

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. TOFFOLO Franco

Classe: III A AFM materia: ITALIANO

anno scolastico 2019/2020

A ► **Situazione iniziale della classe.**
Eventuali osservazioni, griglie e/o test utilizzati per la rilevazione, livello rivelato, attività di sostegno all'apprendimento e/o di approfondimento
Omissis

B ► **Obiettivi generali da raggiungere:**

- la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione, orali e scritte
- la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolo e dell'immaginario
- la conoscenza di testi rappresentativi del patrimonio letterario classico e italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee
- la consapevolezza del sapere storico e culturale della lingua italiana.

► **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

- sviluppare la competenza linguistica e lessicale
- sviluppare il metodo di studio
- sviluppare la capacità di ragionamento logico
- sviluppare la capacità d'analisi e di rielaborazione critica
- sviluppare la capacità comunicativa.

► **Risultati di apprendimento:**

- migliorare la propria capacità comunicativa orale
- organizzare un'esposizione orale completa
- accrescere la motivazione e l'interesse personale alla lettura
- saper individuare le informazioni principali di un testo al fine di riassumerlo o sintetizzarlo
- sviluppare la capacità di un autonomo approccio al testo
- potenziare le competenze sintattiche e lessicali
- comprendere il legame tra produzione letteraria e ambito storico
- individuare nei testi le caratteristiche del genere
- saper storicizzare un testo, inquadrando l'opera nel suo contesto
- saper analizzare diversi generi letterari
- saper formulare commenti motivati e coerenti ai testi proposti
- saper riconoscere gli elementi costitutivi d'un testo poetico
- saper individuare le varie tipologie di narrazione
- arricchire il proprio lessico attraverso l'utilizzo di termini nuovi
- saper scrivere un testo espositivo-argomentativo coerente e coeso
- saper scrivere rispettando le norme ortografiche e morfosintattiche

- Conoscenze:

le caratteristiche dei testi narrativi, in prosa e in poesia, dall'antichità classica agli autori moderni italiani e stranieri; l'articolo di giornale; l'analisi grammaticale, logica e del periodo.

- Abilità:

comunicare in forma orale e scritta in lingua italiana, nel rispetto delle norme grammaticali e dei procedimenti logici, utilizzando un lessico vario e appropriato.

- Competenze:

padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
formulare ipotesi e giudizi motivati, anche in relazione a gusti ed interessi personali; cogliere l'unitarietà del sapere e le relazioni inter/pluridisciplinari.

C/D **Approccio metodologico.**
Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

La riflessione sui testi avverrà utilizzando sia la lezione frontale e dialogata puntando sulla lettura e comprensione diretta di brani, sia lavori individuali o di gruppo, d'analisi testuale e di produzione, finalizzati all'approfondimento di singoli autori, di tematiche specifiche e delle tipologie testuali. Il lavoro didattico tenderà a stimolare il dialogo educativo, la formulazione d'osservazioni critiche, gli approfondimenti di carattere

personale, e la consapevolezza dei rapporti tra i diversi fenomeni culturali e storici della realtà italiana e internazionale, antica e moderna.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
trimestre:	dal 11/09/2019 al 21/12/2019
Recupero e rafforzamento delle competenze acquisite. Introduzione e avvio del programma.	
Le origini delle letterature in volgare in Europa. La scuola siciliana. La letteratura religiosa. Il Dolce stil novo. Dante Alighieri.	
pentamestre:	dal 07/01/2020 al 06/06/2020
La Divina Commedia.	
La narrazione in prosa. G. Boccaccio e il Decameron.	
La poesia nel Trecento. F. Petrarca e il Canzoniere. Dal preumanesimo all'umanesimo.	
La tradizione epico-cavalleresca e il Rinascimento. Ludovico Ariosto. Il pensiero politico: N. Machiavelli. L'età della Controriforma. Torquato Tasso.	
Italiano scritto: produzione di testi espositivo-argomentativi, tipologie dell'esame di stato, riassunti e sintesi, relazioni, analisi testuali e parafrasi, scritture professionali (in riferimento ai PCTO).	Nel corso dell'intero a.s.

E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC ecc...

Testo adottato:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti e G. Zaccaria. *Le occasioni della letteratura. Vol. 1.* Paravia (con Antologia della Divina Commedia e fascicolo Competenti in comunicazione).

