

**PROGRAMMA SVOLTO**

Anno scolastico: **2018-2019**

Classe: **1^B**

Materia: **LINGUA TEDESCA**

Docente: **prof.ssa Mariacristina Giada**

Testo adottato: Vanni-Delor, **Stimmt!**, Ed. Lang, vol. 1 (Kursbuch + Arbeitsbuch + Libro attivo)

E' stato esaminato il materiale linguistico contenuto nella sezione **Zum Start** del testo in adozione (Kursbuch + Arbeitsbuch) ed in modo particolare:

**Stufe 1 – Hallo, ich bin Gesine!**

Intenzioni comunicative	Strutture grammaticali	Elementi lessicali
<ul style="list-style-type: none"><li>● salutare</li><li>● presentarsi e presentare qualcuno</li><li>● (nome, età)</li><li>● contare fino a 20</li><li>● chiedere e dire come va</li><li>● fare lo spelling</li><li>● chiedere e dire dove si trova una città</li><li>● esprimere entusiasmo e benvenuto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● la coniugazione di “<i>sein</i>” e “<i>heißen</i>” e i pronomi personali al singolare</li><li>● i sostantivi e gli articoli determinativi</li><li>● le forme interrogative <i>wer?</i>, <i>was ?</i>, <i>wie ?</i>, <i>wie alt?</i>, <i>wo?</i> <i>woher?</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● le forme di saluto</li><li>● l’alfabeto</li><li>● i numeri da 1 a 20</li></ul>

**Stufe 2 – Woher kommst du?**

Intenzioni comunicative	Strutture grammaticali	Elementi lessicali
<ul style="list-style-type: none"><li>● chiedere e dare informazioni personali (provenienza, nazionalità, lingua, residenza)</li><li>● dire che cosa piace</li><li>● parlare dei propri hobby</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● la forma di cortesia</li><li>● la coniugazione dei verbi al presente</li><li>● le preposizioni <i>in</i> e <i>aus</i></li><li>● la costruzione della frase enunciativa ed interrogativa</li><li>● i pronomi personali</li><li>● i verbi “<i>sprechen</i>” e “<i>mögen</i>”</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● paesi, lingue e nazionalità, alcuni hobby</li></ul>

**Stufe 3 – Wie heißt „classe“ auf Deutsch?**

Intenzioni comunicative	Strutture grammaticali	Elementi lessicali
<ul style="list-style-type: none"><li>● parlare della propria scuola</li><li>● chiedere e dire che cosa si cerca</li><li>● chiedere e dire il nome di qualcosa</li><li>● chiedere e dire di chi è un oggetto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● la formazione del plurale</li><li>● l’articolo indeterminativo</li><li>● l’articolo negativo</li><li>● gli aggettivi possessivi (tutti) e il genitivo sassone</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● arredi ed oggetti scolastici</li><li>● colori</li></ul>

- chiedere ed offrire un oggetto

#### **Stufe 4 – Wie Hund und Katze.**

##### Intenzioni comunicative

- descrivere gli animali
- chiedere e dare informazioni sui propri animali domestici

##### Strutture grammaticali

- l'interrogativo "*wie viel*";
- il presente del verbo *haben*;
- il presente dei verbi con radice terminante in "t" o "d";
- i casi nominativo e accusativo

##### Elementi lessicali

- gli animali domestici e selvatici
- i numeri fino a 100

#### **Stufe 5 – Hast du Geschwister?**

##### Intenzioni comunicative

- chiedere di qualcuno al telefono e rispondere
- chiedere e dare numero di telefono ed indirizzo
- descrivere la propria famiglia
- descrivere persone
- esprimere simpatia / antipatia

##### Strutture grammaticali

- *ja, nein, doch*
- La negazione *nicht, kein/e/en*
- la costruzione della frase enunciativa con e senza inversione
- gli interrogativi *wann?, welche? wie groß?, wie viele? wer? wen?*

