memoria di uno degli ultimi partigiani veneziani • applicazione degli elementi di analisi narratologici e linguistico-formali rilevati nei testi alla redazione di testi creativi sottoposti a vincoli precisi • produzione di riassunti, temi, riscrittura di testi secondo registri stilistici diversi; ricerca di efficacia e espressività • accostamento a livello semplice di testi letterari ad altre espressioni artistiche 	<p>da gennaio in poi</p>

E Risorse e strumenti

Per l'educazione letteraria il testo in adozione è: M. GINEPRINI – B. LIVI – S. SEMINARA, *L'isola*, voll. A la narrazione + Dalla lettura alla scrittura, Loescher Editore.

Per l'educazione linguistica il manuale è A. FERRALASCO – A.M. MOISO – F. TESTA, *Fare il punto* + Lessico e Palestra Invalsi, B. Mondadori

Verranno utilizzati inoltre: documentazioni fornita dall'insegnante, documentari e film.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.

Come stabilito nel Dipartimento di Lettere, due saranno le verifiche svolte nel trimestre e tre quelle nel pentamestre. Dato l'alto numero degli alunni, l'esposizione orale sarà valutata soprattutto in occasione delle correzioni degli esercizi assegnati, dei ripassi e degli interventi degli alunni durante le lezioni. Inoltre saranno controllati e valutati i quaderni degli alunni per verificare l'impegno, la costanza e i risultati conseguiti.

Griglia per le prove scritte a domande aperte (sostitutive dell'interrogazione orale)

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICO-ARGOMENTATIVA
I	Non conosce del tutto i contenuti 1-3	Si esprime in modo frammentario e limitato 1-3	Manca completamente o quasi di coerenza logica 1-3
II	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	È incerto nell'individuazione dei concetti chiave e non operare collegamenti 4-5
III	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo sostanzialmente corretto, sebbene semplicemente e con qualche incertezza 6	Individua i concetti chiave e opera dei collegamenti senza errori rilevanti 6
IV	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato 7-8
V	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

Griglia per le prove scritte

	CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI	COMPETENZE MORFOSINTATTICHE E GRAMMATICALI	COERENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLE TIPOLOGIE DI SCRITTURA SCELTA	ABILITÀ ARGOMENTATIVE
I	Non conosce temi e contenuti richiesti 1-3	Formula periodi scorretti da un punto di vista sintattico, senza proprietà lessicale. 1-3	Non interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta, sviluppandola in modo arbitrario e incoerente 1-3	Non argomenta il proprio punto di vista 1-3
II	Conosce temi e contenuti in modo stentato e superficiale 4-5	Formula periodi stentati sintatticamente ed evidenza povertà lessicale 4-5	Interpreta la traccia e la tipologia di scrittura scelta in modo non completamente corretto e la sviluppa parzialmente 4-5	Formula giudizi generici e scontati 4-5
III	Conosce i grandi ambiti tematici e i contenuti a grandi linee 6	Formula periodi strutturati logicamente, utilizzando un linguaggio semplice 6	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia scelta e ne formula un'esposizione semplice e coerente. 6	Tenta di formulare un punto di vista, anche se non accuratamente motivato 6
IV	Conosce temi e contenuti e li elabora con una certa padronanza 7-8	Formula un discorso corretto, mostrando una certa padronanza lessicale 7-8	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta e ne propone un'esposizione coerente 7-8	Esprime un punto di vista discretamente argomentato e motivato 7-8
V	Conosce temi e contenuti in modo specifico ed elaborato 9-10	Formula un discorso fluido e corretto, lessicalmente vario e ricco 9-10	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta, organizzando l'esposizione in modo personale e coerente con i contenuti richiesti 9-10	È in grado di formulare giudizi personali e critici, espressi in modo personale e originale 9-10

Griglia di valutazione delle interrogazioni

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICA E ABILITÀ APPLICATIVE
I	Non conosce del tutto i contenuti 1-3	Si esprime in modo frammentario e limitato 1-3	Manca completamente, o quasi, di coerenza logica e non sa utilizzare le sue abilità in situazioni nuove 1-3

II	Conosce i contenuti in modo frammentario e approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	È incerto nell'individuazione dei concetti chiave e dei collegamenti; utilizza solo parzialmente le sue abilità in situazioni nuove 4-5
III	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo semplice, anche se non sempre coordinato 6	È in grado di individuare i concetti chiave e operare dei collegamenti nonché, se opportunamente sollecitato, di formulare dei giudizi 6
IV	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato, formulando giudizi corretti in situazioni nuove 7-8
V	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido, con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo nel contesto di situazioni nuove, esprimendo giudizi personali adeguatamente argomentati 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

G. Raccordi interdisciplinari

Nell'ambito dell'insegnamento di cittadinanza e costituzione, due saranno i moduli interdisciplinari:

- in relazione alla Giornata della memoria e al 25 aprile, saranno svolte lezioni in collaborazione con l'insegnante di Diritto. La docente di Italiano fornirà informazioni sulle dittature totalitarie nazista e fascista, come premessa alla lettura integrale del libro *La mia Resistenza. Undici mesi nella Brigata Fontanot*, di G. Poci, uno degli ultimi partigiani, partito a tredici anni per unirsi ai partigiani. Il libro, pubblicato a cura dell'A.N.P. I, sarà proposto in chiave di immedesimazione. Il docente di Diritto collaborerà approfondendo la nascita della nostra Costituzione;
- proposta di testi e argomenti sui problemi climatici tesi a far maturare a tal proposito un'informazione aggiornata e l'adozione di comportamenti e abitudini di consumo virtuosi. Questo in collaborazione con la docente di Scienze.

H. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Saranno proposte verifiche di recupero sulla parte del programma in cui l'alunno avesse riportato valutazioni insufficienti; saranno inoltre adottati processi individualizzati, anche assegnando approfondimenti da svolgere a casa.

Per valorizzare le eccellenze, potranno essere assegnati approfondimenti da presentare alla classe.

Venezia, 18 ottobre 2019

IL DOCENTE

Sandra Stocchetto

Al Dirigente Scolastico
dell'I.I.S. F. Algarotti
Venezia

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa Sandra Stocchetto

Classe 1° A
turistico

Materia: Storia

Anno Scolastico 2019/2020

A [...]

