

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof/ssa Voltolina Giulietta

Classe I I Materia LINGUA E LETTERATURA
ITALIANA

Anno Scolastico 2019/2020

A ► ***Situazione iniziale della classe:***

La classe è composta da 30 alunni con un caso di DSA. La scolaresca è indubbiamente numerosa ma capace di disciplinarsi su richiesta della docente. Inoltre dimostra, nonostante sia una prima, un discreto livello di autonomia nel prendere appunti

► ***Eventuali osservazioni, griglie e/o test utilizzati per la rilevazione, livello rivelato, attività di sostegno all'apprendimento e/o di approfondimento***

La situazione di ingresso emergente dal test evidenzia 4 casi di grave insufficienza dei quali uno è rappresentato da una ragazzina russofona. Poi dopo le sei insufficienze non gravi, vi è un consistente numero di buoni e distinto abbastanza in linea con le valutazioni fornite dalle scuole medie.

La docente dà la possibilità di usufruire su richiesta di alcuni sportelli sul metodo di studio.

B ► ***Obiettivi generali da raggiungere:***

- Incentivare una buona socializzazione all'interno della propria classe
- Favorire lo sviluppo delle qualità intellettive affinché gli studenti sappiano affrontare e risolvere problemi con intelligenza ed equilibrio
- Sviluppare negli alunni capacità critiche e rielaborative

► ***Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:***

- Va sottolineata l'importanza di sviluppare negli alunni il senso di responsabilità, la tolleranza e il rispetto reciproci, lo spirito di solidarietà, il rispetto dell'ambiente e in primo luogo dell'ambiente scolastico.
- L'acquisizione di un metodo di studio efficace e la capacità di autonomia nel lavoro scolastico costituiscono la chiave di volta per affrontare il corso di studi. Quest'anno scolastico avranno una netta impronta interdisciplinare su accordo del Consiglio di Classe.
- In antologia viene dato particolare rilievo all'educazione linguistica, all'analisi del testo e allo sviluppo dell'interesse per la lettura.
- In particolare relativamente all'educazione linguistica è necessario che gli alunni siano in grado di esprimersi correttamente sia nello scritto che nell'orale, non solo dal punto di vista

grammaticale, ortografico e sintattico, ma anche da quello lessicale, attraverso quindi l'uso di un linguaggio appropriato.

► **Risultati di apprendimento:**

Gli studenti devono aver acquisito a fine anno:

- **Conoscenze:**

METODO DI STUDIO

Esso si sviluppa nell'intero corso dell'anno scolastico, anche se con maggior attenzione nei primi mesi di scuola. Tali acquisizioni non possono realisticamente venire acquisite una volta per sempre, hanno bisogno d'essere consolidate e praticate anche negli a.s. seguenti.

- Conoscenza del libro di testo
- prima lettura
- seconda lettura analitica
- rielaborazione
- gestione dei materiali e ripasso

PARTE NORMATIVA

- fonologia
- regole ortografiche e l'uso dell'interpunzione;
- morfologia in generale, puntuale conoscenza di nome, pronome, verbo, aggettivo;

PRODUZIONE TESTUALE

- riassunti
- temi
- testi creativi
- testi espositivi

ANTOLOGIA

motivazioni alla lettura di autori diversi
conoscere le metodologie narratologiche di analisi del testo narrativo
generi narrativi
temi nella letteratura

- **Abilità:**

METODO DI STUDIO

- conoscere organizzazione e struttura dei manuali in adozione
 - organizzare il quaderno di disciplina
 - Individuare contenuti e struttura del manuale scolastico
 - uso del dizionario
- Crearsi aspettative

Saper realizzare una lettura rapida di tipo "orientativo"

Risolvere i problemi di significato posti dal lessico

Riconoscere le diverse informazioni presenti nel testo

Saper individuare argomento, idee principali, idee secondarie

Saper elaborare una prima schematizzazione

Autovalutazione attraverso il quaderno di disciplina della qualità del proprio lavoro

PARTE NORMATIVA

- Conoscere e utilizzare il sistema dei suoni, dei segni e delle parole della lingua italiana
- Adattare le scelte lessicali al messaggio che si intende comunicare
- Riconoscere e saper usare i connettivi per mettere in relazione le parole della frase o le frasi di un periodo secondo precisi rapporti logici
- Conoscere le funzioni e la morfologia di nome, pronome, verbo, aggettivo .
- Riconoscere e saper utilizzare nome, pronome, verbo, aggettivo.
- Riconoscere gli elementi costitutivi della frase semplice

PRODUZIONE TESTUALE

- Verificare le abilità potenziate col metodo di studio (riassunto)
- Saper produrre un tema selezionandone i contenuti e stendendone una scaletta
- Conoscere come è fatta una esposizione
- Saper applicare i procedimenti narratologici o linguistico-formali osservati nei brani antologici a testi creativi, sottostando a precisi vincoli
- scrittura creativa
- scrittura documentata

ANTOLOGIA

- Proporre testi di ampio respiro, facendo apprezzare la bellezza del leggere
- Approcciarsi all'analisi critica
- Comprendere e analizzare brevi testi letterari
- Interpretare correttamente le domande dei questionari di analisi, rispondendo in maniera pertinente
- Offrire allo studente un primo approccio alla lettura e all'analisi dei testi letterari, mediante il ricorso ad una apposita scheda fornita dalla docente.
- Supporto nello sviluppare il piacere alla lettura
- Leggere i testi come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo
- Cogliere l'interrelazione tra la letteratura e le altre espressioni culturali
- Partecipare a una discussione in modo propositivo

- *Competenze:*

- acquisire un metodo di studio proficuo
- conoscere ed applicare procedimenti appropriati di scrittura, controllando fasi ed aspetti del processo.
- produrre testi corretti, completi, coerenti, coesi sia nella produzione scritta sia in orale
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

C Approccio metodologico:

L'insegnante impronta il proprio programma su argomenti, letture ed attività d'interesse per gli studenti, nella volontà di favorirne il coinvolgimento, evidenziando i valori esistenziali, immaginativi, umani dell'esperienza letteraria.

Durante l'anno verrà proposta la lettura puntuale di almeno un romanzo, privilegiando i titoli presenti in biblioteca per avvicinare i giovani alla lettura.

Verranno proposte attività di **scrittura creativa** strettamente collegate al lavoro d'antologia, importanti per sviluppare le capacità dei ragazzi nel sviluppare racconti fantastici ma anche cercare di elaborare brevi articoli di cronaca che coinvolgano le loro realtà ambientali (descrizione di un problema nel loro paese, cronaca di uno sciopero, ecc)

Verrà privilegiato l'intervento attivo e la partecipazione in classe degli alunni.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

La partecipazione a mostre, gite scolastiche o altre proposte culturali vengono ritenute utili, l'insegnante si riserva di comunicare in seguito l'adesione a iniziative di questo tipo, al momento della pubblicizzazione di tali eventi nelle scuole.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	
Metodo di studio	Trimestre
Scrittura: <ul style="list-style-type: none"> • Temi • Testi creativi • Testi espositivi 	Trimestre
Antologia	Ottobre -Dicembre
Educazione linguistica: <ul style="list-style-type: none"> • Suoni e lettere • Morfologia 	Ottobre Novembre-Dicembre
<i>pentamestre:</i>	

Metodo di studio	Pentamestre
Scrittura: <ul style="list-style-type: none"> • Temi • Riassunto • Testi creativi • Testi espositivi • Testi narrativi 	Pentamestre
Antologia	Gennaio-Giugno
Educazione linguistica: <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia 	Gennaio-Giugno

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

- manuali in adozione
- materiali dati dall'insegnante
- materiali digitali, film, ecc.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Si incentiva il lavoro casalingo con il controllo sistematico dei lavori svolti a casa o in classe (siano essi appunti, racconti di fantasia, esercizi o altro) che dà la possibilità di comprendere il reale impegno del ragazzo a migliorare e soprattutto a rispettare gli impegni, maturando.

