

## Istituto Algarotti-Sarpi

A.S. 2018/2019

**Prof.ssa Simonetta Mengato**

**Classe V sez. i**

**PROGRAMMA SVOLTO di lingua inglese**

**I trimestre** (metà settembre- fine dicembre)

*Dal testo Go travelling by Susan Burns and Anna Maria Rosco ed. Valmartina*

**Writing circular letters** pp. 275-278: esempi di lettere, fraseologia specifica, esercizi.

**Venice**

*A general, historical introduction: p.162*

*Visione di video in lingua inglese*

*materiale in fotocopia:*

*Saint Mark's Square (revision)*

*Saint Mark's Basilica (revision)*

*The Doge's Palace (revision)*

*The islands: Murano, Burano, Torcello*

*Rialto Bridge*

*-Peggy Guggenheim's Collection (Venier dei Leoni Palace)*

*introduzione generale al luogo e alla collezione (visione del sito in lingua inglese della collezione; materiale in fotocopia).*

*Inoltre la classe si è recata alla collezione Guggenheim di Venezia per una visita guidata in lingua inglese a cui è intervenuta anche la collega Prof.ssa Falconi di Arte e territorio. Gli studenti sono stati invitati a preparare delle esposizioni in lingua inglese su quadri e artisti presenti nella collezione e scelti da loro individualmente. La professoressa Falconi ha svolto in parallelo lo studio delle avanguardie.*

**Writing itineraries**

*-pp. 245-246 (la sintassi per gli itinerari: condizionali di primo tipo, futuri)*

*-materiale in fotocopia su itinerari di primo e secondo tipo, lessico, fraseologia e struttura degli itinerari, preparazione d'itinerari in gruppo, lettura di alcuni esempi d'itinerario in Italia.*

*-Preparazione di un itinerario di alcuni giorni sul monte Grappa e in luoghi limitrofi e relativi alla prima guerra mondiale. Lavoro a gruppi poi esposto in classe e che è rientrato nelle ore di **PCTO (ex ASL)** dedicate all'impresa formativa simulata.*

**II pentamestre** (30 gennaio- inizio giugno)

**Writing a brochure, promoting a destination**

*-materiale in fotocopia su fraseologia, promoting a destination, tips for brochure writing, strutture so/such, not only, hardly ever+ inversion, type one /type two brochure model, esempi di brochures.*

*-preparazione di una brochure sul proprio luogo di provenienza*

- redazione di una presentazione su Londra.
- lettura di esempi di brochure p. 142

### **Ernest Hemingway**

video sulla prima guerra mondiale: *offside*  
materiale in fotocopia:

-Biography, style, main works

-A Farewell to Arms: the plot, the style, war and love in the novel, lettura di alcuni brani

Questo approfondimento è stato svolto parallelamente alla docente di Italiano e Storia che ha analizzato la poetica di Ungaretti oltre alla Prima Guerra Mondiale.

### **The United Kingdom**

#### **-Edimburgh:**

brochures of 1st and 2nd type about Edimburgh

The map of Edinburgh

#### **-Londra**

Visione d'immagini

St Paul's: 346-347

Materiale in fotocopia:

-The map of London

-The four main areas of London

-The Globe theatre

-The Tower of London

-The Tower Bridge

-The Parks p.205

### **New York**

Visione di video in lingua inglese

Visione d'immagini

pp. 228-231

Materiale in fotocopia

### **Preparazione specifica alla seconda prova dell'Esame di Stato**

-Le simulazioni sono state corrette in classe.

-Sono state assegnate per casa alcune comprensioni del testo, tra cui la prova data nell'anno scolastico precedente.

-Sono stati analizzati in classe alcuni grafici di argomento turistico in lingua inglese.

-Ripasso dei linkers e connectors utili alla redazione di un articolo. Per casa sono stati assegnati alcuni articoli da svolgere come esercizio.

**Per quanto riguarda Percorsi e Competenze Trasversali all'Orientamento** sono stati svolte 10 ore concentrandosi su:

-Tecnica di predisposizione di itinerari turistici

-stesura di brochures turistiche

-corrispondenza: lettere circolari.

In preparazione alla prova **INVALSI** la docente ha fatto prendere visione di siti contenenti prove da svolgere a casa .

Venezia, 25 maggio 2019

**Classe V sez. M**  
**PROGRAMMA SVOLTO di lingua inglese**

***I trimestre*** (metà settembre- fine dicembre)

*Dal testo Go travelling by Susan Burns and Anna Maria Rosco ed. Valmartina*  
Introduzione generale alle *formal letters*  
**Writing circular letters** pp. 275-278: esempi di lettere, fraseologia specifica, esercizi.

