

Programmi svolti

Programma svolto

a.s.2018/2019

classe IA TUR

Insegnante: Prof.ssa Anita Agnoloni

Materia: Lingua e civiltà spagnola

Testo:

Diana Maisto – Manuela Salvalaggio, *¡Me encanta! Mis competencias para hablar en español*, vol. 1, Loescher editore

Cuenca Barrero-San Sebastián Álvarez, Mazzetti, *Nueva agenda de gramática*, Minerva scuola
Si fornirà inoltre materiale didattico predisposto dalla docente.

UNITA' 0

Comunicazione e lessico

L'alfabeto spagnolo

Espressioni utili in classe

Gli orari, l'aula e la scuola, le materie, persone e spazi della scuola

UNITA' 1

Comunicazione e lessico

Salutare e congedarsi

Numeri cardinali dallo 0 al 100

Cittadini di lingua spagnola, paesi e cittadini del mondo

Colori

Mesi

Chiedere informazioni personali

Presentare qualcuno e presentarsi

Ampliación léxica: las nacionalidades. Función comunicativa: presentarse y preguntar sobre datos personales. Léxico: los meses y las estaciones.

Grammatica

Genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi

Los Artículos definidos e indefinidos.

http://www.mhhe.com/socscience/spanish/puntos/graphics/puntos_6e/ch01/others/gram1_1.htm

Interrogativi

Pronomi soggetto

Verbi *ser* e *tener*

Presente indicativo dei verbi regolari e riflessivi

Lectura cultura hispanoamericana y celebridades.

Funzioni linguistiche: chiedere il significato di una parola; chiedere come si scrive una parola; chiedere la pronuncia di una parola • chiedere al professore che ripeta, che rispieghi, che parli più lentamente, ecc. Strutture grammaticali • l'alfabeto-el Abecedario.

UNITA' 2

Comunicazione e lessico

Aspetto fisico e carattere
Descrivere una persona
Famiglia e stato civile
Parlare della famiglia
Animali domestici e della fattoria

Grammatica

Articoli determinativi e indeterminativi
Congiunzioni *y, o, pero, ni ... ni*
Aggettivi e pronomi possessivi
Ser e estar

UNITA' 3

Comunicazione e lessico

Azioni quotidiane
Frequenza
Attività del tempo libero
Numeri cardinali dal 100 in avanti
Gusti e passatempi
L'ora
Expresiones de tiempo. La Rutina Diaria y los verbos reflexivos.

Grammatica

Presente indicativo verbi dittongati, con alternanza vocalica, con la prima persona irregolare, etc.
Verbo *gustar* e pronomi complemento indiretto; studio approfondito di tutte le irregolarità del Presente dell'Indicativo.
Muy e mucho
También, tampoco, sí e no

UNITA' 4

Comunicazione e lessico

La casa, i mobili e parti della casa
Numeri ordinali
Forme e materiali
Avverbi di luogo
C'è, ci sono

Grammatica

Hay – Está / están
Aggettivi e pronomi dimostrativi
Avverbi di quantità
Presente indicativo verbi con cambio ortografico e verbi in *-uir*

UNITA' 5

Comunicazione e lessico

Abbigliamento, materiali e tessuti
Chiedere e servire in un negozio
Proporre progette esprimere intenzioni
Ropa y complementos. Ampliación léxica, significados del verbo QUEDAR y Expresión HACER FALTA.

Grammatica

Pronomi complemento oggetto (CD)
Accusativo personale *a*

Por / para
Alguien, nadie, algo, nada
Ir a + infinito
Quedar / quedarse

UNITA' 6

Comunicazione e lessico

Alimenti e bevande e aggettivi relativi

Dare ordini e indicazioni

Al ristorante

Ordinare in un bar / ristorante

Grammatica

Imperativo affermativo (seconde persone)

Imperativo coi pronomi enclitici

UNITA' 7

Comunicazione e lessico

Parlare di azioni in via di svolgimento

Parlare del passato recente, di esperienze realizzate e non ancora realizzate

Il quartiere, la città, i negozi

Fonetica: *ch, ll, y*

Grammatica

Gerundio

Estar + gerundio

Participio passato

Pretérito *perfecto de indicativo*

Uso del *pretérito perfecto*

Verranno inoltre trattati alcuni argomenti dalla Grammatica *Nueva Agenda* in attinenza con quanto trattato nel testo *Me encanta*

Contenuti grammaticali: Repaso del Presente de Indicativo, irregularidades del Presente de Indicativo, Pretérito Perfecto, Gerundio e Imperativo.