Lo studio, l'analisi ed il lavoro sui testi antologici verranno controllati frequentemente attraverso tradizionali “**interrogazioni-colloquio**”, che restano insostituibili e particolarmente valide per misurare le capacità di focalizzazione degli strumenti di analisi, di rielaborazione personale e di sintesi, oltre che l'espressività e l'uso del linguaggio appropriato.

Molta parte verrà dedicata alla formazione grammaticale, trovandoci anche in una scuola di carattere linguistico, affinché siano chiare già in italiano le strutture base di una lingua : il controllo sarà fatto tramite verifiche orali e scritte.

Si suddividerà il programma di verifica in porzioni ridotte per favorire nello studente la consapevolezza delle proprie acquisizioni e agevolare gli alunni più deboli nel recupero di precise nozioni . La valutazione della **continuità d'impegno** rende più oggettiva l'attribuzione finale di un voto e consente il controllo *in itinere* del processo curricolare.

La produzione scritta consisterà nell'esercitazione delle tipologie testuali sopra elencate. La valutazione prenderà in considerazione i seguenti indicatori:

1. adeguatezza a scopo, argomento e situazione
2. elaborazione concettuale e informativa
3. organizzazione testuale
4. lessico

5. morfologia e sintassi

6. ortografia

Il coinvolgimento, l'interesse dimostrato, l'applicazione saranno elementi di giudizio, oltre naturalmente al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Le valutazioni saranno almeno nel numero di due per l'orale e due per lo scritto per il trimestre, due per l'orale e tre per lo scritto nel corso del pentamestre.

Per la valutazione si fa riferimento ai criteri seguenti:

VOTI	DESCRITTORI
1/3 (gravemente insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente ha dimostrato un rifiuto della materia; non ha acquisito nessuna o solo una minima conoscenza degli argomenti svolti; non possiede le competenze minime.
4 (insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente dimostra di non aver acquisito i contenuti essenziali della disciplina che sintetizza in modo parziale e improprio; la comprensione e la comunicazione sono approssimative.
5 (insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente ha manifestato un impegno discontinuo e/o un metodo di studio incerto; ha conseguito una conoscenza insufficiente dei contenuti che sintetizza in modo impreciso e con un linguaggio non sempre appropriato.
6 (sufficiente)	Gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera accettabile. Lo studente ha mostrato un impegno complessivamente regolare; ha raggiunto una conoscenza degli elementi basilari della disciplina anche se l'acquisizione dei contenuti risulta a volte mnemonica; la comunicazione, pur con imprecisioni, raggiunge livelli accettabili.
7 (discreto)	Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente. Lo studente ha mostrato impegno e interesse regolari; ha conseguito una discreta conoscenza dei contenuti; la comunicazione è chiara e corretta; dimostra capacità di analisi e sintesi.
8 (buono)	Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti. Lo studente ha mostrato impegno e interesse costanti; ha acquisito una soddisfacente conoscenza degli argomenti che organizza ed espone in modo chiaro e organico usando in modo adeguato la terminologia specifica.
9/10 (ottimo)	Gli obiettivi sono stati raggiunti ad un ottimo livello. Lo studente ha mostrato spiccato interesse e impegno rigoroso. Ha acquisito delle conoscenze ampie, sicure e criticamente rielaborate; l'esposizione è chiara e organica e mostra una sicura padronanza dei linguaggi.

E' possibile che una valutazione prenda in considerazione la cura riservata al quaderno della disciplina. Questa scelta, oltre a motivare a tenerlo aggiornato e in ordine, presenta alcuni innegabili vantaggi: aiuterà i ragazzi volenterosi, che lavorano con buona lena e continuità, ma che al momento di esporre quanto appreso scontano difficoltà emotive o lacune nella preparazione

linguistica di base, tali da non consentire loro di dimostrare la propria reale preparazione.

Una valutazione analitica e puntuale del quaderno della materia, in grado di fornire informazioni puntuali circa la qualità del lavoro svolto dai ragazzi, terrà conto di criteri organizzati e definiti secondo la seguente griglia che, in base a una progressione graduale, distingue fra: *a) requisiti di base*, afferenti la cura riservata al proprio quaderno; *b) requisiti di tipo strutturale* connessi a una sua efficace e razionale gestione; *c) requisiti di tipo contenutistico* inerenti la qualità del lavoro svolto

	Criteri	Competenze¹
Requisiti di base	1. Leggibilità	della grafia, intelligibile e facile da decifrare
	2. Ordine	nella presentazione e cura del proprio quaderno
	3. Completezza	nell'esecuzione delle consegne di lavoro
Requisiti strutturali	4. Organicità	nell'archiviazione dei materiali distribuiti o prodotti
Requisiti di contenuto	5. Chiarezza	nell'esposizione delle conoscenze e dei contenuti appresi o richiesti dall'esecuzione delle consegne
	6. Precisione	
	7. Sinteticità	

Il possesso di almeno quattro dei sette requisiti indicati, uno più della metà, costituisce una ragionevole soglia della sufficienza. A quello strutturale, indissolubilmente legato all'articolazione stessa del quaderno e, pertanto, irrinunciabile, se ne devono aggiungere almeno altri tre, che si tratti dei soli requisiti di base o di una loro qualunque combinazione con quelli di contenuto. Al di sotto e al di sopra della soglia stabilita, la scala di valori sopra proposta è compresa fra il cinque e il sette.

G. Raccordi interdisciplinari

Metodo di studio . Ogni volta che se ne dovesse presentare l'opportunità si provvederà al **confronto tra le strutture dell'inglese, dello spagnolo e del russo e quelle della lingua italiana.**

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

I ragazzi più deboli verranno seguiti " in itinere" dall'insegnante che proporrà loro i metodi più proficui per rimediare (esercizi aggiuntivi , "aggiustamenti" degli scritti, ricorso ad un diverso metodo di studio, ecc.).

La docente fornirà indicazioni didattiche e materiali a chi interessato all'approfondimento.

Venezia, 07 ottobre 2019
DOCENTE

IL

Al Dirigente Scolastico
dell'I.I.S. "F. Algarotti"
Venezia

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof/ssa Voltolina Giulietta

Classe II STORIA

Anno Scolastico 2019/2020

A ► **Situazione iniziale della classe:**
Vedere programmazione di Italiano

► **Eventuali osservazioni, griglie e/o test utilizzati per la rilevazione, livello rivelato, attività di sostegno all'apprendimento e/o di approfondimento**

La classe si presenta interessata, partecipe e attiva soprattutto nella costruzione di mappe concettuali.

