

PROGRAMMA DEFINITIVO SVOLTO DI ITALIANO  
ANNO SCOLASTICO 2018-19  
CLASSE IV A

Baldi Giusso Razetti "Attualità della letteratura" Paravia vol 2

Dal Barocco all'Illuminismo. Poetiche e linguaggi.

L'età barocca. G Marino . Il mito di Adone "Rosa riso d'amor"

Letteratura barocca spagnola e inglese

Calderon de la Barca "La vita è sogno" Illusorietà del reale e realtà del sogno

Luis de Gongora "Al tumulo che eresse Cordova per le esequie della regina Margherita"

Miguel de Cerventes temi presenti nel "Don Chisciotte"

I sonetti

William Shakespeare. La vita e le opere

Giordano Bruno. Tommaso Campanella. Galileo Galilei

Pensiero scientifico e Controriforma

La letteratura dell'Arcadia

La letteratura in età illuminista

La nascita del romanzo moderno inglese.

Daniel Defoe Robinson Crusoe

Jonathan Swift I viaggi di Gulliver

L'Illuminismo e la società europea

Carlo Goldoni. La Commedia e la società veneziana

La locandiera

Parini, il Giorno e la società milanese del suo tempo tra Neoclassicismo e Illuminismo

"La colazione del giovin signore"; "La vergine cuccia"

Alfieri e Parini: romanticismo e neoclassicismo

Winkelmann. Apollineo e dionisiaco. La querelle tra classici e romantici.

Vittorio Alfieri "Il Saul"

Preromanticismo. La poesia sepolcrale inglese

W. Goethe I dolori del giovane Werther. L'artista e il borghese.

Goethe: Faust, lo streben, il sentimento della natura, il titanismo romantico

U. Foscolo Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Werther e Ortis a confronto

U. Foscolo I sonetti

U. Foscolo I sepolcri

Il Romanticismo tematiche

Il romanticismo inglese, tedesco, francese

P.B.Shelley "Ode al vento del Nord"

Il romanzo gotico

il romanzo storico

Alessandro Manzoni. La vita e le opere.

"5 Maggio 1821"

Analisi dei personaggi de "I Promessi Sposi"

Cenni sull'Adelchi, "La morte di Ermengarda"

Giacomo Leopardi. La vita e le opere.

"A se stesso"; "L'ultimo canto di Saffo"; "A Silvia"; "L'Infinito"; "Il sabato del villaggio"; "La sera del dì di festa"; "Le Ricordanze"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "La quiete dopo la tempesta"

Laboratorio teatrale condotto da Sabina Tutone sul mito di Fetonte

Incontro con Antonella Barina su "Madre Marghera"

Incontro con Irene Manente sulla pittura ispanoamericana

Incontro di poesia con Serena Piccoli. Lettura di poesie dall'antologia "Sciame"

Venezia, 27 Maggio 2019

PROGRAMMA DEFINITIVO SVOLTO DI STORIA IV A A.S: 2016/2017

Libro di testo: Castronuovo "Segno dei tempi" MilleDuemila 2 ed. mista. La Nuova Italia

La società europea del Seicento. Temi e problemi.

Giordano Bruno, Paolo Sarpi, Francesco Algarotti e la società del loro tempo

Assolutismo ed Illuminismo

I principi dell'Illuminismo

L'arte il pensiero e la scienza nell'età dell'Illuminismo

Illuminismo e dispotismo illuminato

La politica dei sovrani illuminati

Un mondo che cambia: il primo Settecento

L'Illuminismo in Italia: stati e staterelli

Il rinnovamento della cultura e della politica in Europa

Il mondo extraeuropeo

Il concetto di tolleranza in Europa. I mutamenti tra Vecchio e Nuovo Mondo

Schiavismo e Colonialismo

I danni del colonialismo europeo in Africa

La rivoluzione demografica ed il nuovo urbanesimo

La Rivoluzione Industriale

L'Illuminismo : principi, pensiero e valori

L'Europa delle riforme. L'Assolutismo Illuminato.

Le riforme in Europa

La Rivoluzione Americana

La Rivoluzione Francese

Il fallimento della monarchia costituzionale

Il Terrore

Napoleone

Napoleone in Italia. La sua ascesa.

L'Impero Napoleonico

Apogeo e caduta di Napoleone

La Restaurazione. Il Congresso di Vienna.