B ► Obiettivi generali da raggiungere

Imparare ad utilizzare in modo proficuo il manuale scolastico, per ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico

Capire le svolte e i cambiamenti, i principi di causalità e interdipendenza, rapportandoli ai quattro parametri essenziali dello studio della storia (economia, società, politica e cultura).

Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti (individui, gruppi sociali ecc.).

Leggere il racconto storico in chiave di cittadinanza e costituzione: comprendere l'evoluzione della società e delle istituzioni politiche.

Conoscere e utilizzare il lessico storico.

Analizzare semplici fonti.

Conoscere radici storiche di culture lontane nel tempo e nello spazio, come stimolo alla conoscenza di tradizioni e culture contemporanee

Apprezzare il patrimonio storico artistico delle diverse civiltà.

Orientarsi nel sistema di regole e diritti stabiliti dalla Costituzione fondato sul reciproco riconoscimento, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali

Individuare collegamenti e relazioni.

Risolvere problemi.

Collaborare e partecipare.

Acquisire e interpretare informazioni.

Comunicare.

Imparare ad imparare.

Progettare.

► Risultati di apprendimento

Sono quelli stabiliti dal Dipartimento di Lettere, validi per tutti gli indirizzi dell'Istituto e articolati in:

Conoscenze

Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.

Principali avvenimenti e fenomeni storici dalla comparsa dell'uomo alla civiltà romana (fine dell'età repubblicana) in modo sia diacronico che sincronico.

Alcune forme del lessico specifico della disciplina.

Linee fondamentali dei percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione", relative al periodo studiato (ad es. le migrazioni come fenomeno costante dell'uomo, l'inesistenza delle razze umane; il sorgere delle istituzioni politiche, le condizioni di vita delle varie classi sociali).

Diverse tipologie di fonti, principali procedure del lavoro storiografico.
Elementi essenziali di storia economica, delle tecniche, del lavoro e della società in dimensione generale e settoriale.

Abilità

Collocare i principali eventi storici nello spazio e nel tempo.
Usare carte storiche per collocare eventi o fenomeni nello spazio.
Costruire sintesi e mappe concettuali.
Distinguere, con la guida del docente, i diversi periodi sulla base di indicatori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici;
Istituire semplici confronti tra le diverse realtà.
Rielaborare, guidati, gli argomenti di studio.
Riconoscere alcuni elementi di cittadinanza confrontandoli con il passato.

Competenze

Analizzare e organizzare linee del tempo parallele delle principali civiltà della storia antica.
Realizzare, sulla base di materiali forniti dal docente, mappe concettuali relative ai contenuti via via svolti, anche per confrontare gli aspetti rilevanti delle diverse civiltà a seconda loro strutture.
Analizzare l'evoluzione nel tempo e le diverse configurazioni nello spazio geografico della struttura familiare, in relazione a quella sociale, economica, politica.
Ricostruire attraverso mappe concettuali gli scenari relativi alle civiltà studiate.
Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato; farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni, nel confronto con l'attualità e con riferimenti al quadro storico generale.

C Approccio metodologico

La docente si propone di guidare con gradualità e opportune facilitazioni lo studio del testo, invitando gli studenti a schedarlo con tecniche varie (attraverso mediatori didattici di tipo linguistico o prevalentemente iconico).
Utilizzerà la lezione frontale dialogata e il *brain storming*, esercitazioni in classe; quando possibile il lavoro di gruppo e laboratoriale. Sarà attenta alla comprensione alla padronanza del lessico specialistico. Tenterà di stimolare negli allievi la curiosità e il desiderio di svolgere ricerche personali e si sforzerà di rendere vivo lo studio della materia, operando di continuo attualizzazioni o mostrando - quando possibile e opportuno - il legame di fatti contemporanei e remoti.
Le correzioni degli elaborati saranno sia collettive che individualizzate, attraverso il controllo dei quaderni.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning, ecc...

Le lezioni saranno per lo più frontali e dialogate, ma saranno anche utilizzati *brainstorming* e strumenti multimediali. L'insegnante condividerà materiale didattico, approfondimenti, mappe e schemi nella sezione Didattica del registro elettronico. Studenti e docente collaboreranno nella costruzione di mappe concettuali, cronologie e alla costruzione di altri mediatori didattici.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
trimestre:	

Schede iniziali per lo studio della storia: il tempo e lo spazio, fonti e classificazioni. L'umanità dalla preistoria alla nascita delle prime città. Nell'ambito dei Cittadinanza e Costituzione: la migrazione come costante dell'umanità, l'inesistenza delle "razze". Le più antiche civiltà del Vicino Oriente. L'Antico Egitto. Le civiltà dell'Egeo e la Grecia	settembre settembre – ottobre ottobre novembre dicembre
pentamestre:	
Gli albori della civiltà greca. La civiltà delle <i>poleis</i> . Le guerre persiane e del Peloponneso L'impero macedone e i regni ellenistici Le civiltà italiche e Roma Dalla monarchia alla repubblica L'espansione di Roma e la crisi della repubblica	Da gennaio in poi

E Risorse e strumenti

Il manuale in adozione è A. BARBERO – S. CAROCCI, *Memoria presente*, Editori Laterza.
Uso di strumenti multimediali per presentazioni e visione di documentari.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.

Sono previsti 2 test nel primo trimestre ed eventualmente interrogazioni di recupero o di approfondimento. Nel pentamestre si svolgeranno tre prove scritte/orali. In caso di insufficienza grave, saranno predisposte interrogazioni di recupero.

La valutazione terrà conto della capacità di relazionare correttamente le informazioni, del grado di rielaborazione personale, dell'uso del linguaggio specifico, della capacità di fare inferenze. Infine gli allievi saranno valutati in base anche alle loro capacità operative, ad es. analizzare cartine storiche e riflettere sui documenti, costruire linee del tempo o grafici temporali.

Griglia di valutazione

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICA E ABILITÀ APPLICATIVE
I	Conosce i contenuti in modo superficiale e parziale 4	Si esprime in modo frammentario e limitato 4	Manca completamente, o quasi, di coerenza logica 4
II	Conosce i contenuti in modo frammentario e approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	È incerto nell'individuazione dei concetti chiave e non sa operare collegamenti; 4-5
III	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo sempre coerente con qualche incertezza 6	Individuare i concetti chiave e operare collegamenti senza errori rilevanti 6
	Conosce i contenuti in modo approfondito	Si esprime in modo sempre coerente e preciso	Sviluppa i concetti e opera collegamenti pertinenti

IV	e pertinente 7-8	appropriato ed efficace 7-8	modo Appropriato 7-8
V	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce organizza in modo autonomo 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

G. Raccordi interdisciplinari

Un'eventuale visita al Museo di Storia naturale, preparata con l'insegnante di Scienze, permetterà di creare collegamenti con lo studio della Storia trattando, con livello di approfondimento da definire, argomenti comuni, come formazione della superficie terrestre, glaciazioni, spostamento delle zolle crostali, evolucionismo di Darwin, i fossili, l'apporto di alcune delle scienze ausiliarie all'interpretazione delle fonti primarie.

H Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Attività di studio guidato per il lavoro domestico, con materiali di rinforzo o di approfondimento forniti dal docente per il recupero e per la promozione di eccellenze. Promozione della collaborazione e del tutoraggio tra pari.

Venezia, 18 ottobre 2019

IL DOCENTE
Sandra Stocchetto

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa Sandra Stocchetto

Classe 2° A T Lingua e letteratura italiana

Anno Scolastico 2019/2020

A [...]

B ► **Obiettivi generali da raggiungere**

Leggere in modo autonomo, consapevole e strategico testi di varia natura.

Essere in grado di produrre sintesi, schemi, scalette e appunti funzionali all'acquisizione dei contenuti.

Usare la lingua nella ricezione e nella produzione, orale e scritta, in maniera articolata e argomentata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.

Cogliere le peculiarità dei testi letterari (in prosa e in versi) rispetto alle altre forme testuali.

Apprezzare la lettura, come fonte di piacere, divertimento, conoscenza e confronto.

Consolidare un metodo di analisi della lingua, rendendo più consapevole il proprio uso linguistico.

Acquisire strumenti per fruire del patrimonio artistico e letterario in modo consapevole.

Essere informati sui problemi climatici e riflettere sulle proprie abitudini e consumi, nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza e alla Costituzione.

► **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali**

Impadronirsi del lessico specifico e delle categorie di studio delle lingue.

Utilizzare in modo esperto gli strumenti legati allo studio delle lingue (grammatiche, dizionari, vocabolari).

Individuare collegamenti e relazioni.

Risolvere problemi.

Collaborare e partecipare.

Acquisire e interpretare informazioni.

Comunicare.

Imparare ad imparare.

Progettare.

► **Risultati di apprendimento**

Sono quelli stabiliti dal Dipartimento di Lettere, validi per tutti gli indirizzi dell'Istituto e articolati in:

Conoscenze

Prima lettura, lettura analitica, rielaborazione, gestione dei materiali e degli appunti.

Principali strutture della lingua italiana (analisi logica e del periodo).

Lessico per la gestione di comunicazioni orali/scritte in contesti formali e informali.

Terminologia specifica e concetti principali del romanzo, della poesia e del teatro.

Elementi essenziali, caratteristiche strutturali e contenuto delle varie tipologie di testo (poetico, teatrale, giornalistico, espositivo e argomentativo).

Nelle linee generali, strumenti dell'analisi del testo poetico (in particolare: delle principali nozioni di metrica, delle principali forme metriche della poesia, delle principali figure retoriche di significato, ordine e suono).

Pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto.

Abilità

Padroneggiare l'uso del dizionario.

Selezionare le informazioni utili alla comprensione di un testo.

Cogliere il messaggio di un testo scritto e orale.

Utilizzare un lessico sufficientemente ampio per affrontare situazioni comunicative di vario tipo.

Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle tipologie di testo proposte.

Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico.

Scrivere efficaci sintesi e commenti dei testi letti.

Scrivere articoli di varia tipologia.

Esprimere semplici opinioni personali in forma anche scritta.

Acquisire l'abitudine alla lettura consapevole come mezzo di approfondimento della cultura personale.

Competenze

Usare in modo consapevole ed autonomo i principali strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti.

Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

C Approccio metodologico:

L'insegnante promuoverà strategie di apprendimento tese allo sviluppo di competenze, più che all'acquisizione di contenuti, comunque necessari all'acquisizione delle competenze previste. In tale ottica utilizzerà la lezione frontale dialogata e il *brain storming*, esercitazioni in classe; quando possibile il lavoro di gruppo e laboratoriale. Farà praticare la scrittura creativa con riferimento ad opere letterarie studiate in classe.

Le correzioni degli elaborati saranno sia collettive che individualizzate, attraverso il controllo dei quaderni, e partiranno dagli errori più comuni presenti negli elaborati degli studenti. La cura nel quaderno della disciplina sarà oggetto di valutazione.

Nell'educazione linguistica la morfologia e l'analisi logica e del periodo saranno intrecciate.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning, ecc...

La docente sosterrà il lavoro degli studenti fornendo schemi, mappe concettuali, testi di approfondimento, utilizzando la sezione didattica del registro elettronico, dove gli alunni potranno trovare materiali utili al ripasso e al recupero, esercizi da svolgere, eventuali approfondimenti, oltre a modelli da confrontare col proprio lavoro e il contenuto delle lezioni in caso di assenza.

Verranno proposte attività di scrittura creativa.

Anche se nel biennio non è previsto un insegnamento della letteratura, i testi letterari saranno messi al centro del lavoro di analisi testuale, con attenzione al contesto storico e alle caratteristiche formali. Gli errori più comuni nei testi prodotti dagli studenti saranno campionati e usati come spunti di riflessione per tutti.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>Trimestre</i>	

<p>Discussioni e confronti a partire da spunti forniti dall'attualità e dalle letture svolte in classe.</p> <p>Il testo argomentativo: articoli d'opinione, commenti e recensioni.</p> <p>Uso dei connettivi.</p> <p>Analisi della frase semplice e di quella complessa.</p> <p>Ripresa dell'analisi del verbo: esercizi sull'utilizzo dei tempi verbali nella scrittura. Ripresa dell'uso dei pronomi relativi.</p> <p>Ampiamento lessicale e acquisizione del linguaggio specifico.</p> <p>Revisione degli errori più diffusi nei testi prodotti in classe.</p> <p>Riscrittura di testi usando diversi registri linguistici e stilistici.</p> <p>Testi narrativi tratti dall'antologia o proposti dall'insegnante.</p> <p>La narrazione breve: la novella. I generi narrativi.</p>	<p>da settembre</p> <p>settembre - ottobre</p> <p>novembre - dicembre</p>
<i>Pentamestre</i>	
<p>Lettura integrale delle memorie di uno degli ultimi partigiani veneziani: G. Poci, <i>La mia Resistenza. Undici mesi nella Brigata Fontanot</i>, pubblicato a cura dell'A.N.P. I; il testo sarà proposto in chiave di immedesimazione.</p> <p>Il romanzo: realismo e storia, identità e ricerca di sé.</p> <p>Percorsi nella poesia e nel teatro.</p> <p>Parafrasi, analisi e commenti di testi poetici.</p> <p>Riscrittura di testi secondo registri stilistici diversi.</p> <p>Il riassunto del testo espositivo e del testo argomentativo.</p> <p>Stesura di argomentazioni semplici e articolate.</p> <p>Analisi del periodo: frase principale; legami di coordinazione e di subordinazione.</p> <p>Comparazioni con le lingue straniere studiate.</p>	<p>gennaio</p> <p>gennaio – febbraio</p> <p>aprile – maggio</p> <p>nel corso del pentamestre</p>