B ► **Obiettivi generali da raggiungere:**

- Conoscere e utilizzare il lessico storico
- Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio .
- Cogliere i nessi di casualità e interdipendenza tra eventi e fenomeni
- Analizzare semplici fonti
- Attenzione alla dimensione politica e civile

► **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

- acquisizione di comportamenti corretti nell'ambito scolastico, nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola
- Compiere alcune fondamentali operazioni cognitive logico-linguistiche/metodologiche (selezionare, gerarchizzare, mettere in relazione, classificare, inferire informazioni)

► **Risultati di apprendimento:**

Avviarsi sempre più ad uno studio autonomo della materia seguendo metodiche proficue.

- **Conoscenze:**

- Il passaggio dalla Preistoria alla Storia
- Le antiche civiltà del Vicino e Lontano Oriente
- L'Egitto antico e la Terra di Canaan
- Le origini del mondo greco
- La Grecia classica
- l'Ellenismo
- L'Italia antica e l'ascesa di Roma
- L'espansione dei Roma
- La crisi della Repubblica

- **Abilità:**

8. Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio
9. Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica
10. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista geo-storico
11. Indicare la cronologia attraverso le linee temporali

- Competenze:

- Analizzare i fattori che hanno determinato lo sviluppo dell'agricoltura, delle prime città, delle tecniche, della scrittura, del senso religioso dei primi gruppi umani
- Classificare le fonti
- Stabilire quadri di civiltà, individuando analogie e differenze tra le civiltà studiate
- Comprendere una fonte scritta
- Confrontare fonti diverse
- Stabilire quadri di civiltà, individuando le peculiarità delle civiltà mediterranee
- Comprendere gli elementi distintivi della civiltà greca, con particolare riguardo al concetto di *polis* e di "democrazia"
- Comprendere una carta storica
- Identificare le principali civiltà dell'Italia pre-romana, con particolare riguardo alla civiltà etrusca
- Comprendere lo sviluppo della civiltà romana dalle sue origini fino alla fine della Repubblica
- Individuare gli elementi distintivi della civiltà romana

C Approccio metodologico:

La proposta metodologica muove dalla **centralità dell'acquisizione di un metodo di studio corretto ed efficace** nel processo di apprendimento.

La scelta degli argomenti sopra segnalati è finalizzata all'acquisizione di processi e fenomeni che costituiscono snodi fondamentali per la storia antica e rappresentano al tempo stesso importanti chiavi di lettura per capire la realtà contemporanea.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Si procederà nell'acquisizione/potenziamento del metodo di studio, trattando con maggiore velocità quelle unità che non trattano direttamente di storia greca e romana, in modo da procedere con la dovuta cura e attenzione negli argomenti maggiormente significativi.

La lezione frontale costituirà il cardine dello svolgimento del programma. Ad essa si affiancherà l'analisi dell'apparato iconografico del manuale e degli strumenti digitali e l'attenzione al processo metodico di studio.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	
Dalla Preistoria alla Storia	Ottobre
Le antiche civiltà del Vicino e Lontano Oriente	ottobre-novembre
L'Egitto antico e la terra di Canaan	novembre-dicembre
Le origini del mondo greco	dicembre
<i>pentamestre:</i>	
Il mondo greco.	Gennaio- marzo
La storia di Roma dalle origini alle Idi di marzo.	Marzo-giugno

- Per la Giornata alla Memoria, saranno trattati eventi della storia contemporanea compresi fra il 1920 e il secondo dopoguerra.

E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

Lo strumento sul quale si lavorerà principalmente sarà il manuale, verranno problematizzate le vicende nelle loro relazioni anche attraverso il ricorso al relativo apparato digitale.

Risultano utili comunque strumenti alternativi al testo scolastico: Powerpoint, slideshow, e schemi proposti dall'insegnante, fotocopie, videocassette, testi storici, ricerche per internet, ecc.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Saranno presi in considerazione il livello di partenza, il ritmo di apprendimento, il senso di responsabilità, l'impegno nelle attività proposte, l'accuratezza nell'esecuzione dei compiti assegnati per casa, l'autonomia raggiunta, i risultati delle verifiche

Possono concorrere alla formulazione del voto vari tipi di verifica: interrogazione, prove semi-strutturate, prove strutturate, ricerche e partecipazioni a lavori di gruppo.

- Si prevedono almeno due verifiche per ciascuna delle due parti in cui si articola l'anno scolastico.

β. La valutazione terrà conto di:

- pertinenza e ampiezza dei contenuti
- correttezza e scioltezza espositiva (ampiezza del discorso, lessico specifico, definizioni)
- collegamenti disciplinari e interdisciplinari

per i criteri di valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti nel POF d'Istituto

G. Raccordi interdisciplinari

Verranno eventualmente concordati con i colleghi in corso d'anno.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

L'attività di recupero è strutturata "in itinere" . In base alla situazione, l'insegnante darà le indicazioni necessarie (chiarimenti, suggerimenti sul metodo di studio, ecc.).

Il docente fornirà indicazioni didattiche e materiali a chi interessato all'approfondimento. Il recupero del debito sarà verificato mediante prova scritta, per la sua caratteristica di oggettività.

Venezia, 10 ottobre 2019

LA DOCENTE

Giulietta Voltolina

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof/ssa Voltolina Giulietta

Classe I BRim Materia LINGUA E LETTERATURA
ITALIANA

Anno Scolastico 2019/2020

A ► *Situazione iniziale della classe:*

La classe è composta da 27 alunni. La scolaresca va tenuta sotto controllo perché presenta qualche elemento molto vivace e leggermente insofferente alle regole. Ha una caratteristica: è settoriale nell'interesse.

► *Eventuali osservazioni, griglie e/o test utilizzati per la rilevazione, livello rivelato, attività di sostegno all'apprendimento e/o di approfondimento*

La situazione di ingresso emergente dal test evidenzia che, a parte qualche studente che è riuscito abbastanza bene a districarsi nelle varie sezioni di prova, la maggior parte della classe si attesta su risultati tra l'insufficiente e il sufficiente, un po' appiattita.

La docente dà la possibilità di usufruire su richiesta di alcuni sportelli sul metodo di studio.

B ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

- Incentivare una buona socializzazione all'interno della propria classe
- Favorire lo sviluppo delle qualità intellettive affinché gli studenti sappiano affrontare e risolvere problemi con intelligenza ed equilibrio
- Sviluppare negli alunni capacità critiche e rielaborative

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

- Va sottolineata l'importanza di sviluppare negli alunni il senso di responsabilità, la tolleranza e il rispetto reciproci, lo spirito di solidarietà, il rispetto dell'ambiente e in primo luogo dell'ambiente scolastico.
- L'acquisizione di un metodo di studio efficace e la capacità di autonomia nel lavoro scolastico costituiscono la chiave di volta per affrontare il corso di studi. Quest'anno scolastico avranno una netta impronta interdisciplinare su accordo del Consiglio di Classe.
- In antologia viene dato particolare rilievo all'educazione linguistica, all'analisi del testo e allo sviluppo dell'interesse per la lettura.
- In particolare relativamente all'educazione linguistica è necessario che gli alunni siano in grado di esprimersi correttamente sia nello scritto che nell'orale, non solo dal punto di

vista grammaticale, ortografico e sintattico, ma anche da quello lessicale, attraverso quindi l'uso di un linguaggio appropriato.