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Le verifiche saranno effettuate attraverso varie prove, per un numero complessivo di almeno due scritte e una/due orali nel trimestre, tre scritte e due orali nel pentamestre. Le prove orali si baseranno su domande dirette inerenti gli argomenti trattati nelle lezioni precedenti con riferimenti di carattere generale, e su argomenti specifici oggetto di approfondimento del singolo studente. Le prove scritte saranno sia di tipo semistrutturato (a risposta aperta, plurima, vero-falso), sia incentrate sulle tipologie testuali studiate. La valutazione prenderà in considerazione il grado di raggiungimento degli obiettivi programmati secondo gli indicatori di riferimento presenti nelle griglie elaborate dai coordinamenti di materie letterarie. Inoltre si terrà conto anche dell'interesse dimostrato e della partecipazione al dialogo educativo.

G Raccordi interdisciplinari:

Da concordare nel corso dell'anno.

H Attività in modalità CLIL

Nessuna.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Eventuali difficoltà nell'apprendimento saranno affrontate con interventi di recupero in itinere. In corso d'anno saranno rilevate e incentivate eventuali situazioni di eccellenza attraverso attività di arricchimento e approfondimento del percorso di studio.

L. Attività PCTO classi terze, quarte e quinte

Saranno individuate e proposte tutte le esperienze e attività che a livello curricolare e interdisciplinare, risulteranno utili, come previsto in sede di Dipartimento, allo sviluppo delle competenze d'indirizzo e trasversali. Per i contenuti si fa riferimento al punto D della programmazione d'italiano e di storia.

Venezia 19/10/2019

Prof. Toffolo Franco

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. TOFFOLO Franco

Classe: III A AFM materia: STORIA

anno scolastico 2019/2020

A ► **Situazione iniziale della classe.**
Eventuali osservazioni, griglie e/o test utilizzati per la rilevazione, livello rivelato, attività di sostegno all'apprendimento e/o di approfondimento

Omissis

B ► **Obiettivi generali da raggiungere:**

- conoscere le vicende fondamentali di ciascun periodo storico individuando i rapporti tra i singoli fattori;
- acquisire la consapevolezza che lo studio del passato è fondamento per la comprensione del presente;
- individuare le concatenazioni tra fattori concomitanti nel fatto storico;
- consolidare la capacità di problematizzare e di effettuare collegamenti in scala diacronica e sincronica;
- acquisire dimestichezza con la varietà delle fonti, con il metodo di indagine e con la diversità delle possibili interpretazioni storiografiche;
- acquisire i concetti ed il linguaggio specifici della disciplina.

► **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

- sviluppare la competenza linguistica e lessicale
- sviluppare il metodo di studio
- sviluppare la capacità di ragionamento logico
- sviluppare la capacità d'analisi e di rielaborazione critica
- sviluppare la capacità comunicativa.

► **Risultati di apprendimento:**

- organizzare un'esposizione orale completa con un linguaggio specifico
- accrescere la motivazione e l'interesse personale alla lettura di saggi storici
- saper individuare le informazioni principali di un testo storiografico al fine di riassumerlo o sintetizzarlo
- sviluppare la capacità di un autonomo approccio al testo
- esporre ordinatamente e chiaramente un definito fenomeno storico
- analizzare e organizzare le conoscenze acquisite in senso diacronico
- saper utilizzare strumenti specifici quali: schemi, carte geopolitiche, diagrammi, immagini, ecc. ricavandone dati e informazioni coerenti
- produrre sintesi scritte, anche schematiche, su argomenti noti
- impiegare gradualmente un lessico appropriato attraverso l'utilizzo di termini nuovi
- comprendere il nesso di causa-effetto sotteso agli eventi storici
- saper storicizzare un evento, inquadrandolo nel contesto che l'ha determinato
- saper formulare interpretazioni e commenti motivati e coerenti

- **Conoscenze:**

le caratteristiche generali, gli eventi significativi e le problematiche dalla rinascita dopo il Mille alla prima metà del secolo XVII; l'evoluzione delle istituzioni, dei fenomeni economici, sociali e politici; l'evoluzione dei modi di vita, della cultura materiale e della mentalità; i concetti e il lessico della disciplina.

- **Abilità:**

esporre in modo logico e coerente gli argomenti affrontati, istituendo collegamenti tra particolare e generale; risalire alle cause dei fenomeni; individuare i singoli fattori coinvolti nei fenomeni; esporre argomenti appositamente preparati servendosi di un piano preordinato (schemi, scalette, altro).

- **Competenze:**

formulare ipotesi e giudizi motivati, anche in relazione a gusti ed interessi personali; cogliere l'unitarietà del sapere e le relazioni inter/pluridisciplinari. In particolare, gli alunni dovranno essere capaci di collocare in una dimensione spazio temporale gli eventi ed evidenziare la complessità delle relazioni tra i vari fattori economici, politici, sociali.

