

DOCENTE: MARTINO ORO

MATERIA: **Italiano**

CLASSE: **1 E**

Strumenti didattici

Manuale/i: Ferralasco, Moiso, Testa, *Fare il punto*, vol. B, B. Mondadori; Damele, Franzi, *Passi da gigante*, vol. A, Loescher. Materiale in fotocopie, schemi e mappe. Computer e videoproiettore o LIM, qualora presenti in aula.

Modulo 1 – La comunicazione: struttura, forma e teorie

- a) Teoria della comunicazione
- b) Tipologie e funzioni della comunicazione
- c) Tipologie comunicative scritte

Modulo 2- Narratologia

- a) Letture, analisi e commenti dei seguenti brani presenti nel manuale: A. Christie, *Una domenica fruttuosa*; A. Camilleri, *L'odore del diavolo*; H.Hesse, *Il lupo*; I. Calvino, *La fermata sbagliata*, K. Follet, *Lucy*; T. Mann, *Tonio*; A. Pushkin, *La tempesta*; I. Silone, *Un pezzo di pane*; A. Camilleri, *Guardie e ladri*;
- b) La struttura del testo narrativo: fabula, intreccio, sequenze e macrosequenze; schema logico;
- c) I personaggi: gerarchia, ruoli, funzioni e caratteristiche;
- d) La funzione della descrizione: tempo e spazio, i sensi, il tempo della storia e il tempo del racconto;
- e) Voce narrante, focalizzazione e tipi di discorso;

Modulo 3- Introduzione al mito

- a) La struttura e la forma del racconto mitico;
- b) La tradizione greca: *Iliade* e *Odissea*;

Modulo 4- Grammatica

- a) Regole di ortografia;
- b) Elisione e troncamento;
- c) Il verbo: tempi, modi, forme;

Venezia 4 Giugno 2018

Il docente

Martino Oro

I rappresentanti degli studenti _____

DOCENTE: MARTINO ORO

MATERIA: **STORIA**

CLASSE: **1 E**

Strumenti didattici

Manuale/i: Fossati, Luppi, *Svolte*, vol. 1, B. Mondadori, schemi e mappe. Computer e videoproiettore o LIM, qualora presenti in aula.

Modulo 1- Dalla preistoria alla rivoluzione agricola

- a) La comparsa dell'uomo moderno e la teoria dell'evoluzione
- b) Paleolitico e Mesolitico
- c) La rivoluzione del neolitico

Modulo 2- Le civiltà dell'acqua

- a) La nascita dei primi centri urbani e della scrittura
- b) Egitto: caratteristiche ecologiche e le strutture politico-sociali nell'età dei Faraoni
- c) Mesopotamia: caratteristiche ecologiche e le strutture politico-sociali dai Sumeri agli Assiri

Modulo 3- Le prime civiltà indoeuropee

- a) Il regno ittita
- b) Creta e la civiltà minoica
- c) Micene e l'età degli eroi

Modulo 3 – La Grecia antica

- a) Dall'età buia alla prima colonizzazione
- b) Le poleis e la seconda colonizzazione

Venezia 4 Giugno 2018

Il docente

Martino Oro

I rappresentanti degli studenti _____

DOCENTE: MARTINO ORO

MATERIA: Italiano

CLASSE: 2 A Rim

Strumenti didattici

Manuale/i: Ferralasco, Moiso, Testa, *Fare il punto*, vol. B, B. Mondadori; Damele, Franzi, *Passi da gigante*, Loescher.
Materiale in fotocopie, schemi e mappe. Computer e videoproiettore o LIM, qualora presenti in aula.

Modulo 1 – La comunicazione: struttura, forma e teorie

- d) Teoria della comunicazione
- e) Tipologie e funzioni della comunicazione
- f) Tipologie comunicative scritte

Modulo 2- La poesia come atto comunicativo: scopi, strutture, forme e analisi

- a) Gli elementi della comunicazione poetica: Emittente, Destinatario, Referente, codice e messaggio
- b) Caratteristiche metriche: misura, figure metriche, tipi di verso, accento e ritmo; le forme della poesia italiana.
- c) Contenuto: il valore connotativo della poesia, polisemia, significato e significante, le ambiguità del testo poetico.
- g) Gli strumenti retorici: figure di ripetizione, di contrapposizione, amplificazione, spostamento, sostituzione.
- h) La parafrasi di un testo poetico: Foscolo, *Alla sera e Zacinto*; Dante, *Tanto gentile e Proemio Divina Commedia*; Petrarca, *Solo et pensoso*; Ungaretti, *Fratelli*; Leopardi, *il sabato del villaggio e l'infinito*

Modulo 3- Il teatro

- a) L'arte e il teatro
- b) il linguaggio drammaturgico: struttura e caratteri, la lingua, il corpo e i personaggi
- c) Storia del teatro: da Atene a Beckett

Modulo 4- Grammatica: analisi grammaticale e logica

- a) Congiunzioni coordinanti e subordinanti
- b) Ripasso leggi ortografia, accenti, elisioni e troncamenti
- c) La valenza del verbo
- d) I sintagmi
- e) Il soggetto, i predicati, complementi diretti ed indiretti

Venezia 4 Giugno 2018

Il docente

Martino Oro

I rappresentanti degli studenti _____

DOCENTE: MARTINO ORO

MATERIA: **STORIA**

CLASSE: **2 A Rim**

Strumenti didattici

Manuale/i: Fossati, Luppi, *Svolte*, vol. 1 e 2, B. Mondadori, schemi e mappe. Computer e videoproiettore o LIM, qualora presenti in aula.

