

I.I.S. "FRANCESCO ALGAROTTI"

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

A/S 2018-2019

INSEGNANTE: DONATELLA ALZETTA

CLASSE III B

Introduzione: Il Medio Evo
Alle origini delle letterature europee
Le forme della letteratura in età cortese

Le chanson de geste
"Morte di Orlando e vendetta di Carlo"

Il romanzo cortese – cavalleresco
Tristan
"La fuga di Tristano e Isotta"

La lirica provenzale
Bernart de Ventadorn
"La canzone della Iodoletta"

Il sentimento religioso
I francescani e la letteratura
San Francesco d'Assisi
"Cantico di Frate Sole"

La lirica del Duecento in Italia
Lingua, generi letterari e diffusione della lirica
La scuola siciliana

Iacopo da Lentini
"Amore è un desio che ven da core"

La scuola toscana di transizione
Il "dolce stil novo"

Guido Guinizzelli
"Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo"
"Al cor gentil rempaira sempre amore"
"Io voglio del ver la mia donna laudare"

Guido Cavalcanti
"L'anima mia vilmentè sbigottita"
"E perch' i' no spero di non tornar giammai"

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri
"S' i' fossi fuoco, arderei 'l mondo"
"Becchin' amor"

La poesia comico-realistica

Rustico Filippi

“Quando Dio messer Messerin fece...”

La prosa del Duecento

Il Milione di Marco Polo

“Del vino”

“De le pietre che ardono”

Dante Alighieri

Vita, opere, poetica

La Vita nova

“Tanto gentile e tanto onesta pare”

Le Rime

“Tenzione fra Dante e Forese Donati”

“Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io”

“Chi udisse tossir la malfatata”

Il Convivio

Il De vulgari eloquentia

La Monarchia

Le Epistole

“Epistola XIII a Cangrande della Scala”

La Commedia Inferno: Canti I - III - V - XXVII

Purgatorio: Canto I

Paradiso: Canto I

Francesco Petrarca

Vita, opere, poetica

Petrarca come figura di nuovo intellettuale

Le opere religiose e morali

Le opere umanistiche

Il Canzoniere

“Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”

“Solo e pensoso i più deserti campi”

“Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”

“Movesi il vecchierel canuto e bianco”

“Benedetto sia'l giono, e'l mese, e l'anno”

Giovanni Boccaccio

Vita, opere e poetica

Le opere del periodo napoletano

Le opere del periodo fiorentino

Il Decameron

Il Proemio

“In fuga da Firenze “

“Andreuccio da Perugia”

Rossiglione e Guardastagno”

“Chichibio e la gru con una zampa sola”

L'età umanistica

Il poema epico-cavalleresco

Luigi Pulci

Il Morgante

Matteo Maria Boiardo

L'Orlando innamorato

Proemio

“Angelica, un'apparizione”

L'età del Rinascimento**Leonardo da Vinci**

“La pittura come scienza”

Pietro Bembo**Riflessione sulla lingua**

Le prose della volgar lingua

Il bembismo

Niccolò Machiavelli

Vita, opere e poetica

Le opere

Il Principe “La dedica”

“Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino”

Ludovico Ariosto

Vita, opere e poetica

Le opere minori

L'Orlando furioso

“Proemio”

Canto I 5-12, 62-70

Canto XXIII 100-136

Educazione linguistica: i testi d'uso

Rafforzamento delle quattro abilità fondamentali della lingua (ascoltare, parlare, leggere, scrivere).

Le tipologie testuali: l'analisi del testo, l'analisi del testo argomentativo, il testo espositivo-argomentativo.

I.I.S. “FRANCESCO ALGAROTTI”

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

A/S 2018-2019

INSEGNANTE: DONATELLA ALZETTA

CLASSE III B

L'Europa tra XI e XII secolo

La rinascita del mille

Poteri universali e monarchie feudali

Il rinnovamento della Chiesa medievale

L'Italia dei comuni

L'autunno del Medioevo

L'Europa del Trecento

Economia e società

Il declino dei poteri universali e l'ascesa degli stati nazionali

L'Italia delle Signorie

L'uomo al centro del mondo

Le guerre d'Italia

Umanesimo e Rinascimento: la nuova cultura europea

Esplorazioni, scoperte e conquiste

La riforma protestante

L'età della Controriforma

La genesi di un'economia-mondo

Il Seicento, un secolo di profonda crisi

L'Europa nel vortice della guerra dei Trent'anni

La pace di Westfalia nel segno del pluralismo confessionale

Gli stati italiani tra emarginazione e decadenza

Cittadinanza e Costituzione

Gli argomenti riguardanti la Cittadinanza e Costituzione sono stati affrontati all'interno di ogni modulo in particolare: Le “libertà medievali”; le prime forme di Costituzione, La Costituzione della Repubblica Italiana; Il riconoscimento delle autonomie e la tutela delle minoranze linguistiche; La scoperta dell'altro; Stato assoluto e diritti individuali.

