

Al Dirigente Scolastico  
dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia

Prof/ssa GABRIELLA BOVA

Classe 1 B RIM materia SPAGNOLO (2° lingua)

anno scolastico 2018/2019

**Trimestre, tempi: settembre, ottobre, novembre, dicembre**

**UNITA' 0-1**

**Comunicazione**

Salutare e congedarsi. Fare lo spelling

Chiedere (in maniera informale e formale) e dare informazioni personali

Presentare qualcuno e presentarsi

**lessico**

L'alfabeto spagnolo. Numeri cardinali fino a 100; saluti, colori, mesi, gentilizi relativi a cittadini di lingua spagnola, paesi di lingua spagnola e stati europei

**Grammatica**

Regole di fonetica; frasi affermative e negative

Genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi. Interrogativi

i numeri in vari contesti d'uso. Pronomi soggetto. Verbi *ser* e *tener*

Presente indicativo dei verbi regolari e riflessivi

Alcune regole degli accenti: pronomi interrogativi, accento diacritico

**UNITA' 3**

**Comunicazione**

Parlare di azioni quotidiane, della loro frequenza e durata, attività del tempo libero, gusti e passatempi; chiedere e dire l'ora

**lessico**

verbi per indicare azioni quotidiane, gusti e passatempi, avverbi/preposizioni indicanti frequenza e durata; orari, parti del giorno; lessico relativo a paesaggi

**Grammatica**

Presente indicativo con vari tipi di irregolarità. Verbi pronominali

uso di *muy* e *mucho* e di altri quantificatori, uso di *también*, *tampoco*, *sí* e *no*

**Civiltà:** alcune informazioni in generale su Ispanoamerica (1° parte lettura di *Me encanta*).

*Pentamestre, tempi: gennaio-febbraio- marzo-aprile- maggio-giugno*

## **UNITA' 2**

### **Comunicazione**

descrivere aspetto fisico e carattere di una persona

parlare della famiglia, degli animali e dello stato civile delle persone

### **lessico**

la famiglia; aggettivi per descrivere una persona; animali domestici e della fattoria; animali selvaggi; lessico relativo a paesaggi

### **Grammatica**

Articoli determinativi e indeterminativi. Congiunzioni *y, o, pero, ni ... ni*

Aggettivi e pronomi possessivi. *Ser e estar*

## **UNITA' 4**

### **Comunicazione**

descrivere la casa e la propria camera.

Indicare dove sono stanze, oggetti, mobili, indicando di questi ultimi i materiali

### **lessico**

La casa, i mobili e parti della casa, tipologie di abitazioni. Numeri ordinali.

Forme e materiali. Avverbi di luogo

### **Grammatica**

*Hay – Está / están*

Aggettivi e pronomi dimostrativi con avverbi di luogo

i numeri in vari contesti d'uso. Avverbi di quantità. Uso di alcune preposizioni

## **UNITA' 5**

### **Comunicazione**

descrivere abbigliamento, materiali e fantasie di tessuti

Chiedere e servire in un negozio. Proporre progetti e esprimere intenzioni

### **lessico**

Abbigliamento, materiali e tessuti

### **Grammatica**

Pronomi complemento oggetto e indiretto. Uso di alcune preposizioni

Accusativo personale *a. Ir a + infinito. Quedar / quedarse*

## **UNITA' 6**

### **Comunicazione**

ordinare un discorso; dire gli ingredienti di una ricetta e loro dosaggio

dare ordini e indicazioni in particolare per dire una ricetta

dare istruzioni su come apparecchiare la tavola

ordinare in un bar / ristorante; chiedere il conto; esprimere obbligo e necessità

### **lessico**

ingredienti, dosi e ricetta del gazpacho; oggetti della tavola; al ristorante e in bar

avverbi per ordinare un discorso

### **Grammatica**

Imperativo affermativo verbi reg/irreg (seconda persona singolare e plurale)  
Imperativo affermativo con i pronomi enclitici complemento oggetto (lo, la, los, las) e indiretto (le).  
Perifrasi con infinito che indicano obbligo e necessità,  
uso di *pedir/ preguntar* e di *traer /llevar*  
**Civiltà:** alcune informazioni generali su Ispanoamerica (2° parte lettura Ispanoamerica di *Me encanta*); alcuni paesaggi dell'America del sud: los Andes con el lago Titicaca y el Aconcagua, la Pampa; foresta amazzonica. Il ruolo del cibo in un film: il gazpacho nel film *Mujeres al borde de un ataque de nervios* di Pedro Almodóvar.

**Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso**

E' stato utilizzato il libro di testo *Me encanta* , vol.1 e per approfondimenti grammaticali: *Nueva Agenda de gramática*. Fotocopie da altri libri, video e film in lingua con sottotitoli.

Delle 3 ore settimanali di curricolo, si è cercato di svolgerne alcune in laboratorio linguistico, per sviluppare le competenze audio-orali. Uso della LIM in classe per la visione di video in lingua.