##### Elementi lessicali

- la famiglia
- aggettivi ed espressioni utilizzate per descrivere persone

#### **Stufe 6 – Wann hast du Mathe?**

##### Intenzioni comunicative

- parlare dell'orario scolastico, delle materie, degli insegnanti, anche esprimendo un parere
- descrivere la propria scuola
- esprimere l'ora nel registro formale ed informale
- esprimere preferenze ed avversioni
- esprimere bisogni
- formulare, accettare e rifiutare offerte

##### Strutture grammaticali

- Avverbi interrogativi "Wann", "wie lange", "wie oft", "von wann bis wann", „um wie viel Uhr“
- Preposizioni di tempo „am“ e „um“
- il verbo modale "ich möchte"

##### Elementi lessicali

- scuola, materie scolastiche ed insegnanti
- i giorni della settimana e le parti della giornata

Inoltre:

- l'alfabeto e le principali regole di pronuncia e di ortografia della lingua tedesca;
- approfondimento su paesi, lingue e nazionalità (scheda su fotocopia);
- saper presentare compiutamente se stessi descrivendo, oltre i dati anagrafici, anche l'aspetto fisico, le caratteristiche della personalità, i propri hobby ed interessi, gli animali domestici e gli animali preferiti;
- saper descrivere compagni di classe ed altre persone (aspetto fisico e caratteristiche della personalità);
- coniugazione al presente del verbo "fahren";

- saper delineare il proprio albero genealogico e parlare della propria famiglia;
- saper comprendere e redigere brevi resoconti, lettere ed e-mail sugli argomenti proposti.

**Gli studenti**

**La docente**

.....

.....

.....

Venezia, 4 giugno 2019

I.I.S. "FRANCESCO ALGAROTTI"  
VENEZIA

### PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: **2018-2019**

Classe: **2<sup>A</sup>B**

Materia: **LINGUA TEDESCA**

Docente: **prof.ssa Mariacristina Giada**

Testo adottato: Vanni-Delor, **Stimmt!**, Ed. Lang. Vol. 1° (Kursbuch+Arbeitsbuch+Libro attivo)

□ Revisione iniziale:

- Revisione generale delle intenzioni comunicative e delle aree semantiche relative al primo anno di studio con particolare riferimento alle attività del tempo libero e all'orario scolastico.

-

Dal corso di lingua "**Stimmt!**" vol. 1:

Stufe 6: "**Wann hast du Mathe?**"

#### **Intenzioni comunicative**

- chiedere, dare e capire indicazioni di orario e durata;
- parlare dell'orario scolastico;
- descrivere la propria scuola;
- esprimere preferenze e avversioni;
- esprimere bisogni;
- formulare, accettare e rifiutare offerte.

#### **Strutture grammaticali**

- I verbi "essen", "treffen" e "geben";
- gli interrogativi „wann“ e „wie lange“ e le preposizioni „am“ e „von ... bis“;
- l'espressione "es gibt";
- l'indicazione dell'ora;
- l'interrogativo "um wie viel Uhr" e le preposizioni „um“ e „in“;
- i sostantivi "Uhr" e "Stunde";
- la forma "ich möchte";
- i pronomi personali all'accusativo.

#### **Elementi lessicali**

- scuola, materie scolastiche ed insegnanti;
- i giorni della settimana e le parti della giornata.

Schritt 1 "**Tagesablauf und Wochenplan**"

**Intenzioni comunicative**

- Parlare della routine quotidiana e degli impegni settimanali.
- Indicare la successione cronologica e la frequenza delle azioni.

**Strutture grammaticali**

- I verbi forti.
- I verbi separabili e i verbi abbinati ad un sostantivo.
- I verbi riflessivi.
- Il caso dativo e la preposizione “mit”.
- La negazione “nie”.
- Le indicazioni di frequenza.

**Elementi lessicali**

- Attività quotidiane nei giorni feriali e festivi.