Durante le vacanze estive gli studenti dovranno leggere di Luis Sepulveda "Cuentos para pensar" de Jorge Bucay.

Programma svolto

a.s.2018/2019

Classe II A TUR

Insegnante: Prof.ssa Anita Agnoloni

Materia: Lingua e civiltà spagnola

Testo: C. Poletti, J. Pérez Navarro, Adelante, vol. A/B, Zanichelli.

Libro di grammatica: G. Boscaini, Sin duda, CIDEB. (visti gli argomenti relativi al programma)

Ripasso ed approfondimento del programma svolto in prima, in particolare (dal Testo Sin Duda e da fotocopie fornite dalla docente):

Funzioni Comunicative: raccontare azioni quotidiane al presente e al passato. Grammatica. Presente indicativo verbi regolari irregolari, ausiliari e riflessivi. Ripasso e , ser / estar, gerundio, hay / está (n), numerali; pronomi, genere, numero, ecc.

Funzioni comunicative: presentare/rsi, descrivere aspetto e carattere di una persona, parlare di fatti recenti.

Cultura y Literatura: Análisis y Comentario de la Lectura de Verano de Luis Sepulveda “**Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar**” y “**Cuentos para ninas rebeldes**” autori vari.

Unidad 8 - Se me cayó el mundo encima

Funzioni linguistiche: parlare di avvenimenti passati, raccontare al passato, chiedere e dire la data, scrivere una biografia.

Strutture grammaticali:

studio delle forme del **Pretérito perfecto, pretérito imperfecto, indefinido y el Pluscuamperfecto** dei verbi reg./irreg., il passato remoto dei verbi regolari e irregolari, por y para.

Lessico: marcatori temporali del passato (marcadores temporales), gli elementi di una biografia, i mesi e le stagioni.

Unidad 7 ¿Y eso dónde está?

Funzioni comunicative: chiedere dell’esistenza di un luogo o una persona, parlare della distanza, dire dove si trova un luogo o un edificio e indicare il percorso, comprare capi d’abbigliamento, chiedere il prezzo.

Contenuti grammaticali: Definiciones de Acento Tónico, Gráfico, Diacrítico. **Los Acentos: palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.**

Imperativo Afirmativo di 2a persona (tú / vosotros) dei verbi regolari e irregolari, l’imperativo e i pronomi, pronomi complemento diretto e indiretto.

Cultura: La Leyenda del Chupacabras y la reina del vudù, brujas famosas.

Léxico: Las prendas de vestir, expresiones relacionadas a la ropa de vestir y los tejidos.

Unidad 9 - Vamos a celebrarlo

Funzioni linguistiche: chiedere permesso, chiedere un favore, concedere e/o negare un permesso o un favore, ordinare un discorso, fare progetti, pianificare, esprimere intenzioni, mettere ordine nel discorso.

Strutture grammaticali: il futuro dei verbi regolari e irregolari, ir a + infinito, pensar + infinito, marcador temporal + presente; siempre / cada vez, más / ya.

Lessico: marcatori temporali di futuro.

Cultura y Literatura: Lectura integral del texto “**Un viejo que leía novelas de amor**” de Luis Sepulveda.

Unidad 10 ¿Qué tal las vacaciones ?

Funzioni linguistiche: fare complimenti e riceverli, chiedere se si sa qualcosa di qualcuno o di un certo avvenimento e rispondere, esprimere un passato molto recente,

parlare al telefono, fare gli auguri.