I.I.S. "FRANCESCO ALGAROTTI"

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

A/S 2018-2019

INSEGNANTE: DONATELLA ALZETTA

CLASSE IV B

L'età del Barocco e della Scienza Nuova

Il Barocco

Giambattista Marino, *vita, opere, poetica.*

Lettura e analisi poesia Donna che cuce, Bella schiava

La prosa scientifica

Galileo Galilei

Vita, opere, l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano. Lettura di brani tratti da Il Saggiatore "Le autorità possono essere messe in discussione" e da Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo "Una celebrazione dell'ingegno umano" "Contro l'ipse dixit, "La disperazione di Semplicio". Il dialogo con il presente: scienza e fede ieri e oggi

Miguel de Cervantes

Vita, opere. La struttura del Don Chisciotte della Mancia e le sue tematiche. Dal Don Chisciotte della Mancia lettura e analisi "L'avventura dei mulini a vento", "L'apparizione di Dulcinea"

L'Illuminismo: correnti di pensiero e modelli culturali

L'illuminismo in Italia e in Europa. L'Accademia dei Pugni e il Caffè

Cesare Beccaria. *Lettura di "La tortura non è degna dell'uomo", da Dei delitti e delle pene*

Pietro Verri. *Lettura e analisi Dal Caffè "Cos'è questo "Caffè", "La felicità è possibile finalmente"*

Carlo Goldoni

Vita, opere, la riforma del teatro. Lettura e analisi brani tratti da La Locandiera

Il racconto della vita: Il genio per il teatro.

Visione e analisi opere teatrali : Le baruffe chiozzotte, La Locandiera

Il Romanticismo

Neoclassicismo e Preromanticismo. Lo Sturm und Drang. Il caso Ossian

Caratteristiche fondamentali del romanticismo europeo e italiano

Vincenzo Monti

Vita e opere, poetica

Johann Wolfgang Goethe

Vita e opere, lavoro di gruppo relativo a "I dolori del giovane Werther"

Lettura e analisi Il ballo con Lotte

Ugo Foscolo

Vita e opere, poetica.

Lettura versi tratti da Dei Sepolcri

Lettura brani tratti dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Ortis riflette sul significato dell'esistenza", "La bellezza, l'amore, le illusioni", "Ortis e Parini: la società umana e la politica"

In dialogo con il presente: lettura e analisi La patria di ieri e oggi

Lettura e analisi poesie "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni", "Alla sera"

Dei Sepolcri caratteristiche dell'opera, struttura e lingua. Lettura e analisi vv. 1-22

Il romanzo nell'età romantica

Il romanzo in Europa. Il romanzo all'inizio dell'Ottocento. L'ascesa del romanzo, le caratteristiche del genere

Jane Austin

Il romanzo espone lo spazio interiore: Orgoglio e pregiudizio, lettura e analisi "Il pregiudizio di Elisabeth; Emma lettura integrale

Walter Scott

Un topos del romanzo storico: "Il torneo" da Ivanhoe, cap. XII

Il romanzo gotico e la nascita del fantastico

Edgar Allan Poe vita e opere Lettura e analisi Il ritratto ovale

Mary Shelley Frankenstein lettura integrale

Emely Bronte Cime tempestose lettura integrale

Charles Dickens: le avventure della povera gente

Lettura integrale Tempi difficili

Alessandro Manzoni

Vita, opere, poetica

Il romanzo storico, la questione della lingua. Prima e dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura

Il Fermo e Lucia e I promessi sposi, caratteristiche dei romanzi. Il problema della lingua.