C/D **Approccio metodologico.**

Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

La riflessione sugli eventi storici avverrà utilizzando sia la lezione frontale e dialogata puntando sulla lettura e comprensione diretta degli argomenti, sia lavori individuali o di gruppo, d'analisi, di ricerca e di produzione, finalizzati all'approfondimento di singole tematiche, di problematiche specifiche e delle possibili interpretazioni.

Il lavoro didattico tenderà a stimolare il dialogo educativo, la formulazione d'osservazioni critiche, gli approfondimenti di carattere personale, e la consapevolezza dei rapporti tra i diversi fenomeni culturali e storici della realtà italiana e internazionale, antica e moderna.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
trimestre:	dal 11/09/2019 al 21/12/2019
Introduzione e avvio del nuovo programma: l'Europa nei secc. XI e XII.	
Europa e area mediterranea nel basso medioevo: l'economia tra XIII e XIV secolo papato, impero e stati nazionali. Il Trecento. La guerra dei cent'anni. L'Italia quattrocentesca e la politica dell'equilibrio.	
pentamestre:	dal 07/01/2020 al 06/06/2020
Umanesimo e Rinascimento. Le scoperte geografiche.	
L'Europa e l'Italia fra XV e XVI secolo. L'età di Carlo V: le guerre tra Carlo V e la Francia; la pace di Cateau-Cambrésis.	
La riforma e la controriforma. Lo scisma anglicano. Il Concilio di Trento. L'età di Filippo II. Elisabetta I. La crisi politico-religiosa della Francia fino all'editto di Nantes. La guerra dei Trent'anni.	
La Francia di Luigi XIV e l'assolutismo. L'alternativa inglese all'assolutismo. La rivoluzione scientifica.	
Approfondimenti di <u>storia e cittadinanza</u> (presenti nel testo in uso)	Nel corso dell'intero a.s.

E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC ecc...

Testo adottato:

M. Fossati, G. Luppi e E. Zanette. *Storia concetti e connessioni. Dal Medioevo alla formazione dell'Europa moderna*. Vol. 1. B. Mondadori.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Le verifiche saranno effettuate attraverso prove orali e scritte, per un numero complessivo di almeno due nel trimestre, almeno quattro nel pentamestre. Le prove si baseranno su domande dirette inerenti gli argomenti trattati nelle lezioni precedenti con riferimenti di carattere generale, e su argomenti specifici oggetto di approfondimento del singolo studente. Le prove scritte saranno di tipo semistrutturato (a risposta aperta, plurima, vero-falso).

La valutazione prenderà in considerazione il grado di raggiungimento degli obiettivi programmati secondo le griglie adottate dal Dipartimento. Inoltre si terrà conto anche dell'interesse dimostrato e della partecipazione al dialogo educativo.

G Raccordi interdisciplinari:

Da concordare nel corso dell'anno.

H Attività in modalità CLIL

Nessuna.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Eventuali difficoltà nell'apprendimento saranno affrontate con interventi di recupero in itinere. In corso d'anno saranno rilevate e incentivate eventuali situazioni di eccellenza attraverso attività di arricchimento e approfondimento del percorso di studio.

L. Attività PCTO classi terze, quarte e quinte

Saranno individuate e proposte tutte le esperienze e attività che a livello curricolare e interdisciplinare, risulteranno utili, come previsto in sede di Dipartimento, allo sviluppo delle competenze d'indirizzo e trasversali. Per i contenuti si fa riferimento al punto D della programmazione d'italiano e di storia.

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. TOFFOLO Franco

Classe: IV A AFM materia: ITALIANO

anno scolastico 2019/2020

A ► **Situazione iniziale della classe.**
Eventuali osservazioni, griglie e/o test utilizzati per la rilevazione, livello rivelato, attività di sostegno all'apprendimento e/o di approfondimento
Omissis

B ► **Obiettivi generali da raggiungere:**

- la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione, orali e scritte
- la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolo e dell'immaginario
- la conoscenza di testi rappresentativi del patrimonio letterario classico e italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee
- la consapevolezza del sapere storico e culturale della lingua italiana.

► **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

- sviluppare la competenza linguistica e lessicale
- sviluppare il metodo di studio
- sviluppare la capacità di ragionamento logico
- sviluppare la capacità d'analisi e di rielaborazione critica
- sviluppare la capacità comunicativa.