Schritt 2 “*Freizeit und Sport*”

**Intenzioni comunicative**

- Parlare delle attività del tempo libero.
- Dire che cosa si può, si deve e si sa fare.
- Formulare, accettare e rifiutare proposte e inviti.
- Chiedere e formulare intenzioni.
- Chiedere e dire dove si va.
- Formulare richieste

**Strutture grammaticali**

- I verbi modali “können”, “müssen”, “wollen”.
- La costruzione della frase.
- L’imperativo.
- Gli avverbi “gerne” e “lieber”.
- Il pronome impersonale “man”.
- I pronomi personali al dativo.
- Le preposizioni “bei”, “nach”, “von”, “zu”.
- Le voci interrogative „wohin“ e „zu wem“.
- Le indicazioni di tempo.
- L’infinito sostantivato.
- Saper chiedere ed esprimere lo stato di salute: uso della forma “es geht” + dat.

**Elementi lessicali**

- Tempo libero, hobby e sport.

Schritt 3 „*Essen und Trinken*“

**Intenzioni comunicative**

- Parlare di gusti e di abitudini alimentari.
- Dire ciò che piace e non piace.
- Ordinare in un locale.
- Chiedere e dare permessi.
- Formulare divieti.

**Strutture grammaticali**

- La frase principale con funzione di secondaria oggettiva.
- I verbi “essen”, “helfen”, “nehmen”.
- Il verbo „wissen“.
- Il verbo „schmecken“.
- Il verbo modale „dürfen”.
- I pronomi indefiniti “etwas” e “nichts”.
- Le preposizioni “vor”, “nach” e “zu” nelle indicazioni di tempo.

**Elementi lessicali**

- Cibi e bevande

Schritt 4 “*Wie ist das Wetter?*”

**Intenzioni comunicative**

- Parlare del tempo atmosferico.
- Formulare, accettare e rifiutare proposte.
- Formulare ipotesi.

**Strutture grammaticali**

- La frase secondaria introdotta da “weil”, “wenn” e “dass”.
- Le caratteristiche della frase secondaria.

**Elementi lessicali**

- Escursioni.
- Tempo atmosferico e clima.
- Stagioni e mesi.

- Dare spiegazioni.
- Esprimere accordo e disaccordo.
- Coordinazione e subordinazione.
- Le congiunzioni coordinanti.
- Gli avverbi “deshalb”, “trotzdem” e “hoffentlich”.
- Il verbo „werden“.
- Le indicazioni di tempo: mesi, stagioni e condizioni meteorologiche.
- La preposizione “in” nei complementi di stato in luogo e moto a luogo.
- Le preposizioni con l'accusativo.
- Le forme pronominali “dafür” e “dagegen”.
- Le indicazioni di tempo con l'aggettivo dimostrativo “dies-“.

Schritt 7 “*Ferien*“

**Intenzioni comunicative**

- Comprendere testi collegati alle vacanze e al vissuto nel passato

**Strutture grammaticali**

- La frase secondaria introdotta da “dass”.
- Il “Präteritum” di “sein, haben” e dei verbi modali.
- La formazione del “Perfekt” dei verbi regolari

**Elementi lessicali**

- Vacanze e viaggi.

Ed inoltre:

→ elaborazione di testi personali su traccia data relativi agli ambiti comunicativi elencati e precisamente:

- o la scuola, il proprio orario scolastico, le materie e gli insegnanti;
- o la propria routine quotidiana, gli impegni settimanali e le attività del tempo libero;
- o le proprie abitudini alimentari e gli stili di vita;
- o il tempo atmosferico nelle diverse stagioni dell'anno.

**Gli studenti**

**L'insegnante**

.....  
..... (prof.ssa Mariacristina Giada)

Venezia, 4 giugno 2019

I.I.S. "FRANCESCO ALGAROTTI"  
VENEZIA

**PROGRAMMA SVOLTO**

Anno scolastico: **2018/2019**

Classe: **3<sup>A</sup>B**

Materia: **LINGUA TEDESCA**

Docente: **prof.ssa Mariacristina Giada**

- Testi adottati:
- Vanni-Delor, **Stimmt!**, Ed. Lang. Vol. 1° (Lehrbuch + Arbeitsbuch + Libro attivo)
  - Medaglia-Werner, Reisekultur, Ed. Poseidonia Scuola, (+Libro digitale)

Riattivazione della comunicazione orale:

- saper sostenere una conversazione in lingua per fare la conoscenza di nuove persone;
- saper descrivere la situazione abitativa di qualcuno;
- saper interagire in ambito telefonico riguardo a questioni inerenti la situazione abitativa.