Il quadro polemico del Seicento. L'ideale manzoniano di società. L'intreccio del romanzo. La concezione manzoniana della Provvidenza

Lettura e analisi dai Promessi Sposi, cap. I, III, V, IX, X, XV, XXX, XXXVIII

Giacomo Leopardi

Vita, opere, il pensiero, la poetica del "vago e infinito". Lettura dallo Zibaldone "Tutto ci è caro solo se temiamo di perderlo", "La conoscenza, la vecchiaia, il dolore", "Il progresso: lo scetticismo di Leopardi"

Il classicismo romantico di Leopardi. Leopardi, il romanticismo italiano e il romanticismo europeo. Dai Canti, lettura e analisi delle poesie "L'infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio"

Visione film Il giovane favoloso

Educazione linguistica: i testi d'uso

Rafforzamento delle quattro abilità fondamentali della lingua (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)

Le tipologie testuali: l'analisi del testo, analisi del testo argomentativo, il testo espositivo-argomentativo, l'articolo di giornale.

Le scritture professionali: il curriculum europeo.

I.I.S. "FRANCESCO ALGAROTTI"

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

A/S 2018-2019

INSEGNANTE: DONATELLA ALZETTA

CLASSE IV B

La prima metà del settecento. Le strutture economico-sociali europee

Il mondo agrario

Manifattura, commercio e borse

Economia e politica in Gran Bretagna alla vigilia della Rivoluzione Industriale.

La rivoluzione industriale. Premesse e conseguenze

L'industrializzazione in Gran Bretagna

Industria e ferrovie nell'Europa continentale

L'età del libero scambio

L'illuminismo

L'illuminismo come dibattito globale

I termini chiave del pensiero illuminista

Il nuovo ruolo degli intellettuali

L'illuminismo tra Stato, scienza e società

La nascita degli Stati Uniti d'America

Le colonie americane

Il conflitto con la madrepatria

La dichiarazione d'indipendenza

La rivoluzione francese e l'età napoleonica

Società e politica in Francia.

La crisi dell' "Ancien Régime"

Rivoluzione e monarchia costituzionale

Dalla repubblica alla dittatura giacobina

Il declino della rivoluzione e l'età napoleonica

Dalla Restaurazione al '48

Tra Restaurazione e liberalismo.

Le lotte d'indipendenza degli anni '20

Nazionalismi e riforme negli anni '20

Il '48 e le sue ripercussioni

Gli stati italiani dalla restaurazione al '48

Le unificazioni nazionali

La prima guerra d'indipendenza

La seconda guerra d'indipendenza

La spedizione dei "Mille"

L'unificazione italiana e le conseguenze politiche

La difficile situazione economica e sociale del nuovo Stato

Il compimento dell'unità: Venezia e Roma

I governi della Destra Storica

L'avvento della Sinistra Costituzionale

I.I.S. “FRANCESCO ALGAROTTI”

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

A/S 2018-2019

INSEGNANTE: DONATELLA ALZETTA

CLASSE V B

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Naturalismo francese, i precursori, la poetica di Zola

Il verismo italiano, la poetica del Verga e Capuana

Verga

Lettura e analisi di Fantasticheria, Rosso Malpelo, da Vita dei Campi. I Malavoglia descrizione dell'opera e delle tecniche utilizzate dal Verga. Lettura e analisi capitoli I, IV, IX, XV. Lettura e analisi La roba. Caratteristiche del romanzo Mastro Don Gesualdo. Lettura e analisi dell'ultimo capitolo: Una giornata tipo di Gesualdo, La morte di Mastro- don Gesualdo

Il decadentismo

*La visione del mondo decadente, la poetica del decadentismo, temi e miti della letteratura decadente. Gli eroi decadenti: l'artista maledetto, l'esteta, l'inetto, la donna fatale. Visione del film riguardante il romanzo di **Oscar Wilde** Il ritratto di Dorian Gray. **Joris-Harl Huysmans** da Controcorrente, cap. IV. Il simbolismo francese. Il romanzo decadente francese. La narrativa decadente in Italia*

Paol Verlaine

Vita, opere, poetica. Lettura e analisi della poesia Arte poetica

Arthur Rimbaud

Vita, opere, poetica. Lettura e analisi poesia Vocali

Stèphane Mallarmè

Vita, opere, poetica. Lettura e analisi poesia Un colpo di dadi

Gabriele D'Annunzio

Vita, opere, poetica. Lettura e analisi del romanzo Il piacere. Cap. II “ Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche. Il Trionfo della morte. Le vergini delle rocce. Il Fuoco. La filosofia del Piacere: d'Annunzio e Nietzsche. Lettura e analisi poesie tratte da Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, I pastori, Nella belletta. D'Annunzio e il linguaggio poetico del Novecento. Il periodo “Notturmo”

Giovanni Pascoli

Vita, opere, poetica. Lettura e analisi da “Il fanciullino”cap. I, III.IV. Lettura e analisi poesie tratte da Myricae: X Agosto, Lavandare, Novembre. I canti di Castelvecchio lettura e analisi Il gelsomino notturno. Lettura critica Cesare Garboli: La ri-costruzione del “nido”

Il futurismo

Il Manifesto del futurismo. Filippo Tommaso Marinetti. Lettura e analisi poesia Zang Tumb Tumb. Il Manifesto tecnico della letteratura futurista.

