

UNIFILE PROGRAMMI ANNO SCOLASTICO 2018/2019

PROF. BATTISTON CRISTINA

ITALIANO E STORIA

CLASSE 5E

MATERIA.: ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti disciplinari da svolgere e articolazione in modelli operativi (moduli, U.D., altro)	
	Trimestre
<p>Classi sociali e diffusione delle opere letterarie. Riepilogo dei contenuti del precedente corso di classe quarta e collegamenti. Il secondo '800 Darwin, Spencer ed i presupposti scientifici dell'idea di progresso. L'età della macchina e del Positivismo. L'organizzazione della cultura e la borghesia. Dal Positivismo filosofico al Naturalismo letterario. Il determinismo sociale. Naturalismo francese e Verismo italiano: confronti, linee comuni e divergenze. Il romanzo naturalista in Francia: Flaubert e Zola. Il Verismo italiano: Verga ovvero l'impossibilità del riscatto sociale. La poetica del Simbolismo in Francia: Baudelaire. La Scapigliatura in Italia: Tarchetti e Praga.</p>	
<p>Dall' '800 al '900 Dal Simbolismo al Decadentismo: identificazione di arte e vita. I "maestri del sospetto" e la crisi dei valori e della razionalità. La psicoanalisi come presupposto teorico e chiave interpretativa dell'individuo e della società. Mutamenti sociali in Europa. Il rifiuto del progressismo. Dall'etica all'estetica: il poeta superuomo D'Annunzio e la celebrazione "aristocratica" del vate. Pascoli ovvero dell'eros negato. Poetica del fanciullino e traumi irrisolti.</p> <p>Il '900 Il disagio della civiltà e la tramonto del soggetto. Freud e i maestri del sospetto. Definizioni della psicanalisi.</p>	

<p>Il romanzo rompe gli schemi: Svevo e Pirandello. I grandi conflitti politici e sociali nello specchio della letteratura. Pirandello e la disgregazione dell'io (lettura integrale di "Il fu Mattia Pascal") La poesia del '900: l'avanguardia futurista tra Italia e Russia: Marinetti. La poesia del Crepuscolo. Gozzano e gli altri. Il poeta davanti alla guerra: Ungaretti. Intellettuali e società: la crisi dell'identità nella letteratura europea: F. Kafka "La metamorfosi" (lettura integrale) "Lettera al padre" (brani), Tabucchi,"Sostiene Pereira"</p>	
---	--

Venezia 12/06/2019

Il Docente

Prof. Cristina Battiston

CLASSE 5E

Materia: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Docente: Prof. Cristina Battiston

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti disciplinari	Tempi
Recupero dei temi fondamentale del precedente anno scolastico e collegamenti. Demografia europea e migrazioni transcontinentali Gli stati e le società europei nella seconda metà dell'Ottocento Celebrazione del progresso nell'età del Positivismo Conflitti sociali ed espansionismo coloniale Industria e mercati Scienza e tecnica a fine Ottocento: macchine e produzione di massa Giolitti e l'orientamento delle masse nella vita politica italiana Socialisti e cattolici a confronto Capitalismo e organizzazione del lavoro. Fordismo Imperialismo e colonialismo: Nazionalismi a confronto Dal colonialismo all'imperialismo La prima guerra mondiale Trattati di pace e accordi tra le grandi potenze L'Italia nel conflitto Russia e Stati Uniti	Trimestre
	Pentamestre
La rivoluzione bolscevica Il primo dopoguerra in Italia e in Germania Biennio rosso Conquista del potere da parte di Mussolini Repubblica di Weimar Il fascismo al potere e la dittatura Politica del fascismo negli anni Venti La dittatura sovietica e lo stalinismo La crisi del 29 e le sue conseguenze Economia sovietica La Germania nazionalsocialista Conquista del potere da parte di Hitler Il consenso popolare Verso il secondo conflitto mondiale: aggressività della Germania Scoppio della seconda guerra mondiale; tecnologie nuove al servizio dello sterminio. La responsabilità degli scienziati.	