► **Risultati di apprendimento:**

Gli studenti devono aver acquisito a fine anno:

- **Conoscenze:**

METODO DI STUDIO

Esso si sviluppa nell'intero corso dell'anno scolastico, anche se con maggior attenzione nei primi mesi di scuola. Tali acquisizioni non possono realisticamente venire acquisite una volta per sempre, hanno bisogno d'essere consolidate e praticate anche negli a.s. seguenti.

- Conoscenza del libro di testo
- prima lettura
- seconda lettura analitica
- rielaborazione
- gestione dei materiali e ripasso

PARTE NORMATIVA

- fonologia
- regole ortografiche e l'uso dell'interpunzione;
- morfologia in generale, puntuale conoscenza di nome, pronome, verbo, aggettivo;

PRODUZIONE TESTUALE

- riassunti
- temi
- testi creativi
- testi espositivi

ANTOLOGIA

motivazioni alla lettura di autori diversi
conoscere le metodologie narratologiche di analisi del testo narrativo
generi narrativi
temi nella letteratura

- **Abilità:**

METODO DI STUDIO

- conoscere organizzazione e struttura dei manuali in adozione
 - organizzare il quaderno di disciplina
 - Individuare contenuti e struttura del manuale scolastico
 - uso del dizionario
- Crearsi aspettative

Saper realizzare una lettura rapida di tipo "orientativo"

Risolvere i problemi di significato posti dal lessico

Riconoscere le diverse informazioni presenti nel testo

Saper individuare argomento, idee principali, idee secondarie

Saper elaborare una prima schematizzazione

Autovalutazione attraverso il quaderno di disciplina della qualità del proprio lavoro

PARTE NORMATIVA

- Conoscere e utilizzare il sistema dei suoni, dei segni e delle parole della lingua italiana
- Adattare le scelte lessicali al messaggio che si intende comunicare
- Riconoscere e saper usare i connettivi per mettere in relazione le parole della frase o le frasi di un periodo secondo precisi rapporti logici
- Conoscere le funzioni e la morfologia di nome, pronome, verbo, aggettivo .
- Riconoscere e saper utilizzare nome, pronome, verbo, aggettivo.
- Riconoscere gli elementi costitutivi della frase semplice

PRODUZIONE TESTUALE

- Verificare le abilità potenziate col metodo di studio (riassunto)
- Saper produrre un tema selezionandone i contenuti e stendendone una scaletta
- Conoscere come è fatta una esposizione
- Saper applicare i procedimenti narratologici o linguistico-formali osservati nei brani antologici a testi creativi, sottostando a precisi vincoli
- scrittura creativa
- scrittura documentata

ANTOLOGIA

- Proporre testi di ampio respiro, facendo apprezzare la bellezza del leggere
- Approcciarsi all'analisi critica
- Comprendere e analizzare brevi testi letterari
- Interpretare correttamente le domande dei questionari di analisi, rispondendo in maniera pertinente
- Offrire allo studente un primo approccio alla lettura e all'analisi dei testi letterari, mediante il ricorso ad una apposita scheda fornita dalla docente.
- Supporto nello sviluppare il piacere alla lettura
- Leggere i testi come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo
- Cogliere l'interrelazione tra la letteratura e le altre espressioni culturali
- Partecipare a una discussione in modo propositivo

- *Competenze:*

- acquisire un metodo di studio proficuo
- conoscere ed applicare procedimenti appropriati di scrittura, controllando fasi ed aspetti del processo.
- produrre testi corretti, completi, coerenti, coesi sia nella produzione scritta sia in orale
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

C Approccio metodologico:

L'insegnante impronta il proprio programma su argomenti, letture ed attività d'interesse per gli studenti, nella volontà di favorirne il coinvolgimento, evidenziando i valori esistenziali, immaginativi, umani dell'esperienza letteraria.

Durante l'anno verrà proposta la lettura puntuale di almeno un romanzo, privilegiando i titoli presenti in biblioteca per avvicinare i giovani alla lettura.

Verranno proposte attività di **scrittura creativa** strettamente collegate al lavoro d'antologia, importanti per sviluppare le capacità dei ragazzi nel sviluppare racconti fantastici ma anche cercare di elaborare brevi articoli di cronaca che coinvolgano le loro realtà ambientali (descrizione di un problema nel loro paese, cronaca di uno sciopero, ecc)

Verrà privilegiato l'intervento attivo e la partecipazione in classe degli alunni.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

La partecipazione a mostre, gite scolastiche o altre proposte culturali vengono ritenute utili, l'insegnante si riserva di comunicare in seguito l'adesione a iniziative di questo tipo, al momento della pubblicizzazione di tali eventi nelle scuole.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	
Metodo di studio Scrittura: <ul style="list-style-type: none"> • Temi • Testi creativi • Testi espositivi Antologia Educazione linguistica: <ul style="list-style-type: none"> • Suoni e lettere • Morfologia 	Trimestre Trimestre Ottobre -Dicembre Ottobre Novembre-Dicembre
<i>pentamestre:</i>	

Metodo di studio	Pentamestre
Scrittura: <ul style="list-style-type: none"> • Temi • Riassunto • Testi creativi • Testi espositivi • Testi narrativi 	Pentamestre
Antologia	Gennaio-Giugno
Educazione linguistica: <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia 	Gennaio-Giugno

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

- manuali in adozione
- materiali dati dall'insegnante
- materiali digitali, film, ecc.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Si incentiva il lavoro casalingo con il controllo sistematico dei lavori svolti a casa o in classe (siano essi appunti, racconti di fantasia, esercizi o altro) che dà la possibilità di comprendere il reale impegno del ragazzo a migliorare e soprattutto a rispettare gli impegni, maturando.

Lo studio, l'analisi ed il lavoro sui testi antologici verranno controllati frequentemente attraverso tradizionali “**interrogazioni-colloquio**”, che restano insostituibili e particolarmente valide per misurare le capacità di focalizzazione degli strumenti di analisi, di rielaborazione personale e di sintesi, oltre che l'espressività e l'uso del linguaggio appropriato.

Molta parte verrà dedicata alla formazione grammaticale, trovandoci anche in una scuola di carattere linguistico, affinché siano chiare già in italiano le strutture base di una lingua : il controllo sarà fatto tramite verifiche orali e scritte.

Si suddividerà il programma di verifica in porzioni ridotte per favorire nello studente la consapevolezza delle proprie acquisizioni e agevolare gli alunni più deboli nel recupero di precise nozioni . La valutazione della **continuità d'impegno** rende più oggettiva l'attribuzione finale di un voto e consente il controllo *in itinere* del processo curricolare.

La produzione scritta consisterà nell'esercitazione delle tipologie testuali sopra elencate. La valutazione prenderà in considerazione i seguenti indicatori:

7. adeguatezza a scopo, argomento e situazione
8. elaborazione concettuale e informativa
9. organizzazione testuale
10. lessico

11. morfologia e sintassi

12. ortografia

Il coinvolgimento, l'interesse dimostrato, l'applicazione saranno **elementi di giudizio**, oltre naturalmente al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Le valutazioni saranno almeno nel numero di due per l'orale e due per lo scritto per il trimestre, due per l'orale e tre per lo scritto nel corso del pentamestre.

