

Programma svolto di Italiano a. s. 2018/2019

Prof.ssa Ciuffreda Maria Rosaria
Classe 1D Turistico

Grammatica

- Elementi di ortografia: elisione e troncamento, punteggiatura.
- Parti variabili del discorso:
 - Il verbo: caratteristiche generali dei verbi , modi e tempi; i particolari usi del congiuntivo. Funzioni del verbo: verbi predicativi e copulativi, verbi servili, ausiliari e fraseologici , verbi transitivi e intransitivi. La forma attiva e passiva, la forma riflessiva dei verbi, le funzioni della particella si, la forma impersonale, i pronominali intransitivi
 - L'articolo.
 - Il nome: particolarità di genere e numero, classificazione del nome in base al significato e alla struttura.
 - L'aggettivo e il pronome: i qualificativi e i gradi dell'aggettivo, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi e identificativi, aggettivi e pronomi indefiniti, gli interrogativi ed esclamativi e i numerali; i pronomi relativi.
- Parti invariabili del discorso:
 - L'avverbio e i gradi dell'avverbio .
 - La preposizione, le preposizioni improprie e le locuzioni prepositive.
 - La congiunzione.
 - L'interiezione e l'onomatopea.
- Introduzione alla sintassi della frase semplice: frase minima, semplice e complessa, il gruppo del soggetto e del predicato, il predicato verbale e nominale .

Educazione alla produzione scritta

- Guida alla stesura del tema;
- Il testo descrittivo;
- Il riassunto;
- La recensione (ogni allievo ha letto un libro durante le vacanze di Natale e ne ha redatto la relativa recensione);
- Comprensione e analisi del testo;
- Testi creativi rispondenti alle caratteristiche dei generi letterari (fantasy,giallo).

Elementi di narratologia:

- La comunicazione; testo letterario e non letterario; il testo narrativo letterario.
- Fabula e intreccio e fasi della narrazione; le sequenze narrative;
- L'autore e il narratore, il punto di vista;
- Il sistema dei personaggi, la caratterizzazione;
- I registri linguistici;
- La dimensione spazio temporale della narrazione.

Generi letterari

- La favola e la fiaba. I personaggi e le funzioni di Propp;
- Il fantasy (nascita e sviluppo del genere, gli elementi costitutivi);
- Il genere fantastico (la storia del genere, gli aspetti stilistici, il rapporto con gli altri generi);
- Il genere fantascientifico (la storia del genere, i temi e gli elementi narrativi);
- Il racconto dell'orrore (nascita e sviluppo del genere, le caratteristiche);

- Il racconto comico e umoristico (caratteristiche e tecniche narrative);

Brani antologici analizzati:

Italo Calvino, *La fermata sbagliata*; A.Acquisti-A.Aquaro, *Facebook l'amico nemico*; I. Silone, *Un pezzo di pane*; Dino Buzzati, *Qualcosa era successo*; L.Bechstein, *I tre cani*; Ken Follet, *Lucy*; Stendhal, *Julien Sorel*; Jack London, *Silenzio bianco*; Anonimo, *Il violino, il mazzo di carte e il sacco*; Licia Troisi, *Salazar*; Tommaso Landolfi, *Il bacio*; R.L.Stevenson, *Il signor Hyde*; Ray Bradbury, *Il veldt*; Woody Allen, *Il conte Dracula*;

Ogni allievo ha letto un libro durante le vacanze di Natale e ha redatto una scheda di lettura che poi ha illustrato in classe.

Epica

Definizione del genere, origini, funzioni e caratteristiche. Lo stile e l'evoluzione dell'epica. L'epopea di Gilgamesh. La questione omerica; i poemi omerici tra mito e realtà. L'Iliade: struttura e aspetti stilistici, antefatto e trama dell'opera; parafrasi del proemio. Odissea: struttura e aspetti stilistici; i temi dell'Odissea. Parafrasi tratta dal libro IX (*Il ciclope Polifemo*).