► **Risultati di apprendimento:**

- migliorare la propria capacità comunicativa orale
- organizzare un'esposizione orale completa
- accrescere la motivazione e l'interesse personale alla lettura
- saper individuare le informazioni principali di un testo al fine di riassumerlo o sintetizzarlo
- sviluppare la capacità di un autonomo approccio al testo
- potenziare le competenze sintattiche e lessicali
- comprendere il legame tra produzione letteraria e ambito storico
- individuare nei testi le caratteristiche del genere
- saper storicizzare un testo, inquadrando l'opera nel suo contesto
- saper analizzare diversi generi letterari
- saper formulare commenti motivati e coerenti ai testi proposti
- saper riconoscere gli elementi costitutivi d'un testo poetico
- saper individuare le varie tipologie di narrazione
- arricchire il proprio lessico attraverso l'utilizzo di termini nuovi
- saper scrivere un testo espositivo-argomentativo coerente e coeso
- saper scrivere rispettando le norme ortografiche e morfosintattiche

- **Conoscenze:**

autori e opere italiane e straniere dal XVI al XIX secolo; tipologie testuali; storia della lingua italiana.

- **Abilità:**

comunicare in forma orale e scritta in lingua italiana, nel rispetto delle norme grammaticali e dei procedimenti logici, utilizzando un lessico vario e appropriato.

- **Competenze:**

formulare ipotesi e giudizi motivati, anche in relazione a gusti ed interessi personali; cogliere l'unitarietà del sapere e le relazioni inter/pluridisciplinari.

C/D **Approccio metodologico.**

Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

La riflessione sui testi avverrà utilizzando sia la lezione frontale puntando sulla lettura e comprensione diretta di brani, nonché su lavori individuali o di gruppo d'analisi testuale e di produzione, finalizzati all'approfondimento di singoli autori, di tematiche specifiche e delle tipologie testuali. Il lavoro didattico tenderà a stimolare il dialogo educativo, la formulazione d'osservazioni critiche, gli approfondimenti di carattere personale, e la consapevolezza dei rapporti tra i diversi fenomeni culturali e storici della realtà italiana e internazionale, antica e moderna.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
trimestre:	dal 11/09/2019 al 21/12/2019
Completamento del programma di classe terza (letture autori del Trecento). Quattrocento e Cinquecento. Il poema cavalleresco. Ariosto.	
Il pensiero politico: Machiavelli. Il tardo Cinquecento e il Seicento. Torquato Tasso. L'età barocca: aspetti generali. Il pensiero scientifico: G. Galilei.	
pentamestre:	dal 07/01/2020 al 06/06/2020
Il Settecento. L'Illuminismo. La produzione letteraria. G. Parini. C. Goldoni. Neoclassicismo. Preromanticismo e Romanticismo.	
Primo Ottocento. U. Foscolo.	
Il romanzo. A. Manzoni.	
La poesia. G. Leopardi.	
Italiano scritto: produzione di testi espositivo-argomentativi, tipologie dell'esame di stato, riassunti e sintesi, relazioni, analisi testuali e parafrasi, scritture professionali (alcune ore dedicate a PCTO).	Nel corso dell'intero a.s.

E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC ecc...

Testo adottato:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti e G. Zaccaria. *Le occasioni della letteratura*. Vol. 2. Paravia (con Antologia della Divina Commedia e fascicolo Competenti in comunicazione)

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Le verifiche saranno effettuate attraverso varie prove, per un numero complessivo di almeno due scritte e una/due orali nel trimestre, tre scritte e due orali nel pentamestre. Le prove orali si baseranno su domande dirette inerenti gli argomenti trattati nelle lezioni precedenti con riferimenti di carattere generale, e su argomenti specifici oggetto di approfondimento del singolo studente. Le prove scritte saranno sia di tipo semistrutturato (a risposta aperta, plurima, vero-falso), sia incentrate sulle tipologie testuali studiate. La valutazione prenderà in considerazione il grado di raggiungimento degli obiettivi programmati secondo gli indicatori di riferimento presenti nelle griglie elaborate dai coordinamenti di materie letterarie. Inoltre si terrà conto anche dell'interesse dimostrato e della partecipazione al dialogo educativo.

G Raccordi interdisciplinari:

Da concordare nel corso dell'anno.

H Attività in modalità CLIL

Nessuna

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Eventuali difficoltà nell'apprendimento saranno affrontate con interventi di recupero in itinere. In corso d'anno saranno rilevate e incentivate eventuali situazioni di eccellenza attraverso attività di arricchimento e approfondimento del percorso di studio.

L. Attività PCTO classi terze, quarte e quinte

Saranno individuate e proposte tutte le esperienze e attività che a livello curricolare e interdisciplinare, risulteranno utili, come previsto in sede di Dipartimento, allo sviluppo delle competenze d'indirizzo e trasversali. Per i contenuti si fa riferimento al punto D della programmazione d'italiano e di storia.

