

I.I.S. "Francesco Algarotti" di Venezia

Anno Scolastico 2018/2019

Programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana nella classe IB TUR

(prof. Antonio Mele)

Epica

Gilgamesh; La Bibbia: la creazione e il diluvio; Riscrittura del mito di Teseo e Arianna; Iliade: Iliade: proemio: parafrasi e analisi; Agamennone, Achille e il concetto di gheras; L'ira di Achille; Morte di Patroclo e furia di Achille; Ettore e Andromaca; Odissea: proemio; Calipso; Ulisse e Nausica;

Riflessione sulla lingua

Il verbo; articoli; aggettivi; nomi.

Caffè letterario: gli alunni hanno presentato in classe:

E. Guevara, "Ideario"; G. Forman, "Resta anche domani"; G. Orwell, "1984"; A. Bracken, "Darkest minds"; P. Giordano, "La solitudine dei numeri primi"; A. Christie, "Dieci piccoli indiani"; E. Killough-Walden, "L'angelo eterno". A. D'Avenia, "Bianca come il latte, rossa come il sangue"; R. Bach, "Il gabbiano Jonathan Livingston"; G. Fisichella, "Il profumo dell'asfalto"; M. Twain, "Tom Sawyer"; P. Hawkins, "La ragazza del treno"; M. Daughtry, "A un metro da te"; S. Meyer, "Twilight"; C. Ruiz Zafon, "L'ombra del vento"; T. Cook, "Il sole a mezzanotte"; A. Frank, "Diario"; J. Green, "Colpa delle stelle"; J. Boyne, "Il bambino dal pigiama a righe"; B. Holden, "Bad Boy"; S. Dowd, "Il mistero del London Eye"; J. Mc Guire, "Sei il mio danno"; L. Keating, "Dreamology"; P. Levi, "Se questo è un uomo"; F. Moccia, "Tre metri sopra il cielo"; M. McStay, "La strada che mi porta a te".

Teoria letteraria e analisi del testo

Gli elementi fondamentali di un testo letterario: esercizi di lettura, analisi, scrittura; Fasi della narrazione e sequenze; La struttura di un testo narrativo; Le sequenze di un testo narrativo; I personaggi di un testo narrativo; Il narratore; Il tempo del racconto e nel racconto; La connotazione degli spazi nelle narrazioni; Tipi di discorso nel testo narrativo

M. Pastorino, "Il primo gesto"; A. Checov, "Una notte terribile"; R. Carver, "Perché tesoro mio?"; S. Avallone, "Acciaio"; Dino Buzzati, "Notte a Filadelfia"; F. Piccolo, "Momenti di trascurabile felicità"; J. Coe, "La casa di Rosamond"; N. Ammaniti, "Apocalisse"; P. Levi, "L'ordine a buon mercato"; R. Chandler, "La sorellina";

Produzione scritta

Divisione in sequenze e riassunto di testo narrativo; Esercizi di parafrasi; Esercizi di schematizzazione; le fasi di produzione di un testo; Il testo descrittivo; Sintesi minima della trama di grandi classici; testo argomentativo; testo espositivo;

Laboratorio di scrittura creativa: costruzione in gruppo di racconti di genere diverso: umoristico, poliziesco, romantico, realistico, avventuroso.

Data

Il docente

Gli alunni

I.I.S. "Francesco Algarotti" di Venezia

Anno Scolastico 2018/2019

Programma svolto di Storia nella classe IB TUR

(prof. Antonio Mele)

- Le caratteristiche dell'homo sapiens
- La rivoluzione neolitica
- Le età del rame, bronzo e ferro
- La rivoluzione urbana
- Civiltà mesopotamiche
- Gli egizi
- Gli ebrei
- La terra di Canaan e i Fenici
- Civiltà minoica
- Civiltà micenea
- La polis greca
- Costituzioni di Sparta e Atene
- Concetto di confronto di civiltà
- Le guerre persiane
- Età di Pericle
- Egemonia Atene e guerra Peloponneso
- La crisi delle poleis
- Alessandro Magno
- Età ellenistica
- La roma arcaica e monarchica
- La repubblica romana
- La conquista romana dell'Italia e lo scontro con Cartagine.