Programma svolto di Storia a. s. 2018/2019

Prof.ssa Ciuffreda Maria Rosaria
Classe 1D turistico

- Le fonti storiche
- Dalla preistoria alla storia:
 - Le origini del mondo, la teoria dell'evoluzione.
 - La comparsa del genere homo e la sua evoluzione.
 - La rivoluzione neolitica. Conseguenze della rivoluzione neolitica: dalla sedentarietà alla nascita della scrittura.
 - La rivoluzione urbana, la metallurgia, la differenziazione del lavoro, la nascita delle differenze sociali.
- Le antiche civiltà dell'Asia:
 - i popoli della Mesopotamia: sumeri, accadi; l'impero degli ittiti, gli assiri e i babilonesi.
 - La nascita dei primi imperi: ittiti, assiri, persiani; le antiche civiltà del lontano Oriente.
- La civiltà dell'antico Egitto: le fasi del regno egizio, lo scontro con gli Ittiti e il declino; caratteristiche culturali e sociali della civiltà egizia.
- Le civiltà della terra di Canaan: filistei, fenici, gli ebrei e la comparsa del monoteismo .
Approfondimento: la nascita dell'alfabeto.
- Le origini del mondo greco:
 - La civiltà cretese. Approfondimento: "Il mostro e il Labirinto".
 - La civiltà micenea.
 - I "secoli bui" della Grecia e la nascita dei poemi omerici. Approfondimento: "Perché leggiamo l'Iliade e l'Odissea".
 - La polis greca; il concetto di cittadinanza nella polis; la riforma oplitica; la seconda colonizzazione greca; fattori unificanti delle poleis .
 - L'oligarchia spartana, l'educazione militare e l'espansione nel Peloponneso.
 - Atene: la forma di governo, le riforme di Solone e la dittatura di Pisistrato;
- L'apogeo della civiltà greca:
 - La riforma di Clistene ad Atene.
 - Le guerre persiane.

- L'egemonia di Atene nel V sec. a.C. e il regime democratico di Pericle.
- La guerra del Peloponneso.
- Dalla crisi della polis all'ellenismo:
 - Le poleis dopo guerra del Peloponneso .
 - l'ascesa della Macedonia, l'impresa di Alessandro Magno e la nascita dei regni ellenistici.
- L'Italia antica e la nascita di Roma:
 - L'Italia preromana e gli etruschi.
 - Le origini di Roma tra mito e realtà; la fase monarchica; le caratteristiche della società romana.

Programma svolto di Italiano a. s. 2018/2019

Prof.ssa Ciuffreda Maria Rosaria
Classe II Turistico

Grammatica

- Elementi di ortografia: elisione e troncamento, punteggiatura.
- Parti variabili del discorso:
 - Il verbo: caratteristiche generali dei verbi , modi e tempi; i particolari usi del congiuntivo. Funzioni del verbo: verbi predicativi e copulativi, verbi servili, ausiliari e fraseologici , verbi transitivi e intransitivi. La forma attiva e passiva, la forma riflessiva dei verbi, le funzioni della particella si, la forma impersonale, i pronominali intransitivi
 - L'articolo.
 - Il nome: particolarità di genere e numero, nomi propri e comuni, concreti-astratti, individuali collettivi, primitivi-derivati, alterati e composti.
 - L'aggettivo e il pronome: i qualificativi e i gradi dell'aggettivo, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi e identificativi, aggettivi e pronomi indefiniti, gli interrogativi ed esclamativi e i numerali; i pronomi relativi.
- Parti invariabili del discorso:
 - L'avverbio e i gradi dell'avverbio .
 - La preposizione e le locuzioni prepositive.
 - La congiunzione e l'interiezione
- Introduzione alla sintassi della frase semplice: frase minima, semplice e complessa, il gruppo del soggetto e del predicato, il predicato verbale e nominale .

Educazione alla produzione scritta

- Guida alla stesura del tema;
- Il testo descrittivo;
- Il riassunto;
- La recensione (ogni allievo ha letto un libro durante le vacanze di Natale e ne ha redatto la relativa recensione).
- Comprensione e analisi del testo;
- Il testo espositivo/informativo;
- Testi creativi rispondenti alle caratteristiche dei generi letterari (fantasy,giallo).