**Venice**

*A general, historical introduction: p.162*

*Visione di video in lingua inglese*

*materiale in fotocopia:*

*Saint Mark's Square*

*Saint Mark's Basilica*

*The Doge's Palace*

*The islands: Murano, Burano, Torcello*

*Rialto Bridge*

*-Peggy Guggenheim's Collection (Venier dei Leoni Palace)*

*introduzione generale al luogo e alla collezione (visione del sito in lingua inglese della collezione; materiale in fotocopia).*

*Inoltre la classe **si è recata alla collezione Guggenheim di Venezia** per una visita guidata in lingua inglese a cui ha partecipato anche la collega Prof.ssa Cristina Cortese. Gli studenti sono stati invitati a preparare delle esposizioni in lingua inglese su quadri e artisti presenti nella collezione e scelti da loro individualmente. La professoressa Cortese ha svolto in parallelo lo studio delle avanguardie.*

**Writing itineraries**

*-pp. 245-246 (la sintassi per gli itinerari: condizionali di primo tipo, futuri)*

*-materiale in fotocopia su itinerari di primo e secondo tipo, lessico, fraseologia e struttura degli itinerari, preparazione d'itinerari e per casa, lettura di alcuni esempi d'itinerario in Italia.*

***II pentamestre*** (inizio gennaio- inizio giugno)

**Writing a brochure, promoting a destination**

*-materiale in fotocopia su fraseologia, promoting a destination, tips for brochure writing, strutture so/ such, not only, hardly ever+ inversion, type one /type two brochure model, esempi di brochures.*

*-preparazione di una brochure sul proprio luogo di provenienza*

*-redazione di una presentazione su Londra.*

*-lettura di esempi di brochure p. 142*

**The United Kingdom**

**-Edinburgh:**

*brochures of 1st and 2nd type about Edinburgh*

*The map of Edinburgh*

## **-Londra**

Visione di DVD su Londra

Visione d'immagini

St Paul's: 346-347

Materiale in fotocopia:

- The map of London
- The four main areas of London
- The Globe theatre
- The Tower of London
- The Tower Bridge
- The Parks p.205

## **George Orwell**

introduzione all'autore tramite slides

materiale in fotocopia:

- biografia,
- principali tematiche dell'autore
- approfondimento del romanzo "1984" con lettura di alcuni brani in lingua.

## **Preparazione specifica alla seconda prova dell'Esame di Stato**

-Le simulazioni sono state corrette in classe.

-Sono state assegnate per casa alcune comprensioni del testo, tra cui la prova data nell'anno scolastico precedente.

-Sono stati analizzati in classe alcuni grafici di argomento turistico in lingua inglese.

-Ripasso dei linkers e connectors utili alla redazione di un articolo. Per casa sono stati assegnati alcuni articoli da svolgere come esercizio.

**Per quanto riguarda Percorsi e Competenze Trasversali all'Orientamento** sono state svolte 12 ore concentrandosi su:

- Tecnica di predisposizione di itinerari turistici
- stesura di brochures turistiche
- corrispondenza: lettere circolari.

In preparazione alla prova **INVALSI** la docente ha fatto prendere visione di siti contenenti prove da svolgere a casa .

Venezia, 25 maggio 2019

Classe III sez. i

## PROGRAMMA SVOLTO di lingua inglese

*From Venture 2 by Bartram and Walton (Oxford University Press)*

### **Unit 2 A geography trip** (partial revision)- **The environment**

Modal verbs may, might will, future predictions, modifying adverbs, talking about future possibilities, zero conditional and 1st conditional, if, when, unless, talking about situations and results. Vocabulary: geographical features and the environment.

### **Unit 3 At the airport- Money**

some, any, no, every compounds, (not) enough, going to the airport; make vs do; get. Vocabulary: money and finances, airports.

### **Unit 4 Job interviews- Freedom and rules**

Present perfect continuous with for, since, how long..., make, let, be allowed to, talking about unfinished actions and states, talking about permission and obligation. Vocabulary: professional skills, freedom and parental control.

### **Unit 5 computers and technology- design and innovation**

Infinitive of purpose (to+ verb); expressing function (for+ing); using generic names, explaining the purpose of things, talking about processes and facts, present simple passive, past simple passive;by. Vocabulary: computers, the internet and technology; design and innovation

### **Unit 6 Describing places- sightseeing**

Non-defining relative clauses: where, whose, which, who; giving extra information about people or things; modal verbs should, ought to, had better, why don't...? Asking for and giving advice.

Vocabulary: describing places; sightseeing

### **Unit 7 Household objects – Paranormal phenomena**

Defining relative clauses: where, whose, which, who; omitting the relative pronoun, describing and giving information about people and things, modal verbs must, may/might/could, can't. modal verbs must, may/might/could, can't: speculating . Speculating about the past; making deductions.

Vocabulary Household objects – unexplained phenomena.