Venezia, 31 maggio 2019

Gli studenti

LA DOCENTE  
Gabriella Bova

Al Dirigente Scolastico  
dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia

Prof/ssa GABRIELLA BOVA

Classe 2 B RIM Materia SPAGNOLO (2° lingua)

anno scolastico 2018/2019

<p><b>trimestre: Adelante B, unità 8 e 11 e Sin Duda, cap. 8</b></p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> parlare di eventi passati recenti, parlare di eventi passati conclusi e di azioni abituali nel passato. Parlare di eventi passati anteriori ad altri eventi passati. Parlare di eventi storici passati e personaggi storici. Parlare di antiche civiltà. Esprimere quando avviene un'azione (orari, date). Dire le date di eventi storici. Presentare biografia di personaggio famoso.</p> <p><u>Grammatica:</u> Ripasso ed approfondimento del <i>Pretérito Perfecto, Pretérito Imperfecto y pluscuamperfecto</i> (verbi reg./irreg.) dell'indicativo e loro uso contrastivo. Ripasso numeri ordinali e cardinali e spiegazione dei numeri oltre il 100. Spiegazione del <i>Pretérito Indefinido</i> dei verbi regolari ed irregolari. Subordinate temporali riferite al passato. Ripasso dell'uso di <i>hay / está</i> e dei verbi pronominali.</p> <p><u>Lessico:</u> "Marcadores temporales". I mesi, le stagioni. I numeri. Lessico relativo al racconto di eventi storici e antiche civiltà. Lessico relativo a descrizione di monumenti, luoghi di una città. Lessico relativo a una biografia di un personaggio famoso.</p> <p><u>Storia, civiltà:</u> cenni di storia della Spagna: La scoperta e conquista spagnola del Nuovo Mondo. Civiltà precolombiane: mayas y aztecas. <i>El juego de la pelota precolombino</i>. Presentare biografia di personaggio famoso (la Malinche, schiava-interprete di Cortés).</p>	<p><b>Tempi:</b> settembre-ottobre- novembre-dicembre</p>
<p><b>pentamestre: Adelante B, ud 7, 9, 10, 12 e Sin Duda</b></p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> Riferirsi ad azioni passate, presenti e future. Parlare di eventi storici passati e personaggi storici e letterari. Sostenere conversazioni in un negozio. Parlare delle condizioni meteo. Esprimere cambiamento. Parlare di azioni abituali presenti. Parlare di progetti e intenzioni. Esprimere previsioni e supposizioni. Dare indicazioni stradali, dare ordini, consigli, istruzioni, proibire. Suggestire. Dialogare in un negozio di abbigliamento. Chiedere e dire il prezzo. Esprimere dovere e parlare di azioni future, appena concluse o ripetute. Descrivere un alloggio turistico e un itinerario. Parlare di un'opera letteraria. Presentare biografie di personaggi</p>	<p><b>Tempi:</b> gennaio-febbraio- marzo-aprile- maggio-giugno</p>

famosi (F. G. Lorca, Manuel de Falla).

Grammatica:

Uso di alcune preposizioni (por/ para / a/ en, de, ecc). Perifrasi con infinito per esprimere dovere e per parlare di azioni future, appena concluse o ripetute: tener que / hay que/ deber + infinito; ir a / pensar / estar a punto de + infinito; acabar de / volver a + infinito.

Forma e uso del futuro semplice e composto dei verbi reg./irreg.; ripasso del presente indicativo dei verbi reg./ irreg. Forma e uso del congiuntivo presente dei verbi regolari ed irregolari. Uso del presente del congiuntivo (per la formazione dell'imperativo aff/neg. Subordinate temporali riferite al presente e futuro. Alcuni usi di *ser* ed *estar*. *Verbos de cambio*. La forma attiva, passiva, *pasiva refleja* e uso di *estar* + participio. Forma e uso dell'imperativo affermativo e negativo dei verbi regolari ed irregolari con tutti i soggetti; uso di *llevar/ traer, preguntar/ pedir, quedar/ quedarse*; alcune regole degli accenti (monosillabi, accento diacritico, accento iatico, pronomi interrogativi ed esclamativi).

Lessico: relativo alle funzioni comunicative suddette, quali il tempo meteorologico; oroscopo, descrizione di città, negozi e prodotti venduti, luoghi pubblici, mezzi di trasporto, indumenti, tessuti, materiali. Forme di pagamento. *Nexos temporales y marcadores temporales*. Lessico relativo a descrizione di monumenti, luoghi di una città. Lessico relativo ad alloggi turistici e a un itinerario. Lessico relativo a feste e tradizioni. Lessico relativo al mondo dello spettacolo, in particolare del teatro e cinema; generi cinematografici. Lessico relativo a testi letterari.

Letteratura: l'opera teatrale dell'autore andaluso Federico García Lorca *La zapatera prodigiosa* (testo adattato letto in spagnolo durante le vacanze estive dell'a.s. precedente), *Amor de Don Pelimplín con Belisa en su jardín* (solo un brano in Adelante B). Biografia di Lorca.