Elementi di narratologia:

- Fabula e intreccio e fasi della narrazione; le sequenze narrative;
- L'autore e il narratore, il punto di vista;

- Il sistema dei personaggi, la caratterizzazione; la trasposizione dei pensieri e delle parole (discorso diretto e indiretto, soliloquio, monologo...);
- La dimensione spazio temporale del racconto.

Generi letterari

- Il fantasy (nascita e sviluppo del genere, gli elementi costitutivi);
- Il genere fantastico (la storia del genere, gli aspetti stilistici, il rapporto con gli altri generi);
- Il genere fantascientifico (la storia del genere, i temi e gli elementi narrativi);
- Il giallo (nascita e sviluppo del genere, le varianti e lo stile);
- Il racconto comico e umoristico (caratteristiche e tecniche narrative);

Brani antologici analizzati:

P. Giordano, *L'uomo che dà un'anima ai sassofoni*; di V. Cerami, *Un amore grandissimo*; Bianca Pitzorno, *Inghiottire il rospo*; Elsa Morante, *Il compagno*; J.C. Oates, *Dove stai andando, dove sei stata?*; Stefania Bertola, *Breve e nuova vita di Tigrino*; Antonio Tabucchi, *Blu cobalto*; Antonio Tabucchi, *Una scelta difficile*; Elisabetta Rasy, *Matelda*; Silvia Avallone, *Acciaio*; J.R.R. Tolkien, *Una festa a lungo attesa*; G.R.R. Martin, *Il drago di ghiaccio*; J.K. Rowling, *La prima lezione di Moody*; Isaac Asimov, *Vero amore*; Ray Bradbury, *Il drago che si mangia la coda*; Primo Levi, *Lavorare nel lager*; Javier Cercas, *Il patto col Diavolo*; Tommaso Landolfi, *Il bacio*; E.T.A. Hoffman, *Il diavolo a Berlino*; P.K. Dick, *Dietro lo sportello*; Giovanni Boccaccio, *Madonna Oretta*; Paolo Sorrentino, *La moglie di Tony*; Mark Twain, *Dal barbiere*; Achille Campanile, *La "o" larga*; A.C. Doyle, *Il processo a ritroso*;

Testi sulla tecnologia (dossier): Roberto Cotroneo, *Quegli auguri digitali senza passione*; Gianluca Nicoletti, *Perduti dentro un tweet i ragazzi non conversano più*; Beppe Severgnini, *Twitter, un esercizio di igiene mentale*; Fabio Geda, *l'imperfezione si batte a colpi di smartphone*; Pier Cesare Rivoltella, *Comunicare al tempo dei media digitali*.

Epica

Definizione del genere, funzioni e caratteristiche. Lo stile e l'evoluzione dell'epica. L'epopea di Gilgamesh. La questione omerica e la lettura storica dei poemi omerici. L'Iliade: struttura e aspetti stilistici, antefatto e trama dell'opera; parafrasi del proemio. Odissea: struttura e aspetti stilistici; i temi dell'Odissea. Parafrasi tratta dal libro IX (*Il ciclope Polifemo*).

Programma svolto di Storia a. s. 2018/2019

Prof.ssa Ciuffreda Maria Rosaria
Classe II Turistico

- Le fonti storiche
- Dalla preistoria alla storia:
 - Le origini del mondo, la teoria dell'evoluzione.
 - La comparsa del genere homo e la sua evoluzione.
 - La rivoluzione neolitica. Conseguenze della rivoluzione neolitica: dalla sedentarietà alla nascita della scrittura.
 - La rivoluzione urbana, la metallurgia, la differenziazione del lavoro, la nascita delle differenze sociali.
- Le antiche civiltà dell'Asia:
 - i popoli della Mesopotamia: sumeri, accadi; l'impero degli ittiti, gli assiri e i babilonesi.