Riattivazione della comunicazione scritta:

- saper redigere e-mail personali su traccia data in relazione alla situazione abitativa.
- "Wo wohnst du?" lettera a pag. 13 del libro per le vacanze „Deutschtraining perfekt“.
- Lessico collegato all'ambito "Wohnen".

□ Dal corso di lingua "**Stimmt**" vol. 1°:

Schritt 5 "**Zu Hause**"

**Intenzioni comunicative**

- descrivere una casa;
- chiedere e dire dove si trova un oggetto;
- chiedere e dire dove va messo un oggetto;
- dare istruzioni;
- descrivere oggetti;

**Strutture grammaticali**

- i verbi di posizione;
- le preposizioni con dativo e accusativo;
- il verbo modale "*sollen*";
- i verbi "*gefallen*" e "*gehören*";
- il verbo „*helfen*“.

**Elementi lessicali**

- casa e arredamento.

Schritt 6 "**Zum Geburtstag viel Glück**"

**Intenzioni comunicative**

- formulare ed accettare un invito;
- chiedere e dire la data del giorno;
- chiedere e dire la data di un avvenimento;

**Strutture grammaticali**

- la costruzione della frase: l'uso dei casi e il loro ordine;
- il "*Präteritum*" di "*sein*" e "*haben*" (revisione);

**Elementi lessicali**

- oggetti regalo;
- feste e ricorrenze.

- chiedere e dire il prezzo.
- il *Präteritum* di tutti i verbi;
- il verbo “*einladen*”;
- i numeri ordinali;
- le indicazioni di tempo con le preposizioni “*zu*” e “*vor*”.

### Schritt 7 “*Ferien*”

#### **Intenzioni comunicative**

- riferire affermazioni ed opinioni altrui;
- descrivere esperienze di viaggio al passato;
- esprimere volontà, obbligo, possibilità al passato;
- raccontare le proprie vacanze.

#### **Strutture grammaticali**

- la frase secondaria introdotta da “*dass*”(revisione);
- il *Präteritum* dei verbi modali “*wollen*”, “*können*”, “*dürfen*” e “*müssen*”(revisione);
- il *Perfekt* dei verbi regolari (revisione);
- uso degli ausiliari “*sein*” e “*haben*” nella formazione del *Perfekt* (revisione);
- gli avverbi “*sehr*”, “*viel/e*”, “*lange*”;
- le preposizioni “*in*”, “*an*”, “*auf*”, “*nach*” nei complementi di stato e moto a luogo;
- l’indicazione di tempo con la preposizione “*seit*”.

#### **Elementi lessicali**

- vacanze e viaggi;
- mezzi di trasporto.

### Schritt 8 “*Auf Reisen*”

#### **Intenzioni comunicative**

- raccontare una vacanza o un viaggio;
- raccontare come si è trascorsa una giornata.

#### **Strutture grammaticali**

- il participio passato dei verbi irregolari e dei verbi misti;
- il *Perfekt* nelle frasi secondarie;
- le indicazioni di tempo all’ accusativo;
- gli avverbi di tempo “*noch*”, “*schon*” e “*wieder*”;
- la congiunzione “*sondern*”.

#### **Elementi lessicali**

- vacanze e viaggi.

### Schritt 9: “*Wie komme ich zu ...?*”

#### **Intenzioni comunicative**

- Chiedere ed indicare l’ubicazione degli edifici in città;
- chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto;
- chiedere e dare indicazioni su percorsi stradali.

#### **Strutture grammaticali**

- Le secondarie interrogative indirette;
- le preposizioni usate nel definire l’ubicazione degli edifici e nel fornire indicazioni stradali;
- le preposizioni utilizzate con i mezzi di trasporto.

#### **Elementi lessicali**

- Edifici e monumenti della città;
- orientamento in città;
- mezzi di trasporto.