E Risorse e strumenti

Per l'educazione letteraria, il testo in adozione è M. GINEPRINI - B. LIVI – S. SEMINARA, *L'isola*, Narrazione + Dalla lettura alla scrittura, Vol. unico, Loescher Editore

Per l'educazione linguistica il manuale è A. FERRALASCO – A.M. MOISO – F. TESTA, *Fare il punto, Lessico+ Palestra INVALSI*, Vol. unico- Tipo B, Bruno Mondadori Editore.

Verranno utilizzati inoltre: documentazione fornita dall'insegnante, documentari e film.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.

Si prevedono almeno due prove scritte ed una orale nel primo periodo e almeno tre scritte ed una orale nel secondo.

Le verifiche, sia scritte che orali saranno corrette collettivamente e talvolta la capacità di correggersi e di migliorarle potrà essere oggetto di valutazione.

Si eserciterà l'espressione orale favorendo l'esposizione di contenuti e approfondimenti da parte degli alunni ai compagni.

Accanto agli esiti delle verifiche, la valutazione terrà conto anche dell'evoluzione dei singoli studenti, della motivazione allo studio, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione alle attività proposte in classe.

Griglie per le valutazioni

	CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI	COMPETENZE MORFOSINTATTICHE E GRAMMATICALI	COERENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLE TIPOLOGIE DI SCRITTURA SCELTA	! ABILITA' ARGOMENTATIVE
I	Non conosce temi e contenuti richiesti 4	Formula periodi scorretti da un punto di vista sintattico, senza proprietà lessicale. 4	Non interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta, sviluppandola in modo arbitrario e incoerente 4	Non argomenta il proprio punto di vista 4
II	Conosce temi e contenuti in modo stentato e superficiale 5	Formula periodi stentati sintatticamente ed evidenzia povertà lessicale 5	Interpreta la traccia e la tipologia di scrittura scelta in modo non completamente corretto e la sviluppa parzialmente 5	Formula giudizi generici e scontati 5
II I	Conosce i grandi ambiti tematici e i contenuti a grandi linee 6	Formula periodi strutturati logicamente, utilizzando un linguaggio semplice 6	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta e ne formula un'esposizione semplice e coerente. 6	Tenta di formulare un punto di vista, anche se non accuratamente motivato 6
I V	Conosce temi e contenuti e li elabora con una certa padronanza 7-8	Formula un discorso corretto, mostrando una certa padronanza lessicale 7-8	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta e ne propone un'esposizione coerente 7-8	Esprime un punto di vista discretamente argomentato e motivato 7-8
V	Conosce temi e contenuti in modo specifico ed elaborato 9-10	Formula un discorso fluido e corretto, lessicalmente vario e ricco 9-10	Interpreta correttamente la traccia e la tipologia di scrittura scelta, organizzando l'esposizione in modo personale e coerente con i contenuti richiesti 9-10	E in grado di formulare giudizi personali e critici, espressi in modo personale e originale 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per quattro)

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICO-ARGOMENTATIVA
I	Non conosce del tutto i contenuti 4	Si esprime in modo frammentario e limitato 4	Manca completamente o quasi di coerenza logica 4
II	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 5	E' incerto nell'individuazione dei concetti chiave e non sa operare collegamenti 5
II I	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo sostanzialmente corretto, sebbene semplicemente e con qualche incertezza 6	Individua i concetti chiave ed opera dei collegamenti senza errori rilevanti 6
I V	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato 7-8
V	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

G. Raccordi interdisciplinari

Verranno eventualmente concordati con i colleghi in corso d'anno.

H. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Recupero: metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive; tutoraggio tra pari.

Potenziamento: approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, interpretazione critica di dati e fenomeni; affidamento di incarichi ed impegni di coordinamento.

Venezia, 18 ottobre 2019

IL DOCENTE

Sandra Stocchetto

**Al Dirigente Scolastico
dell'I.I.S. F. Algarotti
Venezia**

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa Sandra Stocchetto

Classe 2° A T Materia Storia

Anno Scolastico **2019/2020**

A [...]

B ► **Obiettivi generali da raggiungere**

Utilizzare in modo sempre più autonomo e proficuo il manuale scolastico, per ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico. Capire le svolte e i cambiamenti, i principi di causalità e interdipendenza, rapportandoli ai quattro parametri essenziali dello studio della storia (economia, società, politica e cultura). Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti (individui, gruppi sociali ecc.).

Leggere il racconto storico in chiave di cittadinanza e costituzione: comprendere l'evoluzione della società e delle istituzioni politiche.

Conoscere e utilizzare il lessico storico.

Analizzare semplici fonti.

Conoscere radici storiche di culture lontane nel tempo e nello spazio, come stimolo alla conoscenza di tradizioni e culture contemporanee

Apprezzare il patrimonio storico artistico delle diverse civiltà.

Orientarsi nel sistema di regole e diritti stabiliti dalla Costituzione fondato sul reciproco riconoscimento, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

► **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali**

Individuare collegamenti e relazioni.

Risolvere problemi.

Collaborare e partecipare.

Acquisire e interpretare informazioni.

Comunicare.

Imparare ad imparare.

Progettare.

► **Risultati di apprendimento**

Sono quelli stabiliti dal Dipartimento di Lettere, validi per tutti gli indirizzi dell'Istituto e articolati in:

Conoscenze

Conoscere gli avvenimenti dell'Italia antica e del predominio di Roma (parte non svolta nell'a. s. precedente) e quelli della civiltà romana (età imperiale) fino ai primi secoli dell'Alto Medioevo in modo sia diacronico che sincronico.