Per la valutazione si fa riferimento ai criteri seguenti:

VOTI	DESCRITTORI
1/3 (gravemente insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente ha dimostrato un rifiuto della materia; non ha acquisito nessuna o solo una minima conoscenza degli argomenti svolti; non possiede le competenze minime.
4 (insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente dimostra di non aver acquisito i contenuti essenziali della disciplina che sintetizza in modo parziale e improprio; la comprensione e la comunicazione sono approssimative.
5 (insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente ha manifestato un impegno discontinuo e/o un metodo di studio incerto; ha conseguito una conoscenza insufficiente dei contenuti che sintetizza in modo impreciso e con un linguaggio non sempre appropriato.
6 (sufficiente)	Gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera accettabile. Lo studente ha mostrato un impegno complessivamente regolare; ha raggiunto una conoscenza degli elementi basilari della disciplina anche se l'acquisizione dei contenuti risulta a volte mnemonica; la comunicazione, pur con imprecisioni, raggiunge livelli accettabili.
7 (discreto)	Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente. Lo studente ha mostrato impegno e interesse regolari; ha conseguito una discreta conoscenza dei contenuti; la comunicazione è chiara e corretta; dimostra capacità di analisi e sintesi.
8 (buono)	Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti. Lo studente ha mostrato impegno e interesse costanti; ha acquisito una soddisfacente conoscenza degli argomenti che organizza ed espone in modo chiaro e organico usando in modo adeguato la terminologia specifica.
9/10 (ottimo)	Gli obiettivi sono stati raggiunti ad un ottimo livello. Lo studente ha mostrato spiccato interesse e impegno rigoroso. Ha acquisito delle conoscenze ampie, sicure e criticamente rielaborate; l'esposizione è chiara e organica e mostra una sicura padronanza dei linguaggi.

E' possibile che una valutazione prenda in considerazione la cura riservata al quaderno della disciplina. Questa scelta, oltre a motivare a tenerlo aggiornato e in ordine, presenta alcuni innegabili vantaggi: aiuterà i ragazzi volenterosi, che lavorano con buona lena e continuità, ma che al momento di esporre quanto appreso scontano difficoltà emotive o lacune nella preparazione

linguistica di base, tali da non consentire loro di dimostrare la propria reale preparazione.

Una valutazione analitica e puntuale del quaderno della materia, in grado di fornire informazioni puntuali circa la qualità del lavoro svolto dai ragazzi, terrà conto di criteri organizzati e definiti secondo la seguente griglia che, in base a una progressione graduale, distingue fra: *a) requisiti di base*, afferenti la cura riservata al proprio quaderno; *b) requisiti di tipo strutturale* connessi a una sua efficace e razionale gestione; *c) requisiti di tipo contenutistico* inerenti la qualità del lavoro svolto

	Criteri	Competenze²
Requisiti di base	2. Leggibilità	della grafia, intelligibile e facile da decifrare
	2. Ordine	nella presentazione e cura del proprio quaderno
	3. Completezza	nell'esecuzione delle consegne di lavoro
Requisiti strutturali	4. Organicità	nell'archiviazione dei materiali distribuiti o prodotti
Requisiti di contenuto	5. Chiarezza	nell'esposizione delle conoscenze e dei contenuti appresi o richiesti dall'esecuzione delle consegne
	12. Precisione	
	13. Sinteticità	

Il possesso di almeno quattro dei sette requisiti indicati, uno più della metà, costituisce una ragionevole soglia della sufficienza. A quello strutturale, indissolubilmente legato all'articolazione stessa del quaderno e, pertanto, irrinunciabile, se ne devono aggiungere almeno altri tre, che si tratti dei soli requisiti di base o di una loro qualunque combinazione con quelli di contenuto. Al di sotto e al di sopra della soglia stabilita, la scala di valori sopra proposta è compresa fra il cinque e il sette.

G. Raccordi interdisciplinari

Metodo di studio . Ogni volta che se ne dovesse presentare l'opportunità si provvederà al **confronto tra le strutture dell'inglese, dello spagnolo e del russo e quelle della lingua italiana.**

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

I ragazzi più deboli verranno seguiti " in itinere" dall'insegnante che proporrà loro i metodi più proficui per rimediare (esercizi aggiuntivi , "aggiustamenti" degli scritti, ricorso ad un diverso metodo di studio, ecc.).

La docente fornirà indicazioni didattiche e materiali a chi interessato all'approfondimento.

Venezia, 07 ottobre 2019
DOCENTE

IL

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof/ssa Voltolina Giulietta

Classe IBRim STORIA

Anno Scolastico 2019/2020

A ► *Situazione iniziale della classe:*
Vedere programmazione di Italiano

► *Eventuali osservazioni, griglie e/o test utilizzati per la rilevazione, livello rivelato, attività di sostegno all'apprendimento e/o di approfondimento*
La classe si presenta interessata, partecipa anche se non completamente autonoma nel prendere appunti e formulare mappe concettuali

B ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

- Conoscere e utilizzare il lessico storico
- Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio .
- Cogliere i nessi di casualità e interdipendenza tra eventi e fenomeni
- Analizzare semplici fonti
- Attenzione alla dimensione politica e civile

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

- acquisizione di comportamenti corretti nell'ambito scolastico, nei confronti degli insegnanti, dei compagni e di tutto il personale della scuola
- Compiere alcune fondamentali operazioni cognitive logico-linguistiche/ metodologiche (selezionare, gerarchizzare, mettere in relazione, classificare, inferire informazioni)

► *Risultati di apprendimento:*

Avviarsi sempre più ad uno studio autonomo della materia seguendo metodiche proficue.

- *Conoscenze:*

- Il passaggio dalla Preistoria alla Storia
- Le antiche civiltà del Vicino e Lontano Oriente
- L'Egitto antico e la Terra di Canaan
- Le origini del mondo greco
- La Grecia classica
- l'Elenismo
- L'Italia antica e l'ascesa di Roma
- L'espansione dei Roma
- La crisi della Repubblica

- *Abilità:*

- Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio
- Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica
- Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista geo-storico

Indicare la cronologia attraverso le linee temporali

- Competenze:

- Analizzare i fattori che hanno determinato lo sviluppo dell'agricoltura, delle prime città, delle tecniche, della scrittura, del senso religioso dei primi gruppi umani
- Classificare le fonti
- Stabilire quadri di civiltà, individuando analogie e differenze tra le civiltà studiate
- Comprendere una fonte scritta
- Confrontare fonti diverse
- Stabilire quadri di civiltà, individuando le peculiarità delle civiltà mediterranee
- Comprendere gli elementi distintivi della civiltà greca, con particolare riguardo al concetto di *polis* e di "democrazia"
- Comprendere una carta storica
- Identificare le principali civiltà dell'Italia pre-romana, con particolare riguardo alla civiltà etrusca
- Comprendere lo sviluppo della civiltà romana dalle sue origini fino alla fine della Repubblica
- Individuare gli elementi distintivi della civiltà romana

C Approccio metodologico:

La proposta metodologica muove dalla **centralità dell'acquisizione di un metodo di studio corretto ed efficace** nel processo di apprendimento.