Data

Il docente

Gli alunni

I.I.S. "Francesco Algarotti" di Venezia
Anno Scolastico 2018/2019
Programma svolto di Italiano nella classe IIB TUR
(prof. Antonio Mele)

Epica

Il proemio dell'Eneide; Enea racconta l'inganno del cavallo; Enea e la rievocazione della patria perduta; Disperazione e morte di Didone; Viaggio di Enea nell'averno; Eurialo e Niso; Enea e Turno; Chanson de Roland: "La morte di Rolando".

Riflessione sulla lingua

La frase complessa, la frase semplice, la frase minima; Il predicato; Il soggetto; verbi copulativi e complemento predicativo del soggetto; attributo e apposizione; Complementi: termine, vantaggio, svantaggio; specificazione, denominazione, partitivo, argomento; luogo, separazione, origine; tempo; compagnia, unione, quantità, abbondanza, privazione. Analisi della frase complessa; gerarchia delle proposizioni; coordinazione e subordinazione; i principali tipi di subordinata.

Teoria letteraria e analisi del testo letterario e poetico

Introduzione alla novella; Boccaccio e il Decameron; Decameron: Andreuccio da Perugia; Verga e il verismo; Lettura e analisi di L. Pirandello, "La signora Frola e il signor Ponza". Profilo letterario di Luigi Pirandello; Maschera e flusso vitale in Pirandello; Introduzione alla poesia; la creazione poetica: analisi di un brano di "Fuoco pallido" di V. Nabokov e della lirica "Prelude" di D. Walcott; Canzone e poesia; metrica italiana; M. Moretti, "La prima pioggia"; G. Caproni, "Battendo a macchina"; U. Foscolo, "Alla sera"; E. Montale, "Perché tardi?"; G. Ungaretti, "Veglia"; figure retoriche di suono, posizione, significato; G. Carducci, "Mezzogiorno alpino"; G. D'Annunzio, "La pioggia nel pineto"; A. Palazzeschi, "La fontana malata"; Confronto tra "Merigiare pallido e assorto" e "La pioggia nel pineto"; Correlativo oggettivo; U. Foscolo, "A Zacinto".

Laboratorio cooperativo di analisi del testo poetico: "Creiamo la nostra antologia". Testi analizzati dai gruppi di lavoro:

G. Leopardi, "L'infinito"; F. Petrarca, "Erano i bei capelli a l'aura sparsi"; C. Pavese, "La notte"; G. D'Annunzio, "La sabbia del tempo"; G. Ungaretti, "La madre"; Id., "San Martino del Carso"; G. Caproni, "Pee lei"; A. Merini, "Io come voi sono stata sorpresa"; V. Cardarelli, "Estiva"; G. D'Annunzio, "O falce di luna calante"; F. De Andrè, "La guerra di Piero"; C. Sbarbaro, "Padre, se anche non fossi il mio".

Produzione scritta

Recensione; recensione di cortometraggi ("Il sorriso di Diana"); Le scritture documentate; Schedatura documenti per scrittura documentata; articolo di opinione; relazione

Caffè letterario: testi presentati in classe dagli alunni

S. King, "Il miglio verde"; S. Maas, "Il trono di ghiaccio"; N. Ammanniti, "Io e te"; T. Cook, "Il sole a mezzanotte"; K. Hosseini, "Il cacciatore di aquiloni"; S. Meyer, "Twilight"; M. Satrapi, "Persepolis"; G. Benusiglio, "Vuoi trasgredire? Non farti!"; N. Sparks, "Ricordati di guardare la luna"; C. Sanchez, "Le cose che sai di me"; G. Ghidini e M. Riccioni, "Lasciami volare"; M. Franzoso, "Il bambino indaco"; I. Fleming, "Licenza di uccidere"; E. Gaggero, "Se è con te, sempre"; T. Oba, "Death Note"; J. Asher, "Tredici"; C. Soule, "L'anno dell'oracolo"; K. Stocckett, "L'aiuto"; A. Todd, "After"; L. Kate, "Fallen"; E. Donoghue, "The room"; J. Green, "Città di carta"; S. Collins, "Hunger games"; R. Lippincott, "A un metro da te".