Venezia 19/10/2019

Prof. Toffolo Franco

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. TOFFOLO Franco

Classe: IV A AFM materia: STORIA

anno scolastico
2019/2020

A ► **Situazione iniziale della classe.**
Eventuali osservazioni, griglie e/o test utilizzati per la rilevazione, livello rivelato, attività di sostegno all'apprendimento e/o di approfondimento
Omissis

B ► **Obiettivi generali da raggiungere:**

- conoscere le vicende fondamentali di ciascun periodo storico individuando i rapporti tra i singoli fattori;
- acquisire la consapevolezza che lo studio del passato è fondamento per la comprensione del presente;
- individuare le concatenazioni tra fattori concomitanti nel fatto storico;
- consolidare la capacità di problematizzare e di effettuare collegamenti in scala diacronica e sincronica;
- acquisire dimestichezza con la varietà delle fonti, con il metodo di indagine e con la diversità delle possibili interpretazioni storiografiche;
- acquisire i concetti ed il linguaggio specifici della disciplina.

► **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

- sviluppare la competenza linguistica e lessicale
- sviluppare il metodo di studio
- sviluppare la capacità di ragionamento logico
- sviluppare la capacità d'analisi e di rielaborazione critica
- sviluppare la capacità comunicativa.

► **Risultati di apprendimento:**

- organizzare un'esposizione orale completa con un linguaggio specifico
- accrescere la motivazione e l'interesse personale alla lettura di saggi storici
- saper individuare le informazioni principali di un testo storiografico al fine di riassumerlo o sintetizzarlo
- sviluppare la capacità di un autonomo approccio al testo
- esporre ordinatamente e chiaramente un definito fenomeno storico
- analizzare e organizzare le conoscenze acquisite in senso diacronico
- saper utilizzare strumenti specifici quali: schemi, carte geopolitiche, diagrammi, immagini, ecc. ricavandone dati e informazioni coerenti
- produrre sintesi scritte, anche schematiche, su argomenti noti
- impiegare gradualmente un lessico appropriato attraverso l'utilizzo di termini nuovi
- comprendere il nesso di causa-effetto sotteso agli eventi storici
- saper storicizzare un evento, inquadrandolo nel contesto che l'ha determinato
- saper formulare interpretazioni e commenti motivati e coerenti

- **Conoscenze:**

le caratteristiche generali, gli eventi significativi e le problematiche dalla fine del XVI secolo al XIX secolo; l'evoluzione delle istituzioni, dei fenomeni economici, sociali e politici; l'evoluzione dei modi di vita, della cultura materiale e della mentalità.

- **Abilità:**

esporre in modo logico e coerente gli argomenti affrontati, istituendo collegamenti tra particolare e generale; risalire alle cause dei fenomeni; individuare i singoli fattori coinvolti nei fenomeni; esporre argomenti appositamente preparati servendosi di un piano preordinato (schemi, scalette, altro).

- **Competenze:**

formulare ipotesi e giudizi motivati, anche in relazione a gusti ed interessi personali; cogliere l'unitarietà del sapere e le relazioni inter/pluridisciplinari.

C/D **Approccio metodologico.**

Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

La riflessione sugli eventi storici avverrà utilizzando sia la lezione frontale puntando sulla lettura e comprensione diretta degli argomenti, nonché su lavori individuali o di gruppo d'analisi, di ricerca e di produzione, finalizzati all'approfondimento di singole tematiche, di problematiche specifiche e delle possibili interpretazioni. Il lavoro didattico tenderà a stimolare il dialogo educativo, la formulazione d'osservazioni critiche, gli approfondimenti di carattere personale, e la consapevolezza dei rapporti tra i diversi fenomeni culturali e storici della realtà italiana e internazionale, antica e moderna.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	dal 11/09/2019 al 21/12/2019
Completamento del programma di classe terza (fine Cinquecento e Seicento). Introduzione e avvio del nuovo programma.	
Il Settecento delle riforme. L'economia di <i>ancien régime</i> . L'Illuminismo.	
<i>pentamestre:</i>	dal 07/01/2020 al 06/06/2020
Il Settecento delle rivoluzioni. La rivoluzione americana. La rivoluzione francese. L'epopea napoleonica. La rivoluzione industriale.	
Dalla Restaurazione al sistema degli Stati liberali. I processi d'unificazione italiana e tedesca.	
L'età degl'imperi. La seconda rivoluzione industriale. Nazioni e imperi alla fine dell'Ottocento.	
Il Regno d'Italia da Cavour a Giolitti. Riepilogo.	
Approfondimenti di <u>storia e cittadinanza</u> (presenti nel testo in uso)	Nel corso dell'intero a.s.

E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC ecc....:

Testo adottato:

M. Fossati, G. Luppi e E. Zanette. *Storia concetti e connessioni. Dall'Antico regime alla società di massa*. Vol. 2. B. Mondadori

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione ..