**Ed inoltre:**

- o saper raccontare in forma scritta ed orale in merito alle proprie vacanze al presente e al passato;
- o saper descrivere la propria casa e la casa ideale;
- o saper descrivere l'organizzazione di festeggiamenti;
- o saper riferire sull'attività di scambio con una scuola di Berlino;
- o cenni sul caso genitivo;
- o uso di "wann", "wenn" , „als“ e „ob“;
- o „Über die Dächern Berlins“ (testo a pag. 113);
- o „Erichs Geburtstag“ (testo a pag. 120);
- o „Advent, Nikolaustag, Weihnachten und Silvester in den deutschsprachigen Ländern“ (testo a pag. 125);
- o “Quer durch Berlin” (testi alle pagg. 162 e 163);
- o “Berlin” (testo a pag. 63);
- o “Regensburg, eine der schönsten Städte der Welt” (testo alle pagg. 62 e 63)
- o „Den Zauber Europas entdecken“ (testo alle pagg. 150 e 151).
- o saper descrivere in modo preciso il proprio percorso casa-scuola;
- o “Berlin, eine Stadt zum Erleben” (Video casa editrice “Loescher”).

□ Dal testo di microlingua “**Reisekultur**“:

“Berlin, die Hauptstadt Deutschlands” (pagg. 248-249).

**Attività di Alternanza Scuola-Lavoro:**

- saper comprendere materiale informativo di tipo turistico:  
“Axams, mein persönlicher Urlaubstraum!” (pagg. 102 e 103 del Kursbuch „Stimmt“ );
- saper interagire nell'ambito dell'agenzia di viaggi per la prenotazione di una vacanza:  
Einheit 0: “Willkommen an Bord!” (pagg. 12 e 13 di “Reisekultur”).
- scheda elaborata dalla docente con le intenzioni comunicative correlate;
- lessico collegato alla tipologia di stanze ed agli arrangiamenti nella struttura ricettiva.

**L'insegnante**



.....  
(Prof.ssa Mariacristina Giada)

**Gli studenti**

.....  
.....

Venezia, 4 giugno 2019

I.I.S. "FRANCESCO ALGAROTTI"  
VENEZIA

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
-------------------------

Anno scolastico: **2018/2019**

Classe: **4<sup>A</sup>B**

Materia: **LINGUA TEDESCA**

Docente: **prof.ssa Mariacristina Giada**

Testi utilizzati:   \* Medaglia-Werner, *Reisekultur*, Ed. Poseidonia scuola  
                      \* Difino-Fornaciari, *Superklar!*, Ed. Principato  
                      \* Bickert, **OK Zertifikat Deutsch –B1 neu**, Ed. Loescher

Riattivazione delle competenze comunicative orali e scritte sulla base dei seguenti argomenti:

○ “*Wo wohnst du?*” (pag. 13 del testo per le vacanze “*Komm wieder mit!*”)

Strutture della lingua:

- il caso genitivo e le preposizioni che lo richiedono;
- il pronome riflessivo al dativo;
- revisione dei verbi modali;
- le frasi infinitive con e senza „zu“;
- le frasi secondarie finali introdotte da “*um ... zu*”, “*ohne ... zu*”, “*statt ... zu*” e “*damit*”;
- la declinazione dell’aggettivo attributivo;
- il comparativo ed il superlativo dell’aggettivo in forma predicativa ed attributiva;
- le principali forme irregolari del comparativo e del superlativo di aggettivi ed avverbi;
- il *Konjunktiv II*: formazione ed uso;
- le frasi condizionali ipotetiche;

Dal testo di microlingua turistica “**Reisekultur**” i seguenti argomenti:

- Einheit 0: “*Willkommen an Bord!*” (materiali alle pagg. 12 e 13);

- Einheit 1: “Hotels” (situazioni dialogate e presentazione degli alberghi contenute nell’unità;
  - Einheit 2: “Rezeption” (situazioni dialogate ed elementi lessicali inerenti al ciclo-cliente in albergo).
    - saper interagire in un’agenzia di viaggi per la prenotazione di una vacanza;
    - saper descrivere una struttura alberghiera enumerando dotazioni e servizi offerti;
    - la tipologia di stanze e i tipi di arrangiamento in una struttura ricettiva: lessico collegato;
    - saper interagire in conversazioni telefoniche e nella simulazione di situazioni tipo per la richiesta e l’offerta di servizi ricettivi e nell’informare il cliente sulla struttura stessa;
    - saper comprendere e redigere lettere ed e-mail per la richiesta, di servizi ricettivi (cenni);
- Preparazione all’Esame di certificazione “Zertifikat Deutsch für Jugendliche” Livello B1 del EQCR.