I crepuscolari

Guido Gozzano vita, opere, poetica. Lettura e analisi poesia “La signorina Felicita ovvero la felicità” parte I e III.

Italo Svevo

Vita, opere, poetica. Analisi testi tratti da Una vita, Lettere alla madre. Senilità, Emilio e Angiolina. Lettura integrale di La coscienza di Zeno.

Luigi Pirandello

Vita, opere, poetica. Lettura e analisi della novella Il treno ha fischiato da Novelle per un anno. I romanzi, lettura e analisi testi tratti da Il fu Mattia Pascal, (cap. VIII, XV), Uno nessuno centomila : libro I cap. I, II, libro VIII cap. II, IV. Il teatro. Visione dell'opera teatrale Sei personaggi in cerca d'autore

Tra le due guerre

L'ermetismo: caratteristiche stilistiche e linguistiche del movimento.

La lirica di Ungaretti e Montale.

Giuseppe Ungaretti

Vita opere e poetica. Lettura e analisi poesie tratte da Allegria: Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Soldati, I fiumi, Mattina; da Sentimeto del tempo L'isola.

Eugenio Montale

Vita opere e poetica; lettura e analisi poesie tratte da Ossi di Seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto. Da Le Occasioni: La casa dei doganieri. Da La bufera e altro: La bufera. Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

La guerra e la resistenza in Italia

Tre grandi scrittori: Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Primo Levi

Cesare Pavese

Vita opere e poetica. Lettura e analisi da Prima che il gallo canti, La casa in collina; da La luna e i falò, cap. XXVI.

Beppe Fenoglio

Vita opere e poetica. Lettura e analisi da Partigiano Johnny Uccidere un uomo.

Primo Levi

Vita opere e poetica. Lettura e analisi da Se questo è un uomo Ulisse.

Dal dopoguerra ai giorni nostri

Pier Paolo Pasolini

Vita, opere, poetica. Lettura e analisi poesia Tramonto a Testaccio da Le cenere di Gramsci. Lettura brano tratto da Ragazzi di vita cap. II Furto in spiaggia.

Andrea Zanzotto

Vita, opere e poetica. Lettura e analisi poesia tratta da IX Ecloghe Così siano.

I.I.S. "FRANCESCO ALGAROTTI"

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

A/S 2018-2019

INSEGNANTE: DONATELLA ALZETTA

CLASSE V B

Modulo I

Esordio del Novecento, Grande guerra e Rivoluzione Russa

L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento

Le tensioni internazionali

Problema della nazionalità e questione balcanica

L'Italia industriale e l'età giolittiana

La prima Guerra mondiale: cause e dinamiche

La Rivoluzione russa e la nascita dell'Urss

Modulo II

Le tensioni del dopo guerra e gli anni venti

Il dopoguerra degli sconfitti: Austria, Ungheria, Germania

Il dopoguerra dei vincitori: Gran Bretagna, Francia, Stati Uniti

L'unione sovietica da Lenin a Stalin

La crisi del dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

La crisi del 1929 e l'America di Roosevelt

Modulo III

L'età dei totalitarismi

Il regime fascista

Il regime nazista

Il regime staliniano

Modulo IV

Guerra e nuovo ordine mondiale

Verso un nuovo conflitto

La seconda Guerra mondiale

Il dominio nazista e la Shoah

La Resistenza italiana e europea

Bipolarismo e decolonizzazione: il nuovo ordine internazionale

Modulo V

Il mondo del dopoguerra

L'inizio della guerra fredda

La crescita dell'Occidente: sviluppo economico

Verso la coesistenza pacifica

L'Italia dalla ricostruzione ai giorni nostri

Modulo VI

Cittadinanza e Costituzione

L'Unione Europea

Lettura e analisi documenti: Per un'Europa libera e unita. Progetto di un manifesto di Ernesto Rossi, Eugenio Colorni, Altiero Spinelli

La carta atlantica

Lo Statuto dell'organizzazione delle Nazioni Unite.