La scelta degli argomenti sopra segnalati è finalizzata all'acquisizione di processi e fenomeni che costituiscono snodi fondamentali per la storia antica e rappresentano al tempo stesso importanti chiavi di lettura per capire la realtà contemporanea.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Si procederà nell'acquisizione/potenziamento del metodo di studio, trattando con maggiore velocità quelle unità che non trattano direttamente di storia greca e romana, in modo da procedere con la dovuta cura e attenzione negli argomenti maggiormente significativi.

La lezione frontale costituirà il cardine dello svolgimento del programma. Ad essa si affiancherà l'analisi dell'apparato iconografico del manuale e degli strumenti digitali e l'attenzione al processo metodico di studio.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
trimestre:	
Dalla Preistoria alla Storia Le antiche civiltà del Vicino e Lontano Oriente L'Egitto antico e la terra di Canaan Le origini del mondo greco	Ottobre ottobre-novembre novembre-dicembre dicembre
pentamestre:	
Il mondo greco. La storia di Roma dalle origini alle Idi di marzo.	Gennaio- marzo Marzo-giugno

- Per la Giornata alla Memoria, saranno trattati eventi della storia contemporanea compresi fra il 1920 e il secondo dopoguerra.
- Uscita didattica al Museo Archeologico di Bolzano per vedere il caso Oetzi

E Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

Lo strumento sul quale si lavorerà principalmente sarà il manuale, verranno problematizzate le vicende nelle loro relazioni anche attraverso il ricorso al relativo apparato digitale.

Risultano utili comunque strumenti alternativi al testo scolastico: Powerpoint, slideshow, e schemi proposti dall'insegnante, fotocopie, videocassette, testi storici, ricerche per internet, ecc.

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Saranno presi in considerazione il livello di partenza, il ritmo di apprendimento, il senso di responsabilità, l'impegno nelle attività proposte, l'accuratezza nell'esecuzione dei compiti assegnati per casa, l'autonomia raggiunta, i risultati delle verifiche

Possono concorrere alla formulazione del voto vari tipi di verifica: interrogazione, prove semi-strutturate, prove strutturate, ricerche e partecipazioni a lavori di gruppo.

- Si prevedono almeno due verifiche per ciascuna delle due parti in cui si articola l'anno scolastico.

χ. La valutazione terrà conto di:

- pertinenza e ampiezza dei contenuti
- correttezza e scioltezza espositiva (ampiezza del discorso, lessico specifico, definizioni)
- collegamenti disciplinari e interdisciplinari

per i criteri di valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti nel POF d'Istituto

G. Raccordi interdisciplinari

Verranno eventualmente concordati con i colleghi in corso d'anno.

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

L'attività di recupero è strutturata "in itinere" . In base alla situazione, l'insegnante darà le indicazioni necessarie (chiarimenti, suggerimenti sul metodo di studio, ecc.).

Il docente fornirà indicazioni didattiche e materiali a chi interessato all'approfondimento. Il recupero del debito sarà verificato mediante prova scritta, per la sua caratteristica di oggettività.

Venezia, 10 ottobre 2019

LA DOCENTE

Giulietta Voltolina

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof/ssa Voltolina Giulietta

Classe
2BRim

Materia LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2019/2020

A ► *Situazione iniziale della classe:*

La scolaresca si presenta molto vivace, come riferito dai colleghi presenti l'anno precedente, ha avuto grossi problemi disciplinari che ruotano attorno a un paio di soggetti.

► *Eventuali osservazioni, griglie e/o test utilizzati per la rilevazione, livello rivelato, attività di sostegno all'apprendimento e/o di approfondimento*

Si deve lavorare per stroncare le eccessive vivacità

B ► *Obiettivi generali da raggiungere:*

- Consolidare un metodo consapevole di analisi della lingua.
- Usare correttamente la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta in relazione a scopi e situazioni comunicative.
- Apprezzare il piacere di leggere.

► *Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:*

- potenziamento di un efficace il metodo di studio
- acquisizione/ potenziamento di un lessico adeguato e specifico
- potenziamento delle capacità di ascolto, di comprensione, di espressione e di rielaborazione personale
- esposizione linguistica sicura e appropriata

► *Risultati di apprendimento:*

A fine anno scolastico gli studenti dovrebbero aver conseguito i seguenti obiettivi:

- *Conoscenze:*

- Metodo di studio (conoscenza del libro di testo, prima lettura, seconda lettura analitica, rielaborazione, gestione dei materiali e ripasso, appunti),
- Produzione di riassunti/ testi creativi / temi/ argomentazioni/ testi informativi
- Morfologia, analisi della frase semplice e complessa
- Lettura e analisi di testi letterari in prosa e in poesia e di scritti giornalistici. Lettura di brani antologizzati. Lettura di romanzi.

- *Abilità:*

- Sviluppo del senso di responsabilità, della tolleranza, dello spirito di solidarietà e della sensibilità verso l'ambiente, in primo luogo scolastico
- Forme e strategie di studio efficace
- Padronanza delle principali strutture della lingua italiana come condizione imprescindibile per relazionarsi con gli altri, comprendere ciò che si studia ed esprimere se stessi
- Strategie e tecniche di produzione testuale e strutture essenziali delle principali tipologie di scrittura
- Aspetti principali di analisi del testo letterario

- Competenze:

- δ. Esporre nell'orale e per iscritto le proprie conoscenze in modo completo, chiaro e appropriato da un punto di vista ortografico, lessicale, grammaticale, sintattico
- ε. Riflettere sulle principali strutture grammaticali della lingua italiana, riconoscendole, classificandole e usandole correttamente
- φ. Leggere, analizzare, comprendere e formulare un primo giudizio su testi letterari, narrativi e giornalistici. Sviluppare l'interesse per la lettura,
- γ. Ascoltare attentamente e comprendere le spiegazioni. Interagire oralmente in modo ordinato e consapevole di scopo, contesto, destinatari,
- η. Riconoscere le gerarchie delle informazioni in testi di vario tipo e saperle schematizzare e rielaborare in forma sintetica,
- ι. Ideare, strutturare sotto forma di scaletta e produrre in maniera coerente e coesa testi di tipologie diverse,

C Approccio metodologico:

L'obiettivo più significativo sarà quello di sviluppare le abilità linguistiche degli studenti. Essi avranno molte occasioni per intervenire durante i dibattiti in classe, inoltre dovranno elaborare struttura ed espressione di discorsi orali sorvegliati in sede di interrogazione.