Storia, geografia, civiltà, turismo: cenni di storia della Spagna: la dominazione araba, fino alla fine della *Reconquista* cristiana e la scoperta dell'America da parte di Cristoforo Colombo (1492); letture da Adelante B: *De Al-Andalus a Europa* e *Monumentos de Córdoba*. Altre città andaluse: Sevilla, Granada con *la Alhambra*; cenni su feste e tradizioni a Sevilla (corrida, flamenco, la Semana Santa, la Feria de Abril).

Cenni su paesaggi e clima della Spagna del Nord, con lo studio del Camino de Santiago, in particolare *el Camino Francés*. Ritualità del pellegrino. L'importanza culturale del Camino de Santiago durante il Medioevo e nei secoli successivi in alternativa alla dominazione araba della Spagna. Alloggi turistici statali lungo il Camino de Santiago: *albergues de peregrinos; los Paradores*.

**Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso**

Il libro di testo adottato è *“Adelante”*, vol. B, ed. Zanichelli. Il libro di grammatica *“Sin Duda”*, G. Boscaini, ed. CIDEB, è stato utilizzato in maniera approfondita per fissare le regole grammaticali relative ai tempi verbali. Oltre al libro di testo sono stati utilizzati:

- per vari argomenti di civiltà: fotocopie da altri testi.
- materiale video in spagnolo con sottotitoli in spagnolo o in italiano come approfondimento di argomenti di civiltà, turismo, geografia e storia.
- sono stati utilizzati il laboratorio linguistico e il laboratorio multimediale per la visione di video in lingua spagnola.

Venezia, 1 giugno 2019

Gli studenti

LA DOCENTE  
Gabriella Bova

Al Dirigente Scolastico  
dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia

Prof /ssa	GABRIELLA BOVA	
Classe III B RIM	materia SPAGNOLO 2° lingua	a. s. 2018/2019

<p><b>Articolazione dell'attività didattica in modelli operativi</b></p> <p><b>Trimestre:</b></p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> parlare di azioni presenti, passate e future. Raccontare fatti storici con rispettive date. Esprimere quantità. Descrivere luoghi e monumenti di una città. Conversare in situazioni lavorative: parlare di fiere. Dare ordini, consigli, istruzioni, proibire. Saper redigere una relazione (informe). Descrivere alcune professioni. Parlare di un'opera letteraria e del suo autore.</p> <p><u>Grammatica:</u> ripasso perifrasi con infinito per parlare di azioni future. Ripasso del futuro semplice e composto dei verbi reg./irreg.; ripasso del presente indicativo dei verbi reg./ irreg. Ripasso dei tempi passati dell'indicativo e loro uso contrastivo. Ripasso del congiuntivo presente dei verbi regolari ed irregolari. Forma e uso dell'imperativo affermativo e negativo dei verbi regolari ed irregolari con pronomi riflessivi, complemento oggetto e indiretto. Ripasso regole degli accenti.</p> <p><u>Lessico:</u> I numeri (ripasso) per esprimere le date e quantità; <i>marcadores temporales</i>; Lessico relativo a conversazioni in ambito lavorativo (fiera, stand, ufficio). El informe. Lessico relativo alla descrizione di monumenti e luoghi di interesse turistico, culturale ed economico.</p> <p><u>Letteratura, storia e civiltà:</u> commento sull'opera in spagnolo letta durante le precedenti vacanze estive (adattamento di Palketto Stage) <i>El perro del hortelano</i> di Lope de Vega. Biografia di Lope de Vega e caratteristiche del suo teatro. Alcune zone della capitale spagnola: <i>El Madrid de los Austrias y el Madrid de los Borbones. El Madrid literario</i>. La zona fieristica, commerciale e d'affari di Madrid.</p> <p><u>Microlingua Relazioni internazionali per il marketing (Argomenti ASL); economia e turismo:</u> Trato hecho, ud 3: <i>material de apoyo; la tarjeta de visita; el despacho; el stand; servicios y participantes, participar en una feria; Bienvenidos a Feria de Madrid (IFEMA)</i>. El informe (la relazione su evento fieristico). Alcune professioni turistiche (guida turistica, animatore, hostess). Visita delle Gallerie dell'Accademia e Chiesa di S. Rocco a Venezia, con spiegazione della guida in italiano su Tintoretto (esempio concreto di una professione studiata -guida turistica-, itinerario multidisciplinare).</p>	<p><b>Tempi:</b> settembre- ottobre- novembre- dicembre</p>
--	---