Contenuti grammaticali: Ripasso del presente indicativo dei verbi regolari e irregolari
• ser / estar, acabar de + infinitivo, la regola dell'accento sulle parole agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas, accento diacritico.

Gramatica: Morfología y uso del condicional; estudio contrastivo para expresar probabilidad y suposiciones futuro simple y compuesto/ condicional simple y compuesto; practica oral en el aula.

Unidad 11 Nos vamos de viaje

Funcioni linguistiche: dar y pedir informaciones, dar indicaciones.

Contenuti grammaticali: Repaso El Imperativo Afirmativo Informal, los encliticos , CI + CD.

Léxico: La ciudad

Ripasso dei tempi del passato, contrasto passato prossimo/passato remoto.

Deberes de verano: Lectura integral del texto de Jorge Bucay “Cuentos para pensar”

Programma svolto

a.s.2018/2019

Classe II L TUR

Insegnante: Prof.ssa Anita Agnoloni

Materia: Lingua e civiltà spagnola

Testo: C. Poletti, J. Pérez Navarro, Adelante, vol. A/B, Zanichelli.

Libro di grammatica: G. Boscaini, Sin duda, CIDEB. (visti gli argomenti relativi al programma)

Ripasso ed approfondimento del programma svolto in prima, in particolare (dal Testo Sin Duda e da fotocopie fornite dalla docente):

Funcioni Comunicative: raccontare azioni quotidiane al presente e al passato. Grammatica. Presente indicativo verbi regolari irregolari, ausiliari e riflessivi. Ripasso e , ser / estar, gerundio, hay / está (n), numerali; pronomi, genere, numero, ecc.

Funcioni comunicative: presentare/rsi, descrivere aspetto e carattere di una persona, parlare di fatti recenti.

Cultura y Literatura: Análisis y Comentario de la Lectura de Verano de Luis Sepulveda “**Historia de una gaviota y del gato que le enseñò a volar**” y “**Cuentos para ninas rebeldes**” autori vari.

Unidad 8 - Se me cayó el mundo encima

Funzioni linguistiche: parlare di avvenimenti passati, raccontare al passato, chiedere e dire la data, scrivere una biografia.

Strutture grammaticali:

studio delle forme del **Pretérito perfecto, pretérito imperfecto, indefinido y el Pluscuamperfecto** dei verbi reg./irreg., il passato remoto dei verbi regolari e irregolari, por y para.

Lessico: marcatori temporali del passato (marcadores temporales), gli elementi di una biografia, i mesi e le stagioni.

Unidad 7 ¿Y eso dónde está?

Funzioni comunicative: chiedere dell'esistenza di un luogo o una persona, parlare della distanza, dire dove si trova un luogo o un edificio e indicare il percorso, comprare capi d'abbigliamento, chiedere il prezzo.

Contenuti grammaticali: Definiciones de Acento Tónico, Gráfico, Diacrítico. **Los Acentos: palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.**

Imperativo Afirmativo di 2a persona (tú / vosotros) dei verbi regolari e irregolari, l'imperativo e i pronomi, pronomi complemento diretto e indiretto.

Cultura: La Leyenda del Chupacabras y la reina del vudù, brujas famosas.

Léxico: Las prendas de vestir, expresiones relacionadas a la ropa de vestir y los tejidos.

Unidad 9 - Vamos a celebrarlo

Funzioni linguistiche: chiedere permesso, chiedere un favore, concedere e/o negare un permesso o un favore, ordinare un discorso, fare progetti, pianificare, esprimere intenzioni, mettere ordine nel discorso.

Strutture grammaticali: il futuro dei verbi regolari e irregolari, ir a + infinito, pensar + infinito, marcador temporal + presente; siempre / cada vez, más / ya.

Lessico: marcatori temporali di futuro.

Cultura y Literatura: Lectura integral del texto "Un viejo que leía novelas de amor" de Luis Sepúlveda y "Como agua para Chocolate" de Laura Esquivel.