Data

Docente

Alunni

I.I.S. "Francesco Algarotti" di Venezia

Anno Scolastico 2018/2019

Programma svolto di Storia nella classe IIB TUR

(prof. Antonio Mele)

- Le guerre di Roma contro i regni ellenistici
- Il consolidamento del dominio romano del Mediterraneo
- La crisi della repubblica romana
- Le riforme dei Gracchi
- Mario e Silla
- Ascesa di Pompeo
- La dittatura di Cesare
- Crisi della repubblica romana
- La fine della repubblica romana e l'ascesa di Ottaviano
- La politica di Augusto
- Dinastie giulio-claudia e flavia
- Età aurea dell'impero romano
- La dinastia dei Severi.
- La diffusione della cultura romana nell'Impero
- La romanizzazione dell'impero: sistema sociale e culturale
- La pax romana
- Il Cristianesimo a Roma
- Imperi asiatici all'apogeo di Roma
- La crisi del terzo secolo
- Le riforme di Diocleziano
- L'età di Costantino
- Impero cristiano
- La caduta dell'Impero romano di Occidente
- Romani e barbari tra incontro e scontro
- Regni romano barbarici
- Il monachesimo
- La civiltà arabo-islamica
- I longobardi

- Il consolidamento del regno franco
- Franchi in Italia e impero di Carlo Magno
- La società curtense
- La società feudale

Data

Il docente

Gli alunni

I.I.S. "Francesco Algarotti" di Venezia

Anno Scolastico 2018/2019

Programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana nella classe II E TUR

(prof. Antonio Mele)

Epica

Esercizio di scrittura: "Mi reinvento l'Eneide"; Virgilio e i valori dell'Eneide; Il futuro di Enea nelle parole di Anchise; Inganno del cavallo; la figura di Creusa; Disperazione e morte di Didone; Eurialo e Niso; Enea e Turno.

La Chanson de Roland: La morte di Orlando

Letteratura: storia e teoria letteraria e analisi di testi narrativi e poetici

La novella; Boccaccio e il Decameron; La struttura del Decameron; G. Boccaccio, "Andreuccio da Perugia"

La poetica di Pirandello; L. Pirandello, "La signora Frola e il signor Ponza"

Il verismo: G. Verga, "Rosso Malpelo".

A. Moravia, "Un uomo sfortunato"

Poesia:

La metrica italiana; la dimensione fonica; le principali figure di posizione, le principali figure di significato

E. Montale, "Perché tardi"; L. Sciascia, "L'omertà"; G. D'Annunzio, "La pioggia nel pineto"; G. Carducci, "Traversando la Maremma toscana"; G. Caproni, "Battendo a macchina"; A. Palazzeschi, "La fontana malata"; E. Montale, "Merigiare pallido e assorto"; E. Montale, "Perché tardi"; G. Ungaretti, "Veglia"; M. Moretti, "La prima pioggia"; S. Quasimodo, "Uomo del mio tempo"; U. Foscolo, "A Zacinto"; U. Foscolo, "Alla sera".

Laboratorio di letteratura italiana: lavoro di gruppo: creiamo un'antologia poetica di classe: testi selezionati e commentati: G. Ungaretti, "Fratelli"; P. Neruda, "I nemici"; E. Montale, "Sogno di un prigioniero"; S. Quasimodo, "Alle fronde dei salici"; Tagore, "Mio amore"; C. Baudelaire, "Corrispondenze"; G. Ungaretti, "San Martino del Carso"; G. D'Annunzio, "La sabbia del tempo"; E. Montale, "Ho sceso dandoti il braccio"; G. Pascoli, "Nebbia"; G. Leopardi, "L'infinito"; G. Ungaretti, "Il porto sepolto"; Saffo, "A me pare uguale agli dei"; P. Neruda, "Ho fame della tua bocca".

