

PROGRAMMA SVOLTO di STORIA - classe IA AFM – a.s. 2018-2019

DALLA PREISTORIA A ROMA REPUBBLICANA

- ***Come si ricostruisce la storia***
 - Quando manca la scrittura
 - Le civiltà della scrittura
 - Orientarsi nel tempo
- ***Dalla preistoria alla storia***
 - Un cugino delle scimmie molto particolare
 - Le età della preistoria
- ***Le civiltà della Mesopotamia***
 - I Sumeri e gli Accadi
 - I Babilonesi e gli Ittiti
 - Assiri, Babilonesi e Persiani
- ***L'Egitto, dono del Nilo***
 - Gli Egiziani, un grande popolo del fiume: il Nilo
 - Le vicende politiche dell'antico Egitto
 - Le civiltà dell'antico Egitto
 - La vita oltre la morte
- ***I Fenici e gli Ebrei: due popoli sulla costa del Mediterraneo***
 - I Fenici
 - Gli Ebrei
- ***La civiltà cretese e micenea***
 - La civiltà minoica
 - I Micenei
 - Il mondo dei poemi omerici
- ***Il mondo greco arcaico***
 - Il rapporto fra storia e ambiente: il caso della Grecia
 - Il potere nelle città
 - La cultura della polis arcaica
- ***Due modelli di polis: Sparta e Atene***
 - Sparta
 - Atene
- ***Le guerre persiane e la supremazia ateniese***
 - L'impero persiano e il conflitto con la Grecia
 - Le basi della supremazia ateniese
- ***Atene del V secolo a.C.***
 - L'età di Pericle

- L'età classica nell'arte e nell'architettura
- La cultura della Grecia classica
- ***Crisi e declino della polis***
 - La guerra del Peloponneso
 - La debolezza delle polis greche
 - Le inquietudini della cultura greca
- ***L'impero dei Macedoni***
 - La monarchia macedone
 - Il progetto di Alessandro Magno
 - I regni e le polis nel mondo ellenistico
 - La civiltà ellenistica
- ***L'Italia prima di Roma***
 - Un mosaico di popoli
 - I nuovi arrivati: Celti, Fenici e Greci
 - Gli Etruschi
- ***Roma da monarchia a repubblicana***
 - Le origini della città e il periodo dei re
 - Dalla monarchia alla repubblica consolare
 - La famiglia e la vita religiosa nella Roma arcaica
- ***L'espansione della potenza romana***
 - Roma alla conquista dell'Italia
 - Lo scontro fra Roma e Cartagine
 - La conquista dell'Oriente mediterraneo e la fine di Cartagine
- ***Le grandi trasformazioni sociali tra il II e il I secolo a.C.***
 - L'economia di Roma dopo le guerre in Oriente
 - Tentativi di riforme: i Gracchi
 - Gaio Mario e la riforma dell'esercito
 - Lucio Cornelio Silla e la restaurazione senatoria
- ***Guerre di conquista e guerre civili***
 - Il potere dei generali
 - Giulio Cesare conquista il potere
 - Il governo di Cesare
 - La successione a Cesare
 - La guerra tra Ottaviano e Antonio
 - La cultura e la società nella crisi della repubblica

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO – classe IIA AFM – a.s. 2018-2019

LA POESIA

Le caratteristiche della poesia:

- la poesia lirica,
- le parole della poesia,
- la comunicazione poetica: io lirico e interlocutore

Il linguaggio figurato:

- le parole-chiave
- linguaggio figurato
- figure retoriche di significato
- figure retoriche dell'ordine delle parole

La struttura del testo poetico:

- il verso e le sue regole
- la classificazione dei versi
- effetti ritmici

Suoni e composizioni poetiche:

- i diversi tipi di rime
- le figure di suono
- il significato dei suoni
- i diversi tipi di strofe
- i componimenti metrici

Parafrasare una poesia

Commentare una poesia

Incontro con l'autore: Giuseppe Ungaretti

- la carta d'identità di un autore
- la biografia
- la poetica
- la produzione poetica
- analisi e commento delle seguenti poesie: *Veglia, Sono una creatura, C'era una volta, Solitudine, Mattina, Dormire, In memoria, Fratelli.*

Analisi delle seguenti poesie di altri autori:

Pianto antico di G. Carducci

San Martino di G. Carducci

Trieste di U. Saba

Per lei di G. Caproni

Solo e pensoso di F. Petrarca

Merigiare pallido e assorto di E. Montale

La mia sera di G. Pascoli

Arano di G. Pascoli

Sgelo di D. Valeri

Ora che sei venuta di C. Sbarbaro

LA STRUTTURA DEL TESTO DRAMMATICO E I PERSONAGGI

Il testo drammatico:

- la comunicazione drammatica
lettura da *La famiglia dell'antiquario* di Goldoni
- lo spazio e il tempo
- i ruoli dei personaggi
- la caratterizzazione
lettura da *Il soldato fanfarone* di Plauto

Le caratteristiche del linguaggio drammatico

- le didascalie
- le battute
lettura da *Il matrimonio di Figaro* di Pierre-Augustin de Beaumarchais

La Commedia dell'arte

Profilo d'autore:

- William Shakespeare

letture da *Romeo e Giulietta*

- Carlo Goldoni e la Riforma del teatro

letture da *La locandiera*

Per il testo narrativo: lettura integrale del romanzo *Io e te* di Niccolò Ammaniti

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Ripresa di alcuni concetti fondamentali di analisi grammaticale (soprattutto dei pronomi relativi e del verbo); L'analisi della frase semplice (soggetto; predicato verbale e predicato nominale; complemento oggetto; complementi predicativi dell'oggetto e del soggetto; i principali complementi indiretti).

Tipologie testuali trattate per la produzione scritta: il testo descrittivo, il testo narrativo autobiografico e non, il testo argomentativo, il riassunto, poesie e canzoni.

IMPERO ROMANO ED ALTO MEDIOEVO

Il principato di Augusto

- Ottaviano Augusto, l'età dell'equilibrio
- Il governo di Augusto
- La cultura a Roma nell'età augustea

Città e cittadini al tempo di Augusto

- L'urbanizzazione
- L'economia
- Il risanamento sociale
- La vita quotidiana

L'impero del I secolo d.C.

- Tiberio, il primo degli imperatori giulio-claudii
- Nerone e la fine della dinastia giulio-claudia
- La dinastia flavia

La vita intellettuale e religiosa nella prima età imperiale

- La corte e la società nel primo secolo dell'impero
- Poeti, oratori, storici e giuristi: le nuove tendenze della cultura
- La riflessione filosofica e le religioni dell'impero
- Si diffonde il Cristianesimo

Gli Antonini: l'impero raggiunge la massima espansione

- Una dinastia di imperatori spagnoli
- Gli imperatori originari delle Gallie
- il “secolo d'oro” dell'impero

L'impero romano, un gigante fragile

- La difesa del territorio
- Le trasformazioni economiche e sociali
- Cristiani e pagani

Gli imperatori del III secolo d. C.

- La dinastia dei Severi (193-235 d.C.)
- L'anarchia militare (235-284 d.C.)
- Le riforme di Diocleziano

Da Costantino a Teodosio, l'impero diventa cristiano

- Costantino e gli inizi dell'impero cristiano
- L'impero nel IV secolo d.C.
- La cultura e l'arte nell'impero fra III e IV secolo d.C.

La crisi dell'impero, romani e "barbari"

- Le grandi migrazioni
- I nuovi regni "romano-barbarici"
- Adattamenti e contaminazioni

La fine dell'impero romano d'Occidente, l'inizio del Medioevo

- Quando inizia il Medioevo?
- Gli Ostrogoti in Italia
- Giustiniano

L'Italia invasa dai Longobardi

- I Longobardi padroni per più di due secoli
- Il regno franco: dai Merovingi ai Carolingi

L'islamismo e la conquista araba

- L'Arabia prima dell'Islam
- Maometto e l'Islam
- La rapidità della conquista araba
- la cultura islamica

Carlo Magno e la creazione del nuovo impero

- Carlo Magno, primo imperatore del sacro romano impero d'Occidente
- L'organizzazione politica e militare dell'impero carolingio
- L'organizzazione amministrativa e della cultura
- Il paesaggio e l'economia nell'Europa carolingia

Clero e fedeli

- Dal pulpito alla navata
- La divisione della società
- Monaci e monasteri

Crisi dell'impero carolingio

- La crisi dell'impero carolingio
- Le grandi invasioni di Ungari, Arabi e Normanni
- L'incastellamento e la signoria di banno
- La cavalleria
- La vita nel castello

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO – classe 5B SIA – a.s. 2018-2019