Dal testo **OK Zertifikat Deutsch –B1 neu:**

Esercitazioni sulle prove delle quattro abilità testate “*Lesen*”, “*Hören*”, “*Schreiben*”. *Sprechen*”;  
disamina dei seguenti argomenti di lingua generale:

- “*Installieren von Apps – Anleitung*”.
- “*Moderne Technologien und Sozialmedien*”.
- “*Ganztagschule*”.
- “*Ohne Frühstück zur Schule*”.
- “*Schüleraustausch*”.
- “*Feriencamps*”.
- “*Markenkleidung*”.
- “*Umwelt*”.
- “*Gesund essen*”.
- “*Sind Schlankheitskuren gesund?*”.
- “*Haustiere in der Wohnung*”.
- “*Stadtzentrum ohne Autos*”.
- “*Das Praktikum*”
- “*Fotografieren, was? Wann? Was damit?*”.
- „*Einen Artikel für die Schule-Webseite schreiben.*“
- „*Ist Facebook nützlich?*“.
- „*Wie lange am Computer?*“.
- „*Zukunftspläne*“
- „*Taschengeld*“.
- „*Bücher*“.
- „*Einen Besuch im Krankenhaus planen?*“
- „*Einen Ferienjos suchen*“.

Ed inoltre:

- “*Zermatt – echte Ferien!*” (testo su fotocopia);
- “*Isst du gesund?*” (testo su fotocopia);
- “*Mein Praktikum*” (testo su fotocopia);
- “*Zukunftspläne*” (testo su fotocopia).

*La docente*

*Gli studenti* .....

.....

.....

Venezia, 5 giugno 2019

I.I.S. "FRANCESCO ALGAROTTI"  
VENEZIA

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
-------------------------

Anno scolastico: **2018-2019**

Classe: **4<sup>M</sup>**

Materia: **LINGUA TEDESCA**

Docente: **prof.ssa Mariacristina Giada**

Testi utilizzati: \* Medaglia-Werner, **Reisekultur**, Ed. Poseidonia scuola  
\* Vanni-Delor, "**Stimmt!**" vol. 1° e 2°, Ed. Lang

Dal vol. 1° "Stimmt!" il modulo "Wie komme ich zu ...?" (Schritt 9):

Schritt 9: "**Wie komme ich zu ...?**"

<b>Intenzioni comunicative</b>	<b>Strutture grammaticali</b>	<b>Elementi lessicali</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Chiedere ed indicare l'ubicazione degli edifici in città;</li><li>▪ chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto;</li><li>▪ chiedere e dare indicazioni su percorsi stradali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Le secondarie interrogative indirette;</li><li>▪ le preposizioni usate nel definire l'ubicazione degli edifici e nel fornire indicazioni stradali;</li><li>▪ le preposizioni utilizzate con i mezzi di trasporto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Edifici e monumenti della città;</li><li>▪ orientamento in città;</li><li>▪ mezzi di trasporto.</li></ul>

Strutture della lingua ed intenzioni comunicative:

- il "Perfekt" di tutti i verbi: revisione e consolidamento;
- la declinazione dell'aggettivo attributivo in tutti i casi;
- il comparativo ed il superlativo dell'aggettivo in forma predicativa ed attributiva;

- le principali forme irregolari del comparativo e del superlativo di aggettivi ed avverbi;
- il *Präteritum* di tutti i verbi;
- le frasi temporali ed interrogative indirette con „wann“, „wenn“, „als“, „ob“;
- il caso genitivo e le preposizioni che lo richiedono;
- le frasi secondarie finali introdotte da „um ... zu“, „ohne ... zu“, „statt ... zu“ e „damit“;
- le frasi infinitive con e senza „zu“;
- la forma passiva;