- l'impero persiano e le antiche civiltà del lontano Oriente.
- La civiltà dell'antico Egitto: le fasi del regno egizio, lo scontro con gli Ittiti e il declino; caratteristiche culturali e sociali della civiltà egizia.
- Le civiltà della terra di Canaan: filistei, fenici, gli ebrei e la comparsa del monoteismo .
Approfondimento: la nascita dell'alfabeto.
- Le origini del mondo greco:
 - La civiltà cretese. Approfondimento: "Il mostro e il Labirinto".
 - La civiltà micenea.
 - I "secoli bui" della Grecia e la nascita dei poemi omerici. Approfondimento: "Perché leggiamo l'Iliade e l'Odissea".
 - La polis greca; il concetto di cittadinanza nella polis; la seconda colonizzazione greca; fattori unificanti delle poleis .
 - L'oligarchia spartana, l'educazione militare e l'espansione nel Peloponneso.
 - Atene: la forma di governo, le riforme di Solone e la dittatura di Pisistrato;
- L'apogeo della civiltà greca:
 - La riforma di Clistene ad Atene.
 - Le guerre persiane.
 - L'egemonia di Atene nel V sec. a.C. e il regime democratico di Pericle.
 - La guerra del Peloponneso.
- Dalla crisi della polis all'ellenismo:
 - Le poleis dopo guerra del Peloponneso .
 - l'ascesa della Macedonia, l'impresa di Alessandro Magno e la nascita dei regni ellenistici.
- L'Italia antica e la nascita di Roma:
 - L'Italia preromana e gli etruschi.
 - Le origini di Roma tra mito e realtà; la fase monarchica; le caratteristiche della società romana.
 - Roma dalla monarchia alla repubblica; le lotte tra patrizi e plebei.

Programma svolto di Storia a. s. 2018/2019

Prof.ssa Ciuffreda Maria Rosaria
Classe 2H Turistico

Ripasso e raccordo con il programma del primo anno

- Le origini di Roma tra mito e realtà; la fase monarchica e la nascita della repubblica; le caratteristiche della società romana.
- L'espansione di Roma, l'organizzazione romana dell'Italia.
- Le lotte tra patrizi e plebei e la società romana dopo le lotte di classe.
- Le guerre puniche.
- l'espansione di Roma nel Mediterraneo e la nascita delle province romane; la diffusione della cultura greca.
- La crisi della repubblica:
 - le trasformazioni economiche e sociali dopo l'espansione di Roma; il tentativo di riforma agraria dei fratelli Tiberio e Gaio Gracco.
 - La contrapposizione tra ottimati e popolari, la riforma dell'esercito di Mario
 - La prima guerra civile e la dittatura di Silla.
 - L'ascesa di Pompeo, Crasso e Cesare, il primo triumvirato, la conquista della Gallia
 - Le riforme e la fine di Cesare

Programma del secondo anno

- L'età augustea:
 - La repubblica dopo la morte di Cesare
 - Il secondo triumvirato e la guerra civile tra Antonio e Ottaviano
 - Augusto e la nascita del principato; la politica del consenso e la politica culturale.
 - L'amministrazione dell'Italia e delle provincie durante l'impero di Augusto e le nuove conquiste.
- La dinastia giulio-claudia:
 - Tiberio e il breve regno di Caligola; l'impero di Claudio e il dispotismo di Nerone
- La dinastia flavia. Approfondimento: Pompei e l'eruzione che fermò il tempo
- L'età aurea dell'impero:
 - Il principato adottivo e l'apogeo dell'impero sotto gli imperatori Traiano, Adriano, Antonino e Marco Aurelio
- L'età dei Severi
- Caratteristiche ed elementi di unità dell'impero romano
- La rivoluzione cristiana
- La crisi dell'impero nel terzo secolo:
 - Le cause della crisi
 - Le riforme di Diocleziano
- Il tramonto dell'impero:
 - Costantino e la nascita dell'impero cristiano
 - La restaurazione pagana di Giuliano l'Apostata, Teodosio e l'editto di Tessalonica
 - La migrazione dei goti e la sconfitta di Adrianopoli
 - Fine dell'impero romano d'occidente
- L'Europa romano-barbarica
 - La fine di un'epoca e il concetto di Medioevo.
 - La formazione dei regni romano barbarici
 - Caratteristiche dei regni romano-germanici e differenze tra barbari e romani
- Giustiniano e la riconquista dell'occidente
- L'Occidente medievale
 - L'Italia longobarda. Approfondimento: la faida e l'ordalia nel diritto germanico
 - L'ascesa dei franchi e la fine del dominio longobardo.