<p><b>Pentamestre:</b></p> <p><u>Funzioni comunicative:</u>          Formulare domande per dibattito con attori di uno spettacolo teatrale. Parlare di un'opera teatrale e del suo autore, commentare un film e riferirne le battute. Descrivere luoghi di una città. Saper descrivere / scrivere offerte di lavoro, colloquio di lavoro, Curriculum Vitae e lettera accompagnatoria al CV. Esprimere certezza, <i>valoración</i>, emozione, necessità, volontà, desiderio, consiglio, ordine, proibizione, opinione, percezione fisica e comunicazione, ecc. Esprimere un sentimento, una possibilità e un dubbio. Esprimere la causa, lo scopo. Esprimere augurio e speranza, probabilità, approssimazione. Esprimere ipotesi. Esprimere impersonalità. Riferire informazioni, domande, ordini, consigli, proibizioni. Parlare dell'organizzazione di una azienda. Descrivere e classificare le imprese. Suggestire. Richiedere un servizio, un'informazione o un favore. Parlare di una esperienza di lavoro. Ordinare in una mensa scolastica. Fare una denuncia al commissariato. Parlare di truffe e reati.</p> <p><u>Grammatica:</u> Ripasso di alcune preposizioni. Forma e uso dell'<i>imperfecto</i>, <i>pret. perfecto y pluscuamperfecto</i> del congiuntivo. Subordinate finali e causali. Subordinate ipotetiche con "si" (3 tipologie). Tutte le tipologie di subordinate sostantive affermative e negative con presente e imperfetto dell'indicativo / congiuntivo. Es/ fue + aggettivo/sostantivo + indic. /cong. Forma e uso del condizionale semplice e composto (verbi reg./irreg.). Subordinate relative. Discorso diretto e indiretto, introdotto da verbo al presente o pretérito perfecto, per riferire informazioni, consigli, ordini, proibizioni, domande. Forma passiva, <i>pasiva refleja</i> e uso di <i>estar</i> + participio.</p> <p><u>Lessico:</u> lessico utile per descrivere esperienza ASL. Lessico relativo alla descrizione di una azienda (<i>tipologías de empresas</i>), corrispondenza commerciale. Offerte di lavoro, colloquio di lavoro, Curriculum Vitae e lettera accompagnatoria al CV. Organigramma di una impresa. Lessico relativo al cibo, in particolare gli ingredienti del gazpacho. Lessico relativo a ordinazioni alla mensa di una scuola. Lessico relativo alla criminalità e alla polizia, alle truffe e reati.</p> <p><u>Letteratura e Civiltà:</u>          La classe in aprile ha assistito al teatro Corso di Mestre ad uno spettacolo in spagnolo intitolato "<i>La zapatera prodigiosa</i>" di F.G. Lorca (realizzata l'a.s. precedente la lettura in spagnolo di un adattamento di Palketto Stage). Ripasso biografia di Lorca. La Barcellona di Gaudì, El Ensanche, Barrio Gòtico, Montjuic, Parque de la Ciudadela. <i>El Madrid de Almodóvar</i> nel film <i>Mujeres al borde de un ataque de nervios</i>. Rinforzo su lessico relativo al crimine e alle forze dell'ordine in alcune scene del suddetto film. Le scene con il gazpacho come protagonista in <i>Mujeres al borde....</i></p> <p><u>Microlingua Relazioni internazionali per il marketing (Argomenti ASL); corrispondenza commerciale, economia e turismo:</u>          Trato hecho, ud 1: <i>tipologías de empresas; presentar una empresa; Leche Pascual; la carta comercial; hablar de una empresa; clasificación de las empresas;</i>          Trato hecho, ud 2, Adelante C, ud 13: <i>La organización de una empresa: la dirección</i></p>	<p><b>Tempi:</b>          gennaio-          febbraio-          marzo-          aprile-          maggio-          giugno</p>
--	---



<p><i>de una empresa, los departamentos de una empresa, el perfil del candidato.</i>  Organigramma di una impresa. Offerte di lavoro, colloquio di lavoro, Curriculum Vitae e lettera accompagnatoria al CV.  Barcellona: alcuni luoghi e monumenti di interesse turistico e culturale (Barrio Gòtico, Las Ramblas, El Ensanche, el recorrido modernista de Gaudì, Montjuic, el Parque de la Ciudadela); la zona fieristica di Montjuic con il palazzo dei congressi.</p>	
---	--

**Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso**

Il libro di testo adottato è *“Adelante”*, vol. C, ed. Zanichelli. Il libro di grammatica è *“Sin Duda,”*, G. Boscaini, ed. CIDEB. E’ stato utilizzato il libro *Trato hecho*, 1° edizione, di Zanichelli per gli argomenti ASL.

Oltre al libro di testo sono stati utilizzati:

- materiale video in spagnolo come approfondimento di argomenti di civiltà, storia, letteratura, argomenti ASL.

- E’ stato utilizzato il laboratorio linguistico per attività di ascolto e visione di video e documentari in lingua con sottotitoli.