□ Dal corso in adozione “Stimmt!” voll. 1° e 2° i seguenti argomenti:

- situazione dialogata a pag. 87 del KB “Stimmt 2” (*Ein Besuch im Deutschen Museum*);
- “Grüezi in Luzern” testo alle agg. 10-11 del KB “Stimmt 2”
- „Regensburg“: pagg. 84-85 del KB “Stimmt 1°”
- „Sport: „König Fußball“ e „Nicht nur Fußball“ pag. 71 del KB „Stimmt 2“
- „Dolce Vita an der Spree“ pag. 18 del KB “Stimmt 2”
- „Zermatt – echte Ferien!“ (testo su fotocopia);
- “Richtig reisen – immer anders” (testo su fotocopia);
- „Schwimmen für sauberes Wasser“ (testo su fotocopia);
- „Eine Klassenfahrt nach Barcelona“ (elaborazione di un testo personale).

□ Argomenti di microlingua turistica:

Dal testo di microlingua “Reisekultur”:

- Einheit 0: “Willkommen an Bord!” (materiali alle pagg. 12 e 13);
- Einheit 1: “Hotels” (situazioni dialogate e presentazione degli alberghi contenute nell’unità);
- Einheit 2: “Rezeption” (situazioni dialogate ed elementi lessicali inerenti al ciclo-cliente in albergo).

Ed inoltre:

- saper interagire nell’agenzia di viaggio per la prenotazione di una vacanza;
- saper descrivere una struttura alberghiera con dotazioni e servizi offerti;
- la tipologia di stanze e i tipi di arrangemento in una struttura ricettiva: lessico collegato;
- saper interagire in conversazioni telefoniche e nella simulazione di situazioni tipo per la richiesta e l’offerta di servizi ricettivi e nell’informare il cliente sulla struttura stessa;
- saper interagire nella struttura ricettiva per espletare le operazioni di check-in e check-out del cliente.

**Gli studenti**

.....

.....

.....

Venezia, 4 giugno 2019

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Anno scolastico: **2018-2019**

Classe: **5^B**

Materia: **LINGUA TEDESCA**

Docente: **prof.ssa Mariacristina Giada**

Testi adottati:

- Pierucci-Fazzi, **Reisezeit neu**, Ed. Loescher, volume unico
- Dispensa autoprodotta

### **PROGRAMMA SVOLTO**

→ ***Strutture della lingua:***

- le frasi secondarie relative;
- la declinazione dei sostantivi deboli;
- l'apposizione;
- il doppio infinito;
- la costruzione participiale.

→ ***Riattivazione delle competenze orali:***

- conversazione in lingua sulle attività svolte durante le vacanze estive e sulle eventuali esperienze di studio all'estero.

→ ***“Endlich Urlaub!”: Kapitel, Lektion 2 del testo in adozione:***

- saper comprendere e fornire informazioni stradali;

- saper gestire situazioni dialogate per informare il cliente sulla raggiungibilità della struttura ricettiva;
- situazioni dialogate inerenti il “Check-in” ed il “Check-out” nella struttura ricettiva (pagg. 75 e 79);
- situazione dialogata per consigliare al cliente una escursione giornaliera nei dintorni (pagg. 76 e 77);
- “Autobahnen in Italien” (testo su fotocopia).

→ **Gruppenreisen:**

**Kapitel 7, Lektion 2 del testo in adozione**

- *10 Tage zauberhafte Toskana* (pagg. 197-198-199);
- *Die Region Toskana* (testo su fotocopia);

→ **Sprachreisen und Klassenfahrten:**

- *Sprachreisen*: testo su fotocopia;
- *Barcelona aktiv entdecken*: lavoro di elaborazione personale sulla base dell’analisi del sito [www.barcelona.de](http://www.barcelona.de). per presentare la città da un punto di vista turistico;
- *Eine Klassenfahrt nach Barcelona: persönlicher Bericht*.