Potenziare la conoscenza del lessico specifico della disciplina.

Conoscere, nelle linee fondamentali, i percorsi riferibili a "Cittadinanza e Costituzione" relativi al

periodo studiato.

- **Abilità**

Collocare i principali eventi storici nello spazio e nel tempo.

Usare carte storiche per collocare eventi o fenomeni nello spazio.

Costruire sintesi e mappe concettuali.

Distinguere, con la guida del docente, i diversi periodi sulla base di indicatori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici;

Istituire semplici confronti tra le diverse realtà.

Rielaborare, guidati, gli argomenti di studio.

Riconoscere alcuni elementi di cittadinanza confrontandoli con il passato.

Competenze

Analizzare e organizzare linee del tempo parallele delle principali civiltà della storia antica.

Realizzare, sulla base di materiali forniti dal docente, mappe concettuali relative ai contenuti via via svolti, anche per confrontare gli aspetti rilevanti delle diverse civiltà a seconda loro strutture.

Analizzare l'evoluzione nel tempo e le diverse configurazioni nello spazio geografico della struttura familiare, in relazione a quella sociale, economica, politica.

Ricostruire attraverso mappe concettuali gli scenari relativi alle civiltà studiate.

Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni, nel confronto con l'attualità e con riferimenti al quadro storico generale.

C Approccio metodologico

La docente si propone di guidare con gradualità e opportune facilitazioni lo studio del testo, invitando gli studenti a schedarlo con tecniche varie (attraverso mediatori didattici di tipo linguistico e iconico).

Utilizzerà la lezione frontale dialogata e il *brain storming*, esercitazioni in classe; quando possibile il lavoro di gruppo e laboratoriale. Sarà attenta alla comprensione alla padronanza del lessico specialistico. Tenterà di stimolare negli allievi la curiosità e il desiderio di svolgere ricerche personali e si sforzerà di rendere vivo lo studio della materia, operando di continuo attualizzazioni o mostrando - quando possibile e opportuno - il legame di fatti contemporanei e remoti.

Le correzioni degli elaborati saranno sia collettive che individualizzate, attraverso il controllo dei quaderni.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning, ecc...

Le lezioni saranno per lo più frontali e dialogate, ma saranno anche utilizzati *brainstorming* e strumenti multimediali. L'insegnante condividerà materiale didattico, approfondimenti, mappe e schemi nella sezione Didattica del registro elettronico. Studenti e docente collaboreranno nella costruzione di mappe concettuali, cronologie e alla costruzione di altri mediatori didattici.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
trimestre:	

L'Italia antica e il predominio di Roma. L'età dell'espansione romana. La crisi della repubblica. L'impero e la pax romana	settembre – ottobre ottobre – novembre e dicembre
pentamestre:	
Il principato e l'impero nei primi due secoli Trasformazioni e crisi dell'impero fra II e III secolo Il mondo della tarda antichità L'Alto Medioevo	gennaio febbraio - marzo marzo – aprile aprile -maggio

E Risorse e strumenti

Testo in adozione: L. MARISALDI, *Lineamenti di storia*, vol. 2, Zanichelli Editore
Utilizzo del vol. 1 dello stesso autore per il raccordo con la parte non svolta l'anno precedente.

Uso di strumenti multimediali per presentazioni e visione di documentari.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.

Sono previsti 2 test nel primo trimestre ed eventualmente interrogazioni di recupero o di approfondimento. Nel pentamestre si svolgeranno tre prove scritte/orali. In caso di insufficienza grave, saranno predisposte interrogazioni di recupero.

La valutazione terrà conto della capacità di relazionare correttamente le informazioni, del grado di rielaborazione personale, dell'uso del linguaggio specifico, della capacità di fare inferenze. Infine gli allievi saranno valutati in base anche alle loro capacità operative, ad es. analizzare cartine storiche e riflettere sui documenti, costruire linee del tempo o grafici temporali.

Griglia di valutazione

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICA E ABILITÀ APPLICATIVE
I	Conosce i contenuti in modo superficiale e parziale 4	Si esprime in modo frammentario e 4	Manca completamente, o quasi, di coerenza logica 4
II	Conosce i contenuti in modo frammentario e approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non coerente 4-5	È incerto nell'individuazione dei concetti chiave sa operare collegamenti; 4-5
III	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo semplice, e con incertezza 6	Individuare i concetti chiave e opera collegamenti senza errori rilevanti 6
IV	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti e opera collegamenti in modo Appropriato 7-8
V	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido, con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza autonomo 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

G. Raccordi interdisciplinari

La trattazione sulla funzione della magistratura nell'antica Roma, le elezioni nella Roma repubblicana, il concetto di cittadinanza sarà intrecciata con gli approfondimenti del docente di Diritto sulle origini del diritto.

Con l'insegnante di Religione si rifletterà sulla libertà religiosa partendo dalla persecuzione

contro i cristiani e dalla diffusione dell'Islam.

H. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Attività di studio guidato per il lavoro domestico, con materiali di rinforzo o di approfondimento forniti dal docente per il recupero e per la promozione di eccellenze.
Promozione della collaborazione e del tutoraggio tra pari.

Venezia, 18 ottobre 2019

IL DOCENTE
Sandra Stocchetto

**Al Dirigente Scolastico
dell'I.I.S. F. Algarotti
Venezia**

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa Sandra Stocchetto

Classe 3° L T Materia Lingua e letteratura italiana

Anno Scolastico **2019/2020**

A [...]

B ► **Obiettivi generali da raggiungere**

Mantenere comportamenti corretti nell'ambito scolastico, nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola.

Rispettare le regole dell'Istituto (puntualità, assiduità nella frequenza, giustificazione tempestiva delle assenze, ecc.).

Lavorare con impegno e sistematicità.

Lavorare in gruppo.

Conoscere ed accettare modelli culturali diversi dai propri in un'ottica di educazione all'interculturalità.

Riconoscere i propri errori e saper ridefinire le strategie (di apprendimento e di comportamento) a partire da essi.

► **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali**

Esprimersi in modo corretto con padronanza della lingua e un lessico adeguato e pertinente a ciascuna disciplina.

Potenziare le capacità di ascolto, comprensione, sintesi, espressione e rielaborazione personale.

Comprendere testi di diversa tipologia e ambito, anche di carattere specialistico.