Venezia, 25 maggio 2019

Gli studenti

LA DOCENTE

Gabriella Bova

**Al Dirigente Scolastico  
dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia**

Prof/ssa GABRIELLA BOVA

Classe 3A RIM materia SPAGNOLO (3° lingua)

anno scolastico **2018/2019**

**Trimestre, tempi: settembre, ottobre, novembre, dicembre**

**UNITA' 0-1**

**Comunicazione**

Salutare e congedarsi. Fare lo spelling. Presentare qualcuno e presentarsi  
Chiedere (in maniera informale e formale) e dare informazioni personali

**lessico**

L'alfabeto spagnolo. Numeri cardinali da 0 a oltre il 100; saluti; colori, mesi  
gentilizi relativi a cittadini di lingua spagnola, paesi di lingua spagnola e stati europei

**Grammatica**

Regole di fonetica; frasi affermative e negative. Genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi  
Interrogativi; i numeri in vari contesti d'uso. Pronomi soggetto. Verbi *ser* e *tener*

Presente indicativo dei verbi regolari e riflessivi

Alcune regole degli accenti: pronomi interrogativi, accento diacritico

**UNITA' 3**

**Comunicazione**

Parlare di azioni quotidiane, della loro frequenza e durata, attività del tempo libero, gusti e  
passatempi; chiedere e dire l'ora

**lessico**

verbi per indicare azioni quotidiane, gusti e passatempi, avverbi/preposizioni indicanti frequenza e  
durata; orari, parti del giorno

**Grammatica**

Presente indicativo con vari tipi di irregolarità. Verbi pronominali;

uso di *muy* e *mucho* e di altri quantificatori, uso di *también*, *tampoco*, *sí* e *no*

**Microlingua (Alternanza scuola lavoro):** descrizione di due imprese spagnole: Camper e Desigual

**Pentamestre, tempi: gennaio-febbraio- marzo-aprile- maggio-giugno**

## **UNITA' 2**

### **Comunicazione**

descrivere aspetto fisico e carattere di una persona, parlare della famiglia, degli animali e dello stato civile delle persone

### **lessico**

la famiglia; aggettivi per descrivere una persona; animali domestici e della fattoria

lessico relativo a paesaggi

### **Grammatica**

Articoli determinativi e indeterminativi. Congiunzioni *y, o, pero, ni ... ni*

Aggettivi e pronomi possessivi; *ser e estar*

## **UNITA' 4**

### **Comunicazione**

descrivere la casa e la propria camera. Indicare dove sono stanze, oggetti, mobili, indicando di questi ultimi i materiali

### **lessico**

La casa, i mobili e parti della casa, tipologie di abitazioni

ufficio, stand fieristico, monumenti e luoghi turistici di una città

Numeri ordinali. Forme e materiali. Avverbi di luogo

### **Grammatica**

*Hay – Está / están.* Aggettivi e pronomi dimostrativi con avverbi di luogo

Avverbi di quantità; i numeri in vari contesti d'uso. Uso di alcune preposizioni

## **UNITA' 5**

### **Comunicazione**

descrivere abbigliamento, materiali e fantasie di tessuti. Chiedere e servire in un negozio

Proporre progetti e esprimere intenzioni

### **lessico**

Abbigliamento, materiali e tessuti

### **Grammatica**

Pronomi complemento oggetto e indiretto. Uso di alcune preposizioni

Accusativo personale *a. Ir a + infinito. Quedar / quedarse*

## **UNITA' 6**

### **Comunicazione**

ordinare un discorso

dire gli ingredienti di una ricetta e loro dosaggio

dare ordini e indicazioni in particolare per dire una ricetta

dare istruzioni su come apparecchiare la tavola

ordinare in un bar / ristorante

esprimere obbligo e necessità

### **lessico**

ingredienti, dosi e ricetta del gazpacho

oggetti della tavola

al ristorante e in bar  
avverbi per ordinare un discorso

### **Grammatica**

Imperativo affermativo verbi reg/irreg (seconda persona singolare e plurale)

Imperativo affermativo con i pronomi enclitici complemento oggetto (lo, la, los, las)  
e indiretto (le)

Perifrasi con infinito che indicano obbligo e necessità

uso di *pedir/ preguntar* e di *traer /llevar*

**Civiltà:** Informazioni su luoghi e monumenti più significativi di Valencia (in preparazione allo stage linguistico di settembre);

il ruolo del cibo in un film: il gazpacho nel film *Mujeres al borde de un ataque de nervios* di Pedro Almodóvar. “La Madrid di Almodóvar”, in particolare nel film suddetto.

**Microlingua (Alternanza scuola lavoro):** alcuni monumenti e luoghi d’interesse di Madrid, IFEMA, la zona fieristica di Madrid, servizi di una fiera e partecipanti, descrizione di uno stand fieristico e di un ufficio. Caratteristiche di un annuncio di lavoro e del colloquio, il Curriculum Vitae e la lettera accompagnatoria al CV.

**Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso**

E' stato utilizzato il libro di testo *Me encanta* , vol.1 e per approfondimenti grammaticali: *Nueva Agenda de gramàtica*. Fotocopie da altri libri (soprattutto da *Trato hecho*, ed. Zanichelli), video e film in lingua con sottotitoli.