### **Unit 8 University life- American English**

Used to: talking about states and habitual actions in the past . Be used to, get used to: talking about habits and familiar things. Vocabulary: education: university; British and American English.

### **Unit 9 Moral dilemmas – Family problems**

2nd conditional If I were you... talking about imaginary and hypothetical situations; wish with past simple, (on) my own, making wishes. Vocabulary: phrasal verbs, personality.

### **Unit 10 Health and Fitness – medical discoveries**

could, couldn't, managed to, was/were able to;

-E' stata inoltre proposta una lettura su Tim Berners Lee e il video "Commencement Address" di Steve Jobs.

-Sono state proposte le seguenti canzoni:

The Beatles: Here, there and everywhere

Lady Gaga: in the shallow

Adele: Rolling in the deep

-Nelle ore di compresenza con la lettrice madrelingua Flora LaFontaine sono state proposte varie attività tra cui, il commento a libri in lingua inglese letti dagli studenti, approfondimento di vocaboli d'inglese generale, la presentazione di film, la descrizione di località turistiche .

-Alcuni ragazzi hanno svolto delle presentazioni di località estere in cui avevano soggiornato.

- Gli studenti hanno scritto per casa alcuni brani, due dei quali sono stati corretti dalla docente e poi riconsegnati con valutazione formativa.

### **PCTO/ Alternanza Scuola lavoro**

*Per quanto riguarda l'inglese del Turismo e all'interno del progetto di **Alternanza Scuola Lavoro (PCTO)**, dal testo *Travel & Tourism Expert* ed. Pearson Longman è stato proposto il seguente argomento:*

*-AIR Transportation pp.50-55; pp. 58-65*

### **Letteratura**

*La classe si è recata a teatro per assistere alla visione dello spettacolo in lingua inglese "Dr Jekyll and Mr Hyde". Sono stati forniti alcuni cenni su Stevenson, il romanzo da lui scritto e le principali tematiche.*

Venezia 04/06/2019

## Classe IV sez. M

### PROGRAMMA SVOLTO di lingua inglese

Dal testo *English Plus Intemediate* by Ben Wetz Oxford Univesity Press

**7. A perfect world:** *Make, let, be allowed to, 1<sup>st</sup> conditional with if, as soon as, when, and unless, 2<sup>nd</sup> conditional, I wish, If only. Vocabulary: politics; cognates or false friends?*

**8. Ups and downs:** *comparative and superlative adjectives and adverbs, 3<sup>rd</sup> conditional, gerund v infinitive. Vocabulary: personality and behaviour. Culutre & Clil n.8*

**9. Honesty:** *reported speech; indirect questions. Vocabulary: honesty and morals, reporting verbs.*

Sono stati svolti per casa alcuni *writing* poi corretti dalla docente.

Dal testo *Go travelling* by Susan Burns and Anna Maria Rosco ed. Valmartina

MODULE 1. A look at toursim

1) Tourism and tourists: letture, ascolti ed esercizi pp. 10-13, 18-21

2) Selling Holidays: letture, ascolti ed esercizi pp. 24-27

-Formal letters pp.30-33

MODULE 2. Communication in Tourism

1) The art of communication: letture ed esercizi pp. 42- 45

-Enquiries: p. 55-58

MODULE 3. Gettting around

1) Waterways, railways and roads: pp.76, 78-80

-Replies: pp. 89-92

MODULE 4. Where to stay

1) Serviced Accomodation: pp.98-102; 105-108, 112 (letture ed esercizi)

Bookings and confirmations: pp. 128-132

MODULE 5. Around Italy

2) Rome 174-177

Modifications and cancellations p.181-183

-I ragazzi hanno preparato a coppie ed esposto con power point la descrizione di una nave da crociera con relativo itinerario turistico.

-Molte lezioni si sono svolte in compresenza con la lettrice madrelingua Prof.ssa Flora LaFontaine e si sono focalizzate su un ulteriore ripasso grammaticale, sull'approfondimento della comincazione in agenzia e in albergo e comunque sono state mirate alla comincazione orale generale.

-Del progetto alternanza scuola-lavoro hanno fatto parte le ore dedicate alla comunicazione col cliente in agenzia e in albergo, le lettere formali di ambito turistico, l'*accommodation* in hotel, le procedure di chek-in e check out in hotel con relativi dialoghi (10 ore in tutto).

- In laboratorio e in classe sono state svolte alcune lezioni in preparazione alla prova invalsi (ascolto e comprensione scritta) del prossimo anno scolastico.

Canzoni:

Adele: Rolling in the deep, Halo.

**Letteratura**

La classe si è recata a teatro per assistere alla visione dello spettacolo in lingua inglese “Dr Jekyll and Mr Hyde”. Sono stati forniti alcuni cenni su Stevenson, il romanzo da lui scritto e le principali tematiche.

Venezia 04/06/2019

Prof.ssa Simonetta Mengato