Svolgere le consegne assegnate in modo autonomo.

Applicare le conoscenze e le strategie apprese per risolvere problemi.

Attuare collegamenti interdisciplinari.

Sviluppare capacità critiche e di valutazione esprimendo un giudizio in modo argomentato in relazione alle questioni affrontate.

Acquisire strumenti per fruire del patrimonio artistico e letterario in modo consapevole.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

► **Risultati di apprendimento:**

- **Conoscenze**

Caratteristiche del contesto storico-culturale del Basso Medioevo.

Le trasformazioni della lingua (a grandi linee) dalla dissoluzione dell'universalità del latino alla nascita delle lingue romanze.

Specificità della cultura religiosa, cavalleresca, urbana.

Caratteristiche fondamentali del mondo umanistico-rinascimentale.

Evoluzione del genere novella e della lirica.

Contenuti, tematiche, caratteri stilistici dei singoli testi studiati e in generale dell'opera dei principali autori: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli.

- Abilità

Comprendere, riassumere e parafrasare testi non letterari con piena autonomia.

Leggere e comprendere, e analizzare, con la guida dell'insegnante, i testi letterari attraverso parafrasi, individuazione dei temi, analisi formale- linguistica e del significato, contesto.

Individuare le principali figure retoriche: similitudine, metafora, metonimia, antitesi, ossimoro, sinestesia, anastrofe, chiasmo, onomatopea.

Sviluppare a livello semplice una capacità di collegamento e comparazione tra temi e autori studiati, sulla base di scalette e tabelle.

Collegare a livello semplice al contesto storico le vicende e le opere degli autori, nonché la loro visione del mondo.

Produrre testi espositivi su movimenti letterari e artistici, testi argomentativi, valutativi e articoli di giornale.

Usare un linguaggio corretto, fluido e variato sotto il profilo grammaticale e lessicale.

Adottare un registro linguistico adeguato alle varie situazioni comunicative.

Costruire piani e scalette di supporto all'esposizione scritta e orale.

Produrre testi coerenti e coesi: relazioni su esperienze personali e di *stage*, lettere di presentazione.

- Competenze

Cominciare ad essere consapevoli della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e immaginario.

Cominciare a contestualizzare storicamente e nell'ambito artistico le correnti, gli autori e le loro opere.

Imparare ad apprezzare il patrimonio storico-artistico e ambientale in modo consapevole.

Elaborare itinerari storico artistici veneziani, con l'aiuto dell'insegnante, in funzione di una loro esposizione.

C Approccio metodologico e organizzazione dell'attività didattica

Le spiegazioni saranno svolte secondo un approccio interdisciplinare per costruire gli aspetti salienti di un contesto attraverso il collegamento di letteratura, storia, espressioni artistiche, iconografie e – quando possibile – le lingue straniere. Al centro della costruzione di questa trama saranno posti i testi letterari e la loro interpretazione. A tal fine si userà materiale multimediale di vario genere.

Le modalità adottate saranno la lezione frontale e dialogata; ove possibile si procederà per comparazione, contrasto e attualizzazione delle varie tematiche, delle consuetudini e delle figure sociali e culturali.

La docente sosterrà il lavoro degli studenti fornendo schemi, mappe concettuali, testi integrativi di approfondimento, utilizzando la sezione didattica del registro elettronico, dove gli alunni potranno trovare materiali utili al ripasso e al recupero, esercizi da svolgere, eventuali approfondimenti, oltre a modelli da confrontare col proprio lavoro e il contenuto delle lezioni in caso di assenza.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
trimestre:	

Il Medioevo latino. Società e cultura. Storia della lingua e fenomeni letterari. Il volgare.	settembre
L'età cortese. Il contesto sociale. L'amor cortese. I generi principali. La lirica provenzale. Le canzoni di gesta. Il romanzo cortese cavalleresco.	ottobre- novembre
L'età comunale. La situazione linguistica in Italia. Francesco d'Assisi, <i>cantico di frate Sole</i> . La scuola siciliana. Il "dolce stil novo". Marco Polo, passi da <i>Il Milione</i> . Le cronache: elogio delle città.	novembre - dicembre
pentamestre:	
Dante Alighieri. Le opere. La lirica. La <i>Commedia</i> , canti dell' <i>Inferno I, V, XXVI</i> ; altri da definire.	gennaio
Petrarca. Nuova figura di intellettuale. Liriche dal <i>Canzoniere</i> .	febbraio
Boccaccio. Dal <i>Decameron</i> , <i>Andreuccio da Perugia</i> , <i>Landolfo Rufolo</i> , <i>Nastagio dagli Onesti</i> , <i>Federigo degli Alberighi</i> e altre da definire	marzo
L'età umanistica. Il contesto. Centri di diffusione della cultura. L'Umanesimo latino. Passi di G. Manetti e G. Pico della Mirandola.	aprile
Il poema epico-cavalleresco. Lettura di passi di L. Pulci, Boiardo.	aprile
L'età del Rinascimento. Centri di elaborazione culturale. Trasformazione del pubblico e dell'intellettuale.	aprile
Ludovico Ariosto. Passi dall' <i>Orlando furioso</i> .	aprile
Niccolò Machiavelli. Passi dal <i>Principe</i> e dalla <i>Mandragora</i>	maggio

D Risorse e strumenti:

Testo in adozione: G. BALDI – S. GIUSSO – M. RAZZATTI – G. ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei*, voll. 1 e 2, Paravia.

Verranno utilizzati inoltre: documentazione fornita dall'insegnante, documentari e film.

E Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.

Le verifiche saranno sia orali che scritte: 2 scritte e almeno una orale nel primo trimestre; 3 scritte e almeno 2 orali nel pentamestre. Le verifiche scritte consisteranno in questionari, comprensione e analisi del testo, schemi di sintesi e relazioni, temi argomentativi.

Nella valutazione, accanto agli esiti delle verifiche, saranno considerati l'evoluzione dell'alunno, il senso di responsabilità, l'impegno nelle attività proposte, l'accuratezza nell'esecuzione dei compiti assegnati per casa, l'autonomia raggiunta.

Le prove scritte terranno conto della correttezza ortografica, lessicale, sintattica e di contenuto, nonché, l'aderenza alla scaletta nei casi previsti. I criteri di valutazione terranno conto della griglia d' Istituto.