Delle 3 ore settimanali di curricolo, si è cercato di svolgerne alcune in laboratorio linguistico per la visione di un film e documentari su Madrid e Valencia, per sviluppare le competenze audio-orali.

Venezia, 4 giugno 2019

LA DOCENTE  
Gli studenti  
Gabriella Bova

Al Dirigente Scolastico  
dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia

Prof/ssa GABRIELLA BOVA

Classe 4 RIM

Materia SPAGNOLO (3° lingua)

anno scolastico 2018/2019

<p><b>trimestre: Adelante B, unità 8 e 11 e Sin Duda, cap. 8</b></p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> parlare di eventi passati recenti, parlare di eventi passati conclusi e di azioni abituali nel passato. Parlare di eventi passati anteriori ad altri eventi passati. Parlare di eventi storici passati e personaggi storici. Parlare di antiche civiltà. Esprimere quando avviene un'azione (orari, date). Dire le date di eventi storici. Presentare biografia di personaggio famoso.</p> <p><u>Grammatica:</u> Ripasso ed approfondimento del <i>Pretérito Perfecto, Pretérito Imperfecto y pluscuamperfecto</i> (verbi reg./irreg.) dell'indicativo e loro uso contrastivo. Ripasso numeri ordinali e cardinali e spiegazione dei numeri oltre il 100. Spiegazione del <i>Pretérito Indefinido</i> dei verbi regolari ed irregolari. Subordinate temporali riferite al passato. Ripasso dell'uso di <i>hay / está</i> e dei verbi pronominali.</p> <p><u>Lessico:</u> "Marcadores temporales". I mesi, le stagioni. I numeri. Lessico relativo al racconto di eventi storici e antiche civiltà. Lessico relativo a descrizione di monumenti, luoghi di una città. Lessico relativo a una biografia di un personaggio famoso.</p> <p><u>Storia, civiltà:</u> cenni di storia della Spagna: La scoperta e conquista spagnola del Nuovo Mondo. Civiltà precolombiane: mayas y aztecas. <i>El juego de la pelota precolombino</i>. Presentare biografia di personaggio famoso (la Malinche, schiava-interprete di Cortés).</p>	<p><b>Tempi:</b> settembre-ottobre- novembre-dicembre</p>
<p><b>pentamestre: Adelante B, ud 7, 9, 10, 12 e Sin Duda</b></p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> Riferirsi ad azioni passate, presenti e future. Parlare di eventi storici passati e personaggi storici e letterari. Sostenere conversazioni in un negozio. Parlare delle condizioni meteo. Parlare di azioni abituali presenti. Parlare di progetti e intenzioni. Esprimere previsioni e supposizioni. Dare indicazioni stradali, dare ordini, consigli, istruzioni, proibire. Suggestire. Dialogare in un negozio di abbigliamento. Chiedere e dire il prezzo. Esprimere dovere e parlare di azioni future, appena concluse o ripetute. Descrivere un alloggio turistico e un itinerario. Parlare di un'opera letteraria. Presentare biografie di personaggi famosi (F. G. Lorca, Manuel de Falla).</p>	<p><b>Tempi:</b> gennaio-febbraio- marzo-aprile- maggio-giugno</p>

Grammatica:

Uso di alcune preposizioni (por/ para / a/ en, de, ecc). Perifrasi con infinito per esprimere dovere e per parlare di azioni future, appena concluse o ripetute: tener que / hay que/ deber + infinito; ir a / pensar / estar a punto de + infinito; acabar de / volver a + infinito.

Forma e uso del futuro semplice e composto dei verbi reg./irreg.; ripasso del presente indicativo dei verbi reg./ irreg. Forma e uso del congiuntivo presente dei verbi regolari ed irregolari. Uso del presente del congiuntivo (per la formazione dell'imperativo aff/neg). Subordinate temporali riferite al presente e futuro. Alcuni usi di *ser* ed *estar*. Un *verbo de cambio*: *convertirse en*. La forma attiva, passiva, *pasiva refleja* e uso di *estar* + participio. Forma e uso dell'imperativo affermativo e negativo dei verbi regolari ed irregolari con tutti i soggetti; uso di *llevar/ traer, preguntar/ pedir, quedar/ quedarse*; alcune regole degli accenti (monosillabi, accento diacritico, accento iatico, pronomi interrogativi ed esclamativi).

Lessico: relativo alle funzioni comunicative suddette, quali il tempo meteorologico; oroscopo, descrizione di città, negozi e prodotti venduti, luoghi pubblici, mezzi di trasporto, indumenti, tessuti, materiali. Forme di pagamento. *Nexos temporales y marcadores temporales*. Lessico relativo a descrizione di monumenti, luoghi di una città. Lessico relativo ad alloggi turistici e a un itinerario. Lessico relativo a feste e tradizioni. Lessico relativo al mondo dello spettacolo, in particolare del teatro e cinema; generi cinematografici. Lessico relativo a testi letterari. Conversazioni telefoniche, depliant, volantinaggio, marketing.