<p>Caduta di Mussolini e sbarco anglo-americano Ultima fase della guerra: il Giappone La fine del conflitto e la riedificazione dell'Europa Nuovi equilibri mondiali: i blocchi La fase iniziale della guerra fredda Il disgelo ed i problemi del Medio Oriente Il mondo consegnato ai destini postbellici. I nuovi attori sulla scena internazionale.</p>	
--	--

Il Docente

Gli studenti

Prof. Cristina Battiston

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Classe: 4E

Materia: Italiano

Insegnante: prof. Cristina Battiston

Programma svolto

- Il '600, secolo di innovazione e di contrasti con la tradizione
 - Nascita del pensiero scientifico
 - Galilei e la posizione nei confronti del sapere tramandato.
 - La contrapposizione tra scienza e fede.
 - "Il Saggiatore".
 - Struttura del "Dialogo sopra i massimi sistemi"
-
- Critica razionale ai fondamenti delle credenze popolari e concezione della storia.
 - Il '700, secolo di conquiste intellettuali.
 - L'Illuminismo e le conseguenze dell'uso spregiudicato della ragione.
 - La componente elitaria e quella popolare.
 - L'Illuminismo in Francia: Voltaire, Montesquieu, Rousseau.
 - L'Illuminismo in Italia: Beccaria, il "Caffè".
 - La Commedia dell'Arte e il teatro in Europa e in Italia.
 - Goldoni e la riforma della commedia: dalla maschera al personaggio.
 - "La locandiera" e la borghesia emergente.
 - Parini e l'ironia antiaristocratica.
 - "Il giorno" come pseudocelebrazione.
 - L'800, secolo della borghesia e del Romanticismo.
 - L'età napoleonica e la diffusione dei nuovi ideali.
 - Neoclassicismo e preromanticismo in Europa.
 - Istituzione di nuovi canoni estetici.
 - Goethe e l'invenzione del nuovo eroe.
 - Foscolo tra vita e letteratura.
 - L'"Ortis" e i sonetti dell'esilio: la politica sfondo dell'opera letteraria.
 - Il movimento romantico in Italia e in Europa: temi comuni e temi nazionali.
 - La polemica classico-romantica.
 - "Il Conciliatore" e la diffusione delle idee romantiche: definizione del concetto di popolo.
 - Il versante popolare del Romanticismo: la poesia dialettale di Porta e Belli.
-
- Il Romanticismo e la storia.
 - Introduzione al romanzo storico e all'opera di Manzoni: contesto storico-letterario.
 - La questione della lingua e la funzione del romanzo storico nel periodo risorgimentale.
 - Leopardi ed il pessimismo. Dalle espressioni poetiche alle "Operette morali".
 - La visione del mondo e della storia in Leopardi e Manzoni.

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Classe: 4 E

Materia: Storia

Insegnante: prof. Cristina Battiston

Programma svolto

- **1600:**
- Capitalismo europeo e visione religiosa.
- Rivoluzione copernicana e modificazioni ideologiche nella società.
- **1700:**
- Il mondo agrario nel '700.
- La produzione manifatturiera ed il commercio.
- Prima industrializzazione, presupposti capitalistici.
- Nascita e diffusione del pensiero illuminista: elites e popolo.
- Nascita del pensiero economico: A. Smith.
- Forme di governo in Gran Bretagna.
- Crisi del potere assoluto in Francia.
- La Russia di Pietro il Grande.
- Austria e Prussia: la scelte dell'assolutismo.
- Assolutismo illuminato.
- Riassetto e riforma in Italia.
- Verso la rivoluzione americana.
- L'Europa e le colonie americane.
- La rivoluzione francese ed i suoi esiti.

- Fine dell'avventura rivoluzionaria ed instaurazione del dominio napoleonico.

- **1800:**
- Parabola napoleonica e Restaurazione.
- Nascita e sviluppo del capitalismo industriale: Gran Bretagna, Germania, Francia.
- Urbanesimo ed organizzazioni operaie.
- Socialismo utopistico e scientifico
- Gran Bretagna e Francia nella prima metà dell'800.
- L'Italia prima del 1848: moti insurrezionali.
- Mazzini, Gioberti e Cattaneo nella prospettiva unitaria
- Il 1848 in Europa.
- L'Italia delle guerre d'indipendenza. Casa Savoia.
- Nascita degli Stati Uniti dopo la guerra di secessione.
- Il movimento operaio, nascita dei partiti socialisti.
- L'economia nella prima metà dell'Ottocento.
- Unificazione d'Italia e problemi postunitari.
- Il fenomeno del brigantaggio nel Sud
- I primi governi italiani
- Chiesa e Stato: un confronto