DAI VINTI ALL'INETTO

Introduzione al Positivismo

Introduzione al Naturalismo francese

Il Verismo e il contesto italiano

Verga: biografia, opere, poetica,

letture: *Rosso Malpelo*, brani da *I Malavoglia*

Le nuove scienze e l'irruzione dell'inconscio

Svevo: biografia, opere, poetica

Lecture da *La coscienza di Zeno*

Pirandello: biografia, opere, poetica

Lecture da *Il fu Mattia Pascal* e da *Uno, nessuno e centomila* e della novella *Ciàula scopre la luna*

IL RUOLO DEL POETA NEL PRIMO NOVECENTO

- Il Decadentismo

- Baudelaire e la poetica del Simbolismo, analisi de *L'Albatro*

- Oscar Wilde e *Il ritratto di Dorian Gray*

- Pascoli: biografia, opere, poetica

analisi delle poesie *Arano, Lavandare, X Agosto*

- Saba: biografia, opere, poetica

analisi delle poesie *Trieste, Amai, Mio padre è stato per me "l'assassino"*

- Ungaretti: biografia, opere, poetica

analisi delle poesie *In memoria, Veglia, San Martino del Carso, Soldati*

- Montale: biografia, opere, poetica

analisi delle poesie *Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale*

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA – classe 5B SIA – a.s. 2018-2019

INIZIO SECOLO, GUERRA E RIVOLUZIONE

- Scenario di inizio secolo (L'Europa della *belle époque* - L'Italia giolittiana)
- La Prima guerra mondiale (Le cause della guerra - Il primo anno di guerra e l'intervento italiano - La guerra di logoramento - Il crollo degli Imperi centrali)
- Le rivoluzioni russe (La rivoluzione di febbraio e la fine dello zarismo - La rivoluzione d'ottobre e i bolscevichi al potere - La guerra civile e il comunismo di guerra)

LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI

- La Grande Guerra come svolta storica
- Vincitori e vinti
- Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo (Le tensioni del dopoguerra – Il 1919 un anno cruciale - Il crollo dello stato liberale – Il fascismo al potere)

GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA, TOTALITARISMI, DEMOCRAZIE

- La crisi del 1929 e il New Deal
- Il fascismo (La dittatura totalitaria - La politica economica e sociale del fascismo- Fascismo e società - La guerra d'Etiopia e le leggi razziali - Consenso e opposizione)
- Il nazismo (L'ideologia nazista – L'ascesa di Hitler – Il totalitarismo nazista – La violenza nazista e la cittadinanza razziale)
- Lo stalinismo
- Le periferie e il mondo coloniale fra le due guerre (Il quadro geopolitico: il nuovo Medio Oriente - L'India tra le due guerre)

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA SHOAH

- Verso un nuovo conflitto (L'Europa degli autoritarismi - L'ordine europeo in frantumi)
- La seconda guerra mondiale
- L'Europa sotto il nazismo e la Resistenza
- La Shoah

IL “LUNGO DOPOGUERRA”

- Le basi di un “mondo nuovo” (L'eredità di una guerra “barbarica” - Il confine italiano e le foibe - Cinque parole chiave per entrare nel dopoguerra - Il mondo bipolare: il blocco occidentale - Il mondo bipolare: il blocco orientale e la guerra di Corea)

- Il quadro economico e sociale: l'età dello sviluppo (La "società dell'abbondanza" - Le tensioni della crescita)

L'ITALIA REPUBBLICANA

- La ricostruzione in Italia e gli anni del centrismo (L'eredità della guerra e l'alleanza dei partiti antifascisti – 1946-48: la Repubblica, la Costituzione, l'avvio del centrismo)
- L'Italia del "miracolo economico"

FILM E DOCUMENTARI

- *Orizzonti di gloria* di Stanley Kubrick
- Documentario: *La storia del Fascismo - Le origini (1919-1922) - I primi passi di Mussolini al governo*, Rai Trade
- Visione del film-documentario di Giorgio Treves *1938 diversi*, presso il Cinema Giorgione

PROGRAMMA SVOLTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE 5B SIA a.s. 2018-2019

- Democrazie e dittatura (le leggi fascistissime a confronto con i principi fondamentali della Costituzione italiana)
- Le leggi razziali.
- I movimenti di emancipazione femminile e il diritto di voto alle donne in Italia.
- La Costituzione italiana: aspetti storici e i principi fondamentali