Letteratura: l'opera teatrale dell'autore andaluso Federico García Lorca *La zapatera prodigiosa* (testo adattato letto in spagnolo durante le vacanze estive dell'a.s. precedente), *Amor de Don Pelimplin con Belisa en su jardín* (solo un brano in Adelante B). Biografia di Lorca.

Storia, geografia, civiltà, turismo: cenni di storia della Spagna: la dominazione araba, fino alla fine della *Reconquista* cristiana e la scoperta dell'America da parte di Cristoforo Colombo (1492); lettura da Adelante B: *De Al-Andalus a Europa*. Altre città andaluse: Sevilla, Granada con *la Alhambra*; cenni su feste e tradizioni a Sevilla (corrida, flamenco, la Semana Santa, la Feria de Abril, come da video).

Cenni su paesaggi e clima della Spagna del Nord, con lo studio del Camino de Santiago, in particolare *el Camino Francés*. Ritualità del pellegrino. L'importanza culturale del Camino de Santiago durante il Medioevo e nei secoli successivi in alternativa alla dominazione araba della Spagna. Alloggi turistici statali lungo il Camino de Santiago: *albergues de peregrinos; los Paradores*.

Argomenti ASL (da *Trato hecho* e Adelante B): conversazioni telefoniche,

tipologie alloggi turistici, tipo di trattamento e tipologie di camere, mezzi di trasporto, strategie di promozione ( <i>folleto, buzoneo</i> ), tipologie di marketing, le 4 variabili del marketing-mix: prodotto, prezzo, comunicazione (promozione e pubblicità), distribuzione; commercio.	
---	--

**Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso**

Il libro di testo adottato è “*Adelante*”, vol. B, ed. Zanichelli. Il libro di grammatica “*Sin Duda*”, G. Boscaini, ed. CIDEB, è stato utilizzato in maniera approfondita per fissare le regole grammaticali relative ai tempi verbali. E’ stato utilizzato anche il libro *Trato hecho*, 1° edizione, di Zanichelli, per lo studio di argomenti ASL.

Oltre al libro di testo sono stati utilizzati:

- per vari argomenti di civiltà: fotocopie da altri testi.
- materiale video in spagnolo con sottotitoli in spagnolo o in italiano come approfondimento di argomenti di letteratura, civiltà, turismo, geografia e storia.
- è stato utilizzato il laboratorio linguistico e, per breve tempo, la LIM in altra aula, per visione di video in lingua spagnola.

Venezia, 1 giugno 2019

Gli studenti

LA DOCENTE  
Gabriella Bova



**Al Dirigente Scolastico  
dell' I.T.S.T. "F. Algarotti"  
Venezia**

Prof /ssa	GABRIELLA BOVA	
Classe 5 RIM	materia SPAGNOLO 2° lingua	a.s. 2018/2019

<p><b><i>Primo periodo: metà settembre- ottobre- novembre- dicembre</i></b>  <u>Funzioni comunicative:</u> Descrivere economia, aspetti culturali e storico-sociali attuali di stati di lingua spagnola.  <u>Grammatica:</u> Ripasso di strutture grammaticali utili per la produzione scritta e orale: uso di alcune preposizioni e di hay/está.  <u>Lessico:</u> lessico relativo ai settori economici e a situazione economica e sociale di uno Stato.  <u>Microlingua Relazioni internazionali per il marketing:</u>            Unità 3 di “Trato hecho”: <i>el informe</i>, p. 57 e 58 (ripasso di un argomento spiegato in terza), argomento ASL (Alternanza Scuola Lavoro);            Unità 9 di “Trato hecho”: alcune informazioni riguardanti la Spagna (p. 220, 221 senza esercizi, 222, 223, 224):  <i>-el Estado español; Las Comunidades Autónomas ; las lenguas de España</i>            Unità 10 di “Trato hecho”, argomenti ASL (Alternanza Scuola Lavoro): economia spagnola, i settori produttivi; le imprese spagnole (p. 249 e 251 senza esercizi)            Vista la vastità e complessità degli argomenti relativi alla Spagna, le studentesse sono tenute a sapere <u>solo</u> quanto spiegato nelle suddette pagine di “Trato hecho” e la fotocopia su Spagna fornita dall’insegnante.            Unità 11 di <i>Trato hecho</i> (p. 256, 257, 260, 261, 262, 263, 264, 266 senza esercizio, 267, 269, 270, 272, 273):  <i>-El español en América; el mosaico lingüístico hispanoamericano.</i>            Argomenti ASL (Alternanza Scuola Lavoro):  <i>-Società ed economia in Hispanoamérica. Settori economici e produttivi.</i>  <i>-Le relazioni commerciali tra Stati dell’America Latina: integración del mercado latinoamericano.</i>  <i>-Sfide sociali ed economiche in Ispanoamerica (retos sociales y económicos).</i>  <i>-Le multinazionali in Latinoamerica: “las multilatinas”.</i>  <i>- México; América Central y Caribe; América Andina; El Cono Sur.</i>            Vista la vastità e complessità degli argomenti relativi agli Stati Ispanoamericani, le</p>	<p><b>Tempi:</b> settembre- ottobre- novembre- dicembre</p>
---	---