Unidad 10 ¿Qué tal las vacaciones ?

Funzioni linguistiche: fare complimenti e riceverli, chiedere se si sa qualcosa di qualcuno o di un certo avvenimento e rispondere, esprimere un passato molto recente, parlare al telefono, fare gli auguri.

Contenuti grammaticali: Ripasso del presente indicativo dei verbi regolari e irregolari • ser / estar, acabar de + infinitivo, la regola dell'accento sulle parole agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas, accento diacritico.

Gramatica: Morfologia y uso del condicional; estudio contrastivo para expresar probabilidad y suposiciones futuro simple y compuesto/ condicional simple y compuesto; practica oral en el aula.

Unidad 11 Nos vamos de viaje

Funzioni linguistiche: dar y pedir informaciones, dar indicaciones.

Contenuti grammaticali: Repaso El Imperativo Afirmativo Informal, los enclíticos , CI

+ CD.

Léxico: La ciudad

Cultura: Barcelona, capital de Cataluña y del Modernismo: Presentación de los mayores lugares de interés, estudio de las mayores obras de Gaudí y su relación con la naturaleza.

Ripasso dei tempi del passato, contrasto passato prossimo/passato remoto.

Deberes de verano: Lectura integral del texto de Jorge Bucay “Cuentos para pensar”

Programma svolto

a.s.2018/2019

classe III A

Insegnante: Prof.ssa Anita Agnoloni

Materia: Lingua e civiltà spagnola

Testo: C. Poletti, J. Pérez Navarro, Adelante, vol. C, Zanichelli.

Libro di grammatica: G. Boscaini, Sin duda, CIDEB. (visti gli argomenti relativi al programma)

Libro di Microlingua: Buen Viaje, Laura Pierozzi, Zanichelli.

Cultura y Literatura: comentario y debate sobre la lectura de verano, “*Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*” de Luis Sepúlveda.

Ripasso argomenti svolti l'anno precedente.

Repaso Morfología y uso del pretérito: Pretérito Perfecto, Imperfecto, Indefinido, Pluscuamperfecto

Repaso regla del Acento: palabras agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas. Acento Diacrítico.

Dal testo Poletti, Navarro Adelante, vol. C integrato dalla grammatica Sin Duda

Unidad 13 No te pongas nervioso

Funcioni linguistiche: chiedere e dare consigli, esprimere finalità, dare ordini, proibire, vietare.

Contenuti grammaticali:

El subjuntivo: uso contrastivo infinito y subjuntivo. Imperativo di cortesia, Subjuntivo presente de los verbos regulares e irregulares, imperativo negativo.

Tener que + infinito, desde, hace, hace que, desde hace, llevar + quantità di tempo + gerundio, aggettivi e pronomi indefiniti (II): todo, tanto, bastante, los/las demás, cualquiera. **Subordinate causali:** porque, ya que, puesto que, dado que, como.

Subordinate finali: Expresar finalidad: finalidad con el subjuntivo. para, para que.

Unidad 14 ¿Qué haría yo sin ti?

Funzioni linguistiche: richiedere un servizio, un favore, chiedere informazioni, esprimere probabilità e approssimazione, consigliare e suggerire, esprimere opinioni, esprimere preferenza e giustificarla, esprimere impersonalità 1. Estudio contrastivo con el italiano para expresar suposiciones y probabilidades: uso futuro simple y compuesto y condicional simple y compuesto.

Contenuti grammaticali: morfología del **condizionale semplice e composto**, uso del condizionale, la traduzione delle infinitive italiane, verbi di percezione fisica e comunicazione, il neutro.

Unidad 15 Si no fuera por la violencia

Funzioni linguistiche: esprimere sentimenti negativi, esprimere ipotesi possibili, improbabili e impossibili.