Griglia di valutazione delle prove scritte a domande aperte di Italiano (sostitutive dell'interrogazione orale)

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICO-ARGOMENTATIVA
I	Non conosce del tutto i contenuti 1-3	Si esprime in modo frammentario e impreciso 1-3	Manca completamente o quasi di coerenza logica 1-3
II	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	È incerto nell'individuazione dei concetti chiave e non opera collegamenti 4-5
III	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo sostanzialmente corretto, sebbene semplicemente e con qualche incertezza 6	Individua i concetti chiave e opera dei collegamenti senza errori rilevanti 6
IV	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente	Si esprime in modo appropriato ed efficace	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato

	7-8	7-8	7-8
V	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

Griglia di valutazione delle interrogazioni di Italiano

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICA E ABILITÀ APPLICATIVE
I	Non conosce del tutto i contenuti 1-3	Si esprime in modo frammentario e limitato 1-3	Manca completamente, o quasi, di coerenza logica e non sa utilizzare le sue abilità in situazioni nuove 1-3
II	Conosce i contenuti in modo frammentario e approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	È incerto nell'individuazione dei concetti chiave e dei collegamenti; utilizza solo parzialmente le sue abilità in situazioni nuove 4-5
III	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo semplice, anche se non sempre coordinato 6	È in grado di individuare i concetti chiave e operare dei collegamenti nonché, se opportunamente sollecitato, di formulare dei giudizi 6
IV	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato, formulando giudizi corretti in situazioni nuove 7-8
V	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido, con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo nel contesto di situazioni nuove, esprimendo giudizi personali adeguatamente argomentati 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

F. Raccordi interdisciplinari

In collaborazione con l'insegnante di Storia dell'arte e Geografia si fornirà materiale per la trattazione del modulo "Venezia "multietnica" in relazione a itinerari storico-artistici sulle comunità *foreste* presenti a Venezia: i luoghi del commercio, l'Arsenale, il Ghetto (in collaborazione con la docente di Religione), tracce orientali.

Con le docenti di Storia dell'arte e Religione: Francesco d'Assisi: la costruzione di un linguaggio moderno nel volgare, nel realismo e nella prospettiva negli affreschi di Giotto nella Basilica di Assisi, il linguaggio gotico. La diffusione dei monasteri in Occidente.

G. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Per il recupero, in itinere ripresa e ripasso di concetti, regole, procedure per il gruppo-classe; per i singoli allievi esercitazioni scritte e/o orali sulle lacune specifiche e gli errori, indicazioni di lavoro e di studio domestico, a seconda delle difficoltà riscontrate e delle caratteristiche personali.

L'insegnante fornirà indicazioni metodologiche e contenutistiche sugli argomenti più rilevanti.

Gli studenti con buone capacità e autonomia di studio saranno invitati a condurre approfondimenti personali e rielaborazioni critiche dei contenuti, a presentare alla classe sintesi di letture indicate dall'insegnante.

H. Attività in Alternanza Scuola Lavoro classi terze, quarte e quinte

Itinerari dell'Agenzia Algarotti in cui gli alunni faranno da guida agli studenti del biennio. Visite da concordare, probabilmente in Ghetto.

Venezia, 18 ottobre 2019

IL DOCENTE
Sandra Stocchetto

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof.ssa Sandra Stocchetto

Classe 3° L T Materia Storia

Anno Scolastico 2019/2020

A [...]

B ► Obiettivi generali da raggiungere:

Mantenere comportamenti corretti nell'ambito scolastico, nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola.

Rispettare le regole dell'Istituto (puntualità, assiduità nella frequenza, giustificazione tempestiva delle assenze, ecc.).

Lavorare con impegno e sistematicità.

Lavorare in gruppo.

Conoscere ed accettare modelli culturali diversi dai propri in un'ottica interculturale.

Riconoscere i propri errori e saper ridefinire le strategie (di apprendimento e di comportamento) a partire da essi.

► Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:

Esprimersi in modo corretto con padronanza della lingua e un lessico adeguato e pertinente a ciascuna disciplina.

Potenziare le capacità di ascolto, comprensione, sintesi, espressione e rielaborazione personale.

Comprendere testi di diversa tipologia e ambito, anche di carattere specialistico.

Svolgere le consegne assegnate in modo autonomo.

Applicare le conoscenze e le strategie apprese per risolvere problemi.

Attuare collegamenti interdisciplinari.

Sviluppare capacità critiche e di valutazione esprimendo un giudizio in modo argomentato in relazione alle questioni affrontate.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

► Risultati di apprendimento:

- Conoscenze

La rinascita del Mille: rivoluzione agricola, sviluppo dei commerci.

Poteri universali e monarchie feudali. L'Italia dei Comuni.

La crisi del Trecento.

Il declino dei poteri universali e l'ascesa degli stati nazionali.

L'Italia delle Signorie. Le guerre d'Italia.

Le esplorazioni geografiche e la conquista dell'America.

Riforma e Controriforma.

La guerra dei Trent'anni.

Assolutismo e costituzionalismo inglese.

La crisi del Seicento in Europa. La modernità del secolo.

- *Abilità*

Leggere analiticamente il manuale.

Leggere cartine geografiche e tematiche.

Memorizzare elementi di base (date fondamentali, nomi di popoli e di personalità, ecc.) e informazioni da collocare sul piano logico, temporale e spaziale.

Costruire scalette, mappe concettuali, schemi per esporre in modo ordinato, logico e chiaro i contenuti storici.

Classificare le informazioni secondo i parametri: sfera economica, sociale, istituzionale e culturale.

Cogliere l'evoluzione ideologica delle componenti sociali e il suo ripercuotersi sulle istituzioni politiche.

Leggere e interpretare una fonte scritta o iconografica del periodo storico affrontato.

Sviluppare gradualmente la comprensione e l'uso del linguaggio specifico.

Comprendere i vari linguaggi in uso nella disciplina: schemi, tabelle, grafici, iconografie, ecc.

Ricodificare le informazioni apprese in codici differenti.

- *Competenze*

Porre in interrelazione i fatti storici e gli eventi in categorie spazio-temporali e secondo rapporti logico-causali.

Orientarsi nel processo storico diacronicamente e sincronicamente.

Ricostruire a livello semplice processi storici in base a date e documenti e/o fonti storiografiche.

Interpretare in modo semplice i processi storici attraverso punti di vista e parametri soggettivi scelti o individuati attraverso la lettura di documenti.