<p>studentesse sono tenute a sapere <u>solo</u> quanto spiegato nelle suddette pagine di “Trato hecho”.</p>	
<p><b>Secondo periodo: metà gennaio- febbraio- marzo- aprile</b>  (in febbraio la classe è stata impegnata per 3 settimane in Alternanza Scuola-Lavoro in azienda)</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u>  Parlare della propria esperienza di Alternanza Scuola-Lavoro in azienda.  Descrivere il settore bancario ed assicurativo, come occuparsi del cliente.  Presentare vari aspetti relativi ad istituzioni politico-economiche internazionali.  Presentare reclamo e rispondere. Raccontare la biografia di un autore e la trama di un’opera teatrale.</p> <p><u>Grammatica:</u> Ripasso di alcune strutture grammaticali (frasi subordinate), utili per la produzione scritta ed orale.</p> <p><u>Lessico:</u> Lessico utile per descrivere le proprie mansioni lavorative in Alternanza Scuola Lavoro. Lessico relativo alla descrizione di banche, assicurazioni, reclami, attenzione al cliente, istituzioni internazionali.</p> <p><u>Microlingua Relazioni internazionali per il marketing:</u>  Unità 7 di “Trato hecho”, argomenti ASL (p. 164, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 173, 174, 177 (schema verde), 178 (schema verde), 188, 189, 190):  -<i>Presentar una reclamación;</i>  -<i>Malos servicios y consecuencias; La garantía; acuse de recibo;</i>  -<i>carta de reclamación; carta de respuesta a una reclamación;</i>  -<i>Quejarse por algún mal servicio. Reaccionar a las quejas</i>  -<i>La atención al cliente; la fidelización; Las ventajas de ser socio; los seguros;</i>  Unità 8 di “Trato hecho”, argomenti ASL (schemi blu delle p. 211, 214, 215, 216, 217):  -<i>Bancos y Cajas de Ahorros; productos financieros; los microcréditos</i>  -<i>la Banca Ética; Bancos online</i>  Unità 10 di “Trato hecho”, argomenti ASL (p. 232, 233 senza esercizi, 234, 236, 237, 239, 240, 242, 243, 244, 245, 246, 247):  -<i>la globalización</i>  -<i>el Fondo Monetario Internacional; El Banco Mundial</i>  -<i>La Organización Mundial del Comercio</i>  -<i>La economía mundial entre foros y acrónimos: BRIC(S) y PI(I)GS, G7, G8, G20</i>  -<i>La Unión Europea: introducción; Instituciones y organismos de la UE</i>  -<i>El sistema bancario de la UE: el SEBC y el Eurosistema; el Banco Central Europeo; los Bancos Centrales Nacionales.</i></p> <p><u>Letteratura:</u> In preparazione allo spettacolo teatrale di aprile in spagnolo presso il teatro Corso di Mestre, lettura, come ripasso, della trama dell’opera teatrale “La zapatera prodigiosa” (l’adattamento da parte di Palketto Stage del testo completo era stato letto durante le vacanze estive alla fine della classe seconda) e biografia di</p>	<p><b>Tempi:</b>  gennaio-  febbraio- marzo-  aprile- maggio-  metà giugno</p>

Federico García Lorca, con cenni sulle caratteristiche della produzione teatrale dell'autore (fotocopia). Il gruppo classe di spagnolo non ha studiato letteratura durante i 5 anni di corso e quindi non è in grado di fare collegamenti con altri argomenti letterari e/o autori, per cui le studentesse sono tenute a sapere <u>solo</u> gli argomenti effettivamente svolti presenti nella fotocopia.	
---	--

**Maggio- inizio giugno**

Ripasso ed approfondimento di alcuni argomenti svolti durante l'anno scolastico.  
Verifiche orali.

**Risorse e strumenti: testi in adozione, laboratori, biblioteca, TIC: modalità ed uso**

Libri di testo utilizzati: "Trato hecho", di Laura Pierozzi, Zanichelli, Bologna (1° edizione). Come supporto per approfondimenti di grammatica: G. Boscaini, *Sin Duda*, Cideb. E' stato utilizzato, inoltre, materiale fotocopiato tratto da altri libri di testo, materiale da siti internet, materiale audio e video in lingua spagnola su vari argomenti. Utilizzo del laboratorio linguistico e multimediale, utili per ricerche in internet e per vedere documentari, video, e per esporre alcuni argomenti per le verifiche orali con uso di Power Point.

Venezia, 24 maggio 2019

Le studentesse

LA DOCENTE

Gabriella Bova