Contenuti grammaticali: **imperfetto del congiuntivo, trapassato prossimo del congiuntivo, il periodo ipotetico**, ipotetiche introdotte da: a condición de que, como, con tal de que, en caso de que, siempre y cuando, siempre que + congiuntivo, de + infinito • pronomi relativi: que, quien, quienes, el cual, la cual, los cuales, las cuales, cuyo, cuya, cuyos, cuyas. **Las subordinadas relativas.**

Cultura: Marco literario del Realismo mágico. Lectura, lectura integral, análisis y comprensión de "**Como agua para chocolate**" de Laura Esquivel o "**Un viejo que leía novelas de amor**" de Luis Sepulveda.

Repaso Tiempos del Pretérito

Funzioni linguistiche: Resumir y contar historias y leyendas utilizando los tiempos del pasado.

Cultura y Literatura: **El Romanticismo y las leyendas de Gustavo Adolfo Bècquer** ; actividad de flipped classroom de presentación de las leyendas; temas, contenidos y reflexiones.

Unidad 17 Lo que me pregunto es ...

Funzioni linguistiche: esprimere opinioni (II) e condizioni.

Strutture grammaticali: congiunzioni avversative: pero, sino, sin embargo, en cambio, **subordinate concessive**, en efecto / de hecho, a saber / es decir, también / hasta (incluso), tampoco / ni siquiera, Las subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. Sin duda: subordinadas condicionales; **Estudio Contrastivo uso Indicativo y Subjuntivo Italiano/Español.**

Repaso de todas las **subordinadas adverbiales** y reflexiones sobre el Indicativo y Subjuntivo: finales, causales, relativas ,modales, consecutivas, condicionales, concesivas, temporales, etc.

Repaso Imperativo Afirmativo y Negativo, formal e informal con los pronombres enclíticos, complementos directos e indirectos

Cultura y Literatura: Actividad de Flipped Classroom para la elección del texto de verano; Presentación de: "Crónica de una muerte anunciada" **G.G.Marquez** y el periodismo, "Cien años de soledad", "Del amor y de otros demonios", "El amor en los tiempos del cólera" y "todos los cuentos" de Márquez.

classe IV A

Insegnante: Prof.ssa Anita Agnoloni

Materia: Lingua e civiltà spagnola

Libro di Grammatica: G. Boscaini, Sin duda, CIDEB.

Libro di Microlingua: Buen Viaje, Laura Pierozzi, Zanichelli.

<p>Ripasso argomenti svolti l'anno precedente con particolare attenzione all'uso contrastivo del Subjuntivo e a la regla del <u>Acento</u>.</p> <p>Ripasso: <u>Preterito perfecto, Imperfecto, Indefinido, Pluscuamperfecto de Indicativo;</u> <u>Los tiempos del Subjuntivo: morfología y uso</u></p>	
<p>Cultura y Literatura: Ficha del texto "La Sombra del Viento" de Zafon. Comentario y reflexiones orales en el aula. Focus en los temas tratados, ambientación geográfica (Barcelona) y marco histórico (Guerra Civil).</p> <p>Funcioni communicative:</p> <p>Unità 12 Presentare dal punto di vista turistico una città o un paese, organizzare un percorso in una città.</p> <p>Unità 13 Presentare una zona turistica, organizzare, presentare e proporre itinerari.</p> <p>Lessico: La città e i monumenti e i loro interni.</p> <p>Microlengua del texto buen viaje, el itinerario turistico, las tipologías de turismo y alojamientos. El hotel y sus partes, Tipologías de hotel.</p>	
<p>Presentare una città</p> <p>Funcioni communicative: chiedere e fornire informazioni in merito all'ubicazione di un luogo e alle distanze, localizzare in uno spazio aperto, descrivere un hotel</p> <p>Contenuti Grammaticali: Ripasso - Uso contrastivo di ser / estar Uso contrastivo di haber / estar. Repaso Tiempos verbales, gerundio, participio. Perifrasis Verbales: Tener que + inf, deber + inf, necesitar + sustantivo, hay que + inf, hace falta + inf, es necesario + inf, llevar + gerundio, quedar(se) + gerundio, acabar de + inf, acabar + gerundio, llegar a + inf, ponerse a + inf, volver a + inf, ir a + inf, ir + gerundio, pensar + inf.</p> <p>Lessico: La città</p> <p>Microlengua: Desarrollo de un Itinerario artístico, histórico y cultural por Barcelona. Trabajo en grupos de Cooperative Learning: Itinerario en la ciudad de Barcelona.</p>	