→ **Rund um die Arbeitswelt:**

**Kapitel 8 del testo in adozione “Reisezeit neu – Deutschkurs für Tourismus” di Pierucci-Fazzi, Loescher:**

- descrivere in forma scritta ed orale stage professionali ed esperienze lavorative formulando anche un giudizio sulla validità dell’esperienza;
- comprendere ed elaborare annunci mirati alla ricerca di personale in ambito turistico;
- rispondere ad annunci di lavoro di strutture ricettive di lingua tedesca con candidatura in forma scritta (*Bewerbung*) ed elaborazione di *curriculum vitae* in formato europeo;
- affrontare un colloquio di lavoro in lingua tedesca.

→ **Tourismus am und auf dem Wasser**

- *Der Burchiello* (testo a pag. 30 della dispensa);
- *Ein Ausflug mit dem Burchiello* (testo a pag. 31 della dispensa);
- *Die venetischen Villen am Brentakanal* (materiali alle pagg. 27-28-29 della dispensa);
- *Hauboote* (testo a pag. 44 della dispensa);
- *Kreuzfahrten* (materiali alle pagg. 41-42-43 della dispensa);
- Predisposizione di un lavoro individuale (cartellone, brochure, situazione dialogata nell’agenzia di viaggio, presentazione su power-point) sulla base di materiale autentico ricavato dalla consultazione dei siti delle principali compagnie di navigazione;
- *Der Gardasee als Urlaubsziel*: presentazione in lingua dell’argomento con lavoro „in plenum“;
- *Der Gardasee* (testo a pag. 45 della dispensa);
- *Urlaub am Gardasee*: elaborazione di uno schema per la descrizione di una vacanza sul Lago di Garda (fotocopia);
- *Der Funpark Gardaland* (testo su fotocopia);
- *Katamaranweltmeisterschaft am Gardasee* (testo a pag. 46 della dispensa);

→ ***Tourismus in Venetien***

- Saper presentare la propria regione descrivendone il territorio e le potenzialità turistiche;
- *Venetien – Vorgebirge und Hügellandschaft* (testo a pag. 26 della dispensa);
- *Venetien – Was probieren* (testo a pag. 5 della dispensa);
- *Aktivurlaub in Venetien* (testo a pag. 24 della dispensa);
- *Slow- Tourismus in Venetien* (testo a pag. 25 della dispensa);
- *Thermaltourismus in Venetien* (testo a pag. 33 della dispensa);
- *Badetourismus in Venetien* (testo a pag. 37 della dispensa);
- *Caorle* (testi alle pagg. 38 e 39 della dispensa);
- *Der Karneval von Venedig* (testo a pag. 19 della dispensa).

→ ***Tourismus in Deutschland***

- *Reiseziel Berlin* (materiali alle pagg. 185 e 186 di „Reisezeit neu“).

**Argomenti che saranno svolti dopo il 15 maggio:**

→ ***Tourismus in Venetien***

- *Venetien: Geographische Beschreibung* (testi alle pagg. 1 e 2 della dispensa);
- *Unsere Region als Urlaubsland* (testi a pag. 3 della dispensa);
- *Die Kunststädte des Veneto: Verona, Vicenza und Padua* (testi alle pagg. 6-7-8 della dispensa).

→ ***Venedig***

- *Venedig – die Königin der Meere* (testo a pag. 9 della dispensa);
- *Weltwunder Venedig* (testo a pag. 183 di „Reisezeit neu“);
- *Der Markusplatz in Venedig* (testo alle pagg. 14 e 15 della dispensa).

Appare utile segnalare gli ambiti del programma che sono stati particolarmente approfonditi:

- esposizione in lingua delle esperienze professionali collegate all'attività di ASL;
- le forme di turismo collegate all'acqua, in modo particolare il turismo balneare e il turismo sul Lago di Garda;
- le diverse potenzialità turistiche offerte dalla Regione Veneto.

La docente

prof.ssa Mariacristina Giada

Gli studenti

  

---

  

---

Venezia, 4 giugno 2019