Collegare, in modo guidato, eventi del passato con eventi del presente per compiere una semplice analisi interpretativa; per comprendere i cambiamenti e la diversità dei tempi storici.

Affrontare con un'ottica interculturale lo studio dei popoli e delle civiltà.

C **Approccio metodologico e organizzazione dell'attività didattica**

Per favorire un coinvolgimento degli studenti si darà importanza alla microstoria, all'evoluzione del diritto di famiglia e si cercherà di sviluppare un approccio interdisciplinare tra Italiano, Storia, Storia dell'arte. Le spiegazioni saranno integrate con testi di approfondimento scelti dalla docente, documenti iconografici, materiale multimediale. Verteranno inoltre sull'analisi e l'interpretazione di fonti e di testi storiografici.

La lezione frontale sarà alternata a quella dialogata e si condurranno esercitazioni.

La docente sosterrà il lavoro degli studenti fornendo schemi, mappe concettuali, testi di approfondimento, utilizzando la sezione didattica del registro elettronico, dove gli alunni potranno trovare materiali utili al ripasso e al recupero, esercizi da svolgere, eventuali approfondimenti, oltre a modelli da confrontare col proprio lavoro e il contenuto delle lezioni in caso di assenza.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
trimestre:	
La rinascita del Mille: rivoluzione agricola, sviluppo dei commerci. Poteri universali e monarchie feudali. L'Italia dei Comuni. La crisi del Trecento. Il declino dei poteri universali e l'ascesa degli stati nazionali. L'Italia delle Signorie. Le guerre d'Italia.	settembre- ottobre ottobre novembre dicembre

pentamestre:	
Le esplorazioni geografiche e la conquista dell'America. Riforma e Controriforma. La guerra dei Trent'anni. Assolutismo e costituzionalismo inglese. La crisi del Seicento in Europa. La modernità del secolo.	gennaio febbraio marzo – aprile maggio

D Risorse e strumenti:

Il testo in adozione è V. CASTRONOVO, *Nel segno dei tempi. MilleDuemila*, vol. 1, La Nuova Italia

E Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione.

Le verifiche saranno 2 scritte e almeno una orale nel primo trimestre; 3 scritte e almeno 2 orali nel pentamestre. Le verifiche scritte consisteranno in questionari, analisi di fonti storiche e storiografiche, schemi di sintesi e relazioni.

Nella valutazione, accanto agli esiti delle verifiche, saranno considerati l'evoluzione dell'alunno, il senso di responsabilità, l'impegno nelle attività proposte, l'accuratezza nell'esecuzione dei compiti assegnati per casa, l'autonomia raggiunta.

Le prove terranno conto dell'acquisizione e dell'uso del linguaggio specifico. I criteri di valutazione terranno conto della griglia d' Istituto.

Griglia di valutazione delle prove scritte a domande aperte di Storia (sostitutive dell'interrogazione orale).

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICO-ARGOMENTATIVA
I	Non conosce del tutto i contenuti 1-3	Si esprime in modo frammentario e limitato 1-3	Manca completamente o quasi di coerenza logica 1-3
II	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	È incerto nell'individuazione dei concetti chiave e non opera collegamenti 4-5
III	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo sostanzialmente corretto, sebbene semplicemente e con qualche incertezza 6	Individua i concetti chiave e opera dei collegamenti senza errori rilevanti 6
IV	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato 7-8
V	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido e con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

Griglia di valutazione delle interrogazioni di Storia

	CONOSCENZA	ESPOSIZIONE	COERENZA LOGICA E ABILITÀ APPLICATIVE
I	Non conosce del tutto i contenuti 1-3	Si esprime in modo frammentario e limitato 1-3	Manca completamente, o quasi, di coerenza logica e non sa utilizzare le sue abilità in situazioni nuove 1-3
II	Conosce i contenuti in modo frammentario e approssimativo 4-5	Si esprime in modo impreciso e non sempre coerente 4-5	È incerto nell'individuazione dei concetti chiave e dei collegamenti utilizza solo parzialmente le sue abilità in situazioni nuove 4-5
III	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento nei loro elementi di base 6	Si esprime in modo semplice, anche se non sempre coordinato 6	È in grado di individuare i concetti chiave e operare dei collegamenti nonché, se opportunamente sollecitato, di formulare dei giudizi 6

IV	Conosce i contenuti in modo adeguato e pertinente 7-8	Si esprime in modo appropriato ed efficace 7-8	Sviluppa i concetti ed opera collegamenti in modo appropriato, formulando giudizi corretti in situazioni nuove 7-8
V	Conosce i contenuti in modo esatto e completo 9-10	Si esprime in modo fluido, con ricchezza e pertinenza lessicale 9-10	Sviluppa i concetti, li approfondisce e li organizza in modo autonomo nel contesto di situazioni nuove, esprimendo giudizi personali adeguatamente argomentati 9-10

(Il voto è dato dalla somma dei singoli punteggi divisa per tre)

F. Raccordi interdisciplinari

In collaborazione con l'insegnante di Storia dell'arte e Geografia si fornirà materiale per la trattazione del modulo "Venezia "multietnica" in relazione a itinerari storico-artistici sulle comunità *foreste* presenti a Venezia: i luoghi del commercio, l'Arsenale, il Ghetto (in collaborazione con la docente di Religione), tracce orientali.

Con le docenti di Religione: la persecuzione degli ebrei durante le pestilenze e interventi in loro difesa dei papi; la loro presenza a Venezia. Inoltre la diffusione dei monasteri in Occidente in relazione al gotico.

G. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Per il recupero, in itinere ripresa e ripasso di concetti, regole, procedure per il gruppo-classe; per i singoli allievi esercitazioni scritte e/o orali sulle lacune specifiche e gli errori, indicazioni di lavoro e di studio domestico, a seconda delle difficoltà riscontrate e delle caratteristiche personali.

L'insegnante fornirà indicazioni metodologiche e contenutistiche sugli argomenti più rilevanti.

Gli studenti con buone capacità e autonomia di studio saranno invitati a condurre approfondimenti personali e rielaborazioni critiche dei contenuti, a presentare alla classe sintesi di letture indicate dall'insegnante.

H. Attività in Alternanza Scuola Lavoro classi terze, quarte e quinte

Itinerari dell'Agenzia Algarotti in cui gli alunni faranno da guida agli studenti del biennio. Visite da concordare, probabilmente in Ghetto.

Venezia, 18 ottobre 2019

IL DOCENTE
Sandra Stocchetto