<p>Presentacion website Cervantes para el examen DELE.</p> <p>Produzione Scritta e Orale, Comprensione Scritta e Orale. Modulo di <u>preparazione all'esame DELE B2</u>. Ejercicios modelo DELE B2 comprensión auditiva y escrita, producción escrita.</p> <p>Grammatica: Dal testo Sin Duda - Tema 12 - <u>Le subordinate sostantive Subordinate sostantive Ripasso: Uso del subjuntivo e dell' indicativo Uso contrastivo dell' infinitivo.</u> Ripasso Uso delle preposizioni por / para;</p> <p>Cultura y Literatura: Lectura integral del texto de “Patagonia Express” de Luis Sepulveda. Estudio y Comentario de todos los capitulos, Caracteristicas de la Literatura de Viaje.</p>
<p>Unità 5</p> <p>Funzioni comunicative: chiedere e fornire indicazioni su come raggiungere un luogo, consigliare sui mezzi di trasporto, rispondere al telefono e lasciare messaggi</p> <p>Contenuti Grammaticali: <u>Imperativo affermativo e negativo e coi pronomi enclitici . Il Condicional semplice e composto y el Futuro simple y compuesto para hacer suposiciones.</u></p> <p>Lessico: La città e i mezzi di trasporto, Monumenti ed edifici pubblici cittadini</p> <p>Cultura y Literatura: Literatura Femenina Surrealista: Proyecto 7 lunas.</p> <p>Alternanza scuola-lavoro : Cultura: Lectura New York y los Latinos.</p>
<p>Cultura y Literatura: <u>Federico Garcia Lorca;</u> In previsione della partecipazione allo spettacolo teatrale “<u>La Zapatera Prodigiosa</u>” è stato presentato il modulo di letteratura: Federico Garcia Lorca. Marco histórico, vida y obras del autor granadino; principales obras teatrales de Lorca y temas tratados.</p> <p>Unità 6</p> <p>Funzioni comunicative: Reagire alle proteste di un cliente Giustificarsi e trovare una soluzione al problema</p> <p>Microlingua: Buen Viaje: La carta comercial, lexico específico. Capitulo 2 y 3 Buen Viaje, pag 36, 37, 38. Las tipologías de textos: Carta Comercial, Correo electrónico, Carta de Quejas, Blog, Newsletter, Folleto etc; estructura, partes de los textos y léxico específico.</p> <p>Unità 21 <u>Barcelona</u> e la parte orientale della Spagna, Il Modernismo, Barcellona Analisi e predisposizione di un itinerario in una città spagnola: <u>Barcellona e il Modernismo</u></p> <p>Contenuti Grammaticali: <u>Subordinate avverbiali: temporali, modali, relative, avversative, concessive, condizionali, causali, finali, consecutive. Subordinate del relativo e subordinate finali Gli indefiniti Imperfecto e pluscuamperfecto de subjuntivo. Verbi di trasformazione Verbos de cambio: convertirse en, volverse, llegar a ser, transformarse, hacerse, etc.</u></p>
<p>Repaso de todo el programa de gramatica del Presente de Indicativo y sus irregularidades hasta el estudio contrastivo Indicativo/Subjuntivo y las subordinadas adverbiales.</p> <p>Lessico: I viaggi, tipologie di turismo Tipi di alloggio, offerte e prenotazioni. Doce recomendaciones para escribir textos eficaces de tu hotel en internet.</p> <p>Microlengua y Cultura: Actividad de Flipped Classroom; Presentacion de</p>