Modulo 1- Roma tra monarchia e Repubblica

- d) Il mito e la realtà archeologica
- e) la nascita della Repubblica e la Lega latina
- f) Gli Etruschi e gli altri popoli italici
- g) L'egemonia del Lazio
- h) Caratteri sociale e culturali dell'antica Roma

Modulo 2- La marcia di Roma verso Sud

- d) La conquista della Sicilia e le guerre Puniche
- e) Roma e l'ellenismo
- f) Conflitti e riforme

Modulo 3- Le guerre civili

- d) Mario, Silla, Spartaco
- e) Cesare e il primo Triumvirato
- f) il secondo Triumvirato
- g) Ottaviano e la pax romana
- h) Nascita del concetto di Classicità: Roma caput mundi

Modulo 4 - L'impero e il suo declino

- a) Espansione e governo
- b) la forze delle armi e del sincretismo
- c) Adozioni, dinastie ed elezioni
- d) La comparsa e la diffusione del Cristianesimo
- e) II-III secolo: dal caos alla Tetrarchia
- g) Costantino e l' Oriente

Venezia 4 Giugno 2018

Il docente

Martino Oro

I rappresentanti degli studenti _____

Istituto D'Istruzione Superiore Francesco Algarotti

Cannaregio, 351 - 30121 Venezia

DOCENTE: MARTINO ORO

MATERIA: Italiano

CLASSE: 4 Rel.

Strumenti didattici

Manuale/i: Giunta, *Cuori intelligenti, vol. 1 e 2*, Garzanti scuola; schemi e mappe. Computer e videoproiettore o LIM, qualora presenti in aula.

Modulo 1 – La questione della lingua e Machiavelli

- a) La questione della lingua nel 500
- b) Machiavelli e la nascita della scienza politica moderna

Modulo 2- Il Seicento: il Barocco, la nascita del romanzo moderno e la letteratura scientifica di Galileo

- a) Società, cultura e storia del 600: il ruolo della Controriforma, le caratteristiche del Barocco
- b) La nascita del romanzo moderno: Don Chisciotte della Mancia e il rovesciamento del romanzo medievale;
- c) Galileo: vita, la rivoluzione scientifica, lessico e morfologia della prosa scientifica;

Modulo 3 – Il romanzo nel 700

- a) Le caratteristiche del romanzo nel 700
- b) Il romanzo inglese: "Robison Crusoe" e "I Viaggi di Gulliver", letture e commento;
- c) Il romanzo francese: "Il Candido", letture e commento;

Modulo 4- Goldoni e la riforma del teatro

- a) Il teatro dal medioevo alla commedia d'arte;
- b) Goldoni: vita, opere e la riforma del teatro; "La Locandiera": analisi e commento;

Modulo 5- Illuminismo e Neoclassicismo

- a) I caratteri dell'Illuminismo e del Neoclassicismo;
- b) Foscolo: vita e opere; Foscolo tra Neoclassicismo e Romanticismo; "Le ultime lettere di J. J. Rousseau";
- a) Ortis: trama, analisi e letture; "A Zacinto", "Alla sera": analisi e commento;

Modulo 6- Il Romanticismo

- a) I caratteri del Romanticismo e le sue peculiarità nazionali;

Venezia 4 Giugno 2018

Il docente

Martino Oro

I rappresentanti degli studenti _____

DOCENTE: MARTINO ORO

MATERIA: **STORIA**

CLASSE: **4 Rel.**

Strumenti didattici

Manuale/i: Fossati, Luppi, Zanette, *Storia. Concetti e connessioni*, vol. 1 e 2, B. Mondadori, schemi e mappe.
Computer e videoproiettore o LIM, qualora presenti in aula.

Modulo 1 L'Europa della Riforma e della Controriforma

- a) Umanesimo e Rinascimento: aspetti culturali e artistici
- b) Riforma e Controriforma
- c) La monarchia e diritto: Filippo II, Enrico IV, Enrico VIII ed Elisabetta I
- d) Rivoluzione scientifica e tecnologia del '600

Modulo 2- Europa e l'assolutismo

- a) La guerra civile e la prima rivoluzione inglese; la repubblica di Cromwell e la gloriosa rivoluzione;
- b) Le teorie politiche di Hobbes e Locke;
- c) Luigi XIV e l'assolutismo francese;

Modulo 3 – L'Europa tra 600 e 700 e la conquista del mondo

- a) Prussia e Russia;
- b) Le guerre di successione spagnola, polacca ed austriaca e la fine del dominio spagnolo in Italia;
- a) L'Europa alla conquista del mondo: il colonialismo olandese, inglese, francese e spagnolo;
- b) Nuovi commerci e nuovi consumi;

Modulo 4 – L'età dei Lumi e le riforme

- a) L'Illuminismo e un uomo nuovo: dalla filosofia alla politica, passando per la ricerca scientifica ed economica;
- a) Il Dispotismo illuminato in Europa e il "caso" Italia;

Modulo 5- L'età della Rivoluzioni

- a) Il nuovo mondo: la fondazione delle 13 colonie, la guerra dei 7 anni, le rivolte e la guerra d'indipendenza;
- b) La rivoluzione francese: la società dell'Ancient regime, i tre Stati, gli Stati generali,
- c) l'Assemblea costituente, la Costituzione del 1791, la guerra contro l'Austria, il Terrore, e il Direttorio;

Venezia 4 Giugno 2018

Il docente

Martino Oro

I rappresentanti degli studenti _____