Le verifiche saranno effettuate attraverso prove orali e scritte, per un numero complessivo di almeno due nel trimestre, almeno quattro nel pentamestre. Le prove si baseranno su domande dirette inerenti gli argomenti trattati nelle lezioni precedenti con riferimenti di carattere generale, e su argomenti specifici oggetto di approfondimento del singolo studente. Le prove scritte saranno di tipo semistrutturato (a risposta aperta, plurima, vero-falso).

La valutazione prenderà in considerazione il grado di raggiungimento degli obiettivi programmati secondo gli indicatori di riferimento presenti nelle griglie elaborate dai coordinamenti di materie letterarie. Terrà conto anche dell'interesse dimostrato e della partecipazione al dialogo educativo.

G Raccordi interdisciplinari:

Da concordare nel corso dell'anno.

H Attività in modalità CLIL

Nessuna

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Eventuali difficoltà nell'apprendimento saranno affrontate con interventi di recupero in itinere. In corso d'anno saranno rilevate e incentivate eventuali situazioni di eccellenza attraverso attività di arricchimento e approfondimento del percorso di studio.

L. Attività PCTO classi terze, quarte e quinte

Saranno individuate e proposte tutte le esperienze e attività che a livello curricolare e interdisciplinare, risulteranno utili, come previsto in sede di Dipartimento, allo sviluppo delle competenze d'indirizzo e trasversali. Per i contenuti si fa riferimento al punto D della programmazione d'italiano e di storia.

Venezia 19/10/2019

Prof. Toffolo Franco

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. TOFFOLO Franco

Classe: V A AFM materia: ITALIANO

anno scolastico 2019/2020

A ► **Situazione iniziale della classe.**
Eventuali osservazioni, griglie e/o test utilizzati per la rilevazione, livello rivelato, attività di sostegno all'apprendimento e/o di approfondimento
Omissis

B ► **Obiettivi generali da raggiungere:**

- la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione, orali e scritte
- la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolo e dell'immaginario
- la conoscenza di testi rappresentativi del patrimonio letterario classico e italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee
- la consapevolezza del sapere storico e culturale della lingua italiana.

► **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

- sviluppare la competenza linguistica e lessicale
- sviluppare il metodo di studio
- sviluppare la capacità di ragionamento logico
- sviluppare la capacità d'analisi e di rielaborazione critica
- sviluppare la capacità comunicativa.

► **Risultati di apprendimento:**

- migliorare la propria capacità comunicativa orale
- organizzare un'esposizione orale completa
- accrescere la motivazione e l'interesse personale alla lettura
- saper individuare le informazioni principali di un testo al fine di riassumerlo o sintetizzarlo
- sviluppare la capacità di un autonomo approccio al testo
- potenziare le competenze sintattiche e lessicali
- comprendere il legame tra produzione letteraria e ambito storico
- individuare nei testi le caratteristiche del genere
- saper storicizzare un testo, inquadrando l'opera nel suo contesto
- saper analizzare diversi generi letterari
- saper formulare commenti motivati e coerenti ai testi proposti
- saper riconoscere gli elementi costitutivi d'un testo poetico
- saper individuare le varie tipologie di narrazione
- arricchire il proprio lessico attraverso l'utilizzo di termini nuovi
- saper scrivere un testo espositivo-argomentativo coerente e coeso
- saper scrivere rispettando le norme ortografiche e morfosintattiche

- **Conoscenze:**

autori e opere italiane dal XIX al XX secolo; tipologie testuali; storia della lingua italiana.

- **Abilità:**

comunicare in forma orale e scritta in lingua italiana, nel rispetto delle norme grammaticali e dei procedimenti logici, utilizzando un lessico vario e appropriato.

- **Competenze:**

formulare ipotesi e giudizi motivati, anche in relazione a gusti ed interessi personali; cogliere l'unitarietà del sapere e le relazioni inter/pluridisciplinari.

C/D **Approccio metodologico.**

Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

La riflessione sui testi avverrà utilizzando sia la lezione frontale puntando sulla lettura e comprensione diretta di brani, nonché su lavori individuali o di gruppo d'analisi testuale e di produzione, finalizzati all'approfondimento di singoli autori, di tematiche specifiche e delle tipologie testuali. Il lavoro didattico tenderà a stimolare il dialogo educativo, la formulazione d'osservazioni critiche, gli approfondimenti di carattere personale, e la consapevolezza dei rapporti tra i diversi fenomeni culturali e storici della realtà italiana e internazionale, antica e moderna.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi	Tempi
--	-------

(Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	
trimestre:	dal 11/09/2019 al 21/12/2019
Completamento del programma di classe quarta (Manzoni, Leopardi).	
La Scapigliatura. Il Naturalismo e il Verismo. Giovanni Verga.	
Il Decadentismo. Giovanni Pascoli. Gabriele D'Annunzio.	
pentamestre:	dal 07/01/2020 al 06/06/2020
Le avanguardie storiche. La lirica del primo Novecento in Italia.	
Il romanzo: Luigi Pirandello, Italo Svevo.	
La poesia: Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale. L'ermetismo.	
La letteratura italiana dal secondo dopoguerra. Il neorealismo. Letture da: Beppe Fenoglio; Cesare Pavese; Italo Calvino. La memorialistica: Carlo Levi, Primo Levi.	
Italiano scritto: produzione di testi espositivo-argomentativi, tipologie dell'esame di stato, riassunti e sintesi, relazioni, analisi testuali e parafrasi.	Nel corso dell'intero a.s.
Approfondimento di argomenti d'attualità inerenti alle competenze d'indirizzo e trasversali (PCTO)	Nel corso dell'intero a.s.

E Risorse e strumenti:
testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso.

Testi adottati:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti e G. Zaccaria. *Le occasioni della letteratura*. Vol. 3. Edizione nuovo esame di stato. Paravia (con allegati su competenze e invalsi).

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche previste, criteri di valutazione. Modalità di verifica delle competenze, criteri di valutazione. Modalità di autoverifica.

Le verifiche saranno effettuate attraverso varie prove, per un numero complessivo di almeno due scritte e una/due orali nel trimestre, almeno tre scritte e due orali nel pentamestre. Le prove orali si baseranno su domande dirette inerenti gli argomenti trattati nelle lezioni precedenti con riferimenti di carattere generale, e su argomenti specifici oggetto di approfondimento del singolo studente. Le prove scritte saranno sia di tipo semistrutturato (a risposta aperta, plurima, vero-falso), sia incentrate sulle tipologie testuali studiate. La valutazione prenderà in considerazione il grado di raggiungimento degli obiettivi programmati secondo gli indicatori di riferimento presenti nelle griglie elaborate dai coordinamenti di materie letterarie. Inoltre si terrà conto anche dell'interesse dimostrato e della partecipazione al dialogo educativo.

G Raccordi interdisciplinari:

Da concordare nel corso dell'anno.

H Attività in modalità CLIL

Nessuna

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Eventuali difficoltà nell'apprendimento saranno affrontate con interventi di recupero in itinere. In corso d'anno saranno rilevate e incentivate eventuali situazioni di eccellenza attraverso attività di arricchimento e approfondimento del percorso di studio.

L. Attività PCTO classi terze, quarte e quinte

Saranno individuate e proposte tutte le esperienze e attività che a livello curricolare e interdisciplinare, risulteranno utili, come previsto in sede di Dipartimento, allo sviluppo delle competenze d'indirizzo e trasversali. Per i contenuti si fa riferimento, in particolare, al punto D della programmazione d'italiano e di storia.

Venezia 19/10/2019

Prof. Toffolo Franco

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof. TOFFOLO Franco

Classe: V A AFM materia: STORIA

anno scolastico 2019/2020

A ► **Situazione iniziale della classe.**
Eventuali osservazioni, griglie e/o test utilizzati per la rilevazione, livello rivelato, attività di sostegno all'apprendimento e/o di approfondimento
Omissis

B ► **Obiettivi generali da raggiungere:**

- conoscere le vicende fondamentali di ciascun periodo storico individuando i rapporti tra i singoli fattori;
- acquisire la consapevolezza che lo studio del passato è fondamento per la comprensione del presente;
- individuare le concatenazioni tra fattori concomitanti nel fatto storico;
- consolidare la capacità di problematizzare e di effettuare collegamenti in scala diacronica e sincronica;
- acquisire dimestichezza con la varietà delle fonti, con il metodo di indagine e con la diversità delle possibili interpretazioni storiografiche;
- acquisire i concetti ed il linguaggio specifici della disciplina.

► **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

- sviluppare la competenza linguistica e lessicale
- sviluppare il metodo di studio
- sviluppare la capacità di ragionamento logico
- sviluppare la capacità d'analisi e di rielaborazione critica
- sviluppare la capacità comunicativa.