Itinerarios turísticos y culturales en América Central.	
Cultura y Literatura: <u>itinerarios Literarios: Manuel Vazquez Montalban, literatura negra, Barcelona de los '70. Barcellona raccontata da Montalban. Asignación del texto de verano. Vazquez Montalban "Tatuaje"</u>	

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI SPAGNOLO

5°A TUR a.s 2018/2019

Argomenti trattati

Literatura

- **“La Sombra del Viento”**: lectura integral de "La sombra del viento". Comentario y reflexiones sobre el texto de Carlos Ruiz Zafón, el marco histórico, la ambientación en Barcelona y los personajes.
- **Federico Garcia Lorca**: “La zapatera prodigiosa”. El papel de la mujer en las obras lorquinas y en la sociedad andaluza.

Grammatica

- **Ripasso** delle Subordinate Avverbiali (temporali, causali, finali, consecutive, concessive, relative, modali, etc.). Il Discorso Diretto e Indiretto, reglas y esquema para la transformación. Discorso Directo e Indiretto: Esquema tiempos verbales.

Microlingua

- **Reservas y ofertas viaje, el contrato Agencia-Cliente, Carta comercial y newsletter** relacionada a los viajes. Come riferimento si consultino le unità del testo “Buen Viaje” relative agli argomenti sopracitati.
- **Praga - Itinerario turístico.** Itinerario Turístico en Praga; Trabajo en modalidad cooperative learning sobre el Recorrido Turístico en la capital europea; Ficha de Viaje.
- **Venecia:** Venecia y las islas. Venecia, loa “sestieri” en detalle San Marco, Rialto, San Polo, Santa Croce, Castello, lugares de interés, festividades y festivales, las islas, Murano, Burano, Torcello. Las festividades: "Festival Internacional de Cine" y "La Bienal"
<https://www.disfrutavenecia.com/>

<https://www.mochileandoporelmundo.com/las-islas-mas-bonitas-de-venecia/>

- **Repaso Barcelona:** itinerario de viaje 2017/2018 a Barcelona. Barcelona capital del Modernismo. Antoni Gaudí: estudio de las principales obras visitadas durante el viaje. Predisposición de itinerarios enogastronómicos, artísticos, históricos, etc.
- **Alternanza scuola-lavoro:** ASL uscita didattica a Vicenza con esposizione in lingua Russa e visita Teatro Olimpico.
- **Attività di Orientamento:** Centro Vega per Open-day presentazione principali atenei italiani; Incontro con ex-studentessa Algarotti che attualmente lavora come receptionist in una struttura alberghiera; Conversación en lengua sobre la experiencia de Alternancia Escuela Trabajo siguiendo los puntos: Horarios, competencias, puntos de fuerza, problemas, sugerencias, idiomas hablados, tipología de turistas, etc.

Cultura y Sociedad

- **Actualidad Nueva York** y Recorrido integrado con Ingles: Estados Unidos y Latinoamérica: el problema de la inmigración y la convivencia multicultural en **Nueva York**. Lectura sobre la inmigración **Latinoamericana** en Estados Unidos. Inmigración legal vs inmigración ilegal; El fenómeno del Spanglish en Estados Unidos y Nueva York. Lectura y comprensión texto **Spanglish**: definiciones de Préstamo, Neologismo, Calco, Code Switching y en general estudio de los fenómenos lingüísticos consiguientes a la inmigración; Introducción y objetivo **Declaración Derechos para los Refugiados e Inmigrantes de Naciones Unidas de 2016**.

Visión de fragmentos de la película “**Bread and Roses**” de Ken Loach que habla de las condiciones de los inmigrantes ilegales latinos en Estados Unidos y la lucha para sus derechos.

- **La Guerra Civil:** Cenni storici, ripercussioni a livello artistico e letterario del conflitto civile. Literatura del Exilio, Frammenti dell'opera “La lengua de las mariposas” de Manuel Rivas, visione “**Tierra y Libertad**” de Ken Loach, lectura de algunas poesías de guerra de Miguel Hernández.