Il lavoro in classe sarà centrato sulla volontà di favorire l'educazione alla lettura e la libertà d'interpretazione, oralità e scrittura, conoscenza delle regole e delle forme d'uso dell'espressione linguistica e loro consapevole utilizzo, interazione tra esperienze esistenziali e mondo dell'immaginario. La lettura del testo avrà una posizione di centralità e ne verranno evidenziati spunti, suggestioni, possibilità. L'attenzione agli aspetti linguistici, retorici, strutturali attiva lo sforzo della comprensione. Si valuterà se applicare la scrittura creativa.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Si farà ricorso soprattutto alla lezione frontale, all'ascolto attivo e alle conversazioni, favorendo esposizioni anche ampie degli studenti in classe.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	

<p>Metodo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura-studio • Risolvere i problemi di significato posti dal lessico • Riconoscere le diverse informazioni presenti nel testo • Saper individuare argomento, idee principali, idee secondarie • Rielaborazione • Saper elaborare una appropriata rielaborazione • Saper esporre e riassumere con chiarezza, organicità ed efficacia quanto letto o studiato <p>Educazione letteraria Lettura di quotidiani/testi di differente natura cartacei e online Il racconto psicologico (vol. A) Il racconto realistico Il racconto storico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla scrittura • Scrittura creativa • Temi • Cronache • Riassunti di testi espositivi e/o narrativi • Parafrasi • Testi espositivi, di taglio storico, argomentativi • Analisi e commento del testo letterario <p>Educazione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avverbio • Preposizione • Congiunzione • Articolo di giornale 	<p>trimestre e pentamestre</p> <p>trimestre e pentamestre Ottobre-Novembre</p> <p>trimestre e pentamestre</p> <p>Ottobre Novembre Dicembre</p>
pentamestre:	
<p>Educazione letteraria La narrazione breve: la novella (vol. B) La forma della poesia (vol. B)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La metrica e il ritmo • Gli aspetti fono-musicali • La disposizione delle parole <p>Educazione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sintassi della frase semplice • Testo argomentativo (Sensini, vol. B) • Sintassi della frase complessa, proposizione principale, coordinazione, subordinazione. 	<p>Gennaio Febbraio-Giugno</p> <p>Gennaio-marzo Gennaio Marzo-Maggio</p> <p>Marzo-Aprile</p>

Importanza sarà data allo svolgimento del lavoro domestico, rispettando alcuni requisiti.

	Criteri	Competenze
Requisiti di base	15. Leggibilità 2. Ordine Completezza	della grafia, intelligibile e facile da decifrare nella presentazione e cura del proprio quaderno nell'esecuzione delle consegne di lavoro
Requisiti strutturali	4. Organicità	nell'archiviazione dei materiali distribuiti o prodotti
Requisiti di contenuto	<ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza 	
	6. Precisione	nell'esposizione delle conoscenze e dei contenuti appresi o richiesti dall'esecuzione delle consegne
	3. Sinteticità	

Il possesso di almeno quattro dei sette requisiti indicati, uno più della metà, costituisce una ragionevole soglia della sufficienza. A quello strutturale, indissolubilmente legato all'articolazione stessa del quaderno e, pertanto, irrinunciabile, se ne devono aggiungere almeno altri tre, che si tratti dei soli requisiti di base o di una loro qualunque combinazione con quelli di contenuto. Al di sotto e al di sopra della soglia stabilita, la scala di valori sopra proposta è compresa fra il cinque e il sette.

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

- Manuali in adozione
- Partecipazione volontaria al giornalino di Istituto *Algarottino* mediante stesura di scritti di diversa tipologia
- Lettura di testi di narrativa presi a prestito in biblioteche.
- Partecipazione ad uscite/incontri/visione di alcuni film atti a suscitare dibattiti

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Importanza sarà data sia al tema tradizionale che alle verifiche grammaticali vere e proprie. Per la parte di educazione linguistica si ricorrerà preferibilmente alla verifica scritta di quanto acquisito, in forma di prova oggettiva.

La produzione scritta consisterà nell'esercitazione delle tipologie testuali sopra elencate. La valutazione prenderà in considerazione i seguenti indicatori:

13. adeguatezza a scopo, argomento e situazione
14. elaborazione concettuale e informativa
15. organizzazione testuale
16. lessico
17. morfologia e sintassi
18. ortografia

Le valutazioni saranno almeno nel numero di due per l'orale e due per lo scritto per il trimestre, due per l'orale e tre per lo scritto nel corso del pentamestre.

Per la valutazione orale si fa riferimento ai criteri seguenti:

VOTI	DESCRITTORI
1/3 (gravemente insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente ha dimostrato un rifiuto della materia; non ha acquisito nessuna o solo una minima conoscenza degli argomenti svolti; non possiede le competenze minime.
4 (insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente dimostra di non aver acquisito i contenuti essenziali della disciplina che sintetizza in modo parziale e improprio; la comprensione e la comunicazione sono approssimative.

5 (insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente ha manifestato un impegno discontinuo e/o un metodo di studio incerto; ha conseguito una conoscenza insufficiente dei contenuti che sintetizza in modo impreciso e con un linguaggio non sempre appropriato.
6 (sufficiente)	Gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera accettabile. Lo studente ha mostrato un impegno complessivamente regolare; ha raggiunto una conoscenza degli elementi basilari della disciplina anche se l'acquisizione dei contenuti risulta a volte mnemonica; la comunicazione, pur con imprecisioni, raggiunge livelli accettabili.
7 (discreto)	Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente. Lo studente ha mostrato impegno e interesse regolari; ha conseguito una discreta conoscenza dei contenuti; la comunicazione è chiara e corretta; dimostra capacità di analisi e sintesi.
8 (buono)	Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti. Lo studente ha mostrato impegno e interesse costanti; ha acquisito una soddisfacente conoscenza degli argomenti che organizza ed espone in modo chiaro e organico usando in modo adeguato la terminologia specifica.
9/10 (ottimo)	Gli obiettivi sono stati raggiunti ad un ottimo livello. Lo studente ha mostrato spiccato interesse e impegno rigoroso. Ha acquisito delle conoscenze ampie, sicure e criticamente rielaborate; l'esposizione è chiara e organica e mostra una sicura padronanza dei linguaggi.

G. Raccordi interdisciplinari

Verranno eventualmente concordati con i colleghi in corso d'anno, in un'ottica multidisciplinare. Ogni volta che se ne dovesse presentare l'opportunità si provvederà al **confronto tra le strutture dell'inglese, dello spagnolo e quelle della lingua italiana.**

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

- Recupero in itinere/ corsi di recupero.
- Verifiche di recupero del debito in rapporto agli argomenti ed alla trattazione dei moduli non acquisiti.
- Eventuali proposte di rinforzo verranno calibrate *ad hoc*.
- La docente fornirà indicazioni didattiche e materiali a chi interessato all'approfondimento.
- Utilizzo strumenti didattici (libri testo, laboratori, sussidi audiovisivi, procedure ...).
- Risultano utili strumenti alternativi all'uso pedissequo del testo scolastico, schemi proposti dall'insegnante, fotocopie, videocassette, ricerche per internet, ecc

Venezia, 09 ottobre 2019

IL DOCENTE
Prof.ssa Giulietta Voltolina

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE

Prof/ssa Voltolina Giulietta

Classe 4D Materia Storia

Anno Scolastico 2019/2020

A ▶ Situazione iniziale della classe:

La classe conta studenti, si lavora in tranquillità con buona partecipazione.