I moti del 1820-1821 in Europa

Il Risorgimento e il Romanticismo

Cavour, Garibaldi, Vittorio Emanuele II : i protagonisti del Risorgimento Italiano

1848 in Europa

La Spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia

Pio IX e la fine dello Stato Pontificio

Il pensiero politico italiano

L'età della borghesia e la seconda rivoluzione industriale

Nuove ideologie politiche e sociali

Il socialismo utopistico

Marx e il marxismo

Il pensiero anarchico

La prima Internazionale Socialista

Venezia, 26 maggio 2019

## PROGRAMMA DEFINITIVO SVOLTO DI ITALIANO

Anno Scolastico 2018/19

CLASSE III A

Insegnante: Lucia Guidorizzi

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti "Attualità della letteratura" vol 1, Paravia

Introduzione allo studio della Divina Commedia

Divina Commedia: L'Inferno

La struttura dell'Inferno

Canto I

Canto III

Canto IV

Canto V

Canto VI

Canto X

Canto XIII

Canto XXVI

Canto XXVIII

Il Purgatorio

La struttura del Purgatorio

Canto I

Canto VI

Canto XVII

Canto XXX

Matelda, il Paradiso Terrestre, l'incontro con Beatrice

Il Paradiso

La struttura del Paradiso

Canto I

Canto III

La visione di Dio

Riflessioni sul significato dell'opera

Incontro con Ali Jusuf Dirie recita della Divina Commedia in rap

La letteratura medievale

L'immaginario medievale: i Bestiari

Ciclo bretone e ciclo carolingio

La Chanson de Roland

La letteratura cortese. Re Artù e i cavalieri della Tavola Rotonda

Chretien de Troyes. Il cavaliere della carretta

Storia della lingua italiana. Nascita del volgare

Guglielmo D'Aquitania "Come il ramo di bancospino"

San Francesco d'Assisi. Il Cantico delle creature

Jacopone da Todi

La scuola siciliana. Giacomo da Lentini "Meravigliosamente"

I poeti del Dolce Stil Novo

Guido Guinizelli e Guido Cavalcanti

Guido Cavalcanti analisi dei sonetti Chi e quezta che ven" "Voi che per li occhi mi passaste 'l core" "Perch'io non spdro Guido Cavalcanti "Chi e questa che ven" "Voi che per li occhi mi passaste 'l core" "Perch'io non spero di tornar giammai"

Dante Alighieri La Vita Nova

Dante Alighieri: le Rime. Le rime petrose

Francesco Petrarca e il suo tempo. I temi del Canzoniere

"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

“Chiare, fresche e dolci acque”; “Italia mia...”

Giovanni Boccaccio e il suo tempo

La cornice narrativa del Decameron. La descrizione della Peste

Ricerche di approfondimento: ogni alunni porta una delle novelle del Decameron

Personaggi e vicende del Decameron

La figura di Guido Cavalcanti nel Decameron

Umanesimo e Rinascimento

Le idee e le visioni del mondo nell’Umanesimo e nel Rinascimento

La poesia nella Firenze medicea :Lorenzo il Magnifico, “Com’è bella giovinezza...”

Angelo Poliziano “I’ mi trovai fanciulle un bel mattino...”

Magia e Alchimia nel Rinascimento

Marsilio Ficino e il Neoplatonismo

Michelangiolo Buonarroti “La Notte”

I poemi cavallereschi : Pulci, Boiardo, Ariosto e Tasso

Matteo Maria Boiardo.L’Orlando Innamorato. La figura di Angelica

Ludovico Ariosto. L’Orlando Furioso. La follia di Orlando

Torquato Tasso. La Gerusalemme liberata. Clorinda e Rinaldo.

Laboratorio di scrittura : scrittura automatica.

Laboratorio di scrittura. Tema : Dietro il velo

Venezia, 25 maggio 2019

## PROGRAMMA DEFINITIVO SVOLTO DI STORIA

Anno Scolastico 2018/19

CLASSE III A

Insegnante: Lucia Guidorizzi

Libro di testo: Castronuovo "Nel segno dei tempi" vol 1 La Nuova Italia Editrice

Cenni al programma dell'anno precedente

Storia di Roma

L'impero romano

La Roma imperiale

Imperatori romani

La fine del mondo antico

I motivi della decadenza dell'Impero Romano

La caduta dell'Impero Romano

I regni romano barbarici

I primi secoli del Medioevo

Il Sacro Romano Impero

Società e cultura tra sacro e profano nel Medioevo

La crisi dell'anno Mille

La rinascita dopo il Mille

La rinascita urbana

La nascita del Purgatorio e la religiosità dell'uomo medievale

L'immaginario dell'uomo medievale

La società europea dopo il Mille

Poteri universali e monarchie feudali

Movimenti ereticali e nascita delle monarchie nazionali



L'Italia dei Comuni

Il pensiero magico nella società medievale del Trecento

Trasformazioni sociali e alimentazione nel Medioevo

La crisi del Trecento

Il declino dei poteri centrali e l'ascesa degli stati nazionali

L'Italia centrosettentrionale tra Signorie e Repubbliche

Firenze tra Comune e Signoria

Meridione tra angioini ed aragonesi

Umanesimo e Rinascimento: Filologia, Neoplatonismo e Alchimia

L'Italia del Rinascimento

Le scoperte geografiche

L'accentramento della monarchia inglese e unificazione della Spagna

Viaggi di esplorazione tra Vecchio e Nuovo Mondo

Le civiltà dei Maya degli Incas e degli Atzechi

L'invenzione della stampa

L'ascesa di Carlo V e il sogno di un impero universale

Protestantesimo

Riforma e Controriforma e il Concilio di Trento

L'Età Moderna

Venezia, 25 maggio 2019