Anno Scolastico 2018/2019

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 3E

Materia: ITALIANO

Insegnante: prof.Cristina Battiston

Programma svolto

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Il mondo medioevale ed il possibile pubblico.• Caratteristiche del dualismo.• L'inizio della letteratura e l'egemonia culturale della Chiesa• La civiltà comunale ed i rapporti con gli intellettuali.• La nascita del volgare e la permanenza del latino come lingua colta.• La lirica dei Provenzali e dei Siculo-toscani.• La poesia religiosa.• Il "Dolce Stilnovo" in ambiente toscano.• La poesia "comica".• Dante e la "Commedia"• Da "Inferno", percorso tra alcuni canti scelti.• Il modello culturale della "summa" dantesca |
| <ul style="list-style-type: none">•• Il tardo Medioevo e il letterato umanista• Università, corti, cenacoli nel Trecento.
• Petrarca e la crisi religiosa.• Il modello del petrarchismo.• La canzone e il sonetto. Scelta ragionata di liriche.• La novella nella sua evoluzione trecentesca: Boccaccio testimone del suo tempo.• Il Decameron. Scelta di novelle. La commedia umana.• L'età dell'Umanesimo e gli ambienti di corte.• Il Quattrocento e l'affermazione del potere signorile.• Cortigiani e chierici: Castiglione e l'orgoglio della cortegiania
• Machiavelli ed il manifesto politico del realismo.• "Il Principe", scelta ragionata di brani e percorso interpretativo.• Il segretario fiorentino e l'impegno politico• "La Mandragola": commedia del disincantato Cinquecento.• Guicciardini ed il confronto con Machiavelli: la valutazione della storia e del particolare.• Ariosto e l'ambiente di corte: il poema celebrativo.• "Orlando furioso" scelta ragionata degli episodi. |

Classe: 3E

Materia: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Insegnante: prof.Cristina Battiston

Programma svolto

- Il Basso Medioevo
 - L'Europa dei mercanti e la crisi demografica del Trecento
 - L'Europa delle città e della borghesia
 - I mercanti
 - L'Europa della nuova cultura
 - La crisi del Medioevo
 - Il tramonto dell'Impero universale
 - Le vicende dell'Impero
 - Una nuova concezione dello stato
 - La Germania
 - Le grandi monarchie
 - La monarchia inglese
 - La monarchia francese
 - La guerra dei cento anni
 - La monarchia spagnola
 - L'Europa orientale
 - L'Italia degli stati regionali
 - Venezia e Genova
 - Lo stato pontificio, il regno di Napoli e il ducato di Savoia
 - La nascita dell'Italia della Signorie: Milano e Firenze
 -
 - La Firenze medicea e le signorie minori
-
- - Una visione del mondo: l'Umanesimo
 - I conflitti religiosi in Europa e l'espansione ottomana
 - I conflitti interni al Cristianesimo
 - La fine dell'impero bizantino
 - Il mondo extraeuropeo
 - Le civiltà precolombiane
 - I viaggi di esplorazione e le conquiste
 - Motivazioni e mezzi dei primi viaggi
 - Le grandi scoperte geografiche
 - La conquista del nuovo mondo
 - Le colonie spagnole e portoghesi in America
 - I difficili rapporti tra Europei ed Indios
 - L'Impero di Carlo V e la Riforma
 - Lo stato moderno
 - Il sogno imperiale di Carlo V
 - La riforma di Martin Lutero
 - L'estendersi della Riforma: Zwingli e Calvino
 - La fine dell'Impero di Carlo V
 - la riforma cattolica e la controriforma
 - L'Italia nel Cinquecento
 - L'Italia terreno di scontro per la conquista dell'egemonia europea
 - Firenze
 - Lo stato pontificio
 - Gli altri stati italiani

- Il Rinascimento e la politica
- La diffusione della Riforma e le resistenze
- La Spagna cattolica di Filippo II
- L'Inghilterra anglicana
- Protestanti e cattolici in Francia
- Diffusione del calvinismo
- L'Espansione europea nel mondo
- La colonizzazione dell'America settentrionale
- La tratta degli schiavi
- La visione del mondo nel Cinquecento e Seicento
- La visione rinascimentale
- La nuova visione della politica e dello stato
- Una nuova concezione dell'economia
- L'Inghilterra del 1600 tra gloriosa rivoluzione e traffici con le Indie
- La visione scientifica del mondo
- La Borsa e le merci, nascita del capitalismo finanziario
- La medicina
- Dall'alchimia alla chimica
- La visione del cosmo nell'età moderna: Copernico, Keplero e Galilei