- ▶ **Eventuali osservazioni, griglie e/o test utilizzati per la rilevazione, livello rivelato, attività di sostegno all'apprendimento e/o di approfondimento**

Si deve lavorare per stroncare le eccessive vivacità

B ▶ Obiettivi generali da raggiungere:

- Consolidare un metodo efficace di approccio ai fatti storici
- Analizzare le problematiche generali
Leggere un documento

▶ **Obiettivi educativi e cognitivi trasversali:**

- potenziamento di un efficace metodo di studio
- sviluppare capacità di collegare cause ed effetti nella linea del tempo
- autonomia nel prendere appunti
- esposizione sicura e appropriata

▶ **Risultati di apprendimento:**

A fine anno scolastico gli studenti dovrebbero aver conseguito i seguenti obiettivi:

- **Conoscenze:**

Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi con riferimento agli aspetti demografici, sociali e culturali.

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel Mondo.

- Innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento.

Territorio come fonte storica, tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale-culturale

Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale

Lessico delle scienze storico-sociali

Categorie e modelli della ricerca storica

Strumenti della ricerca e della divulgazione storica.

- **Abilità:**

Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e continuità

-Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

Analizzare con testi e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche
Individuare evoluzione sociale culturale ed ambientale del territorio con riferimenti a contesti nazionali e internazionali

Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale

Cogliere diversi punti di vista in fonti e semplici testi storiografici

Utilizzare ed applicare categorie strumenti e metodi della ricerca storica in contesti operativi per produrre ricerche su tematiche storiche
--

- Competenze:

Essere in grado di comprendere e analizzare testi storici e storiografici, fonti e documenti storici di vario tipo

Essere in grado di leggere e produrre tabelle grafici e diagrammi

Essere in grado di leggere carte geografiche fisiche e tematiche

Essere in grado di individuare relazioni temporali cronologiche di causa ed effetto, mutamento e persistenza analogia e differenza

Saper effettuare analisi corrette attraverso l'esame di situazioni e fatti di natura storico giuridica politica filosofica ed economica

Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico della disciplina e saper esporre con coerenza e fluidità

C Approccio metodologico:

L'obiettivo più significativo sarà quello di sviluppare le abilità linguistiche degli studenti. Essi avranno molte occasioni per intervenire durante i dibattiti in classe, inoltre dovranno elaborare struttura ed espressione di discorsi orali sorvegliati in sede di interrogazione.

Il lavoro in classe sarà centrato sulla volontà di favorire l'educazione alla lettura e la libertà d'interpretazione, oralità e scrittura, conoscenza delle regole e delle forme d'uso dell'espressione linguistica e loro consapevole utilizzo, interazione tra esperienze esistenziali e mondo dell'immaginario. La lettura del testo avrà una posizione di centralità e ne verranno evidenziati spunti, suggestioni, possibilità. L'attenzione agli aspetti linguistici, retorici, strutturali attiva lo sforzo della comprensione. Si valuterà se applicare la scrittura creativa.

D Organizzazione dell'attività didattica: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, cooperative learning ecc...

Si farà ricorso soprattutto alla lezione frontale, all'ascolto attivo e alle conversazioni, favorendo esposizioni anche ampie degli studenti in classe.

Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi (Lezioni, moduli, U.D., UdA, altro...)	Tempi
<i>trimestre:</i>	

Metodo di studio <ul style="list-style-type: none"> • Riepilogo del 1500: scoperte, invenzioni, dissidi tra stati e chiesa • La guerra dei trent'anni • Rivoluzione scientifica • Galileo Galilei • Luigi XIV e l'assolutismo • Dispotismo illuminato e riforme in Europa • Gli illuministi in Francia ed Italia • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana 	trimestre e Ottobre Novembre Dicembre
<p><i>pentamestre:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione francese • L'avventura napoleonica • Congresso di Vienna • La Restaurazione e la Santa alleanza • La carboneria • I moti del 1820 e del 1830 • Pensiero di Mazzini, Gioberti, Cattaneo • Cavour, Vittorio Emanuele II, Garibaldi e Pio IX. • Le tre guerre di indipendenza in Italia • L'unità d'Italia e i problemi della unificazione • Roma capitale • Guerre austro prussiana e franco prussiana. 	Gennaio Febbraio -marzo Aprile Maggio

E Risorse e strumenti:

testi in adozione, laboratori, TIC ecc...:

- Manuali in adozione; slide e fotocopie del docente
- Lettura di testi di narrativa presi a prestito in biblioteche.
- Partecipazione ad uscite/incontri/visione di alcuni film atti a suscitare dibattiti
- Uscita al castello di Cles, la dimora nella storia

F Verifiche e Valutazione: numero e tipologia delle verifiche dell'apprendimento previste per conoscenze, abilità e competenze. Criteri e griglie di valutazione .

Si presume di attuare due verifiche nel primo trimestre e tre nel secondo, sempre con una verifica scritta per parte.

Per la valutazione orale si fa riferimento ai criteri seguenti:

VOTI	DESCRITTORI
1/3 (gravemente insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente ha dimostrato un rifiuto della materia; non ha acquisito nessuna o solo una minima conoscenza degli argomenti svolti; non possiede le competenze minime.
4 (insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente dimostra di non aver acquisito i contenuti essenziali della disciplina che sintetizza in modo parziale e improprio; la comprensione e la comunicazione sono approssimative.

5 (insufficiente)	Gli obiettivi non sono stati raggiunti. Lo studente ha manifestato un impegno discontinuo e/o un metodo di studio incerto; ha conseguito una conoscenza insufficiente dei contenuti che sintetizza in modo impreciso e con un linguaggio non sempre appropriato.
6 (sufficiente)	Gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera accettabile. Lo studente ha mostrato un impegno complessivamente regolare; ha raggiunto una conoscenza degli elementi basilari della disciplina anche se l'acquisizione dei contenuti risulta a volte mnemonica; la comunicazione, pur con imprecisioni, raggiunge livelli accettabili.
7 (discreto)	Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente. Lo studente ha mostrato impegno e interesse regolari; ha conseguito una discreta conoscenza dei contenuti; la comunicazione è chiara e corretta; dimostra capacità di analisi e sintesi.
8 (buono)	Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti. Lo studente ha mostrato impegno e interesse costanti; ha acquisito una soddisfacente conoscenza degli argomenti che organizza ed espone in modo chiaro e organico usando in modo adeguato la terminologia specifica.
9/10 (ottimo)	Gli obiettivi sono stati raggiunti ad un ottimo livello. Lo studente ha mostrato spiccato interesse e impegno rigoroso. Ha acquisito delle conoscenze ampie, sicure e criticamente rielaborate; l'esposizione è chiara e organica e mostra una sicura padronanza dei linguaggi.

G. Raccordi interdisciplinari

Qualora si creassero collegamenti o possibilità di interdisciplinarietà, saranno effettuati

I. Strategie che si intende attivare per il recupero e/o la valorizzazione delle eccellenze

- Recupero in itinere/ corsi di recupero.
- Verifiche di recupero del debito in rapporto agli argomenti ed alla trattazione dei moduli non acquisiti.
- Eventuali proposte di rinforzo verranno calibrate *ad hoc*.
- La docente fornirà indicazioni didattiche e materiali a chi interessato all'approfondimento.
- Utilizzo strumenti didattici (libri testo, laboratori, sussidi audiovisivi, procedure ...).
- Risultano utili strumenti alternativi all'uso pedissequo del testo scolastico, schemi proposti dall'insegnante, fotocopie, videocassette, ricerche per internet, ecc
-

Venezia, 09 ottobre 2019

IL DOCENTE
Prof.ssa Giulietta Voltolina