Laboratorio "Caffè letterario": romanzi presentati dagli alunni

A. Beevor, "L'ultima vittoria di Hitler"; A. D'Avenia, "Bianca come il latte, rossa come il sangue"; Y. Mishima, "Confessioni di una maschera"; A. Muller, "I sogni non sono nuvole"; A. D'Avenia, "Bianca come il latte rossa come il sangue"; I. Ronin, "Red"; "Dio bo" (biografia di Marco Simoncelli); J. Asher, "Tredici"; E. Maino, "Ops"; J. Lynn, "Ti aspettavo"; J. Levine, "Dunkirk"; J. Mc Guire, "Il disastro siamo noi"; J. Verne, "Viaggio al centro della terra"; J. Han, "Tutte le volte che ho scritto ti amo"; F. Uhlman, "L'amico ritrovato"; L. Jones, "Freddy Mercury. I will rock you"; J. Han, "Tutte le volte che ho scritto ti amo"; S. Viscardi, "Abbastanza"; J. Kagawa, "Talon"; V. Mazza, "Storia di Malala"; B. Sebastiani, "Le streghe di Salem"; J. Moyes, "Io prima di te".

Riflessione sulla lingua

Lavoro di gruppo per tracciare la mappa delle competenze naturali della classe in analisi logica

La frase semplice e la frase complessa

Il soggetto; il predicato; Individuazione dei sintagmi; attributo e apposizione

Complementi: causa, fine, modo, limitazione, mezzo e strumento, qualità e materia; tempo; termine, vantaggio, svantaggio; compagnia, unione, sostituzione, concessivo, esclusione, relazione; luogo, origine, separazione; oggetto, predicativo oggetto, agente, causa efficiente; specificazione, argomento, partitivo, denominazione; predicativo del soggetto.

L'analisi della frase complessa: rapporti gerarchici tra le proposizioni. I più importanti tipi di subordinata.

Produzione scritta

Articolo di opinione;

La recensione (cortometraggio "Cuore di clown" di Paolo Zucca; cortometraggio "Stella" di Gabriele Salvatores; corto "La pagella" di Leonardo Celli)

La recensione di eventi

La relazione

La relazione di esperienza

Data

Il docente

Gli alunni

I.I.S. "Francesco Algarotti" di Venezia

Anno Scolastico 2018/2019

Programma svolto di Storia nella classe IIE TUR

(prof. Antonio Mele)

- Il metodo storico
- Espansione di Roma nel Mediterraneo
- I e II guerra punica
- Le guerre di Roma contro i regni ellenistici
- Il consolidamento del dominio romano del Mediterraneo
- La crisi della repubblica romana
- Le riforme dei Gracchi
- Mario e Silla
- Ascesa di Pompeo
- La dittatura di Cesare
- Crisi della repubblica romana
- La fine della repubblica romana e l'ascesa di Ottaviano
- La politica di Augusto
- Dinastie giulio-claudia e flavia
- Età aurea dell'impero romano
- La dinastia dei Severi.
- La diffusione della cultura romana nell'Impero
- La romanizzazione dell'impero: sistema sociale e culturale
- La pax romana
- Il Cristianesimo a Roma
- Imperi asiatici all'apogeo di Roma
- La crisi del terzo secolo
- Le riforme di Diocleziano
- L'età di Costantino
- Impero cristiano
- La caduta dell'Impero romano di Occidente
- Romani e barbari tra incontro e scontro
- Regni romano barbarici

- Il monachesimo
- La civiltà arabo-islamica
- I longobardi
- Il consolidamento del regno franco
- Franchi in Italia e impero di Carlo Magno
- La società curtense
- La società feudale

Data

Il docente

Gli alunni