► **Risultati di apprendimento:**

- organizzare un'esposizione orale completa con un linguaggio specifico
- accrescere la motivazione e l'interesse personale alla lettura di saggi storici
- saper individuare le informazioni principali di un testo storiografico al fine di riassumerlo o sintetizzarlo
- sviluppare la capacità di un autonomo approccio al testo
- esporre ordinatamente e chiaramente un definito fenomeno storico
- analizzare e organizzare le conoscenze acquisite in senso diacronico
- saper utilizzare strumenti specifici quali: schemi, carte geopolitiche, diagrammi, immagini, ecc. ricavandone dati e informazioni coerenti
- produrre sintesi scritte, anche schematiche, su argomenti noti
- impiegare gradualmente un lessico appropriato attraverso l'utilizzo di termini nuovi
- comprendere il nesso di causa-effetto sotteso agli eventi storici
- saper storicizzare un evento, inquadrandolo nel contesto che l'ha determinato
- saper formulare interpretazioni e commenti motivati e coerenti

- **Conoscenze:**

le caratteristiche generali, gli eventi significativi e le problematiche dalla seconda metà del XIX secolo ai giorni nostri; l'evoluzione delle istituzioni, dei fenomeni economici, sociali e politici; l'evoluzione dei modi di vita, della cultura materiale e della mentalità.

- **Abilità:**

esporre in modo logico e coerente gli argomenti affrontati, istituendo collegamenti tra particolare e generale; risalire alle cause dei fenomeni; individuare i singoli fattori coinvolti nei fenomeni; esporre argomenti appositamente preparati servendosi di un piano preordinato (schemi, scalette, altro).

- **Competenze:**

formulare ipotesi e giudizi motivati, anche in relazione a gusti ed interessi personali; cogliere l'unitarietà del sapere e le relazioni inter/pluridisciplinari.

C/D **Approccio metodologico.**

Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

La riflessione sugli eventi storici avverrà utilizzando sia la lezione frontale puntando sulla lettura e comprensione diretta degli argomenti, nonché su lavori individuali o di gruppo d'analisi, di ricerca e di produzione, finalizzati all'approfondimento di singole tematiche, di problematiche specifiche e delle possibili interpretazioni. Il lavoro didattico tenderà a stimolare il dialogo educativo, la formulazione d'osservazioni critiche, gli approfondimenti di carattere personale, e la consapevolezza dei rapporti tra i diversi fenomeni culturali e storici della realtà italiana e internazionale, antica e moderna.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	dal 11/09/2019 al 21/12/2019
Completamento del programma di classe quarta (Restaurazione, moti rivoluzionari, unificazione italiana e tedesca). Introduzione e avvio del nuovo programma.	
Il colonialismo.	
<i>pentamestre:</i>	dal 07/01/2020 al 06/06/2020
L'età giolittiana, La prima guerra mondiale.	
La nascita dell'URSS. Totalitarismi e democrazia in Europa.	
La seconda guerra mondiale. Il dopoguerra. La guerra fredda.	
La decolonizzazione, il sottosviluppo. L'Italia dagli anni Cinquanta ai giorni nostri.	
Percorsi di Storia, cittadinanza e Costituzione (Statuto e Costituzione, rapporti Stato-Chiesa, regimi totalitari e democrazia, diritti umani)	Nel corso dell'intero a.s.

E Risorse e strumenti:
testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso.

Testo adottato:

M. Fossati, G. Luppi e E. Zanette. *Storia concetti e connessioni. Il Novecento e il mondo contemporaneo*. Vol. 3. B. Mondadori.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche previste, criteri di valutazione. Modalità di verifica delle competenze, criteri di valutazione. Modalità di autoverifica.

Le verifiche saranno effettuate attraverso prove orali e scritte, per un numero complessivo di almeno due nel trimestre, almeno quattro nel pentamestre. Le prove si baseranno su domande dirette inerenti gli argomenti trattati nelle lezioni precedenti con riferimenti di carattere generale, e su argomenti specifici oggetto di approfondimento del singolo studente. Le prove scritte saranno di tipo semistrutturato (a risposta aperta, plurima, vero-falso).

La valutazione prenderà in considerazione il grado di raggiungimento degli obiettivi; terrà conto anche dell'interesse dimostrato e della partecipazione al dialogo educativo.

G Raccordi interdisciplinari:

Da concordare nel corso dell'anno.

H Attività in modalità CLIL

Nessuna

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

Eventuali difficoltà nell'apprendimento saranno affrontate con interventi di recupero in itinere. In corso d'anno saranno rilevate e incentivate eventuali situazioni di eccellenza attraverso attività di arricchimento e approfondimento del percorso di studio.

L. Attività PCTO classi terze, quarte e quinte

Saranno individuate e proposte tutte le esperienze e attività che a livello curricolare e interdisciplinare, risulteranno utili, come previsto in sede di Dipartimento, allo sviluppo delle competenze d'indirizzo e trasversali. Per i contenuti si fa riferimento, in particolare, al punto D della programmazione d'italiano e di storia.

Venezia 19/10/2019

Prof. Toffolo Franco